

Төрөмаматова М.М.

**ДЖАЛАЛ-АБАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им.
Б.ОСМОНОВА**

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ

КАФЕДРА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

Жалал – Абад 2023

Обсуждено и одобрено кафедрой английского языка и литературы Протокол №5 от 10.11.22.

Рекомендовано к печати ученым советом Джалал-Абадского государственного университета им. Б.Осмонова.

Редактор: Керимбердиева А.Д., преподаватель кафедры английского языка и литературы.

Рецензент: Пайзуллаева К.У. кандидат филологических наук, профессор
Составитель: Торемаматова М.М.

ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТИ. Сборник лекций
Джалал Абад. 2023 г., 59 стр.

В сборнике представлено содержание теоретических и практических занятий по учебной дисциплине «Введение в специальность», содействующих становлению у первокурсников основ профессиональной педагогической культуры.

Издание включает курс лекций, планы практических занятий, материалы для контроля знаний, список рекомендуемой литературы. Адресуется студентам, обучающимся по направлению 550300 Филологическое образование. Материалы могут быть использованы педагогами ВУЗов и преподавателями, и слушателями системы повышения квалификации.

КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН БИЛИМ БЕРҮҮ
ЖАНА ИЛИМ МИНИСТРЛИГИ
Б.ОСМОНОВ АТЫНДАГЫ ЖАЛАЛ-АБАД
МАМЛЕКЕТТИК УНИВЕРСИТЕТИ

МАКУЛДАШЫЛДЫ
Кесиптик билим берүүчү
кафедранын башчысы
А.О.Калмуратова

« 1 » 09 2022-жыл

БЕКТЕМ
ЖАМУнун лицензиялоо,
аккредитациялоо жана
билим берүүнүн сапаты
бөлүмдүн башчысы
Г.Т. Маматова

« 02 » 09 2022-жыл

СИЛЛАБУС

Адистикке киришүү

(Окуу дисциплинасынын аталышы)

Негизги билим берүү программасынын деңгээли Бакалавр

Даярдоо багыты /адистиги 550300 филологиялык билим берүү
(багыттын (адистиктин) толук аталышы, номуру, деңгээли)

Профили Чет (англис) тили жана орус тили жана адабияты
(Кесиптик билим берүү программасындагы профилинин (адистигинин) аталышы)

Окутуунун формасы Күндүзгү
(күндүзгү, сырттан)

Факультет Филология
(факультеттин толук жана кыскартылган аталышы)

Кафедра Англис тили жана адабияты
(кафедранын аталышы)

Дисциплинанын статусу базалык
(базалык, вариативдик, факультативдик, тандоо боюнча)

Окуу планы боюнча жалпы сааты: 60 саат

Анын ичинен: лекциялык 15

практикалык 15

лабораториялык

өз алдынча иштер 30

Модулдун саны: 2

Сынак: 1 Өтүм _____
(семестр) (семестр)

Курстук иштер _____
(семестр)

Силлабус 550300 Филологиялык билим берүү багыты “Чет (англис) тили” профили боюнча жогорку кесиптик билим берүү мамлекеттик стандартынын талабына ылайык түзүлдү. Иштеп чыккан: улук окутуучу М.М. Төрөмаматлова
(аты-жөнү) (кол тамгасы)

Окутуучу жөнүндө маалымат:

Моб. телефон: 0778 52 22 36

Электрондук дареги: toromamatova76@bk.ru

Силлабус кафедранын жыйынында жактырылды,
протокол № 1 « 09 » 2022ж.

А.О. Калмуратова
(колу) (каф.башч. аты-жөнү)

АННОТАЦИЯ

Основополагающее значение для включения в содержание образования, в примерные основные образовательные программы и учебные планы направления подготовки (специальности) какой-либо дисциплины имеют цель, которую она призвана осуществить, и задачи, которые с ее помощью могут быть решены. Учебная дисциплина «**Введение в специальность**», как и любая другая, имеет свою цель, задачи, объект и предмет изучения.

Применительно к образовательному процессу в вузе главной **целью** является подготовка высококвалифицированных специалистов, отвечающая требованиям государственного образовательного стандарта направления подготовки (специальности). Она достигается многими средствами педагогического и психологического характера. Однако определяющим фактором является все же содержание обучения. В наиболее общем виде это перечень дисциплин, подлежащих изучению и сгруппированных по образовательным модулям. При этом каждый модуль, равно как и каждая включенная в него дисциплина, имеют свои специфические целевые установки, направленные на формирование тех или иных качественных параметров специалиста.

Цель учебной дисциплины «Введение в специальность»

- адаптация студентов в системе педагогического образования и их профессиональная ориентация на получаемую квалификацию;
- осуществление педагогическую деятельность, используя интерактивные формы и методы обучения;
- умение диагностировать уровень развития учащихся в различных областях (умственное, социальное, моральное и т.д.) и, соответственно, проводить профилактическую работу для недопущения различных негативных влияний;
- владение широким диапазоном интегрированных общих и профессиональных знаний, включая критическое понимание теорий и принципов в области работы и обучения;

Достижение цели требует решения комплекса взаимосвязанных задач, от эффективности которого зависит степень реализации целевой установки. В данном контексте под задачей понимается не проблема как таковая, хотя она не исключается, а исполнение цели учебной дисциплины по отдельным существенно важным ее параметрам.

Основные задачи, которые необходимо решить для достижения цели учебной дисциплины «Введение в **специальность**»:

- познакомить будущих педагогов профессионального обучения с индивидуально-личностными концепциями осуществления профессионально-педагогической деятельности;
- дать представления о сущности, структуре и особенностях работы в организациях профессионального образования;

- способствовать непрерывному совершенствованию организаторских, коммуникативных способностей, овладению студентами профессиональной культурой, культурой интеллектуальной и исследовательской деятельности в процессе освоения профессионально-педагогических знаний;

- способствовать формированию потребности в самоорганизации, стремления к непрерывному самообразованию, саморазвитию.

Формулировки задач имеют общий характер. В учебном процессе возможны структуризация задач и конкретизация их содержания на основе федеральных государственных образовательных и профессиональных стандартов и учебных программ дисциплин, что будет способствовать более глубокому пониманию и точному исполнению задач и, как следствие, наиболее полному достижению поставленной цели.

Цель можно считать достигнутой, если в результате изучения дисциплины «Введение в специальность» студенты будут:

- **знать:** – нормативную учебную документацию по направлению подготовки (специальности);

- специфику учебного процесса в профессиональном образовании; – формы и методы обучения и воспитательной работы;

- требования к личности педагога профессионального обучения, его профессионально значимые качества, сферу и виды деятельности;

- **уметь:** – эффективно использовать различные виды, формы и методы обучения;

- ориентироваться в нормативной учебной документации;

- вести поиск необходимой литературы по каталогам, продуктивно работать с ней, правильно оформлять библиографическое описание;

- содержательно характеризовать профессионально-педагогическую деятельность.

Одним из признаков любой учебной дисциплины является ее объект. Вопрос об объекте – это вопрос о том, какое явление реальной жизни

рассматривается при изучении той или иной дисциплины. Объект учебной

дисциплины «Введение в специальность» – направление подготовки высшего образования «Профессиональное обучение (по отраслям)».

Реализация цели и поставленных задач достигается соответствующим содержанием изучаемой дисциплины, которое составляет ее предмет.

Предмет дисциплины – это отдельный круг знаний, образующий особую учебную дисциплину. В концептуальном варианте он устанавливается

образовательным и профессиональным стандартами, а в развернутом виде – учебными планами и программами.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной образовательной программы:

В результате освоения ОП выпускник должен обладать следующими компетенциями:

ПК-9.Способен осуществлять педагогическую деятельность, используя интерактивные формы и методы обучения;

ПК-10.Умеет диагностировать уровень развития учащихся в различных областях (умственное, социальное, моральное и т.д.) и, соответственно, проводить профилактическую работу для недопущения различных негативных влияний;

ПК-11.Владеет широким диапазоном интегрированных общих и профессиональных знаний, включая критическое понимание теорий и принципов в области работы и обучения; текстов.

Краткое содержание дисциплины

№	Наименования работы	Общ.кол. часов	Семестр
	Общие	60	
1	Аудиторные		
	Лекционные	15	1
	Практические (семинарские)	15	1
	Лабораторные		
2	Самостоятельная работа студентов	30	

Темы лекционных занятий:

1. Своеобразие педагогической профессии и ее гуманистический характер.
2. Профессия учителя
3. Творчество учителя
4. Педагогическая деятельность
5. Общая и профессиональная культура педагога
6. Педагогическое общение
7. Профессиональные и личностные качества педагога
8. Педагогические способности
9. Педагогические позиции учителя
- 10.Стиль педагогической деятельности
- 11.Направленность личности педагога
- 12.Профессиональная компетентность педагога
- 13.Теоретическая и практическая готовность к педагогической деятельности
14. Самостоятельная работа студентов как условие профессионального становления

**15. Педагогическое мастерство Подготовка учителя в вузе
(Профессиональное становление учителя)**

Темы семинарских занятий:

1. 1. Понятие педагогической профессии.
2. Гуманистическая направленность профессии учителя.
2. 1. Альтруистические – быть полезным обществу.
2. Ценности, связанные со спецификой труда – возможность общаться с детьми, преподавать любимый предмет.
3. Различные виды вознаграждения.
4. Самовыражение – творить, применять свои способности и др.
3. 1. Понятие о творчестве учителя.
2. Уровни педагогического творчества.
3. Способы развития творчества учителя.
4. Творческий стиль деятельности.
4. 1. Структура педагогической деятельности.
2. Направления педагогической деятельности.
5. 1. Понятие о культуре.
2. Структура педагогической культуры.
3. Профессиональная культура учителя.
6. 1. Педагогическое общение.
7. 1. Свойства и характеристики личности
8. 1. Художественный тип
2. Мыслительный тип
3. Средний тип
9. 1. Позиция педагога – система отношений учителя к миру.
10. 1. Эмоциональный – взаимное понимание, симпатия.
2. Деловой – связан с полезной деятельностью и достижением задач.
3. Направляющий – незаметное управление поведением и деятельностью
11. 1. Социально-нравственная направленность.
2. Профессионально-педагогическая направленность.
3. Познавательная направленность.
12. 1. Конструктивные – умение
2. Организаторские – умения
3. Коммуникативные – умения
4. Гностические – умения
13. 1. Теоретическая готовность – является элементом в структуре профессиональной компетенции
2. 1. Мобилизационные умения.
2. Информационные умения.
3. Развивающие умения.
4. Ориентационные умения.

14. Самостоятельная работа студентов как условие профессионального становления

15. 1. Психолого-педагогическая подготовка.
2. Функции педагогических процессов в вузе.

Лекция № 1.

Своеобразие педагогической профессии и ее гуманистический характер.

План:

1. Понятие педагогической профессии.
2. Гуманистическая направленность профессии учителя.

1. Понятие педагогической профессии.

Под понятием «педагог» нередко понимается и профессия, и социальная роль, и вид деятельности, и направленность личности.

Специальность закрепляется в квалификационных документах и определяется через предмет деятельности. Может быть узкой и широкой, но, в любом случае, это арсенал знаний о некотором фрагменте объективной реальности, который отражен соответствующим научным предметом (педагог, психолог, филолог, историк и т.д.).

Профессия – это род трудовой деятельности человека, владеющего комплексом специальных теоретических знаний и практических навыков, приобретенных в результате специальной подготовки, опыта работы. Профессия – это деятельность, с собственной целью, продуктом деятельности, нормами и средствами, которые обусловлены социальной функцией и технологией. Профессия обслуживает определенную сферу общественной деятельности. В рамках одной специальности могут реально существовать самостоятельные профессии (учитель – предметник, учитель языка и литературы, переводчик и т.д.).

В специальности педагога имеется широкий спектр профессий:

- воспитатель; - учитель; - школьный психолог; - социальный педагог;
- валеолог; - методист и т.д.

Педагогическая специальность – это вид деятельности в рамках данной профессиональной группы, характеризующийся совокупностью знаний, умений и навыков, приобретенных в результате образования и обеспечивающих постановку и решение определенного класса профессионально-педагогических задач в соответствии с присваиваемой квалификацией.

Педагогическая квалификация – это уровень и вид профессиональной подготовленности, которая дает характеристику возможностям специалиста в решении определенного класса задач.

2. Гуманистическая направленность профессии учителя.

Учитель в силу ярко выраженной гуманистической направленности его

профессии деятельности является носителем и выразителем общечеловеческих, духовных ценностей и культуры. Именно учителю принадлежит ведущая роль в развитии культуры и гуманизации общества. От качества подготовки учителя и его личностных качеств зависит успех в образовании и воспитании подрастающего поколения. Учитель является представителем самой гуманной профессии и вооружен таким комплексом наук, которые составляют основу его профессиональной деятельности и которые с полным правом можно назвать «человековедение».

В.Г. Белинский профессию учителя называл гуманной: «Цель воспитания – человечность, средство – любовь»; «Хорошо быть строгим, еще лучше – добрым, но лучше всего – справедливым».

Целью педагогической деятельности является развитие личности ребенка. А любой учебный предмет служит средством для достижения этих целей.

1. «Мугалим» түшүнүгү көбүнчө адамдын кесиби, социалдык ролу, ишмердүүлүгүнүн түрү жана багыты катары айтылат. Адистик квалификациялык документтерде белгиленет жана иш предмети аркылуу аныкталат. Ал тар жана кенен болушу мүмкүн, бирок, кандай болгон күндө да бул объективдүү чындыктын кандайдыр бир фрагменти жөнүндө билимдердин арсеналы, ал тиешелүү илимий предметте (педагог, психолог, филолог, тарыхчы ж.б.) чагылдырылган.

Кесип – атайын окуунун жана иш тажрыйбасынын натыйжасында алынган атайын теориялык билимдердин жана практикалык көндүмдөрдүн комплексине ээ болгон адамдын эмгек ишмердигинин бир түрү.

Кесип – бул коомдук функция жана технология менен аныкталуучу өзүнүн максаты, ишинин продуктусу, нормалары жана каражаттары бар иш. Кесип коомдук ишмердүүлүктүн белгилүү бир тармагын тейлейт. Бир адистиктин алкагында иш жүзүндө өз алдынча кесиптер болушу мүмкүн (предметтик мугалим, тил жана адабият мугалими, котормочу ж.б.).

Мугалимдик кесипте кесиптердин кеңири спектри бар: - тарбиячы; - мугалим; - мектеп психологу; - социалдык мугалим; - валеолог; - методист ж.б.

2. Мугалимдик кесиптин гуманисттик багыты Мугалим өзүнүн ишмердүүлүгүнүн ачык гуманисттик багытынын аркасында жалпы адамзаттык, руханий баалуулуктардын жана маданияттын алып жүрүүчүсү жана өкүлү болуп саналат.

Маданиятты өнүктүрүүдө, коомду гумандаштырууда башкы ролду ойногон мугалим. Жаш муундарды окутууда жана тарбиялоодо ийгиликке жетишуу мугалимдерди даярдоонун сапатына, анын жеке сапаттарына жараша болот. Мугалим эң гумандуу кесиптин өкүлү жана анын профессионалдык ишмердүүлүгүнүн негизин түзгөн жана «адамзат таануу илими» деп татыктуу түрдө атоого боло турган илимдердин комплекси менен куралданган.

В.Г. Белинский мугалимдик кесипти гумандуулук деп атаган: «Тарбиялоонун максаты — адамгерчилик, каражаты — сүйүү»; "Катаал болуу жакшы, боорукер болуу андан да жакшы, бирок баарынан да адилеттүү болуу баарынан да эң жакшы." Педагогикалык ишмердүүлүктүн максаты – баланын инсандыгын өнүктүрүү. Ал эми ар кандай окуу предмети бул максаттарга жетүү үчүн каражат катары кызмат кылат.

Студент умеет диагностировать уровень развития учащихся в различных областях (умственное, социальное, моральное и т.д.) и, соответственно, проводить профилактическую работу для недопущения различных негативных влияний; **ПК-10**

Лекция № 2.

Профессия учителя.

Педагогическая профессия предполагает следующие ценности:

1. *Альтруистические* – быть полезным обществу.
2. Ценности, связанные со *спецификой* труда – возможность общаться с детьми, преподавать любимый предмет.
3. Различные виды *вознаграждения*.
4. *Самовыражение* – творить, применять свои способности и др.

Развитие личности учителя невозможно без самоопределения, т.е. наличия своей позиции в жизни, своего мировоззрения, умения понимать себя, других. Учитель вырабатывает позиции, и они отражены в мотивах к своей педагогической деятельности.

Мотивационно-личностное отношение к профессии и своей деятельности связано с профессиональным самосовершенствованием. Это является основой для творчества и продвижения учителя в социальном плане. Здесь для него особое значение приобретает его субъектность.

Личностное развитие учителя является стержневым фактором его педагогического труда. Основные сферы его деятельности – собственно педагогическая деятельность, педагогическое общение и его личностные качества все они являются взаимосвязанными и взаимовлияющими друг на друга. Особое влияние на их развитие оказывает активность учителя, его субъектная позиция, которая представлена как главная составляющая в личностной структуре учителя (по А.К. Марковой) (см. рис.).

Карьера – путь продвижения по службе в какой-либо сфере деятельности, достижение успехов, известности, выгоды, славы. Инициатива учителя связана со стремлением к профессиональному росту. Учитель-карьерист стремится к максимальному раскрытию своего потенциала. Это творец своей судьбы. Рост может быть и по содержанию работы, и по линии административной, и вне школы, но главное – рост качественный и над другими, и над собой.

Профессиональная карьера учителя требует его собственного личностного развития: чтобы отдавать другим, надо еще больше располагать, постоянно наращивая свой потенциал.

Учительская профессия и карьера происходит вместе с детьми. В этом – ее счастливая трудность. Динамика учителя: от начинающего – к своему стилю, находкам (уровень ученого-методиста).

Необходимо различать два понятия:

1. Квалификационная характеристика педагога связана с различными *должностными* уровням (завуч, методист, директор), а также различными специальностями (социальный психолог, социальный педагог, воспитатель, валеолог, педагог-организатор, учитель и т.д.). Здесь квалификационная характеристика напрямую связана с уровнем квалификации учителя (например, лучшего учителя выбирают завучем, методистом и т.д.).

2. Квалификационная характеристика учителя связана с профессиональной *компетентностью*, уровнем подготовки, мастерством. В школе проводится аттестация с определением уровней профессиональной компетентности:

- учитель-стажер;
- учитель;
- старший учитель (учитель-мастер);
- учитель-методист (новатор);
- учитель-исследователь;
- учитель-профессионал.

Карьера учителя неразрывно связана с повышением квалификационных уровней учителя и педагога. При помощи специализации учитель может вырасти до районного или городского методиста, научного сотрудника института, вплоть до ученого-исследователя.

Такой путь прошли В.А. Сухомлинский, А.С. Макаренко А.В. Мудрик, В.А. Караковский, М.М. Поташник и др.

Мугалимдик кесип төмөнкү баалуулуктарды камтыйт:

1. Альтруисттик – коомго пайдалуу болуу.
2. Эмгектин өзгөчөлүгү менен байланышкан баалуулуктар – балдар менен баарлашуу, сүйүктүү предметти үйрөтүү.
3. Сыйлыктардын ар кандай түрлөрү.
4. Өзүн-өзү көрсөтүү – жаратуу, жөндөмүнүздү колдонуу ж.б.

Мугалимдин инсандыгын өнүктүрүү өзүн өзү аныктоосуз мүмкүн эмес; турмушта өзунун позициясынын болушу, дуйнөгө коз карашы, өзүн жана башкаларды түшүнүү. Мугалим позицияларды иштеп чыгат жана алар алардын педагогикалык ишмердигинин мотивдеринде чагылдырылат.

Кесипке жана алардын ишмердүүлүгүнө мотивациялуу жана жеке мамилеси кесиптик өзүн-өзү өркүндөтүү менен байланышкан. Бул мугалимдин чыгармачылыгынын жана социалдык жактан алдыга жылышынын негизи болуп саналат. Карьера – бул ишмердүүлүктүн кайсы

гана тармагында болбосун көтөрүлүү, ийгиликке жетүү, атак-даңк, пайда, атак-даңк. Мугалимдин демилгеси профессионалдык өсүүгө умтулуу менен байланышкан. Мугалим-карьерист өзүнүн потенциалын максималдуу колдонууга умтулат. Ал өз тагдырын жаратуучу. Өсүү иштин мазмунунда да, административдик линияда да, мектептен тышкары да болушу мүмкүн, бирок эң негизгиси – башкалардан да, өзүнөн да сапаттык өсүү.

Мугалимдин профессионалдык карьерасы анын өзүнүн инсандык өнүгүүсүн талап кылат: башкаларга берүү үчүн, сен дагы көп нерсеге ээ болушуң керек, өз потенциалыңды тынымсыз жогорулатат. Мугалимдик кесип жана карьера балдар менен болот. Бул анын бактылуу кыйынчылыгы. Мугалимдик кесип жана карьера балдар менен болот. Анда анын бактылуу кыйынчылыгы болуп саналат. Мугалим динамикасы: башталгычтан өзүнүн стилине чейин, табуусу (методисттин деңгээли). Эки түшүнүктү айырмалоо керек:

1. Мугалимдин квалификациялык мүнөздөмөсү ар түрдүү менен байланышкан расмий деңгээлдер (башкы мугалим, методист, директор), ошондой эле ар кандай адистиктер (социалдык психолог, социалдык педагог, педагог, валеолог, педагог-уюштуруучу, мугалим ж.б.). Бул жерде квалификациялык мүнөздөмө мугалимдин квалификациялык деңгээлине түздөн-түз байланыштуу (мисалы, мыкты мугалимди башкы мугалим, методист ж.б. тандайт).
2. Мугалимдин квалификациялык мүнөздөмөсү кесиптик компетенттүүлүккө, даярдык деңгээлине, чеберчилигине байланыштуу. Мектеп кесиптик компетенттүүлүктүн деңгээлин аныктоо менен аттестацияны өткөрөт:
 - стажер-окутуучу;
 - мугалим;
 - улук окутуучу (педагог-мастер);
 - педагог-методист (новатор);
 - окутуучу-изилдөөчү;
 - мугалим-кесипкөй.

Мугалимдин карьерасы мугалимдин жана педагогдун кесиптик өсүү менен ажырагыс байланышта. адистиктин жардамы менен мугалим райондук же шаардык методистке, институттун илимий кызматкерине чейин өсө алат, жана дагы окумуштуу-изилдөөчүгө чейин. Бул жолду В.А. Сухомлинский, А.С. Макаренко А.В. Мудрик, В.А. Караковский, М.М. Поташник жана башкалар басып өткөн.

Студент умеет диагностировать уровень развития учащихся в различных областях (умственное, социальное, моральное и т.д.) и, соответственно, проводить профилактическую работу для недопущения различных негативных влияний; **ПК-10**

Лекция № 3.

Творчество учителя.

План:

1. Понятие о творчестве учителя.
2. Уровни педагогического творчества.
3. Способы развития творчества учителя.
4. Творческий стиль деятельности.

1. Понятие о творчестве учителя.

Творческая деятельность – это _____ высший уровень познавательной деятельности человека. Психологи рассматривают творчество как важнейший механизм личности и необходимое условие для ее саморегуляции (проявление индивидуальности, неповторимости). Оно характеризуется продуктивной деятельностью, в которой наблюдается восхождение от более простых форм к более сложным. При наличии у учителя способностей, мотивов, знаний и умений создается продукт, который отличается новизной, оригинальностью, уникальностью.

При рассмотрении сущности педагогического творчества можно выделить его признаки:

- преобразование и сочетание знаний, умений в новые условия;
- умение действовать самостоятельно;
- способность осмысливать педагогическую деятельность;
- отсутствие шаблона, трафарета, стереотипа.

Творчество включает в себя создание нового по средствам специфических процедур:

- а) перенос усвоенных знаний и умений в новую ситуацию;
- б) самостоятельное видение проблем в незнакомой ситуации;
- в) видение новой функции в уже знакомом объекте;
- г) комбинирование ранее известных способов в новые условия.

И здесь необходимы такие ситуации, где требуется от учителя активная мыслительная деятельность. Следовательно, чтобы овладеть технологией творческой деятельности, необходимо включаться в систематическое решение проблемных задач, а также создавать условия для моделирования проблемных ситуаций.

Ал эми бул жерде мындай жагдайлар зарыл, бул жерде мугалимден активдүү болуу талап кылынат. Ошондуктан технологияны өздөштүрүү үчүн чыгармачылык активдүүлүк, көйгөйлүү милдеттерди системалуу чечүүгө кошулуу, ошондой эле көйгөйлүү кырдаалдарды моделдөө үчүн шарттарды түзүү зарыл.

2. Уровни педагогического творчества.

Существуют следующие уровни педагогического творчества:

1. *Уровень элементарного взаимодействия с классом.* Здесь используется обратная связь, а коррекция идет по ее результатам. Этот уровень называется уровнем воспроизведения готовых рекомендаций, где творчества учитель не проявляет.

2. *Уровень оптимизации* – это оптимизация деятельности начинается с планирования урока. Творчество здесь состоит в умелом выборе и в целесообразном сочетании уже известного учителю содержания, методов и форм обучения.

3. *Эвристический* уровень. Педагог использует творческие возможности живого общения с учениками.

4. *Личностно-самостоятельный уровень* – этот уровень характеризуется его полной самостоятельностью. Он может использовать уже готовые приемы, но вкладывать в них свое личностное начало. Он выбирает их постольку, поскольку они соответствуют особенностям личности учеников, конкретному уровню обученности, воспитанности и развитости класса. И данные находки в работе учителя соответствуют его творческой индивидуальности.

3. Способы развития творчества учителя.

Постоянное самосовершенствование, саморазвитие – это важнейшее направление творческой деятельности учителя, в которой проявляются и развиваются его педагогические способности. Систематическое обновление профессиональных знаний является субъективной потребностью учителя и объективной необходимостью.

Повышение квалификации осуществляется по средствам различных форм организации обучения.

Формы организации обучения:

- курсы повышения квалификации;
- семинары;
- педагогические чтения;
- научно-практические конференции;
- заседания;
- предметные комиссии;
- методические объединения.

Одним из наиболее эффективных средств повышения квалификации учителя является его постоянное *самообразование*:

- 1) изучение новейших достижений науки и их внедрение в учебно-воспитательную практику;
- 2) анализ, обобщение и использование передового педагогического опыта;
- 3) собственная научно-методическая работа и участие в педагогических исследованиях.

Эти все направления взаимосвязаны между собой. Все они предполагают творческое решение учебно-воспитательных задач, но для реализации каждого направления необходима не только психологическая готовность учителя к профессиональному самосовершенствованию, но и теоретическая и практическая подготовленность.

Следовательно, под педагогическим творчеством учителя нужно пони-

мать, прежде всего, целенаправленную созидательную деятельность, предполагающую систематическое совершенствование:

- а) учебно-воспитательной и общественно-педагогической работы;
- б) профессионального мастерства по средствам изучения и овладения передовым опытом, активизации собственных научно-методических поисков.

Всё это будет влиять на постоянный рост педагогического мастерства, где будут осуществляться:

- 1) поиск знаний и овладение ими;
- 2) критический их анализ и применение в практической деятельности;
- 3) самостоятельное исследование.

При этом происходит не только профессионально педагогическое самосовершенствование, но и совершенствование учебно-воспитательного процесса в классе.

4. Творческий стиль деятельности учителя.

В своей работе учитель сначала адаптируется, приспособляя свои индивидуальные особенности к условию своего рабочего места, в результате чего у него вырабатывается индивидуальный творческий стиль деятельности. Здесь мы видим, как изменяется личность учителя в целом, т.е. процесс его профессионализации (это приобретение профессиональных черт и привычек, которые характерны для представителей этой профессии, а также выработка определенного склада мышления и общения).

В связи с профессионализацией у учителя вырабатываются определенные свойства и качества личности, здесь происходят изменения в самом процессе его профессиональной деятельности. Это ведет к определенной свободе в выполнении своей деятельности и при достижении нужного результата.

И здесь причиной всех изменений выступает сама личность учителя.

А поскольку индивидуальный стиль деятельности формируется и изменяется под влиянием личности, то это можно охарактеризовать как личностный стиль деятельности. В этом стиле отражается вся предшествующая деятельность человека, и изменения деятельности связаны в силу разнообразия жизненного пути учителя. И это что-то новое, что-то свое, связано с интересами самого учителя, следовательно, формирование стиля – это сложный динамический процесс. Этот процесс, когда в привычном и знакомом поведении обнаруживаются существенные различия, которые связаны с привнесением нового, оригинального, в уже знакомую ситуацию, связано с формированием творческого стиля учителя (личности).

1. Чыгармачылык ишмердүүлүк – адамдын таанып-билүү иш-аракетинин эң жогорку деңгээли. Психологдор чыгармачылыкты инсандын эң маанилүү механизми жана анын өзүн-өзү жөнгө салуунун зарыл шарты (индивидуалдуулуктун, кайталангыстыктын көрүнүшү) деп эсептешет. Жөнөкөй формадан татаалыраак түргө өтүү болгон жемиштүү ишмердүүлүк менен мүнөздөлөт. Мугалимдин жөндөмү, мотиви, билими, көндүмдөрү болсо, жаңылыгы, оригиналдуулугу, кайталангыстыгы менен айырмаланган продукт түзүлөт.

Педагогикалык чыгармачылыктын маңызын кароодо төмөнкүдөй өзгөчөлүктөргө ээ боло алабыз: - жаңы шарттарда билимди, көндүмдөрдү трансформациялоо жана айкалыштыруу; - өз алдынча аракеттенүү жөндөмдүүлүгү; - педагогикалык ишмердүүлүктү түшүнүү; - шаблондун, трафареттин, стереотиптин жоктугу. Чыгармачылык конкреттүү жол-жоболор аркылуу жаңы нерсени жаратууну камтыйт:

- а) алынган билимдерди жана көндүмдөрдү жаңы жагдайга которуу;
- б) тааныш эмес кырдаалда көйгөйлөрдү өз алдынча көрүү;
- в) мурунтан эле тааныш объектте жаңы функцияны көрүү;
- г) мурда белгилүү болгон ыкмаларды жаңыларына айкалыштыруу.

Ал эми бул жерде мындай жагдайлар зарыл, бул жерде мугалимден активдүү болуу талап кылынат. Ошондуктан технологияны өздөштүрүү үчүн чыгармачылык активдүүлүк, көйгөйлүү милдеттерди системалуу чечүүгө кошулуу, ошондой эле көйгөйлүү кырдаалдарды моделдөө үчүн шарттарды түзүү зарыл.

2. Педагогикалык чыгармачылыктын деңгээлдери. Педагогикалык чыгармачылыктын төмөнкүдөй баскычтары бар:

1. Класс менен элементардык мамиленин деңгээли. Бул жерде пикирлер колдонулат жана анын жыйынтыгы боюнча оңдоо жүргүзүлөт. Бул деңгээл мугалимдин чыгармачылык жөндөмүн көрсөтпөгөн даяр сунуштарды кайра чыгаруунун деңгээли деп аталат.

2. Оптималдаштыруу деңгээли – бул иш-аракеттерди оптималдаштыруу сабакты пландаштыруудан башталат. Бул жерде чыгармачылык мугалимге белгилүү болгон окутуунун мазмунун, ыкмаларын жана формаларын билгичтик менен тандоодон жана максатка ылайыктуу айкалыштыруудан турат.

3. Эвристикалык деңгээл. Мугалим окуучулар менен жандуу баарлашуунун чыгармачылык мүмкүнчүлүктөрүн колдонот.

4. Жеке өз алдынча деңгээл – бул деңгээл өзүнүн толук өз алдынчалыгы менен мүнөздөлөт. Ал даяр ыкмаларды колдоно алат, бирок аларга өзүнүн жеке башталышын коё алат. Аларды окуучулардын инсандык өзгөчөлүктөрүнө, класстын билиминин, тарбиясынын жана өнүгүүсүнүн конкреттүү деңгээлине ылайык келген өлчөмдө тандайт. Ал эми мугалимдин ишиндеги бул табылгалар анын чыгармачылык индивидуалдуулугуна дал келет.

3. Мугалимдин чыгармачылыгын өнүктүрүүнүн жолдору.

Дайыма өзүн-өзү өркүндөтүү, өзүн-өзү өнүктүрүү мугалимдин чыгармачылык ишмердүүлүгүнүн эң маанилүү багыты болуп саналат, мында анын педагогикалык жөндөмдүүлүгү ачылып, өнүгөт. Кесиптик билимди системалуу жаңылоо мугалимдин субъективдүү муктаждыгы жана объективдүү зарылчылыгы болуп саналат. Квалификацияны жогорулатуу окууну уюштуруунун ар кандай формалары аркылуу ишке ашырылат.

Окутууну уюштуруу формалары: - квалификацияны жогорулатуу курстары; -

семинарлар; - педагогикалык окуулар; - илимий-практикалык конференциялар; - жолугушуулар; - предметтик комиссиялар; - методикалык бирикмелер.

Квалификацияны жогорулатуунун эң эффективдүү каражаттарынын бири мугалимдин дайыма өзүн-өзү өстүрүү болуп саналат:

- 1) илимдин акыркы жетишкендиктерин изилдөө жана аларды билим берүүгө киргизүү б.а. билим берүү практикасына;
- 2) алдынкы педагогикалык жактан талдоо, жана пайдалануу тажрыйбаны жалпылоо;
- 3) өзүнүн илимий-методикалык ишине жана педагогикалык изилдөө иштерине катышуу.

Бул багыттардын баары бири-бири менен байланышкан. Алардын бардыгы билим берүү маселелерин чыгармачылык менен чечүүнү камтыйт, бирок ишке ашыруу үчүн ар бир багыт психологиялык даярдыкты гана эмес мугалимдердин профессионалдык өзүн-өзү өркүндөтүүсүнө, ошондой эле теориялык жана практикалык окууга байланыштуу.

Демек, биринчи кезекте, мугалимдин педагогикалык чыгармачылыгынын астында, системалуу жакшыртууну камтыган максаттуу чыгармачылык ишти түшүнүү зарыл

- а) окуу-тарбиялык жана жалпы-педагогикалык иш;
- б) окуу жана өздөштүрүү аркылуу кесиптик чеберчиликти, алдынкы тажрыйбаны, өздөрүнүн илимий-методикалык изденүүлөрүн кучөтүү. Мунун баары педагогикалык чеберчиликтин тынымсыз өсүшүнө таасирин тийгизет:
 - 1) билимди издөө жана аны өздөштүрүү;
 - 2) аларды критикалык талдоо жана практикада колдонуу;
 - 3) өз алдынча изилдөө.

Мында профессионалдык педагогикалык өзүн-өзү өркүндөтүү гана эмес, класста окуу-тарбиялык иштерди өркүндөтүү да ишке ашат.

4.Мугалимдин иш-аракетинин чыгармачылык стили. Мугалим өз ишинде алгач өзүнүн индивидуалдык өзгөчөлүктөрүн иштеген жеринин шартына ыңгайлаштыруу менен ыңгайлашат, анын натыйжасында ишмердүүлүктүн жеке чыгармачылык стилин калыптандырат. Бул жерде биз жалпы мугалимдин инсандыгы кандайча өзгөрүп жатканын көрөбүз, б.а. анын профессионализация процесси (бул бул кесиптин өкүлдөрүнө мүнөздүү болгон кесиптик өзгөчөлүктөргө жана адаттарга ээ болуу, ошондой эле ой жүгүртүүнүн жана баарлашуунун белгилүү бир ыкмасын өнүктүрүү). Профессионализацияга байланыштуу мугалим инсандын белгилүү бир касиеттерин жана сапаттарын калыптандырат, бул жерде анын кесиптик ишмердүүлүгүнүн процессинде өзгөрүүлөр болот. Бул алардын ишмердүүлүгүн аткарууда жана каалаган натыйжага жетишүүдө белгилүү бир эркиндикке алып келет. Ал эми бул жерде мугалимдин инсандыгы бардык өзгөрүүлөрдүн себеби болуп саналат.

Ал эми ишмердүүлүктүн индивидуалдык стили инсандын таасири астында калыптанып, өзгөрүп тургандыктан, муну жеке ишмердүүлүк стили катары

мүнөздөөгө болот. Бул стиль адамдын мурунку бардык иш-аракеттерин чагылдырат жана ишмердүүлүктүн өзгөрүшү мугалимдин өмүр жолунун көп түрдүүлүгүнө байланыштуу. Ал эми бул мугалимдин өзүнүн кызыкчылыгы менен байланышкан, өзүнчө жаңы нерсе, демек, стилди калыптандыруу татаал динамикалык процесс. Бул процесс, көнүмүш жана тааныш жүрүм-турумда олуттуу айырмачылыктар табылганда, алар жаңы, оригиналдуу, мурунтан эле тааныш болгон кырдаалга киргизүү менен байланышкан, мугалимдин чыгармачылык стилин (инсандыгын) калыптандыруу менен байланышкан.

Студент умеет диагностировать уровень развития учащихся в различных областях (умственное, социальное, моральное и т.д.) и, соответственно, проводить профилактическую работу для недопущения различных негативных влияний; **ПК-10**

Лекция № 4.

Педагогическая деятельность.

План:

1. Структура педагогической деятельности.
2. Направления педагогической деятельности.

1. Структура педагогической деятельности.

Педагогическая деятельность – профессиональная активность учителя, в которой с помощью различных средств воздействия на учащихся решаются задачи их обучения и воспитания. В основе этой деятельности лежит цель. Цели педагогической деятельности исторически менялись, но в любом случае педагогическая деятельность направлена на решение большого числа педагогических задач.

Педагогическая задача решается педагогом с помощью определенных общепедагогических умений. *Этапы* решения педагогической задачи:

I – анализ педагогической ситуации (диагноз), проектирование результатов (прогноз), планирование педагогического воздействия;

II – конструирование и организация учебно-воспитательного процесса;

III – регулирование и корректирование педагогического процесса;

IV – итоговый учет, оценка полученных результатов и определение новых педагогических задач.

Педагог постоянно решает более или менее сложные педагогические задачи, а сама его педагогическая деятельность – это процесс решения типовых или оригинальных задач.

Педагогическая ситуация представляет собой совокупность условий и обстоятельств, которая требует от учителя быстрого принятия педагогически верного решения. Это фрагмент реальной жизни учителя и ученика.

Педагогическая задача — осознание педагогом педагогической ситуации, связанной с необходимостью перевести учеников из одного в другой, более высокий уровень обученности, воспитанности и развитости по наиболее

оптимальному пути. Задача возникает также, если нужно перевести ее из одного состояния в другое.

Педагог должен всегда осмыслить сложившуюся ситуацию с целью преобразования ее в педагогическую задачу. Педагогические ситуации постоянно создаются как учителем, так и учениками (спонтанно или специально). Перевод педагогической ситуации в педагогическую задачу представляет собой следующее действие:

ситуация + цель = задача.

Таким образом, педагогический процесс состоит из совокупности решения цепи педагогических задач.

Структура педагогической деятельности имеет 2 стороны: внешнюю и внутреннюю.

Внешняя структура:

- цель деятельности;
- средство деятельности;
- объект педагогического воздействия (учащиеся) и др. объекты;
- субъект педагогической деятельности (учитель, учащиеся);
- учебные действия и операции;
- результат педагогической деятельности.

Внутренняя структура:

- мотивационный компонент (долг, вынужденность, необходимость, обязанность);
- содержательный компонент (это те знания, которые необходимы для достижения цели);
- гностические, проектировочные, конструктивные, коммуникативные, организаторские умения.

Педагогическая деятельность имеет следующие характеристики *уровней*:

1. Репродуктивный.
2. Адаптивный.
3. Творческий.

Репродуктивный – копирование, зеркально отраженный опыт другого учителя.

Адаптивный – приспособление к новым меняющимся условиям, здесь у учителя складывается индивидуальный стиль деятельности. Творческий – проявление нового и оригинального по сравнению с чужой или даже своей предыдущей деятельностью.

2. Направления педагогической деятельности.

Для осуществления педагогической деятельности учитель должен иметь **профессиональную готовность**.

Профессиональная готовность учителя к педагогической деятельности включает в себя:

- психологическая готовность – установка на работу в школе, сформированная направленность на педагогическую деятельность;

- научно-теоретическая готовность – это необходимый объем психолого-педагогических и специальных знаний для педагогической деятельности;
- практическая готовность – наличие сформированных на требуемых уровнях профессионально-педагогических умений и навыков;
- психофизиологическая готовность – это наличие соответственных предпосылок для педагогической деятельности, овладение определенной учительской специальностью, сформированностью профессионально-значимых качеств личности;
- физическая готовность – это соответствие состояния здоровья и физического развития требованиям педагогической деятельности и профессиональной работоспособности.

Деятельность учителя имеет **направления:**

I. Конструктивная деятельность связана с проектированием деятельности учителя и своей деятельности. Сюда относятся следующие педагогические действия:

- а) формулировка педагогической цели;
- б) диагностика уровня образованности учеников;
- в) выбор содержания учебного материала;
- г) выбор методов обучения;
- д) проектирование своих действий и действий учеников.

II. Организаторская деятельность предусматривает организацию своей и детской деятельности. Педагогические умения:

- а) установление дисциплины и рабочей обстановке на уроке;
- б) стимулирование деятельности учеников;
- в) организация своей деятельности по изложению учеником материала;
- г) организация своего поведения в реальных условиях;
- д) организация деятельности учеников;
- е) организация контроля, педагогического воздействие и коррекция.

III. Коммуникативная деятельность направлена на организацию взаимоотношений учителя и учащихся, взаимоотношений школьников в коллективе. Педагогические действия:

- а) установление правильных взаимоотношений с учениками;
- б) осуществление учебно-воспитательной работы.

IV. Гностическая деятельность – это деятельность, которая требует постоянного анализа своей деятельности, а также хода, развития и формирования личности детей (гностик – сомневающийся). Педагогические действия:

- а) анализ результатов обучения и воспитания;
- б) выявление отклонений результата от поставленных целей;
- в) анализ причин этих отклонений;
- г) проектирование мер по устранению этих причин;
- д) творческий поиск новых методов обучения и воспитания.

1. Педагогикалык ишмердүүлүктүн структурасы. Педагогикалык ишмердүүлүк – бул мугалимдин кесиптик ишмердүүлүгү, мында окуучуларга

таасир этүүнүн ар кандай каражаттарынын жардамы менен аларды окутуу жана тарбиялоо милдеттери чечилет. Максат бул иш-аракеттин өзөгүн түзөт. Педагогикалык ишмердүүлүктүн максаттары тарыхый жактан өзгөргөн, бирок кандай болгон күндө да педагогикалык ишмердүүлүк көптөгөн педагогикалык маселелерди чечүүгө багытталган.

Педагогикалык милдет мугалим тарабынан белгилүү бир жалпы педагогикалык чеберчиликтин жардамы менен чечилет. Педагогикалык маселени чечүүнүн этаптары:

I - педагогикалык кырдаалды талдоо (диагностика), натыйжаларды долбоорлоо (болжолдоо), педагогикалык таасирди пландаштыруу;

II - окуу процессин долбоорлоо жана уюштуруу;

III - педагогикалык процессти жөнгө салуу жана оңдоо;

IV - жыйынтыктоочу эсеп, алынган натыйжаларды баалоо жана жаңы педагогикалык милдеттерди аныктоо. Мугалим дайыма аздыр-көптүр татаал педагогикалык маселелерди чечет, анын педагогикалык ишмердүүлүгүнүн өзү типтүү же оригиналдуу маселелерди чечүү процесси болуп саналат.

Учурдагы кырдаалды педагогикалык милдетке айландыруу үчүн мугалим ар дайым түшүнүшү керек. Педагогикалык жагдайлар мугалим тарабынан да, окуучулар тарабынан да (стихиялуу же атайын) дайыма түзүлөт.

Педагогикалык кырдаалды педагогикалык милдетке которуу – бул: кырдаал + максат = милдет. Ошентип, педагогикалык процесс педагогикалык милдеттердин тизмегин чечүүнүн жыйындысынан турат.

Педагогикалык ишмердүүлүктүн структурасы 2 тарапка ээ: тышкы жана ички.

Тышкы түзүлүшү:

- иштин максаты;
- ишмердүүлүктүн каражаттары;
- педагогикалык таасир көрсөтүү объекти (окуучулар) жана башка объекттер;
- педагогикалык ишмердиктин субъекти (мугалим, студенттер);
- окутуу иш-чаралары жана операциялары;
- педагогикалык ишмердүүлүктүн натыйжасы.

Ички түзүм:

- мотивациялоочу компонент (милдет, мажбурлоо, зарылчылык, милдет); - мазмундуу компонент (бул үчүн зарыл болгон билим максатка жетүү);
- гностикалык, дизайн, конструктивдүү, коммуникативдик, уюштуруучулук жөндөмдүүлүктөрү.

Педагогикалык ишмердүүлүк төмөнкүдөй деңгээлдердеги мүнөздөргө ээ: 1. Репродуктивдүү.

2. Адаптивдүү.

3. Чыгармачылык.

Репродуктивдүү - көчүрүү, башканын тажрыйбасын чагылдыруу. Адаптивдүү – жаңы өзгөрүп жаткан шарттарга ыңгайлашуу, мында окутуучунун жеке стили иштелип чыгат.

Чыгармачыл - башка бирөөнүн же атүгүл алардын мурунку иш-аракеттерине салыштырмалуу жаңы жана оригиналдуу көрүнүш.

2. Педагогикалык ишмердүүлүктүн багыттары. Педагогикалык ишмердүүлүктү жүргүзүү үчүн мугалимдин кесиптик даярдыгы болушу керек. Мугалимдин ишмердүүлүгү төмөнкүдөй багыттарга ээ:

I. Конструктивдүү иш-аракет мугалимдин ишмердүүлүгүн долбоорлоо жана анын өзүнүн ишмердүүлүгү менен байланышкан. Бул төмөнкү окутуу иш-чараларын камтыйт:

- а) педагогикалык максатты түзүү;
- б) окуучулардын билим деңгээлинин диагностикасы;
- в) окуу материалынын мазмунун тандоо;
- г) окутуу ыкмаларын тандоо;
- д) өз аракеттерин жана окуучулардын аракеттерин долбоорлоо.

II. Уюштуруучулук ишмердүүлүк өзүнүн жана балдардын ишмердүүлүгүн уюштурууну карайт. Педагогикалык жөндөмдөр:

- а) класста тартипти жана эмгек шартын түзүү;
- б) окуучулардын активдүүлүгүн стимулдаштыруу;
- в) студенттин материалды баяндоосу боюнча алардын ишмердүүлүгүн уюштуруу;
- г) реалдуу шарттарда өзүнүн жүрүм-турумун уюштуруу;
- д) окуучулардын иш-аракетин уюштуруу;
- е) контролдоону, педагогикалык таасирди жана оңдоону уюштуруу.

III. Коммуникативдик ишмердүүлүк мугалим менен окуучулардын ортосундагы мамилени, окуучулардын коллективдеги мамилесин уюштурууга багытталган. Педагогикалык иш-чаралар:

- а) окуучулар менен туура мамиле түзүү;
- б) тарбия иштерин жүргүзүү.

IV. Гностикалык ишмердүүлүк – анын ишмердүүлүгүнө, ошондой эле балдардын инсандыгынын жүрүшүнө, өнүгүшүнө жана калыптанышына дайыма талдоо жүргүзүүнү талап кылган иш-аракет (гностикалык – күмөндүү). Педагогикалык иш-чаралар:

- а) окутуунун жана тарбиялоонун натыйжаларын талдоо;
- б) коюлган максаттардан натыйжанын четтөөлөрүн аныктоо;
- в) бул четтөөлөрдүн себептерин талдоо;
- г) бул себептерди жоюу боюнча чараларды иштеп чыгуу;
- д) билим берүүнүн жана тарбиялоонун жаңы ыкмаларын чыгармачылык менен издөө.

Студент умеет диагностировать уровень развития учащихся в различных областях (умственное, социальное, моральное и т.д.) и, соответственно,

проводить профилактическую работу для недопущения различных негативных влияний; **ПК-10**

Лекция № 5.

Общая и профессиональная культура педагога.

План:

1. Понятие о культуре.
2. Структура педагогической культуры.
3. Профессиональная культура учителя.

1. Понятие о культуре.

Общая культура является и процессом и одновременно результатом деятельности, представляет собой социальное явление, которое охватывает всё, что творит человек, осваивая мир объектов.

Можно утверждать, что структура культуры (субъект, цель, объект, средство, методы) порождена культурой. Исключение составляет лишь сам объект (человек), который частично уже окультурен на предшествующих этапах своего существования.

По отношению к культуре существуют три подхода:

- аксиологический (культура рассматривается как ценность, как система ценностей);
- деятельностно-творческий (главное в культуре – это те способы деятельности, которые нужны для творческого развития);
- личностный (мерой культуры выступает человек, который является ее носителем, хранителем и «развивателем»).

Поэтому воспитание имеет три фундаментальные функции:

- созидательно-культурную,
- социализации и адаптации,
- человекообразующую.

Обычно культуру делят на материальную и духовную.

Материальная культура – все те ценности, которые по преимуществу удовлетворяют наши материальные потребности. Некоторые специалисты выделяют еще художественную культуру.

Духовная культура – ценности, у которых на передний план выступают их не вещественные качества (хотя материальные свойства им также присущи). Например, научная концепция, фольклор, религиозный догмат, юридический закон, политическая идея.

Художественная культура – охватывает явления, у которых вещественные стороны в их взаимодействии на человека уравновешены.

2. Структура педагогической культуры.

Педагогическая культура - сущностная характеристика личности педагога, способов его педагогической деятельности и тех ценностей, которыми он в ней руководствуется. Об уровне культуры общества можно судить по отношению общества к детям. На состояние и развитие педагогической куль-

туры влияют многие факторы, в их числе - экономика страны, информационная культура, нравственная культура, религиозная (духовная) культура, национальная культура.

Выделяют 4 аспекта педагогической культуры:

- область отношений взрослых и детей как сфера человеческой практики, способ передачи жизненного опыта и национальных ценностей культуры;
- область педагогического знания, включающая определенную систему педагогических ценностей, педагогической теории, педагогического мышления, опыта творческой деятельности, в которых интегрирован совокупный духовный опыт в сфере обучения и воспитания;
- сфера профессиональной деятельности, включающая профессиональные знания, умения и т. п.;
- личностная характеристика каждого педагога, его позиций, качеств, поведения.

Структура педагогической культуры:

1. Культура *целеполагания* проявляется в определенной стратегии развития педагогического общества, и при разработке программ более низкого уровня.
2. Культура *педагогического знания* – включает в себя фундированность накопленного опыта, наличие научных теорий и гипотез.
3. *Мировоззренческая* культура, ее уровень во многом определяет процесс и результат взаимоотношений учителя и учащихся.
4. Культура *мышления*, в процессе жизни индивида она формируется как обыденными средствами, так и специальными.
5. Культура *чувств* связана с выработкой умений любить, сопереживать, гордиться, стыдиться, мучиться и т.д., т.е. с выработкой широчайшей гаммы высших переживаний, без которых общение и труд воспитателя не приносит добрых плодов. Ее проявлению служит и способность высказывать квалифицированные суждения нравственного, эстетического, политического характера, правового, религиозного или философского. Оценка как отношение субъекта к действительности имеет иную природу, чем отношения в процессе познания, знания – предвзято, а оценка – субъективна. Но эта субъективность не выступает как форма произвола, а лишь отражает позицию, занимаемую субъектом в его отношении к кому-либо или чему-либо.
6. Культура *общения* учителя с учащимся, их родителями и др.
7. *Организационная* культура, позволяющая обеспечить на самых различных уровнях процессы обучения и воспитания. Педагог должен сам обладать навыками организатора и передать их воспитуемому.

Взятая в целом педагогическая культура может быть представлена как:

- 1) предметно-продуктивная;
- 2) технико-технологическая.

К предметно-продуктивной культуре относятся все достижения общества в сфере педагогического труда. К технико-технологической культуре

относятся методы, средства, способы, с помощью которых получены результаты. А так как ни один этап или цикл этой деятельности невозможно разграничить, то любое конкретное педагогическое явление выступает, с одной

стороны, как средство применения определенного метода, и с другой – как способ получения нового результата.

В результате мы имеем 2 разновидности педагогических ценностей:

- 1) результаты культуры;
- 2) методы, технологии их получения.

Носители педагогической культуры (педагоги, родители) существуют в рамках определенного культурно-исторического общества, поэтому заметно различаются степенью овладения ценностями педагогической сокровищницы. Зависит это от множества причин. Квалификация педагога определяет результат воспитания. Педагогическая несостоятельность большинства родителей в нашем обществе проявляется особенно наглядно. Здесь дают о себе знать и мировоззренческий примитивизм, и отсутствие специальных знаний и навыков, и неспособность ярко чувствовать и грамотно мыслить. Трудно сказать, где более опасен низкий уровень педагогической культуры: в семье или в воспитательном учреждении. В любом случае, наше общество сегодня нуждается в повышении уровня педагогической культуры.

3. Профессиональная культура учителя.

Профессиональная педагогическая культура – это интегральное качество личности учителя, проектирующее его общую культуру, с педагогической профессией. Это синтез высокого профессионализма и внутренних свойств педагога, владение методикой преподавания и наличие культуротворческих способностей. Это мера творческого присвоения и преобразования накопленного человечеством опыта. Учитель, обладающий педагогической культурой, имеет хорошо развитое педагогическое мышление и сознание, обладает творческим потенциалом.

Содержание профессиональной культуры учителя:

1. Культура *педагогического мышления* – основана на глубоком теоретическом осмыслении как педагогической, так и социальной реальности. Это осознаний принципов развития педагогического процесса, предвидение результатов профессиональной деятельности. Характеристики педагогического мышления: гибкость, альтернативность, креативность.
2. Культура *педагогического труда* предполагает высокий уровень владения профессиональными умениями и навыками, способность к творчеству. Педагогическая деятельность – это творческий процесс, поскольку каждый учитель обладает индивидуальностью, то и культура педагогического труда является сугубо индивидуальной.
3. Культура *творчества учителя* – предполагает использование всей совокупности теоретических знаний и практических умений, нахождение новой проблемы во внешне знакомой ситуации и отыскание путей ее решения, поиск новых способов решения новых педагогических проблем.

4. Культура *педагогического общения* – осмысленное освоение норм взаимоотношений учителя со всеми окружающими. Руководствуясь этими нормами, учитель корректирует свои эмоции, волю, личные проявления характера и т.д.

5. Культура *речи* связана с культурой общения.

Экспрессивно-речевые способности учителя начальных классов

Слово учителя – важнейший инструмент воздействия на детей, поэтому к речи педагога выдвигаются следующие *требования*:

- а) логичность по форме и содержанию;
- б) правильность (фонетика, грамматика);
- в) эмоциональная выразительность;
- г) богатство словарного запаса и т.д.

Мугалимдин чыгармачылык маданияты - бардыгын колдонууну камтыйт теориялык билимдердин жана практикалык көндүмдөрдүн жыйындысы, жаңыларды табуу сырттан тааныш кырдаалда көйгөйдү көрүп, аны чечүүнүн жолдорун табуу, жаңы педагогикалык маселелерди чечүүнүн жаңы жолдорун издөө.

4. Педагогикалык карым-катнаш маданияты – нормаларды мазмундуу иштеп чыгуу мугалим менен анын айланасындагы адамдардын ортосундагы мамиле. Буларды жетекчиликке алып нормаларды, мугалим өзүнүн эмоциясын, эркин, мүнөздүн жеке көрүнүштөрүн ж.б.

5. Сүйлөө маданияты баарлашуу маданиятына байланыштуу. Башталгыч класс мугалиминин экспрессивдүү сүйлөө жөндөмдүүлүгү Мугалимдин сөзү балдарга таасир этүүнүн эң маанилүү куралы Мугалимдин сөзүнө төмөнкүдөй талаптар коюлат:

- а) форма жана мазмун боюнча ырааттуулук;
- б) тууралык (фонетика, грамматика);
- в) эмоционалдык экспрессивдүүлүк;
- г) лексиканын байлыгы ж.б.

1.Маданият түшүнүгү. Жалпы маданият процесс да, ошол эле учурда ишмердүүлүктүн натыйжасы да, ал адамдын объектилер дүйнөсүн өздөштүрүп, жасаган бардык иштерин камтыган коомдук кубулуш. Маданияттын түзүмү (предмети, максаты, объекти, каражаты, ыкмалары) маданият тарабынан түзүлөт деп айтууга болот. Бир гана өзгөчөлүк - бул объекттин (адамдын) өзү, ал өзүнүн жашоосунун мурунку этаптарында жарым-жартылай өстүрүлгөн.

Адатта маданият материалдык жана руханий болуп бөлүнөт. Материалдык - биринчи кезекте материалдык муктаждыктарыбызды канааттандырган бардык баалуулуктар. Рухий - алардын материалдык эмес сапаттары биринчи орунга чыккан баалуулуктар (алар да материалдык касиетке ээ). Мисалы, илимий түшүнүк, фольклор, диний догма, укуктук укук, саясий идея ж.б. Кээ бир эксперттер көркөм маданиятты айырмалайт. Көркөм маданият - адамдын

өз ара аракетинде материалдык аспектилери тең салмактуу болгон кубулуштарды камтыйт.

2. Педагогикалык маданияттын структурасы.

1. Максат коюу маданияты педагогикалык коомдун өнүгүүсүнүн белгилүү стратегиясында, төмөнкү деңгээлдеги программаларды иштеп чыгууда көрүнөт.
2. Педагогикалык билимдердин маданияты - топтолгон тажрыйбанын негизин, илимий теориялардын жана гипотезалардын болушун камтыйт.
3. Дүйнө тааным маданияты, анын деңгээли көбүнчө мугалим менен окуучулардын ортосундагы мамиленин процессин жана натыйжасын аныктайт.
4. Ойлоо маданияты инсандын жашоосунун жүрүшүндө кадимки каражаттар менен да, атайын каражаттар аркылуу да калыптанат.
5. Сезим маданияты сүйүүгө, боорукер болуу, сыймыктануу, уялуу, азап тартуу ж.б.у.с. көндүмдөрдү өнүктүрүү менен байланышкан, б.а. жогорку тажрыйбанын кенири чейрөсү менен, ансыз педагогдун байланышы жана иши жакшы жемиш бербейт. Анын көрүнүшү ошондой эле адеп-ахлактык, эстетикалык, саясий, укуктук, диний же философиялык мүнөздөгү квалификациялуу баа берүү жөндөмдүүлүгү болуп саналат. Субъекттин чындыкка болгон мамилеси катары баалоо таанып-билүү процессиндеги мамилелерге караганда башка мүнөзгө ээ, билим бир жактуу, ал эми баалоо субъективдүү. Бирок бул субъективдүүлүк өзүм билемдиктин формасы катары эмес, субъекттин кимдир-бирөөлөргө же бир нерсеге карата өзүнүн позициясын гана чагылдырат.
6. Мугалим менен окуучунун, алардын ата-энесинин ортосундагы баарлашуу маданияты ж.б.
7. Ар кандай деңгээлдеги окутуу жана тарбиялоо процесстерин камсыз кылууга мүмкүндүк берүүчү уюштуруу маданияты. Мугалим өзү уюштуруучунун жөндөмүнө ээ болуп, аны окуучуга өткөрүп бериши керек. Педагогикалык маданияттын төмөн деңгээли кайсы жерде коркунучтуу экенин айтуу кыйын: үй-бүлөдө же окуу жайда. Кандай болгон күндө да биздин коом бүгүнкү күндө педагогикалык маданияттын деңгээлин көтөрүүгө муктаж.

3. Мугалимдин кесиптик маданияты. Кесиптик педагогикалык маданият – бул мугалимдин инсанынын ажырагыс сапаты, анын жалпы маданиятын мугалимдик кесип менен проектирлейт. Бул мугалимдин жогорку кесипкөйлүгүнүн жана ички касиеттеринин, окутуу методикасына ээ болушунун жана маданий-чыгармачылык жөндөмдүүлүгүнүн синтези. Бул — адамзат топтогон тажрыйбаны чыгармачылык менен өздөштүрүүнүн жана кайра түзүүнүн өлчөмү. Педагогикалык маданияты бар мугалимдин педагогикалык ой жүгүртүүсү жана аң-сезими өнүккөн, чыгармачылык потенциалы бар.

Мугалимдин кесиптик маданиятынын мазмуну:

1. Педагогикалык ой жүгүртүү маданияты педагогикалык да, социалдык да чындыкты терең теориялык түшүнүүгө негизделген. Бул педагогикалык процесстин өнүгүү принциптерин билүү, кесиптик ишмердүүлүктүн натыйжаларын көрө билүү. Педагогикалык ой жүгүртүүнүн өзгөчөлүктөрү: ийкемдүүлүк, альтернативдүүлүк, чыгармачылык.

2. Педагогикалык эмгектин маданияты профессионалдык шык-жөндөмдөрдүн жогорку деңгээлин, чыгармачылыкка жөндөмдүүлүктү билдирет. Педагогикалык иш чыгармачылык процесс, анткени ар бир мугалимдин индивидуалдуулугу, андан кийин педагогикалык эмгектин маданияты таза жеке болуп саналат.

3. Мугалимдин чыгармачылык маданияты - бардыгын колдонууну камтыйт теориялык билимдердин жана практикалык көндүмдөрдүн жыйындысы, жаңыларды табуу сырттан тааныш кырдаалда көйгөйдү көрүп, аны чечүүнүн жолдорун табуу, жаңы педагогикалык маселелерди чечүүнүн жаңы жолдорун издөө.

4. Педагогикалык карым-катнаш маданияты – нормаларды мазмундуу иштеп чыгуу мугалим менен анын айланасындагы адамдардын ортосундагы мамиле. Буларды жетекчиликке алып нормаларды, мугалим өзүнүн эмоциясын, эркин, мүнөздүн жеке көрүнүштөрүн ж.б.

5. Сүйлөө маданияты баарлашуу маданиятына байланыштуу. Башталгыч класс мугалиминин экспрессивдүү сүйлөө жөндөмдүүлүгү Мугалимдин сөзү балдарга таасир этүүнүн эң маанилүү куралы Мугалимдин сөзүнө төмөнкүдөй талаптар коюлат:

- а) форма жана мазмун боюнча ырааттуулук;
- б) тууралык (фонетика, грамматика);
- в) эмоционалдык экспрессивдүүлүк;
- г) лексиканын байлыгы ж.б.

Студент умеет диагностировать уровень развития учащихся в различных областях (умственное, социальное, моральное и т.д.) и, соответственно, проводить профилактическую работу для недопущения различных негативных влияний; **ПК-10**

Лекция № 6.

Педагогическое общение.

Педагогическое общение – это взаимодействие учителя и учащихся.

Оно направлено на создание благоприятного психологического климата.

Педагогика сотрудничества гласит:

1. Обучение эффективно, когда оно радостное, трудное, но победное, на основе сотрудничества, когда взрослый идет навстречу детям, стоит на той же зрениы ребенка, ведет за собой.
2. Демократизация личности (связана с идеями самоуважения, ответственности, саморегуляции, уникальности, диалога).

Взаимоотношения учителя с учеником можно рассматривать с 3 аспектов:

1. Социально-правовой аспект – он установлен законоположениями, правилами, традициями.
2. Учебно-деятельностный аспект – направлен на цели учебно-воспитательного процесса.
3. Эмоционально-психологический аспект – связан с характером взаимоотношений и эмоциями.

Функции общения:

1. Коммуникативная функция – обеспечение связи между людьми.
2. Информативная функция – обогащение людей знаниями, умениями и навыками.
3. Педагогическая функция – формирование сознания, организация деятельности и отношений.
4. Нравственно-эстетическая функция – связана с переживаниями, эмоциями, волевыми проявлениями и т.д.

Система педагогического общения.

Учитель устанавливает в классе общение с детьми в следующей системе:

1 этап – моделирование общения. На этом этапе требуются знания особенностей аудитории, вероятностных затруднений, динамики работы. Материал должен быть представлен и продуман не только от лица учителя, но и от лица школьников (в различных вариантах).

2 этап – прогностический. Здесь необходима техника быстрого включения класса в работу. Необходимо владеть приемами само презентации (самопредставления, самоподачи) и динамического воздействия на окружающих.

3 этап – коммуникативная атака и управление общением. Необходимо учителю умение поддерживать инициативу детей. Организовывать диалогическое общение, корректировать свой замысел с поправкой на реальные условия.

4 этап – анализ общения, его моделирование на предстоящую деятельность. На этом этапе происходит соотнесение целей, средств и результата.

Виды общения:

1. Межролевое (деловое) – т.е. каждый несет в себе определенную роль (начальник – подчиненный, учитель - ученик).
2. Межличностное (свободное) – реализуется вне организованной деятельности.

Структура общения:

I. Внешнее общение.

II. Внутреннее общение.

I. *Внешнее общение* бывает:

1. Межличностное (деловое, свободное).
2. Групповое (по интересам).
3. Массовое.
4. Коллективное.

II. *Внутреннее общение:*

1. Внутренний диалог.
2. Общение с самим собой.
3. Столкновение двух «я».

Стили руководства:

1. Авторитарный стиль («разящие стрелы») – общение с принуждением.
2. Либерально-попустительский («плывущий плот») – общение полной свободы.
3. Демократический стиль («возвращающийся бумеранг») – общение в стиле педагогики сотрудничества.

Стиль педагогического общения – это индивидуально-типологические особенности взаимодействия взрослого и ребенка. Стиль общения – категория социальная и нравственная. Здесь воплощаются социально-этические установки общества и конкретного воспитателя.

Виды стилей педагогического общения:

1. Общение на основе увлеченности, совместной деятельности.
2. Общение на основе дружеского расположения.
3. Общение-дистанция.
4. Общение-устрашение.
5. Общение-заигрывание.
6. Общение-диалог.

Барьер – это негативная установка на основании прошлого опыта общения.

Барьеры общения:

1. Боязнь класса – это психологическая настройка учителя.
2. Физический барьер – удаление себя за стул, кафедру.
3. Социальный барьер – разный уровень социального общения.
4. Гностический барьер – разный уровень понимания учителя и учащихся.

Педагогикалык карым-катнаш – бул мугалим менен окуучулардын өз ара аракети. Ал жагымдуу психологиялык климатты түзүүгө багытталган.

Кызматташтык педагогикасы мындай дейт:

1. Окуу кубанычтуу, кыйын, бирок жеңүүчү болуп, кызматташуунун негизинде чоң адам балдарды көздөй басып, баланын көз карашынын сагынычында туруп, жетелегенде эффективдүү болот.
2. Инсанды демократиялаштыруу (өзүн-өзү сыйлоо, өзүн-өзү сыйлоо, жоопкерчилик, өзүн-өзү жөнгө салуу, өзгөчөлүк, диалог идеялары менен байланышкан).

Мугалим менен окуучунун мамилесин 3 аспектиден кароого болот:

1. Социалдык-укуктук – ал мыйзамдар, эрежелер, салттар менен белгиленет.
2. Билим берүү жана ишмердүүлүк – окуу процессинин максаттарына багытталган.
3. Эмоционалдык-психологиялык - мамилелердин жана эмоциялардын мүнөзү менен байланышкан.

Баарлашуу функциялары:

1. Коммуникативдик - адамдардын ортосундагы байланышты камсыз кылуу.

2. Маалыматтык - адамдарды билим, билгичтик жана жөндөмдөр менен байытуу.

3. Педагогикалык - аң-сезимди калыптандыруу, иш-аракеттерди жана мамилелерди уюштуруу.

4. Моралдык-эстетикалык - тажрыйбалар, эмоциялар, эрктүү көрүнүштөр ж.б.

Педагогикалык байланыш системасы. Мугалим класста балдар менен байланышты төмөндөгү система боюнча түзөт:

1-этап - моделдөө байланыш. Бул этапта аудиториянын өзгөчөлүктөрүн, ыктымалдык кыйынчылыктарды жана иштин динамикасын билүү талап кылынат. Материал мугалимдин атынан гана эмес, окуучулардын атынан да (ар кандай варианттарда) берилиши жана ойлонулушу керек.

2-этап - прогноздук. Бул жерде классты тез арада ишке киргизүүнүн техникасы керек. Өзүн-өзү көрсөтүү (өзүн-өзү көрсөтүү, өзүн-өзү көрсөтүү) жана башкаларга динамикалык таасир көрсөтүү ыкмаларын өздөштүрүү зарыл.

3-этап - коммуникативдик чабуул жана байланышты башкаруу. Мугалим балдардын демилгесин колдой билиши зарыл. Диалогдук байланышты уюштуруу, реалдуу шарттарга ылайыкталган планыңызды тууралаңыз.

4-этап - коммуникацияны талдоо жана аны келечектеги иш-аракеттер үчүн моделдөө. Бул этапта максаттардын, каражаттардын жана натыйжалардын өз ара байланышы бар.

Баарлашуунун түрлөрү:

I. Тышкы байланыш.

II. Ички байланыш.

I. Тышкы байланыш:

1. Адамдар аралык (ишкердик, бекер).

2. топ (кызыкчылыктары боюнча).

3. жапырт.

4. Коллектив.

II. Ички байланыш:

1. Ички диалог.

2. Өзүң менен баарлашуу.

3. Эки "мендин" кагылышы.

Башкаруу стилдери:

1. Авторитардык стиль (жебелерди талкалоо).

2. Либералдык-уруксат берүүчү («сүзүүчү сал»).

3. Демократиялык стиль («кайтып келүүчү бумеранг»).

Педагогикалык баарлашуунун стилдеринин түрлөрү:

1. Биргелешкен иш-аракеттерге негизделген баарлашуу.

2. Достук мүнөзгө негизделген баарлашуу.

3. Байланыш аралык.

4. Коммуникация-коркутуу.

5. Коммуникация-флирт.

б. Коммуникация-диалог.

Тоскоолдук – бул мурунку байланыш тажрыйбасына негизделген терс мамиле. Байланыш тоскоолдуктары:

1. Класстан коркуу мугалимдин психологиялык шарты.
2. Физикалык тоскоолдук – отургучтун, минбардын артына чыгуу.
3. Социалдык тоскоолдук.
4. Гностикалык тоскоолдук - мугалим менен окуучулардын түшүнүгүнүн ар түрдүү деңгээли.

Баарлашуунун түрлөрү:

1. Интер-рол (бизнес) - б.а. ар бири белгилүү бир ролду аткарат (начальник - кол алдындагы, мугалим - окуучу).
2. Инсандар аралык (эркин) - уюштурулган иш-чаралардан тышкары ишке ашырылат.

Студент способен осуществлять педагогическую деятельность, используя интерактивные формы и методы обучения; **ПК-9.**

Лекция № 7.

Профессиональные и личностные качества педагога.

Для определения основных качеств профессии учителя используется профессиографический подход. Каждая профессия имеет свои качества, свои требования, поэтому в квалификационной характеристике (профессиограмме) должны быть отражены основные требования к формированию личности будущего специалиста.

Профессиональные и личностные качества учителя могут быть представлены в следующей модели:

I. Свойства и характеристики личности:

а) Направленность личности:

- мировоззрения, убеждения, идеалы;
- система социальных ценностей, смысл жизни, конечная цель и оправдание человеческой деятельности;
- отношение личности и общества – жизненное самоопределение, гражданская ответственность, взгляд на чувства долга и социальную активность;

б) Познавательная деятельность (когнитивная):

- уровень развития познавательной сферы (внимание, ощущение, восприятие, память, мышление, воображение, представления);
- интеллектуальная активность (качества мышления и воображения);
- стремление к познанию, самообразованию, научная эрудиция и т.д.

в) Эмоционально-волевая деятельность:

- оптимизм, повышенный эмоциональный тонус, чувственный тон, самообладание, самостоятельность, решительность, настойчивость, педагогический такт и этика, выдержка, работоспособность, целеустремленность.

г) *Психические свойства:*

- темперамент – активность, реактивность, их соотношение, сензитивность (чувствительность к внешним и внутренним воздействиям), темп и 1086 о реакции, пластичность, уравновешенность, эмоциональная возбудимость, характер эмоций, экстравертированность (направленность на внешний мир);
- характер – сила характера, его устойчивость, глубина, пластичность, ее степень;
- способности – дидактические, организаторские, экспрессивные, перцептивные (ощущения), коммуникативные, любовь к детям, волевые способности, педагогический такт, эмоциональные способности, высокая степень распределения, внимание, зоркость и наблюдательность, педагогическое воображение, научно-познавательные способности, субъективные способности (способность оказывать внушение, воздействие на людей).

II. Требования к психолого-педагогической подготовке:

а) знания:

- психологии, педагогики, дефектологии, физиологии и школьной гигиены;
- знания основных закономерностей формирования и развития личности, знания возрастных и индивидуальных закономерностей и особенностей развития личности на отдельных возрастных этапах;
- знания методики изучения личности учащихся.

б) умения:

- дидактические (обучающие), общественные, организаторские, экспрессивные, коммуникативные, перцептивные, суггестивные, познавательные и т.д.

III. Требования к специальной подготовке:

- знание содержания предмета;
- его наиболее актуальных проблем;
- владение категориальным аппаратом предмета и т.п.

IV. Требования к методической подготовке по специальности:

а) знание основных компонентов процесса обучения:

- целей, задач, объекта, средств, приемов, результатов обучения на современном этапе развития образовательной школы;

б) знания о самом себе как учителе:

- особенности личности, профессионализм и его уровень, недостатки и т.п.

Мугалимдин кесиптик жана инсандык сапаттары. Мугалимдик кесиптин негизги сапаттарын аныктоо үчүн профессиографиялык ыкма колдонулат. Ар бир кесиптин өзүнүн сапаттары, өзүнүн талаптары бар, ошондуктан квалификациялык мүнөздөмө (профессиограмма) келечектеги адистин инсандыгын калыптандыруу үчүн негизги талаптарды чагылдырышы керек. Мугалимдин кесиптик жана инсандык сапаттары төмөнкү моделде көрсөтүлүшү мүмкүн:

I. Инсандын касиеттери жана өзгөчөлүктөрү:

а) жеке багыт:

- дүйнө таанымдары, ишенимдери, идеалдары;
- коомдук баалуулуктар системасы, жашоонун мааниси, адам ишмердүүлүгүнүн түпкү максаты жана негиздемеси;
- инсандын жана коомдун мамилеси
- турмуштук өзүн өзү аныктоо, жарандык жоопкерчилик, милдет сезимине жана коомдук активдүүлүккө көз караш;

б) Когнитивдик активдүүлүк (когнитивдик):

- когнитивдик чөйрөнүн өнүгүү деңгээли (көңүл буруу, сезүү, кабылдоо, эс тутум, ой жүгүртүү, элестетүү, идеялар);
- интеллектуалдык активдүүлүк (ойлоо жана элестетүү сапаттары);
- билимге умтулуу, өз алдынча билим алуу, илимий эрудиция ж.б.

в) эмоционалдык-эрктүү иш:

- оптимизм, эмоционалдык тондун жогорулашы, сезимталдык тон, өзүн-өзү кармай билүү, өз алдынчалык, чечкиндүүлүк, туруктуулук, педагогикалык такт жана этика, чыдамкайлык, натыйжалуулук, максатка умтулуу.

г) психикалык касиеттери:

- темперамент
- активдүүлүк, реактивдүүлүк, алардын катышы, сезгичтик (тышкы жана ички таасирлерге сезгичтик), реакциянын ылдамдыгы, пластикалык, тең салмактуулук, эмоционалдык толкундануучулук, эмоциялардын мүнөзү, экстраверсиялык (тышкы дүйнөгө көңүл буруу);
- мүнөз
- мүнөздүн күчү, анын туруктуулугу, тереңдиги, пластикалуулугу, даражасы;
- жөндөмдүүлүктөр - дидактикалык, уюштуруучулук, экспрессивдүү, кабылдоочулук (сезимдер), коммуникативдик, балдарга болгон сүйүү, эрктүү жөндөмдүүлүк, педагогикалык такт, эмоционалдык жөндөмдүүлүк, бөлүштүрүүнүн жогорку даражасы, көңүл буруу, сергектик жана байкоочулук, педагогикалык фантазия, илимий жана таанып-билүү жөндөмдүүлүгү. , субъективдүү жөндөмдөр (адамдарга таасир этүү жөндөмдүүлүгү).

II. Психологиялык-педагогикалык даярдыкка талаптар:

а) билим:

- психология, педагогика, дефектология, физиология жана мектеп гигиенасы;
- инсандын калыптанышынын жана өнүгүүсүнүн негизги мыйзам ченемдүүлүктөрүн билүү, курактык жана жекече мыйзам ченемдүүлүктөрүн жана өзгөчөлүктөрүн билүү белгилүү бир жаш этаптарында инсанды өнүктүрүү;
- студенттердин инсандыгын изилдөө методикасын билүү.

б) көндүмдөр:

- дидактикалык (окутуучу), социалдык, уюштуруучулук, экспрессивдүү, коммуникативдик, перцептивдүү, суггестивдик, когнитивдик ж.б.

III. Атайын окутууга талаптар:

- предметтин мазмунун билүү;

- анын эң актуалдуу көйгөйлөрү;
- предметтин категориялык аппаратына ээ болуу ж.б.

IV. Адистик боюнча усулдук даярдоого талаптар:

а) окуу процессинин негизги компоненттерин билүү:

- максаттар, милдеттер, объект, каражаттар, ыкмалар, окутуунун натыйжалары боюнча билим берүү мектебинин өнүгүүсүнүн убактылуу этабы;

б) мугалим катары өзү жөнүндө билими:

- инсандык сапаттар, кесипкөйлүк жана анын деңгээли, кемчиликтери жана жана башкалар

Студент способен осуществлять педагогическую деятельность, используя интерактивные формы и методы обучения; **ПК-9.**

Лекция № 8.

Педагогические способности.

Способности – индивидуально-психологические особенности человека, проявляющиеся в деятельности и являющиеся условием успешности ее выполнения.

Способности нельзя сводить к знаниям, умениям и навыкам, которые выработаны у данного человека. Способности развиваются только в определенной деятельности, они взаимосвязаны между собой. Эти же способности базируются на знаниях, умениях и навыках. Вырастают способности из задатков.

Задатки – это врожденные особенности мозга, например, органы чувств и т.д., на основе которых развиваются способности. Поэтому И.П. Павлов различал 3 типа высшей нервной деятельности:

1. Художественный тип – преобладает первая сигнальная система.
2. Мыслительный тип – преобладает вторая сигнальная система.
3. Средний тип – уравновешенность сигнальных систем.

От способностей зависит скорость, глубина, легкость и прочность процесса овладения знаниями, умениями и навыками. Развиваются они в процессе индивидуальной жизни, а среда и воспитание формируют их, поэтому на развитие любых способностей влияет среда ребенка и целенаправленное обучение и воспитание.

Способности бывают:

1. Общие – развитие познавательных процессов памяти, восприятия, мышления, воображения – они необходимы для выполнения многих видов деятельности.
2. Специальные – система свойств личности, которая помогает достигнуть высоких результатов в какой-либо отдельной деятельности (музыкальные, математические, литературные, педагогические способности).

Каждая способность имеет свою сложную структуру. В ней различаются ведущие и вспомогательные свойства.

Для педагогических способностей *ведущими* являются:

1. Педагогический такт.
2. Наблюдательность.
3. Любовь к детям.
4. Потребность к передаче знаний и др.

Компоненты педагогических способностей:

1. Конструктивные способности – проявляются в желании и умении развивать личность ученика, отбирать и композиционно строить учебный материал, применительно к возрасту и индивидуальным особенностям детей.
2. Организаторские способности – проявляются в умении включать учащихся в различные виды деятельности и умело воздействовать на каждую личность ребенка.
3. Коммуникативные способности – проявляются в умении устанавливать правильные взаимоотношения с детьми, чувствовать настроение всего коллектива, понимать каждого ученика.
4. Гностические способности – позволяют учителю глубоко проникать во внутренний мир школьника и на этой основе изучать его личность.

Уровни способностей:

1. Репродуктивный уровень (зеркально отраженный повтор) - обеспечивает первоначальное умение овладевать деятельностью.
 2. Творческий уровень – создание в деятельности нового и оригинального.
- У одного и того же человека могут быть разные способности, но одна из них более ярко выражена, чем другая. Зато у разных людей наблюдаются одни и те же способности, но они обязательно будут различаться между собой по уровню развития.

Для измерения способностей используют тесты, но более верный путь определения способностей – выявление динамики успехов в процессе деятельности.

Успешность выполнения любой деятельности определяется не отдельными способностями, существующими сами по себе, а лишь сочетанием способностей.

Высшим уровнем развития специальных способностей является талант, который проявляется только в определенной деятельности.

Талант – яркое, благоприятное сочетание способностей; при этом человек имеет склонность к данному виду деятельности. Внешний уровень развития многих способностей делает человека гениальным, но главенствующее место в развитии способностей, таланта, гениальности занимает изнуряющий, длительный и кропотливый труд человека.

Жөндөмдүүлүк – ишмердүүлүктө көрүнгөн жана аны ишке ашыруунун ийгилигинин шарты болуп саналган адамдын жеке психологиялык өзгөчөлүктөрү. Жөндөмдүүлүктөрдү берилген адам иштеп чыккан билимге,

жөндөмгө жана жөндөмгө кыскартууга болбойт. Жөндөмдүүлүктөр белгилүү бир иш-аракетте гана өнүгөт, алар өз ара байланышта. Ушул эле жөндөмдөр билимге, көндүмгө жана жөндөмгө негизделет. Көндүмдөр каалоолордон өсөт. Иш жасоо- мээнин тубаса өзгөчөлүктөрү, мисалы, сезим органдары ж.б. И.П. Павлов жогорку нерв ишинин 3 түрүн бөлүп көрсөткөн:

1. Көркөм тип – биринчи сигнал системасы.
2. Ой жүгүртүү түрү – экинчи сигнал системасы.
3. Орто тип - сигнал системаларынын балансы.

Билимди, билгичтикти жана көндүмдөрдү өздөштүрүү процессинин ылдамдыгы, тереңдиги, жеңилдиги жана күчү жөндөмдүүлүктөн көз каранды. Алар жеке жашоо процессинде өнүгүп, чөйрө жана тарбия аларды калыптандырат, ошондуктан ар кандай жөндөмдөрдүн өнүгүшүнө баланын чөйрөсү жана максаттуу окутуу жана тарбиялоо таасир этет.

Мүмкүнчүлүктөр төмөнкүлөр:

1. Жалпы - эс тутумдун, кабыл алуунун, ой жүгүртүүнүн, элестетүүнүн таанып билүү процесстеринин өнүгүшү - алар көптөгөн иш-аракеттерди аткаруу үчүн зарыл.
2. Атайын - кандайдыр бир конкреттүү иш-аракетте (музыкалык, математикалык, адабий, педагогикалык жөндөмдүүлүктөрдө) жогорку натыйжаларга жетүүгө жардам берген инсандык сапаттардын системасы.

Ар бир жөндөмдүн өзүнүн татаал түзүлүшү бар. Ал жетектөөчү жана көмөкчү касиеттерин айырмалайт. Педагогикалык жөндөмдүүлүктөр боюнча алдыңкы болуп төмөнкүлөр саналат:

1. Педагогикалык такт.
2. байкоо.
3. Балдарга болгон сүйүү.
4. Билим берүүнүн зарылчылыгы ж.б.

Жөндөмдүүлүк деңгээли:

1. Репродуктивдүү деңгээл (күзгүдөй кайталоо) – ишмердүүлүктү өздөштүрүүнүн баштапкы жөндөмүн камсыз кылат.
2. Чыгармачылык – ишмердүүлүктө өзүнүн жаңысын жана оригиналдуулугун жаратуу.

Бир эле адам ар кандай жөндөмгө ээ болушу мүмкүн, бирок алардын бири экинчисине караганда айкыныраак. Башка жагынан алганда, ар кандай адамдар бирдей жөндөмдүүлүктөргө ээ, бирок алар, албетте, өнүгүү деңгээли боюнча өз ара айырмаланат.

Жөндөмдүүлүктөрдү өлчөө үчүн тесттер колдонулат, бирок жөндөмдүүлүктү аныктоонун так жолу - ишмердүүлүк процессиндеги ийгиликтин динамикасын аныктоо. Ар кандай иш-аракеттин ийгилиги жекече жөндөмдүүлүктөр менен аныкталат, бирок жөндөмдүүлүктөрдүн жыйындысы гана.

Студент способен осуществлять педагогическую деятельность, используя интерактивные формы и методы обучения; **ПК-9.**

Лекция № 9.

Педагогические позиции учителя.

Позиция педагога – система отношений учителя к миру.

Педагогическая действительность и деятельность является источником активности человека. Общество определяет внешние источники требований, ожиданий и возможностей, у учителя действуют внутренние источники активности (мотивы, желания). В позиции педагога проявляется его личность, гражданское поведение, ценностные ориентации (педагогический идеал, мотивы, долг, честь и т.д.).

Социальная позиция педагога вырастает из взглядов, убеждений и ориентаций. В процессе обучения в вузе формируется мотивационно-ценностное отношение к педагогической профессии. Это составляет ядро личности педагога.

Социальная позиция влияет на профессиональную позицию. Здесь особое влияние оказывают личностные и характерные черты человека. Педагог может выступать в следующих типичных ролевых педагогических позициях:

- информатор – он ограничивается сообщением ученику норм, требований;
- друг – умеет проникать в душу ребенку;
- диктатор – насильственно внедряет нормы и ценностные ориентации в сознание воспитанников;
- советчик – осторожное уговаривание учащихся;
- проситель – педагог умоляет ребенка, занимается подхалимством, самоунижением;
- вдохновитель – стремится увлечь, зажечь своими чувствами, целями, переживаниями и др.

Педагогическая профессия многогранна по своей деятельности. Учитель выполняет множество социальных ролей. И каждая из этих позиций может давать положительных и отрицательный эффект. Это зависит от ситуации и личности педагога.

Педагогическая позиция педагога очень важна для ребенка, т.к. она реализуется через взаимодействие педагога с ребенком, его деятельностью, поведением и окружением.

Мугалимдин позициясы – мугалимдин дүйнөгө болгон мамилесинин системасы.

Педагогикалык чындык жана ишмердүүлүк адамдын ишмердүүлүгүнүн булагы болуп саналат. Коом талаптардын, күтүүлөрдүн жана мүмкүнчүлүктөрдүн тышкы булактарын аныктайт, мугалимде ишмердүүлүктүн ички булактары (мотивдер, каалоолор) болот. Мугалимдин позициясы анын инсандыгын, жарандык жүрүм-турумун, баалуулук багыттарын (педагогикалык идеал, мотив, милдет, ар-намыс ж.б.) ачып берет. Мугалимдин социалдык позициясы көз карашынан, ишениминен жана багытынан өсүп чыгат. ЖОЖдо окуу процессинде мугалимдик кесипке

мотивациялык-баалуулук мамилеси калыптанат. Бул мугалимдин инсандыгынын өзөгү.

Коомдук позиция профессионалдык абалга таасир этет. Бул жерде адамдын жеке жана мүнөздүү өзгөчөлүктөрү өзгөчө таасир этет. Мугалим төмөнкүдөй типтүү ролдук педагогикалык позицияларды аткара алат:

- маалымат берүүчү
- ал окуучуга нормаларды, талаптарды маалымдоо менен чектелет;
- дос - баланын жан дүйнөсүнө кире билет;
- диктатор - окуучулардын аң-сезимине нормаларды жана баалуулук багыттарын күч менен киргизет;
- кеңешчи – студенттерди кылдат ынандыруу;
- өтүнүч ээси - мугалим балага жалынып-жалбарып, шылуундук менен алектенет, өзүн кемсинтсе;
- дем берүүчү - өзүнүн сезимдери, максаттары, башынан өткөргөн окуялары менен өзүнө тартууга, жандырууга умтулат.

Бул позициялардын ар бири оң жана терс таасирин бере алат. Ошондой эле кырдаалга жана мугалимдин инсандыгына жараша болот.

Мугалимдин педагогикалык позициясы бала үчүн өтө маанилүү, анткени ал мугалимдин бала, анын ишмердүүлүгү, жүрүм-туруму жана айлана-чөйрө менен өз ара аракеттенүүсү аркылуу ишке ашат.

Студент способен осуществлять педагогическую деятельность, используя интерактивные формы и методы обучения; **ПК-9.**

Лекция № 10.

Стиль педагогической деятельности.

Стиль – неповторимое устойчивое сочетание педагогических приемов воздействия и взаимодействия, где характеризуется в своей совокупности индивидуальная стратегия и тактика педагога.

Учитель имеет право на индивидуальный стиль в работе; здесь обеспечивается наилучший результат при минимальных затратах времени и сил.

Работая в своем стиле, педагог меньше напрягается и устает.

Стили педагогической деятельности:

1. Эмоционально-импровизационной стиль – учитель не любит четко планировать уроки, не любит заниматься повторением и закреплением. Учебный процесс выстраивает на развитии самостоятельности учеников. Любит работать с яркими учениками и поощряет их. На уроке сам увлекается, использует импровизацию, быстрый темп, ориентирует учащихся на поиск нового; зато прочного усвоения знаний и навыков у школьников нет.
2. Эмоционально-методический стиль – ориентируется на процесс и результаты обучения, хорошо планирует учебно-воспитательный процесс, поэтапно обрабатывает учебный материал. Высокая оперативность, внимательно следит за уровнем знаний всех учащихся.
3. Рассуждающе-импровизационный стиль ориентирован на процесс и

результаты обучения, адекватно него планирует педагогический процесс. Зато здесь меньше изобретательности в выборе методов обучения, невысокий темп работа, реже практикует коллективное обсуждение.

4. Рассуждающе-методичный стиль – четкое структурирование и организация учебного процесса, достаточно жесткое управление им. Здесь уделяется много внимания повторению и закреплению. Невысокий темп работы со всеми учениками, хорошее качество знаний, но мало активности и инициативы самих школьников. Самооценка чаще невысокая.

В литературе чаще дают два полярных стиля руководства: авторитарный и демократический. Внутри них возникают промежуточные стили педагогического руководства:

1. Эмоциональный – взаимное понимание, симпатия.
2. Деловой – связан с полезной деятельностью и достижением задач.
3. Направляющий – незаметное управление поведением и деятельностью.
4. Требовательный – нормы, правила, цели открыто ставится перед детьми.
5. Побуждающий – привлечение или специальное создание ситуаций.
6. Принуждающий – давление.

Эти промежуточные стили всегда зависят от личности педагога и его отношений с детьми.

Таким образом, индивидуальный стиль педагога обуславливает его социальную и профессиональную позицию. В свою очередь, индивидуальный стиль является следствием направленности личности педагога.

Стиль – мугалимдин жеке стратегиясы жана тактикасы бүтүндөйлүгү менен мүнөздөлгөн таасирдин жана өз ара аракеттенүүнүн педагогикалык ыкмаларынын уникалдуу туруктуу айкалышы. Мугалим эмгекте жекече стилге укуктуу; ал минималдуу убакыт жана күч менен мыкты натыйжаны камсыз кылат. Өзүнүн стилинде иштеген мугалим азыраак стресс жана чарчайт. Педагогикалык ишмердүүлүктүн стилдери:

1. Эмоционалдык-импровизациялык стиль – мугалим сабакты так пландаганды жактырбайт, кайталоо жана бекемдөө менен алектенгенди жактырбайт, окуу процесси окуучулардын өз алдынчалыгын өнүктүрүүгө негизделет. Чыгармачыл окуучулар менен иштешкенди жакшы көрөт жана аларга дем берет. Сабакта алаксып кетет, импровизацияны, ылдам темпти колдонот, окуучуларды жаңынын кычыруусуна багыттайт; Экинчи жагынан, мектеп окуучулары билимди жана көндүмдөрдү бекем өздөштүрүү жок.
2. Эмоционалдык-методикалык стиль - процесске жана окутуунун натыйжаларына көңүл бурат, окуу процессин жакшы пландаштырат, окуу материалын этап менен иштетет. Жогорку эффективдүүлүк, бардык окуучулардын билим деңгээлин кылдаттык менен көзөмөлдөйт.
3. Ой жүгүртүү-импровизациялык стиль процесске жана окутуунун натыйжаларына багытталган, педагогикалык процесс аны адекваттуу пландаштырат. Бирок бул жерде окутуунун методдорун тандоодо тапкычтык, иштин темендугу, коллективдуу талкуулоо практикасы аз.

4. Ой жүгүртүү-методикалык – окуу процессин так структуралаштыруу жана уюштуруу, ага жетишээрлик катуу жетекчилик кылуу. Кайталоого жана бекемдөөгө көп басым жасалат. Бардык окуучулар менен иштее темпинин темендугу, билим сапаты жакшы, бирок окуучулардын ездерунун активдуулугу жана демилгеси аз. Өзүн-өзү баалоо сезими көп учурда төмөн. Адабиятта лидерликтин эки полярдык стили көп берилет: авторитардык жана демократиялык.

Алардын ичинде педагогикалык жетекчиликтин ортоңку стилдери пайда болот:

1. Эмоционалдык - өз ара түшүнүшүү, тилектештик.
2. Ишкердик - пайдалуу иш-аракеттер жана милдеттерге жетишүү менен байланышкан.
3. Режиссёрдук – жүрүм-турумду жана ишмердүүлүктү байкатпастан башкаруу.
4. Талап кылуу – балдардын алдына ченемдер, эрежелер, максаттар ачык коюлат.
5. Көңүл буруу - жагдайларды тартуу же өзгөчө түзүү.
6. Мажбурлоо - басым.

Студент способен осуществлять педагогическую деятельность, используя интерактивные формы и методы обучения; **ПК-9.**

Лекция № 11.

Направленность личности педагога.

План:

1. Социально-нравственная направленность.
2. Профессионально-педагогическая направленность.
3. Познавательная направленность.

1. Социально-нравственная направленность.

Эта направленность связана с системой ценностных ориентаций педагога, среди которых особое место занимают гуманистические ориентации: педагогика сотрудничества, воспитание у детей гражданской активности, направленность на личность ребенка и т.д. Поэтому здесь претворяются убеждения, идеалы, вкусы, симпатии педагога.

Социально-нравственная направленность связана также со свойствами и характеристиками личности. Выделяют:

1. Социальные потребности.
2. Моральные ориентации.
3. Чувство общественного долга.
4. Гражданская ответственность.

Особая роль здесь принадлежит социальной активности педагога, высокая гражданственность (нетерпимость к нравственным порокам, чувство долга, ответственность, стремление к повышению своей педагогической

компетентности и т.д.).

2. Профессионально-педагогическая направленность.

Профессионально-педагогическая направленность является как бы стержнем, вокруг которого сосредоточены основные профессионально значимые свойства личности педагога. Эта направленность состоит из:

- интереса к профессии;
- педагогических призваний;
- педагогических намерений;
- склонностей.

Таким образом, перечисленные выше параметры определяют различные качества и свойства личности: любовь к детям, зоркость и наблюдательность, педагогический такт, воображение, справедливость, требовательность, увлеченность, выдержка, работоспособность, самоотверженность и т.д.

Педагогический долг – понятие, где сконцентрированы требования к личности педагога как профессионала (осуществлять трудовые функции, правильно строить взаимоотношения с окружающими, правильно относиться к своей профессии и обществу в целом). Такие требования представляют собой своеобразный кодекс педагогической морали.

Высшим проявлением педагогического долга является самоотверженность педагога (В.А. Сухомлинский, А.С. Макаренко, Я. Корчак).

Немаловажным является уровень взаимоотношений учителя с окружающими людьми, где проявляется долг, ответственность, составные компоненты педагогического такта. Здесь учитель выбирает тактику поведения, стиль, тон, уравновешенность своих действий и т.д.

3. Познавательная направленность.

Качества личности являются предпосылкам для познавательной деятельности самого педагога, где находят отражение его духовные интересы и потребности. Эти потребности отражают уровень знаний, самоутверждение своей деятельности. Стремление к образованию – одна из самых возвышающих человека духовных потребностей. Учитель должен учиться всю жизнь, т.к. педагогическое образования должно быть непрерывно.

Мотивационные и регулятивные факторы опираются на самостоятельную и даже познавательную деятельность педагога. Общей характеристикой познавательной направленности является культура научно-педагогического мышления. Основной признак – диалектичность – проявляется в стремлении увидеть в каждом педагогическом явлении противоречие, которое учитель должен победно разрешить.

Культура мышления педагога так же проявляется в его познавательной активности:

- стремление к учению;
- сосредоточенность на предмете познания;
- глубокое проникновение в сущность явлений;
- свободное оперирование знаниями;
- самостоятельность;

- напряженность мыслительной деятельности.

Хороший педагог не руководствуется однозначными оценками (хорошо или плохо), не делает выводов из единичных фактов, напротив, для него характерны: глубокое размышление, стремление анализировать противоречия, активно искать пути их правильного разрешения.

Все рассмотренные виды направленности личности учителя должны соответствовать современным образовательным процессам.

1. Социалдык жана моралдык багыт. Бул багыт мугалимдин баалуулук багыттарынын системасы менен байланышкан, алардын арасында гуманитардык багыттар өзгөчө орунду ээлейт: кызматташтык педагогикасы, балдарды жарандык активдүүлүккө тарбиялоо, баланын инсандыгына көңүл буруу ж.б. Демек, бул жерде мугалимдин ишеними, идеалы, табити, симпатиясы иш жүзүндө ишке ашат. Социалдык-моралдык багыт инсандын касиеттери жана өзгөчөлүктөрү менен да байланыштуу. Айта кетсек:

1. Социалдык муктаждыктар.
2. Моралдык багыттар.
3. Коомдук милдетти сезүү.
4. Жарандык жоопкерчилик.

2. Кесиптик-педагогикалык багыт.

Профессионалдык-педагогикалык багыт мугалимдин инсанынын негизги профессионалдык маанилүү касиеттери топтолгон өзөгү дегендей. Бул багыт төмөнкүлөрдөн турат:

- кесипке болгон кызыгуу;
- мугалимдик кесиптер;
- педагогикалык ниет;
- ыктар.

Ошентип, жогоруда саналып өткөн параметрлер адамдын ар кандай сапаттарын жана касиеттерин аныктайт: балдарга болгон сүйүү, сергектик жана байкоочулук, педагогикалык такт, фантазия, адилеттүүлүк, талап коюучулук, шыктануу, чыдамкайлык, иштиктүүлүк, берилгендик ж.б. Педагогикалык милдет – бул мугалимдин кесипкөй инсандыгына карата талаптар топтолгон түшүнүк (эмгек функцияларын аткаруу, башкалар менен мамилени туура куруу, өз кесибине жана бүтүндөй коомго туура мамиле кылуу). Мындай талаптар педагогикалык моралдын бир түрү болуп саналат.

3. Когнитивдик багыт. Жеке сапаттар мугалимдин өзүнүн таанып-билүү иш-аракетинин өбөлгөлөрү болуп саналат, мында анын руханий кызыкчылыктары жана керектөөлөрү чагылдырылат. Бул керектөөлөр өз ишмердүүлүгүнүн билим деңгээлин, өзүн-өзү ырастоосун чагылдырат. Билимге болгон умтулуу – адамдын рухий муктаждыктарын көтөрүүчү. Мугалим өмүр бою окуусу керек, анткени. мугалимдердин билими үзгүлтүксүз болушу керек. Мотивациялоочу жана жөнгө салуучу факторлор мугалимдин өз алдынча, ал тургай, таанып-билүү ишмердүүлүгүнө негизделет. Когнитивдик багыттын жалпы мүнөздөмөсү болуп илимий-педагогикалык ой жүгүртүү маданияты саналат. Негизги өзгөчөлүгү –

диалектика – ар бир педагогикалык кубулушта карама-каршылыкты көрүүгө умтулуудан көрүнөт, аны мугалим жеңип чечиши керек.

Мугалимдин ой жүгүртүү маданияты анын таанып билүүсүнөн да көрүнөт: - окууга болгон каалоо;

- билим предметине басым жасоо;

- кубулуштардын маңызына терең кирүү;

- билимдин эркин иштөөсү;

- көз карандысыздык;

- психикалык активдүүлүктүн чыңалуусу. Жакшы мугалим эки жактуу бааларга (жакшы же жаман) жетекчилик кылбайт, бир фактыдан жыйынтык чыгарбайт, тескерисинче, ал үчүн мүнөздүү: терең ой жүгүртүү, карама-каршылыктарды талдоо каалоосу, аларды туура чечүүнүн жолдорун активдүү издөө. Мугалимдин инсандык багытынын бардык каралып жаткан түрлөрү болушу керек заманбап билим берүү процесстерине ылайык келет.

Студент способен осуществлять педагогическую деятельность, используя интерактивные формы и методы обучения; **ПК-9.**

Лекция № 12.

Профессиональная компетентность педагога.

Профессионализм = квалификационная характеристика = профессиональная готовность = профессиональная компетентность.

Эти понятия почти идентичны, совпадают по своей сущности. Таким образом, профессиональная компетентность – это свод требований (состав) к профессиональным знаниям, умениям и навыкам; это уровни теоретического и практического опыта.

Содержание профессиональной компетентности определяется квалификационной характеристикой (профессиограммой).

В литературе профессиональная компетентность представлена ее *видами*:

- специальная компетентность – владение собственно профессиональной деятельностью на достаточно высоком уровне;

- социальная компетентность – владение совместной профессиональной деятельностью, сотрудничество, принятыми в данной профессии, приемами общения, социальная ответственность за результаты своего труда;

- личностная компетентность – владение приемами личностного самовыражения, саморазвития и самоопределения, средствами противостояния профессиональным деформациям личности (профессиональным рискам);

- индивидуальная компетентность – владение приемами самореализации и развития индивидуальности в рамках профессии, готовность к профессиональному росту, индивидуальному самосохранению, неподверженность профессиональному старению (застою), умение рационально организовывать свой труд.

В общем виде профессиональная компетентность представляет собой сумму:

а) научно-теоретической готовности;

б) практической готовности.

Педагогические знания и педагогические умения определяют структуру профессионализма педагога.

В литературе встречаются различные модели профессиональной компетентности учителя. Наиболее яркая модель связана с определением педагогических умений учителя-воспитателя. Эта модель представляет единство теоретической и практической готовности. Здесь умения разделены на группы умений:

1. Конструктивные – умение ставить педагогические задачи (анализ, прогнозирование результатов, планирование действий).
2. Организаторские – умения программировать педагогические действия, связанные с реализацией педагогического процесса.
3. Коммуникативные – умения выполнять педагогические действия в образовательном пространстве, связанные с регулированием педагогического процесса (перцептивные умения, умения общения, педагогическая техника, рефлексивные умения).
4. Гностические – умения изучать результаты решения задач, связаны с итоговым учетом, оценкой протекания педагогического процесса (рефлексивные умения, аналитические, прогностические, проекционные).

Кесипкөйлүк = квалификациялык мүнөздөмө = кесиптик даярдык = кесиптик компетенттүүлүк.

Бул түшүнүктөр дээрлик бирдей, б.а. негизи дал келет. Ошентип, кесиптик компетенттүүлүк – бул кесиптик билимге, көндүмгө жана көндүмгө коюлган талаптардын (композициянын) жыйындысы, бул теориялык жана практикалык тажрыйбанын деңгээли.

Кесиптик компетенттүүлүктүн мазмуну квалификациялык мүнөздөмө (профессиограмма) менен аныкталат.

Жалпысынан алганда, кесиптик компетенттүүлүк төмөнкүлөрдүн жыйындысы болуп саналат: а) илимий-теориялык даярдыгы; б) практикалык даярдык.

Педагогикалык билим жана педагогикалык чеберчилик мугалимдин кесипкөйлүгүнүн структурасын аныктайт.

Адабияттарда мугалимдин профессионалдык компетенттүүлүгүнүн ар кандай моделдери кездешет. Эң көзгө басар үлгү мугалим-тарбиячынын педагогикалык чеберчилигин аныктоо менен байланышкан. Бул модель теориялык жана практикалык даярдыктын биримдигин билдирет. Бул жерде көндүмдөр көндүмдөрдүн топторуна бөлүнөт:

1. Конструктивдүү – педагогикалык милдеттерди коё билүү (анализ, натыйжаларды болжолдоо, иш-аракеттерди пландаштыруу).
2. Уюштуруучулук – педагогикалык процессти ишке ашырууга байланышкан педагогикалык аракеттерди программалоо жөндөмү.
3. Коммуникативдик – педагогикалык аракеттерди жасоо жөндөмү педагогикалык жөнгө салуу менен байланышкан билим берүү мейкиндиги

процесс (кабыл алуу жөндөмдөрү, коммуникация жөндөмдөрү, педагогикалык техника, чагылдыруу жөндөмдөрү).

4. Гностикалык - байланышкан маселелерди чечүүнүн натыйжаларын изилдөө жөндөмү жыйынтыктоочу эсеп, педагогикалык процесстин жүрүшүн баалоо (рефлексивдүү көндүмдөр, аналитикалык, прогностикалык, проекциялык).

Студент владеет навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом языке; **ПК-13.**

Лекция № 13.

Теоретическая готовность к педагогической деятельности.

Теоретическая готовность – является элементом в структуре профессиональной компетенции. Представляет собой теоретическую деятельность, которая состоит из конструктивных и гностических умений.

Конструктивная и гностическая деятельность требует 4 группы следующих умений: аналитические, прогностические, проективные и рефлексивные умения.

1. Аналитические умения – с их помощью извлекаются знания из практики (это связано с мыслительной операцией – анализом). Они лежат в основе обобщенного умения педагогически мыслить, и при решении педагогических задач состоят из следующих умений:

- а) расчленять педагогические явления на составляющие элементы (условия, причины, мотивы, стимулы, средства, формы и т.д.);
- б) осмысливать каждое педагогическое явление во взаимосвязи со всеми компонентами педагогического процесса;
- в) находить в педагогических теориях идеи, выводы, закономерности, которые равнозначны (адекватны) логике рассматриваемого явления;
- г) правильно диагностировать педагогическое явление;
- д) вычленять основную педагогическую задачу (проблему) и определять способы ее оптимального решения.

2. Прогностические умения (в основе лежит умение делать прогноз) – это связано с представлениями у педагога о конечном результате (цели). В основе такого целеполагания лежит вариативность в подборе всевозможных путей для решения педагогической задачи (здесь возникает способность к антиципации, т.е. предвидению результата до его осуществления – эта способность ярко проявляется у творческих педагогов).

Прогнозирование деятельности педагога предполагает:

- знания сущности и логики педагогического процесса;
- закономерности возрастного и индивидуального развития учащихся;
- знание особенностей коллектива и т.д.

Состав прогностических умений:

- а) выдвижение педагогических целей и задач;
- б) отбор способов достижения педагогических целей;

- в) предвидение результата и возможных отклонений;
- г) определение этапов или стадий педагогического процесса;
- д) распределение времени;
- е) планирование совместно с учащимися жизнедеятельности.

Прогностические умения здесь распределены на 3 группы:

1. Умения прогнозировать развитие коллектива: в динамике его структур, развитие системы взаимоотношений, изменение положения актива и отдельных учащихся в системе взаимоотношений.
2. Умение прогнозировать развитие личности: ее качеств, чувств, воли и поведения, возможных отклонений в развитии, трудностей во взаимоотношениях и т.д.
3. Умение прогнозировать ход процесса: образовательные, воспитательные и развивающие возможности учебного материала, затруднение учащихся в учении, результаты применения методов, приемов и средств обучения и воспитания.

Эти все умения требуют от учителя овладения такими методами интеллектуальной деятельности, как моделирование, выдвижение гипотез, мысленный эксперимент и т.д.

3. Проективные умения (триада «анализ – прогноз – проект» предполагает выделение группы умений, которые материализуют результаты педагогического прогнозирования конкретных планов обучения и воспитания).

Разработка проекта педагогической деятельности означает перевод на педагогический язык целей обучения и воспитания, затем определение содержания и видов деятельности и наконец, прогнозирование развития обученности и воспитанности школьников.

Планы обучения и воспитания (как проекты деятельности педагога) могут быть перспективными и оперативными.

Перспективные планы – учебный план школы, разработка планов на четверть, полугодие, год. *Оперативные* планы – учебные планы на урок и разработка воспитательных мероприятий.

Проектирование педагогической деятельности требует следующих проективных умений:

- а) переводить цели и содержание образования в конкретные педагогические задачи;
- б) при этом учитывать потребности учащихся, их интересы, материальную базу, свой опыт и личностные качества;
- в) определять главные и подчиненные задачи для каждого этапа педагогического процесса;
- г) отбирать виды деятельности, которые соответствуют этим задачам;
- д) планировать индивидуальную работу с учащимися;
- е) отбирать содержание, формы, методы и средства педагогического процесса в их оптимальном сочетании;

- ж) планировать систему приемов стимулирования активности школьников;
- з) планировать способы создания развивающей среды и поддержки связей с родителями и общественностью.

4. Рефлексивные умения. Эти умения проявляются в контрольно-оценочной деятельности педагога, связанные с анализом собственной педагогической деятельности. Поэтому педагог должен быть способен к рефлексии, когда существует способность разумно и объективно анализировать свои суждения, поступки, деятельность. Педагог должен установить как положительные, так и отрицательные результаты, являющиеся следствием его деятельности.

Рефлексивные умения требуют особых умений анализировать:

- а) правильная постановка целей, их перевод в конкретные задачи, адекватные исходным условиям;
- б) соответствие содержания деятельности учеников поставленным задачам;
- в) эффективность принимающихся методов, приемов и средств педагогической деятельности;
- г) соответствие применявшихся организационных форм возрастным особенностям учащихся, содержанию материала и т.д.;
- д) причины успехов и неудач, ошибок и затруднений в ходе реализации поставленных задач обучения и воспитания;
- е) опыт своей деятельности, его целостности и соотносительности с критериями и рекомендациями педагогической науки.

Рефлексия – это не просто знание или понимание учителем самого себя, но и выяснение, как другие (учащиеся, родители, коллеги) знают и понимают его, как понимают его личные особенности, эмоциональные реакции, познавательные представления и т.д.

Теориялык даярдыгы кесиптик компетентүүлүк структурасынын элементи болуп саналат. Бул конструктивдүү жана гностикалык көндүмдөрдөн турган теориялык иш. Конструктивдүү жана гностикалык ишмердүүлүк төмөнкү көндүмдөрдүн 4 тобун талап кылат:

1. Аналитикалык көндүмдөр - алардын жардамы менен билим практикадан алынат (бул акыл операциясы менен байланышкан - анализ). Алар педагогикалык ой жүгүртүүнүн жалпыланган жөндөмдүүлүгүнүн негизин түзөт жана педагогикалык маселелерди чечүүдө төмөндөгү көндүмдөрдөн турат:

- а) педагогикалык кубулуштарды түзүүчү элементтерге (шарттарга, себептерге, мотивдерге, стимулдарга, каражаттарга, формаларга ж.б.) бөлүү;
- б) ар бир педагогикалык кубулушту педагогикалык процесстин бардык компоненттери менен байланыштырып түшүнүү;
- в) педагогикалык теориялардан каралып жаткан кубулуштун логикасына эквиваленттүү (адекваттуу) идеяларды, корутундуларды, мыйзам ченемдүүлүктөрдү табуу;
- г) педагогикалык кубулушка туура диагноз коюу;

д) негизги педагогикалык милдетти (проблеманы) бөлүп алуу жана аны оптималдуу чечүү жолдорун аныктоо.

2. Прогностикалык көндүмдөр (болжолдоо жөндөмдүүлүгүнө негизделген) – бул мугалимдин акыркы жыйынтык (максат) жөнүндөгү ойлору менен байланышкан. Мындай максат коюу педагогикалык маселени чечүүнүн бардык мүмкүн болгон жолдорун тандоодогу вариативдүүлүккө негизделет (бул жерде алдын ала билүү, б.а. натыйжаны аны ишке ашырууга чейин алдын ала көрө билүү бар – бул жөндөм чыгармачыл мугалимдерде ачык байкалат).

Мугалимдин ишмердүүлүгүн болжолдоо төмөнкүлөрдү камтыйт: - педагогикалык процесстин маңызын жана логикасын билүү; - окуучулардын жаш курагынын жана индивидуалдык өнүгүүсүнүн мыйзам ченемдүүлүктөрү; - коллективдин өзгөчөлүктөрүн билүү ж.б.

Болжолдоо көндүмдөрүнүн курамы:

- а) педагогикалык максаттарды жана милдеттерди алга жылдыруу;
- б) педагогикалык максаттарга жетүү жолдорун тандоо;
- в) натыйжаны жана мүмкүн болуучу четтөөлөрдү күтүү;
- г) педагогикалык процесстин этаптарын же этаптарын аныктоо;
- д) убакыт бөлүштүрүү;
- е) турмушту окуучулары менен бирге пландаштыруу.

Бул жерде болжолдоо жөндөмдөрү 3 топко бөлүнөт:

1. Команданын өнүгүүсүн болжолдоо жөндөмү: анын структураларынын динамикасында, мамилелер системасынын өнүгүшү, активдин абалынын өзгөрүшү жана мамилелердин системасында натыйжалуу студенттер.

2. Инсандын өнүгүшүн алдын ала билүү: анын сапаттары, сезимдери, эрки жана жүрүм-туруму, өнүгүүдөгү мүмкүн болгон четтөөлөр, мамилелердеги кыйынчылыктар ж.б.

3. Процесстин жүрүшүн болжолдоо жөндөмү: окуу материалынын тарбиялык жана өнүктүрүү мүмкүнчүлүктөрү, окуучулардын үйрөнүүдөгү кыйынчылыктары, окутуунун жана тарбиялоонун, ыкмаларын жана каражаттарын колдонуунун натыйжалары. Бул көндүмдөрдүн бардыгы мугалимден интеллектуалдык ишмердүүлүктүн моделдөө, гипотеза, ой эксперименти ж.б.у.с ыкмаларын өздөштүрүүсүн талап кылат.

3. Проективдүү көндүмдөр («талдоо – болжолдоо – долбоор» үчилтиги окутуунун жана тарбиялоонун конкреттүү пландарын педагогикалык болжолдоонун натыйжаларын материалдаштырган көндүмдөрдүн тобун тандоону камтыйт). Педагогикалык иш-аракеттин долбоорун иштеп чыгуу окутуунун жана тарбиялоонун максаттарын педагогикалык тилге которууну, андан кийин иш-аракеттердин мазмунун жана түрлөрүн аныктоону, акырында мектеп окуучуларын окутуунун жана тарбиялоонун өнүгүүсүн болжолдоону билдирет. Окутуунун жана тарбиялоонун пландары (мугалимдин ишмердүүлүгү үчүн долбоорлор катары) келечектүү жана оперативдүү болушу мүмкүн.

Узак мөөнөттүү пландар

- мектеп программасын, пландарды иштеп чыгуу квартал, жарым жыл, жыл. Операциялык пландар - сабактын окуу пландары жана тарбиялык иш-чараларды өнүктүрүү. Педагогикалык ишмердүүлүктү долбоорлоо төмөнкүлөрдү талап кылат проективдүү көндүмдөр:

- а) билим берүүнүн максаттарын жана мазмунун конкреттүү педагогикалык милдеттерге которуу;
- б) окуучулардын керектөөлөрүн, алардын кызыкчылыктарын, материалдык базасын, тажрыйбасын жана жеке сапаттарын эске алуу менен;
- в) педагогикалык процесстин ар бир этабы үчүн негизги жана баш ийүүчү милдеттерди аныктоо;
- г) бул милдеттерге ылайык келген иш-чараларды тандоо;
- д) окуучулар менен жеке ишти пландаштыруу;
- е) педагогиканын мазмунун, формаларын, ыкмаларын жана каражаттарын алардын оптималдуу айкалышында тандоо;
- ж) мектеп окуучуларынын активдүүлүгүн стимулдаштыруунун ыкмаларынын системасын пландаштыруу;
- з) өнүгүү чөйрөсүн түзүүнүн жолдорун пландаштыруу жана ата-энелер жана коомчулук менен мамилелерди сактоо.

4.Рефлексиялык жөндөмдөр. Бул көндүмдөр башкарууда көрүнүп турат мугалимдин өзүнүн педагогикалык ишмердүүлүгүн талдоо менен байланышкан баалоо ишмердүүлүгү. Демек, мугалим өзүнүн ой-пикирин, иш-аракетин, ишмердүүлүгүн негиздүү жана объективдүү талдоо жөндөмдүүлүгү болгондо, ой жүгүртүүгө жөндөмдүү болушу керек. Мугалим өзүнүн ишмердүүлүгүнүн натыйжасы болгон оң да, терс да натыйжаларды түзүшү керек.

Рефлексия көндүмдөрү талдоо үчүн атайын көндүмдөрдү талап кылат:

- а) максаттарды туура коюу, аларды баштапкы шарттарга адекваттуу конкреттүү милдеттерге которуу;
- б) окуучулардын иш-аракетинин мазмунунун коюлган максаттарга ылайык келиши;
- в) педагогикалык иштин кабыл алынган ыкмаларынын жана каражаттарынын натыйжалуулугу;
- г) колдонулган уюштуруу формаларынын жаш куракка ылайык келиши окуучулардын өзгөчөлүктөрү, материалдын мазмуну ж.б.;
- д) ишке ашыруунун жүрүшүндөгү ийгиликтердин жана кемчиликтердин, каталардын жана кыйынчылыктардын себептери окутуу жана тарбиялоо боюнча коюлган милдеттер;
- е) анын ишинин тажрыйбасы, анын бүтүндүгү жана педагогика илиминин критерийлери жана сунуштары менен өз ара байланышы.

Рефлексия – бул мугалимдин өзү жөнүндөгү билими же түшүнүгү гана эмес, ошондой эле башкалар (окуучулар, ата-энелер, кесиптештер) кантип билип, түшүнөрүн билүү. алар аны түшүнүшөт, анын жеке өзгөчөлүктөрүн, эмоционалдык реакцияларын, когнитивдик өкүлчүлүктөр ж.б.

Студент владеет навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом языке; **ПК-13.**

Практическая готовность к педагогической деятельности.

Практическая готовность педагога является компонентом в структуре профессиональной компетентности и связана с умениями во внешнем проявлении педагога, т.к. умениях действовать. Эти умения связаны с **организаторскими и коммуникативными умениями.**

Организаторские умения обеспечивают включение учащихся в различные виды деятельности и организацию деятельности коллектива. К ним относятся:

1. Мобилизационные умения.
2. Информационные умения.
3. Развивающие умения.
4. Ориентационные умения.

1. Мобилизационные умения – привлечение внимания учащихся и развитие у них устойчивых интересов к учению и другим видам деятельности.

Для этого создают специальные ситуации, используют методы стимулирования, актуализируют знания и жизненный опыт детей, создают атмосферу совместных переживаний и т.д.

2. Информационные умения – изложение учебной информации. Для этого учитель должен уметь работать с печатными, компьютерными источниками, уметь ее преобразовывать и т.д., а затем четко и ясно излагать учебный материал, учитывая условия, особенности педагогического процесса, умение объяснять, беседовать, задавать вопросы, применять технические средства общения (ТСО), оперировать графиками, рисунками, учитывать усвоение детьми материала, перестраивать ход изложения и т.д.

3. Развивающие умения. Такие умения предполагают нахождение «зоны ближайшего развития» (Выготский Л.С.), отдельных учащихся и класса в целом, уметь создавать проблемные ситуации, уметь стимулировать детей к учению, уметь ставить вопросы, сравнивать, создавать условия для индивидуального развития учащихся.

4. Ориентационные умения – умения, связанные с формированием морально-ценностных установок детей к окружающему миру; умения прививать интерес к учебной деятельности, к творчеству, к развитию нужных качеств личности детей.

Влияние в воспитании – это форма осуществления функций педагога, деятельность воспитателя, в едином процессе социального взаимодействия, приводящая к изменению каких-либо особенностей индивидуальности воспитанника, его поведения и сознания.

Влияние в воспитании осуществляется посредством коммуникативных умений учителя.

Коммуникативные умения – связаны с установлением целесообразных взаимоотношений учителя с окружающими людьми, т.к. деятельность педагога в любом случае осуществляется на фоне педагогического общения

(здесь и обмен информацией, и установление взаимоотношений, и влияние через педагогические средства и т.д.).

Состав коммуникативных умений:

Коммуникация көндүмдөрүнүн курамы:

1. Перцептивные умения – восприятие человека человеком, где происходит изучение особенностей окружающих людей и их расположение к учителю (относится плохо, нейтрально, хорошо). В результате возникает общее умение понимать и чувствовать других (эмпатия – способность «быть в шкуре» другого человека), учитель должен знать особенности ребенка, его потребности, интересы. А так же знать о самом себе свои положительные и отрицательные качества. Перцептивные умения могут быть представлены рядом умений:

- воспринимать и адекватно понимать информацию от партнера;
- проникать в личностную суть других людей;
- определять состояние и переживания другого человека;
- уметь замечать в другом человеке сходные и непохожие качества;
- видеть главное в другом человеке и правильно учитывать его истинную сущность.

2. Умения собственно общения. В своей домашней работе учитель моделирует педагогический процесс и опирается при этом на свою память и воображение, поэтому учитель должен как бы сверху видеть окружающий мир и происходящие в нем процессы.

При входе в класс необходимо умение устанавливать психологический контакт с классом (с целью умелой передачи информации, создания коллективного поиска в классе, совместной творческой деятельности, настроенность самих учеников на общение с педагогами).

При управлении общением учитель должен уметь распределять внимание, поддерживать его устойчивость, выбирать нужные способы поведения и обращения, анализировать поступки детей, выделять мотивы, выбирать нужные средства для оптимизации взаимодействия.

Обратная связь основана на эмпатийных процессах, возникающих у учителя и детей, учитель улавливает психологический настрой класса, его эмоциональное состояние, настроение, а также эмоции отдельных учеников в классе.

Одним из средств общения является педагогическая техника.

3. Умения педагогической техники – это совокупность умений и навыков, связанных со стимулированием активности детей в классе. К этим умениям относятся всевозможные приемы работы учителя над самим собой.

Поэтому вся совокупность работы учителя над самим собой по воздействию на окружающих людей называется *личностной педагогической технологией*.

Сюда относятся **умения**:

- 1) выбирать стиль и тон в общении;
- 2) управлять вниманием детей, их деятельностью;

3) умение воздействовать на окружающих через нюансы голоса, манеры поведения, фигурой, одеждой, прической, внешностью, движениями, взглядом («колочие глаза»), походкой...

Поэтому учитель должен регулировать свои психические состояния, владеть техникой релаксации (расслабления), уметь вызывать «по заказу» различные чувства, владеть техникой интонирования голоса и т.д.

Кроме этого, учитель должен владеть хотя бы одним из обширной группы прикладных умений: руководитель, тренер, массовик-затейник, руководитель кружка, шахматист, экскурсовод, умение писать, читать,

Мугалимдин практикалык даярдыгы кесиптик компетенттүүлүктүн структурасынын курамдык бөлүгү болуп саналат жана мугалимдин тышкы көрүнүшүндөгү жөндөмдөрү менен байланышкан, анткени иш-аракет кылууга көндүмдөр. Бул көндүмдөр уюштуруучулук жана коммуникациялык көндүмдөр менен байланышкан.

Уюштуруучулук жөндөмдүүлүк окуучуларды түрдүү иштерге тартууну жана коллективдин ишмердүүлүгүн уюштурууну камсыз кылат. Аларга төмөнкүлөр кирет:

1. Мобилизациялык көндүмдөр.
2. Маалыматтык көндүмдөр.
3. Өнүктүрүүчү көндүмдөр.
4. Багыттоо көндүмдөр.

1. Мобилизациялык көндүмдөр – окуучулардын көңүлүн буруу жана алардын окууга жана башка иштерге туруктуу кызыкчылыктарын өнүктүрүү. Бул үчүн алар өзгөчө кырдаалдарды түзүшөт, стимулдаштыруу ыкмаларын колдонушат, балдардын билимин жана турмуштук тажрыйбасын жаңыртышат, биргелешкен тажрыйбанын атмосферасын түзүшөт ж.б.

2. Маалыматтык көндүмдөр – билим берүүчү маалыматтарды берүү. Ал үчүн мугалим басма, компьютердик булактар менен иштей билүү, аны трансформациялоо ж.б., андан кийин педагогикалык процесстин шартын, өзгөчөлүктөрүн, жөндөмдүүлүгүн эске алуу менен окуу материалын так жана так айтуусу керек. түшүндүрүү, сүйлөшүү, суроо берүү, байланыштын техникалык каражаттарын (ТСО) колдонуу, графиктер, чиймелер менен иштөө, материалдын өздөштүрүүсүн эске алуу, презентациянын жүрүшүн кайра куруу ж.б.

3. Жөндөмдөрдү өнүктүрүү. Мындай көндүмдөрдүн «проксималдык өнүгүү зонасын» (Выготский Л.С.), айрым окуучуларды жана бүтүндөй классты табуу, көйгөйлүү кырдаалды түзө алуу, балдарды окууга стимулдаштыруу, суроо бере алуу, салыштыруу, шарттарды түзүү кирет. окуучулардын жеке өнүгүүсү үчүн.

4. Багыттоо көндүмдөрү - балдардын курчап турган дүйнөгө адеп-ахлактык жана баалуулук мамилесин калыптандыруу менен байланышкан көндүмдөрү; билим берүү ишмердүүлүгүнө, чыгармачылыкка, балдардын зарыл инсандык сапаттарын өнүктүрүүгө кызыгуусун арттыруу.

Билим берүүдөгү таасир – мугалимдин функцияларын ишке ашыруунун формасы, педагогдун ишмердүүлүгү, коомдук өз ара аракеттенүүнүн бирдиктүү процессинде, тарбиялануучунун индивидуалдык өзгөчөлүктөрүнүн, анын жүрүм-турумунун жана аң-сезиминин өзгөрүшүнө алып келет. Тарбияга таасир кылуу мугалимдин коммуникативдик жөндөмү аркылуу ишке ашат.

Коммуникация көндүмдөрү - мугалим менен башка адамдардын ортосунда тийиштүү мамилелерди орнотуу менен байланышкан, б.а. активдүүлүк мугалим кандай болгон күндө да педагогикалык байланыштын фонунда ишке ашырылат (бул жерде маалымат алмашуу, жана мамилелерди түзүү жана таасир педагогикалык каражаттар аркылуу ж.б.).

1. Кабылдоо көндүмдөрү - адамдын адамды кабылдоосу, мында курчап турган адамдардын өзгөчөлүктөрүн жана алардын мугалимге канчалык жакын жайгашкан жерин изилдөө (жаман, бейтарап, жакшы). Натыйжада, башкаларды түшүнүү жана сезүү үчүн жалпы жөндөмдүүлүк пайда болот (эмпатия - башка адамдын ордунда болуу жөндөмү), мугалим баланын өзгөчөлүктөрүн, анын муктаждыктарын, кызыкчылыктарын билүүсү керек. Жана ошондой эле өзүнүн позитивдүү, терс сапаттарын билүүсү абзел. Кабылдоо жөндөмдөрүн төмөнкү көндүмдөрдүн жанында коюуга болот:

- өнөктөштөн маалыматты кабыл алуу жана адекваттуу түшүнүү;
- башка адамдардын жеке маңызына түшүнүү;
- башка адамдын абалын жана тажрыйбасын аныктоо;
- башка адамдагы окшош жана окшош эмес сапаттарды байкай билүү;
- башка адамдан негизги нерсени көрүп, анын чындыгын туура эсепке алуу;

2. Чыныгы баарлашуу көндүмдөрү. Үй тапшырмасында мугалим педагогикалык процессти моделдейт жана ошону менен бирге өзүнүн эсине жана фантазиясына таянат, ошондуктан мугалим айлананы жогорудан көрүшү керек дүйнө жана анда болуп жаткан процесстерди. Класска киргенде психологиялык жактан орнотуу билүү керек класс менен байланыш (маалыматтарды билгичтик менен өткөрүү, класста жамааттык издөөнү, биргелешкен чыгармачылык ишмердүүлүктү, мугалимдер менен баарлашуу үчүн окуучулардын өздөрүнүн маанайын билүү максатында). Мугалим коммуникацияны башкарууда көңүлдү бөлүштүрө билүү, анын туруктуулугун сактоо, жүрүм-турумдун туура жолдорун тандап алуу жана кайрылуу, балдардын иш-аракеттерин талдоо, мотивдерди бөлүп көрсөтүү, өз ара аракеттенүүнү оптималдаштыруу үчүн туура каражаттарды тандоо керек.

Мугалимде жана балдарда, пайда болгон эмпатикалык процесстерге негизделген класста мугалим класстын психологиялык маанайын байкап, эмоционалдык абалы, маанайы, ошондой эле жеке окуучулардын эмоцияларын көзөмөлгө алуусу зарыл. Байланыш каражаттарынын бири – педагогикалык техника.

3. Педагогикалык техниканын көндүмдөрү – бул балдардын сабактагы активдүүлүгүн стимулдаштыруу менен байланышкан көндүмдөрдүн жыйындысы. Бул көндүмдөрдүн курамына мугалимдин өз алдынча иштөө

ыкмаларынын бардык түрлөрү кирет. Демек, таасир жагынан мугалимдин өзүнө жасаган ишинин жыйындысы курчап турган адамдарга карата жеке педагогикалык технология деп аталат.

считать и т.д.

Бул төмөнкү көндүмдөрдү камтыйт:

- 1) баарлашууда стилди жана тонду тандоо;
- 2) балдардын көңүл буруусун, алардын ишмердүүлүгүн башкарууга;
- 3) үнү, жүрүм-туруму, фигурасы, кийими, чач жасалгасы, сырткы келбети, кыймыл-аракети, нюанстары аркылуу башкаларга таасир этүү жөндөмдүүлүгү; кароо («тикенек көз»), басуу ...

Ошондуктан мугалим өзүнүн психикалык абалын жөнгө салышы керек, эс алуу (эс алуу) техникасын өздөштүрүү, "заказ боюнча" чакыра билүү ар кандай сезимдер, үн интонациясынын техникасын өздөштүрүү ж.б. Мындан тышкары, мугалим жок дегенде дагы бир адистикке ээ болушу керек, прикладдык көндүмдөрдүн топтору: лидер, машыктыруучу, көңүл ачуучу, ийрим жетекчиси, шахматчы, гид, жазуу, окуу, санай билүү ж.б.

Студент владеет навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом языке; **ПК-13.**

Лекция № 14.

Самостоятельная работа студентов как условие профессионального становления

- 1. Сущность самостоятельной работы в университете.**
- 2. Виды самостоятельной работы студента и формы ее организации.**
- 3. Специфика самостоятельной работы студентов.**
- 4. Культура самостоятельной работы.**
- 5. Методические рекомендации по выполнению разнообразных видов самостоятельной работы студентов.**

1. Сущность самостоятельной работы в университете. *Самостоятельная работа студентов* (СРС) – это разнообразные виды индивидуальной и коллективной деятельности обучающихся на аудиторных и внеаудиторных занятиях или в домашних условиях (библиотеке) по выполнению различных заданий под методическим руководством преподавателя, но без его непосредственного участия (О. Л. Жук).

Современные дидакты (М. А. Данилов, Б. П. Есипов, И. Я. Лернер, Н. Д. Никандров, П. И. Пидкасистый, М. Н. Скаткин, Т. И. Шамова и др.) сходны во мнении, что самостоятельная работа – явление многоаспектное. С одной стороны – это форма, а с другой – средство организации познавательной деятельности. В последние годы в вузовской системе все больше исследователей пытаются организовать деятельность студентов на принципах самостоятельности, творческой активности, познавательной инициативы, профессионально направленного интереса, личной ответственности за результаты профессиональной подготовки. Неслучайно и

в учебных планах до 65 % от общего объема часов, приходящихся на профессиональную подготовку студентов первого курса, и до 75 % на старших курсах отводится СРС.

В современных условиях СРС рассматривается как специфическая форма учебной деятельности студента, имеющая следующие *психолого-педагогические особенности*:

– является следствием и продолжением целесообразно организованной преподавателем познавательной и учебно-исследовательской деятельности в учебное время, что стимулирует студентов к дальнейшей самостоятельной поисковой и исследовательской работе;

– должна быть осознана студентом как выбираемая и внутренне мотивированная деятельность по усвоению учебного материала;

– является организованной формой учебной деятельности. Характер ее выполнения и результаты обуславливаются личностными особенностями студента как субъекта СРС (высокий уровень самосознания, адекватная самооценка, рефлексивное мышление, самостоятельность, организованность, целенаправленность личности, сформированность волевых качеств, предметная саморегуляция, т. е. наличие проектировочных умений).

Самостоятельная работа – это качественно новый уровень взаимодействия педагога и учащегося в процессе обучения, когда доминирует учение, а не преподавание. В этой связи СРС предполагает максимальную активность студента в усвоении знаний, организации деятельности, использовании целенаправленного восприятия, применении знаний, в сознательном стремлении овладеть рациональными приемами умственной деятельности и превратить усвоенные знания в убеждения.

СРС предполагает выполнение обучающимися следующих действий: целевая установка; принятие или постановка учебной (познавательной) задачи; выбор средств достижения цели; самоорганизация в распределении учебных действий во времени; конечный результат, определяемый с помощью контроля и оценки или самоконтроля и самооценки.

Таким образом, СРС может быть определена как целенаправленная, внутренне мотивированная, структурированная самим субъектом (студентом) и корректируемая им деятельность (как по процессу, так и по результату). По мнению О. Л. Жук, ее выполнение предполагает достаточный уровень самосознания, рефлексивности, самодисциплины, личной ответственности, креативности обучающегося, что позволяет рассматривать СРС как процесс самосовершенствования и самопознания.

2. Виды самостоятельной работы студента и формы ее организации.

Организация деятельности студентов может быть различной. При полной («автономной») самостоятельности студент сам формулирует цель работы (дает себе установку), сам выбирает содержание, создает условия, сам ограничивает себя сроками и несет ответственность за качество своей

работы. Данный вид самостоятельности проявляется в большей степени при усвоении предмета в условиях дистанционного, заочного обучения.

При неполной (частичной) самостоятельности функция определения цели, содержания деятельности, сроков выполнения задания, форм отчетности возлагается на преподавателя. Самостоятельность студента заключается в индивидуальном стиле осуществления заданной работы.

Основные *формы* СРС:

1) СРС, организуемая самим студентом в рациональное с его точки зрения время, как правило, вне аудитории (библиотеке, в лаборатории и др.), мотивируемая собственными познавательными потребностями и контролируемая им самим;

2) управляемая самостоятельная работа студентов (УСРС), т. е. опосредованное управлением со стороны преподавателя самостоятельное выполнение студентом поставленного преподавателем учебного (исследовательского) задания.

УСРС включает все виды аудиторной и внеаудиторной самостоятельной учебной и исследовательской деятельности студента по выполнению учебного плана. Она осуществляется при помощи соответствующего методического обеспечения, прямых или опосредованных рекомендаций преподавателя, под его контролем, а также самоконтролем обучающегося. Основные виды самостоятельной работы, связанные с логикой организации учебного процесса в вузе:

- подготовка к аудиторным занятиям (лекциям, семинарским, практическим, лабораторным занятиям);
- выполнение домашних заданий;
- работа с учебной, научной, хрестоматийной литературой;
- написание курсовых, дипломных, магистерских работ;
- проведение научных исследований, написание по их результатам научных работ (тезисы, статьи);
- подготовка к прохождению всех видов практики, выполнение соответствующих заданий и составление отчета;
- подготовка к коллоквиумам, зачетам, экзаменам.

Наиболее распространенной является классификация самостоятельной работы П. И. Пидкасистого. *Виды*:

1) воспроизводящая – самостоятельная работа по образцу или перенос известного способа в аналогичную ситуацию. Данный вид необходим для запоминания способов действий в конкретных ситуациях (признаков понятий, фактов и определений), формирования умений и навыков и их прочного закрепления. Предполагает действия студентов по алгоритму или инструкции преподавателя. Овладение системой алгоритмов приводит к формированию умения самостоятельно разработать метод решения поставленной задачи. Самостоятельность обучаемых ограничивается простым воспроизведением, повторением действий по образцу. Однако роль таких работ очень велика: они

формируют фундамент подлинно самостоятельной деятельности учащихся в школе;

2) реконструктивно-вариативная – перенос известного способа с некоторой модификацией в незнакомую ситуацию. Иницирует студентов к самостоятельному решению сообщаемой преподавателем общей проблемы на основе имеющихся у них знаний, умений и навыков;

3) эвристическая – перенос нескольких известных способов в нестандартную ситуацию. В основе работы – поиск (самостоятельная формулировка, обоснование идеи и путей ее решения). Подобные задания включаются в отдельные семинарские занятия, а также при выполнении курсовых работ;

4) творческая – создание нового способа или метода. В ходе их выполнения проявляется самый высокий уровень самостоятельности и познавательной активности студента. Данный вид работ используется при выполнении дипломного исследования, подготовке научного доклада, в ходе выполнения творческого задания.

По *форме* самостоятельная работа может быть аудиторной и вне-аудиторной. Аудиторная работа осуществляется на лекциях, практических, лабораторных, семинарских занятиях, в ходе которых студенты включаются в дискуссию и выполняют разнообразные задания, контрольные работы. Внеаудиторная работа включает изучение научной, методической литературы, подготовку к занятиям, написание рефератов, эссе, выполнение тематических заданий и др. Как правило, она контролируется и оценивается преподавателем или самим студентом через тесты, вопросы для самоконтроля, контрольные работы.

Задания могут дифференцироваться как обязательные (минимум, необходимый для усвоения всеми, вариативными могут быть сроки и форма отчетности) и необязательные для всех, индивидуальные (расширяющие объем знаний или корректирующие в зависимости от готовности студента и его интереса к дисциплине).

По *цели* это может быть изучение материала, выполнение учебно-исследовательских заданий и исследовательская работа. Текущее изучение материала включает работу с конспектами лекций, конспектирование первоисточников, подготовку к семинарам, лабораторным работам и др.

Учебно-исследовательская работа предполагает выполнение индивидуальных заданий, нацеленных на углубление, активизацию материала, самостоятельное изучение темы, а также составление реферата, доклада, сообщения, анализ специальной литературы и др.

Важная роль в организации СРС отводится лекции как основной форме профессиональной подготовки в вузе.

Лекция (от лат. *lectio* – чтение) – это изложение (монолог или диалог) преподавателем систематизированного теоретического материала, раздела науки, учебного курса. Она раскрывает основные проблемы и вопросы отдельной науки, ее факты и закономерности.

Лекция рассматривается как наиболее экономичный по времени способ сообщения студентам значительного объема знаний. Это теоретическая форма обучения, основной метод – устное последовательное изложение содержания науки. В лекции каждый факт может быть объяснен на высоком уровне компетентности, подкреплён примерами.

Лектор определяет объем и содержание учебного материала, даёт целенаправленное и систематическое изложение основных вопросов, раскрывает проблемы и наиболее оптимальные пути их решения на современном уровне развития науки. Большое значение имеют приемы активизации мыслительной деятельности обучающихся. На лекции студенты получают установку и направление для последующей самостоятельной работы.

По типу лекции бывают установочными (вводные), обзорными (перед государственными выпускными экзаменами), проблемными (серия проблемных вопросов к студентам для размышления, активизации, обоснования позиции). По форме – монолог или диалог, но всегда это образец научного мышления, так как важно обозначить проблему, определить ее противоречия, показать, как данная проблема представлена в науке, как она решалась в то или иное время. План лекции позволяет выделять ведущие идеи и основные понятия.

Семинарское занятие (от лат. *seminarium* – рассадник) – это организационная форма обучения в вузе, целью которой является углубление знаний студентов, расширение их за счет самостоятельно подготовленных докладов, сообщений, основанных на разных источниках. Семинарские занятия предусматривают хорошую теоретическую подготовку студента по той или иной теме, овладение определенными навыками самостоятельной работы с учебной и научной литературой, выработку умений логически и критически мыслить, отстаивать свою точку зрения. Семинарское занятие обычно посвящено детальному изучению отдельной темы и в отличие от лекции проводится в каждой студенческой группе отдельно. Отличительной особенностью семинара является активное участие самих студентов в объяснении вынесенных на рассмотрение проблем, вопросов.

При подготовке к семинарским занятиям важно соблюдать определенную последовательность в действиях:

- изучение плана семинара, анализ содержания вопросов и их логической взаимосвязи;
- изучение рекомендуемой литературы (важно выделить то, что подкрепит вашу точку зрения по каждому из вопросов);
- составление плана ответа (с доводами для подкрепления мысли).

Критерии анализа выступления студента:

- профессиональные знания (глубина и полнота освещения вопроса);
- уровень знаний: знания-знакомства (осознание определенной информации); знания-копии (репродуцируется усвоенная учебная информация); знания-умения (применение полученной информации в практической деятельности);

знания-трансформации (полученные знания переносятся на решение новых задач, новых проблем, это уровень творчества);

– новизна материала, оригинальность его представления, насыщенность доказательствами, примерами, фактами;

– доходчивость, логичность, убедительность, теоретическая обоснованность положений и выводов;

– профессиональные умения (владение аудиторией, умение чувствовать и понимать ее реакцию, проявление индивидуальных качеств, педагогическая этика общения с аудиторией и т. п.).

Содержание семинара определяет его виды: семинар-дискуссия, свободная беседа (коллоквиум), мини-конференция с научными докладами и оппонентами, контрольный семинар с индивидуальной (или групповой) оценкой глубины усвоения темы. *Практическое занятие* – это организационная форма обучения в вузе, целью которой является обеспечение связи теории и практики, систематизация, закрепление и углубление теоретических знаний, выработка у студентов умений и навыков применения знаний, полученных на лекции и в ходе самостоятельной работы. Практические занятия представляют собой, как правило, занятия по решению различных прикладных задач, образцы которых были даны на лекциях. Студенты учатся работать с книгой, педагогической документацией и схемами, пользоваться справочной и научной литературой. Особое внимание уделяется выработке учебных или профессиональных навыков. Такие навыки формируются в процессе выполнения конкретных заданий (упражнений, задач и т. п.) под руководством и контролем преподавателя. У студентов формируется умение учиться самостоятельно, т. е. овладевать методами, способами и приемами самообучения, саморазвития и самоконтроля. Практические занятия занимают большую часть времени, отводимого на самостоятельное обучение, они закладывают и формируют основы квалификации специалиста заданного профиля. Разновидностью практических занятий является *тренинг*, который представляет собой систему регулярных упражнений, направленных на развитие и совершенствование определенных навыков. Тренинг используется при обучении по специальностям, требующим не только теоретических знаний, но и хорошего владения какими-либо практическими видами деятельности. *Лабораторное занятие* – это организационная форма обучения в вузе, целью которой является конкретизация и закрепление теоретических знаний на практике, формирование у будущих педагогов необходимых гностических, диагностических, проектировочных, организаторских, коммуникативных умений. Лабораторные занятия, как правило, проводятся по подгруппам и удачно сочетают элементы теоретического исследования и практической работы. Преподаватель широко использует на занятиях разнообразные педагогические технологии (информационные, кооперативного обучения, взаимного обучения, интерактивные методы обучения и др.) Лабораторное занятие относят к разновидности самостоятельной практической работы

обучающихся, на котором приобретаются навыки научного экспериментирования, анализа полученных результатов, идет формирование первичных навыков организации, планирования и проведения научных исследований. Студенты усваивают умения практической педагогической работы в ходе выполнения разнообразных заданий (демонстрационный эксперимент, индивидуальные и групповые задания, решение педагогических задач, разработка конспектов занятий, разнообразных форм воспитательной работы, деловая игра и др.). С помощью современных технических средств происходит закрепление теоретических знаний. *Коллоквиум* (от лат. *colloquium* – собеседование) – вид учебно-теоретических занятий, представляющий собой групповое обсуждение под руководством преподавателя достаточно широкого круга проблем, например, относительно самостоятельного большого раздела лекционного курса. Одновременно это и форма контроля, разновидность устного экзамена, массового опроса, позволяющая преподавателю в сравнительно небольшой срок выявить уровень знаний студентов целой академической группы по данному разделу курса. Коллоквиум проходит обычно в форме дискуссии, в ходе которой студентам предоставляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, учиться обосновывать и защищать ее. Аргументируя и отстаивая свое мнение, студент в то же время демонстрирует, насколько глубоко и осознанно он усвоил изученный материал.

Консультация (от лат. *consultare* – совещаться, советоваться) – это вид внеаудиторной работы с целью выявления уровня усвоения знаний, уточнения непонятого, корректировки знаний студентов. Она содержит возможность неформального общения и проходит в форме беседы студентов с преподавателем.

Консультации могут быть:

- вводные, или предварительные (уточняются основные критерии оценки знаний, определяются индивидуальные творческие задания, рекомендуется и комментируется литература для самостоятельного изучения);
- заключительные (обобщается материал курса, темы);
- обзорные (перед экзаменом) и тематические (по курсовой, дипломной работе);
- индивидуальные или дифференцированные по микрогруппам.

Консультация как дополнительная форма учебных занятий предоставляет студентам возможность разъяснить вопросы, возникшие на лекции, при подготовке к семинарам или экзаменам, при написании студенческой научной работы, при самостоятельном изучении материала. Если вы собрались идти на консультацию, то постарайтесь заранее четко сформулировать свой вопрос (вопросы); задавая вопрос преподавателю, покажите, что вы самостоятельно сделали для его разъяснения.

Как правило, на первом этапе (первый курс) управление СРС носит характер определенности, т. е. каждая учебная операция регламентируется, задания

однозначны, четко обозначены цель работы, сроки и форма контроля. Такая четкость организации позволяет студенту сэкономить время, уложиться в график и усвоить базисный материал.

В дальнейшем СРС организуется с учетом степени самостоятельности студента: выделяются темы, рекомендуется список литературы, устанавливаются предельные сроки или только обозначаются проблема, сроки и форма отчета, а студент сам регламентирует систему самостоятельной работы.

3. Специфика самостоятельной работы студентов. В мировой практике оптимальным методическим обеспечением СРС выступает система учебно-методических комплексов (УМК). Предназначением УМК как совокупности взаимосвязанных между собой дидактических средств обучения является управление СРС.

УМК разрабатывается по конкретной учебной дисциплине в рамках получаемой специальности. В его состав, как правило, входят учебная программа, конспекты лекций, планы семинарских (практических, лабораторных) занятий, хрестоматийный и справочный материал, дидактические материалы для проведения текущего и итогового контроля, методические рекомендации для студентов по освоению дисциплины, основная и дополнительная литература.

Важным требованием к осуществлению профессиональной подготовки является создание *целостной системы заданий* для самостоятельного выполнения студентами, включающей задачи с возрастающим уровнем сложности и неопределенности, которые имеют как специальный характер в рамках изучаемой дисциплины, так и прикладной (профессиональный). В рамках компетентного подхода ключевые компетенции развиваются только в ходе самостоятельного приобретения студентом опыта решения разнообразных задач, опыта самостоятельной поисковой, творческой деятельности.

Работа по заданию преподавателя. Этот вид обусловлен дидактическими целями, тем необходимым и достаточным объемом знаний, которого требует содержание дисциплины. Преподавателем в соответствии с учебным планом определяются задания и дается соответствующая профессиональная установка.

Студенту следует внимательно изучить его указания, уяснить цель, понять и принять установки преподавателя, ознакомиться со сроками, формами контроля и наметить свою программу выполнения, заданного с учетом других работ и времени. Этот вид работы предполагает выполнение заданий к лекциям, семинарским и практическим занятиям, он требует умения работы с учебной литературой и, конечно же, исполнительской дисциплины.

Изучение учебной и научной литературы. Обширность знаний по предмету – признак высокого уровня профессионализма. В этой связи очень важно изучать психолого-педагогическую, научно-методическую литературу по специальности как отечественных, так и зарубежных авторов, знакомиться с

имеющимся педагогическим опытом через специальные научно-методические журналы.

Чтение педагогической литературы требует вдумчивости, специальных умений видеть интересные методические решения, оригинальные идеи. Можно составить программу самообразования, в которой наметить для себя изучение необходимой для профессионального становления литературы. Так, для студентов специальности «Дошкольное образование» важно знать произведения «Как любить детей» Я. Корчака, «От трех до пяти» К. И. Чуковского, «Сердце отдаю детям» В. А. Сухомлинского, «Здравствуйте, дети!», «Как живете, дети?» Ш. А. Амонашвили, «Воспитатель дошкольного учреждения» Е. А. Панько и др.

Л. Г. Антонов в пособии «Педагогический дневник и личность учителя» (Москва, 1998) рекомендует вести педагогический дневник, в котором можно записывать интересные мысли, наблюдения, проблемные ситуации, вопросы, методические приемы и др.

Основное место в самообразовании студента занимает учебная литература, поэтому от студента требуется вдумчивое чтение учебников, учебных пособий, умение выделять главное, сравнивать с позициями других авторов. Необходимо ответить на вопросы для самоконтроля, размышлять над предложенными педагогическими ситуациями.

Аналитико-синтетическая обработка учебного материала предполагает самостоятельный анализ новой информации, выделение основных понятий, положений, установление причинно-следственных связей. Как отмечают исследователи, наиболее частыми ошибками в усвоении научных понятий являются: расширение или сужение смысла обозначающих их слов; выделение несущественных признаков понятия; описательность знаний, неумение объяснить взаимосвязь и отношения; подмена конкретных, содержательных знаний механическим заучиванием определений; житейский, а не научно-теоретический характер обобщения знаний.

При выборе книги важно исходить из рекомендаций преподавателя, так как именно он дает основные характеристики базовых пособий. О характере книги можно судить, изучив титульный лист, аннотацию (краткие сведения о работе), предисловие (подробная характеристика позиций автора) и оглавление (подробный план пособия).

Важными компонентами профессиональной культуры педагога являются высокая требовательность к себе, чувство неудовлетворенности достигнутым, стремление к высоким педагогическим идеалам, потребность в самореализации и самообразовании. В этой связи профессиональное становление можно рассматривать как процесс саморазвития личности студента на основе самостоятельности и личной ответственности за качество своей профессиональной подготовки.

4. Культура самостоятельной работы. Внеаудиторная работа студента, как правило, организуется преподавателем, но многообразие дисциплин, насыщенный учебный график требуют определенной самоорганизации.

Студенты зачастую испытывают затруднения в определении цели и сроков выполнения задания, в составлении оптимального графика работы, в проявлении настойчивости и осуществлении самоконтроля. По мнению О. А. Лапиной и Н. Н.

Пядушкиной, культура СРС включает следующие умения:

- рационально организовать познавательную деятельность (выделить первоочередные задания, осмыслить учебную задачу и объем работы, наметить цель и составить график на день, неделю, семестр);
- создавать благоприятные условия деятельности (заранее подобрать необходимую литературу, делать пометки, составить картотеку и т. д.);
- работать с книгой, справочниками (понимать прочитанное, конспектировать, делать выписки, систематизировать, выделять главное и др.);
- четко выражать усвоенное в письменной и устной форме;
- наличие собственного стиля работы (владение методами скорочтения, скорого письма, систематичность в работе и др.);
- работать с техническими источниками информации;
- мотивировать и стимулировать свою деятельность, осуществлять самоконтроль.

Результативность самостоятельной работы зависят от уровня владения названными умениями, степени ответственности и требовательности к себе. Культура интеллектуального труда имеет субъективный характер: кто-то раз в неделю просматривает все периодические издания в читальном зале, беря на заметку самые современные идеи; кто-то ведет картотеку фундаментальных исследований с указанием сведений об авторе и направлениях его научных интересов; кто-то создает серию тематических папок в компьютере с самыми интересными идеями, фактами, технологиями и т. д. Важно, как подчеркивал К. Д. Ушинский, усваивать не опыт, а идею. Для этого надо развивать аналитическое мышление, умение видеть рациональное зерно, а пути реализации идеи искать собственные.

Лекция № 15.

Педагогическое мастерство.

Педагогическое мастерство - это высший уровень педагогической деятельности, проявляющийся в том, что в отведенное время педагог достигает оптимальных результатов. Это комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации профессиональной деятельности.

К *свойствам личности* педагога относятся: 1) гуманистическая направленность деятельности учителя; 2) профессиональные знания; 3) педагогические способности; 4) педагогическая техника.

1. Гуманистическая направленность деятельности учителя – это педагогическая направленность учителя на следующие ценностные

ориентации: а) на себя – самоутверждение чтобы видели во мне знающего, требовательного, настоящего учителя; б) на детский коллектив; в) на средства педагогического воздействия; г) на цели педагогической деятельности – гуманистическая стратегия, творческое преобразование средств и объекта деятельности.

2. Профессиональные знания. Содержание профессиональных знаний составляет знание преподаваемого предмета, его методики, педагогики и психологии. Здесь необходимо выделить особенности – комплексность и личная окрашенность знаний.

3. Педагогические способности. Выделяют *шесть ведущих способностей* педагога к педагогической деятельности:

- коммуникативность – расположенность к людям, доброжелательность, общительность;
- перцептивные способности – профессиональная зоркость, эмпатия, педагогическая интуиция;
- динамизм личности – способность к волевому воздействию и логическому убеждению;
- эмоциональная устойчивость – способность владеть собой;
- оптимистическое прогнозирование;
- креативность – способность к творчеству.

4. Педагогическая техника – это форма организации поведения учителя. Педагогическая техника – это совокупность приемов и средств педагогического воздействия на окружающих людей. К этим приемам и средствам относятся:

1. Внешнее поведение учителя связано не только с характеристикой его внешнего облика (одежда, прическа), но и его мимика, пантомимы, жестов, походки и т.д.
2. Управление своим самочувствием – выражено через эмоционально-волевою окрашенность своих действий, что связано и с управлением своими эмоциями, настроением, чувствами.
3. Социально-перцептивные усилия связаны с отработкой наблюдательности, внимания, воображения, профессиональной зоркости, эмпатии, интуиции.
4. Технология управления учебно-воспитательным процессом включает в себя различные методы, приемы, средства и формы педагогического воздействия на учащихся и педагогический коллектив.
5. Коммуникативные особенности связаны с педагогическим общением, с расположенностью к людям, доброжелательностью, общением, педагогическим тактом.
6. Технология изложения учебного материала (режиссура, стратегия, методология, чувство меры, рационализм).

Таким образом, **педагогическое мастерство** – это комплекс личностных и профессиональных свойств педагога, связанных с личностным опытом педагогической работы, где накапливаются и оттачиваются те или иные

средства профессиональной деятельности. Отдельные компоненты или их синтез (педагогические знания, умения, способности, педагогическая техника) отличаются повышенным уровнем освоения профессионализма педагога, что достигается при помощи рефлексии, самообразования, самовоспитания. Педагогическое мастерство – это результат процесса самосовершенствования и самопознания.

Критериями педагогического мастерства являются:

- целесообразность (по направленности);
- продуктивность (по результату – уровню знаний, воспитанности школьников);
- оптимальность (в выборе средств);
- творчество (по содержанию деятельности).

Педагог должен в своей деятельности всегда осмыслить сложившуюся педагогическую ситуацию с целью преобразования ее, перевода на новый уровень, превращения ее в педагогическую задачу. Вся педагогическая деятельность состоит из цепи педагогических ситуаций. Они создаются как учителем, так и учениками, спонтанно и специально. Перевод педагогической ситуации в педагогическую задачу (ситуация + цель = задача) осуществляется в условиях целенаправленной педагогической деятельности, т.е. целенаправить сложившиеся условия на перестройку отношений. Здесь можно иметь несколько решений, положительный эффект которых будет зависеть от направленности, знаний педагога, его способностей, владения техникой.

Педагогикалык чеберчилик – мугалимдин берилген убакытта оптималдуу натыйжаларга жетишинен көрүнүп турган педагогикалык ишмердүүлүктүн эң жогорку деңгээли. Бул профессионалдык ишмердүүлүктүн өзүн өзү уюштуруунун жогорку деңгээлин камсыз кылган инсандык сапаттардын комплекси.

Мугалимдин инсанынын касиеттерине төмөнкүлөр кирет: 1) мугалимдин ишмердүүлүгүнүн гуманисттик багыты; 2) кесиптик билим; 3) педагогикалык жөндөмдүүлүктөргө; 4) педагогикалык техника.

1. Мугалимдин иш-аракетинин гуманисттик багыты - мугалимдин төмөнкү баалуулук багыттарына педагогикалык багыты: а) өзүнө - алар мени билимдүү, талап коюучу, чыныгы мугалим катары көрүшү үчүн өзүн-өзү ырастоо; б) балдар командасы үчүн; в) педагогикалык таасир көрсөтүү каражаттары жөнүндө; г) педагогикалык иш-аракеттин максаттары үчүн - гуманитардык стратегия, иш-аракеттин каражаттарын жана объектисин чыгармачылык менен өзгөртүү.

2. Кесиптик билим. Кесиптик билимдин мазмуну – бул окутулуп жаткан предметти, анын методикасын, педагогикасын жана психологиясын билүү. Бул жерде ал өзгөчөлүктөрдү баса белгилей кетүү керек - билимдин татаалдыгы жана жеке түсү.

3. Педагогикалык жөндөмдөр. Педагогикалык ишмердүүлүк үчүн мугалимдин алты лидерлик жөндөмү бар:

- коммуникация - адамдарга болгон мамилеси, ак ниеттүүлүгү, мамилечилдиги;
- кабылдоо жөндөмдүүлүгү - кесиптик сергектик, эмпатия, педагогикалык интуиция;
- инсандын динамизми - ыктыярдуу таасир этүү жана логикалык ынандыруу жөндөмдүүлүгү;
- эмоционалдык туруктуулук - өзүн башкара билүү;
- оптимисттик болжолдоо;

Чыгармачылык - бул чыгармачылыкка жөндөмдүү болуу.

4. Педагогикалык техника - мугалимдин жүрүм-турумун уюштуруунун формасы. Педагогикалык техника – айланадагы адамдарга педагогикалык таасир көрсөтүүнүн ыкмаларынын жана каражаттарынын жыйындысы. Бул ыкмалар жана куралдар төмөнкүлөрдү камтыйт:

1. Мугалимдин сырткы жүрүм-туруму анын сырткы келбетинин өзгөчөлүктөрүнө (кийген кийими, чач жасалгасы) гана эмес, мимика, пантомима, ымдоо, басуу ж.б.
 2. Өзүнүн жыргалчылыгын башкаруу – өзүнүн кыймыл-аракетинин эмоционалдык жана эрктик боёгу аркылуу туюнтулуп, бул адамдын эмоциясын, маанайын, сезимдерин башкаруу менен да байланыштуу.
 3. Социалдык-кабылдоо аракеттери байкоочулукту, көңүл бурууну, фантазияны, кесиптик сергектикти, эмпатияны, интуицияны өнүктүрүү менен байланышкан.
 4. Окуу процессин башкаруунун технологиясы окуучуларга жана педагогикалык жамаатка педагогикалык таасир көрсөтүүнүн ар кандай ыкмаларын, ыкмаларын, каражаттарын жана формаларын камтыйт.
 5. Коммуникативдик өзгөчөлүктөр педагогикалык карым-катнашка, адамдарга болгон пейилдүүлүк, ак ниеттүүлүк, баарлашуу, педагогикалык такт менен байланышкан.
 6. Окуу материалын берүү технологиясы (режиссёрдук, стратегия, методика, пропорция сезими, рационализм).
- Ошентип, педагогикалык чеберчилик – мугалимдин жеке тажрыйбасы менен байланышкан жеке жана кесиптик касиеттеринин комплекси. педагогикалык иш, анда тигил же бул кесиптик ишмердиктин каражаттары. Жеке компоненттер же алардын синтез (педагогикалык билим, көндүм, педагогикалык техника) мугалимдин кесипкөйлүгүн өздөштүрүү деңгээлинин жогорулашы менен айырмаланат; ой жүгүртүү, өзүн-өзү тарбиялоо аркылуу жетишилет. Педагогикалык мыктылык өзүн-өзү өркүндөтүү процессинин натыйжасы жана өзүн-өзү таануу.
- Педагогикалык мыктылыктын критерийлери болуп төмөнкүлөр саналат:
- максатка ылайыктуулугу (багыты боюнча);
 - өндүрүмдүүлүк (натыйжага ылайык - мектеп окуучуларынын билим деңгээли);
 - оптималдуулугу (каражаттарды тандоодо);
 - чыгармачылык (иш-аракеттин мазмунуна ылайык).

Мугалим ар дайым бар нерсени түшүнүшү керек аны өзгөртүү, жаңыга которуу максатында педагогикалык кырдаалдын деңгээлинде, аны педагогикалык милдетке айландырууда. Бардык педагогикалык ишмердүүлүк педагогикалык кырдаалдардын чынжырынан турат. Аларды мугалим да, окуучулар да стихиялуу жана атайын жаратышат. Педагогикалык кырдаалды педагогикалык милдетке (ситуация + максаты = милдет) айландыруу максаттуу педагогикалык ишмердүүлүктүн шарттарында ишке ашырылат, б.а. мамилелерди кайра куруу үчүн тузулган шарттарды максатка ылайыктуу өзгөртүү. Бул жерде бир нече чечимдер бар болот, алардын оң таасирине карата багыт алуу болот, мугалимдин билими, анын жөндөмдүүлүгү, технологияга ээ болушуна карай.

Студент владеет навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом языке; **ПК-13.**

Лекция № 16.

Подготовка учителя в вузе

(Профессиональное становление учителя).

План.

1. Психолого-педагогическая подготовка.
2. Функции педагогических процессов в вузе.

1. Психолого-педагогическая подготовка.

Ведущей задачей вуза является формирование и развитие личности будущего учителя-воспитателя, обладающего творческой индивидуальностью.

Это означает, что не только научные знания для будущей профессиональной деятельности, но и овладение профессиональной культурой - как части общечеловеческой культуры.

В начальной школе содержание учебного предмета реализуется только через личность учителя, следовательно, учитель должен обладать общей и профессиональной культурой, профессионально-педагогическим мышлением. Поэтому в вузе любой будущий учитель должен соответствовать определенным обще-профессиональным требованиям, быть носителем общечеловеческих качеств личности, обладать педагогическими знаниями и умениями для будущей профессиональной деятельности.

Ядром профессионально-педагогической подготовки являются знания в области педагогики и психологии. Эта часть подготовки является базовой, инвариантной (обязательной) для учителя любой специальности. Другая часть предметов связана с вариативной частью подготовки, т.е. учет особенностей профиля научной подготовки студента.

В структуре инвариантной части выделяют 3 основные блока:

БЛОК 1. - связан с общефилософскими проблемами воспитания.

А. Воспитание как путь развития всех сущностных сил личности, как усвоение общечеловеческих и выработка индивидуально-личностных ценностей.

Б. Биологическая и социальная деятельность и общение, диагностика и

коррекция.

В. Связи между всеми направлениями воспитания (умственное, нравственное, физическое, трудовое и т.д.)

Г. Функции семьи и государства в воспитании, личность учителя в педагогике.

БЛОК 2. - связан с теорией образования и обучения.

А. Содержание образования (гуманизация).

Б. Воспитывающий и развивающий характер обучения.

В. Организационные формы и методы обучения.

Г. Мотивация учения школьников.

Д. Дифференциация и индивидуализация обучения.

Е. Самообразование, самообучение школьников и т.д.

БЛОК 3. - связан с организационными аспектами образования.

А. Непрерывное образование.

Б. Сравнительная педагогика образовательных систем разных стран.

В. Школа как учебно-воспитательное учреждение (демократизация, гуманизация, и т.д.).

Блок базового (или инвариантного) содержания педагогической подготовки будущих учителей (обще дидактический, или технологический подход)

Здесь студенты осваивают знания по:

- Учебным программам, учебникам и методикам их использования;
- Системе средств обучения и методикам их использования;
- Способам общения учителя, учащимся;
- Организации деятельности учителя и учащихся в условиях различных форм и видов учебной и вне учебной деятельности;
- Проверке и оценке знаний, умений и навыков учащихся.

Базовые (или инвариантные) профессионально-педагогические умения включают в себя следующие типы умений:

1. Диагностические умения – умения оценивать.
2. Проективные умения – умения прогнозировать.
3. Конструктивные умения – умения целенаправленно организовывать.
4. Коммуникативные умения – умения общения.
5. Аналитические – выделять, систематизировать.

Базовые (инвариантные) педагогические знания и умения – это стандартный механизм в содержании профессиональной подготовки педагога любого профиля.

2. Функции педагогического процесса в вузе.

1) Обучающая функция - связана с формированием знаний, умений, навыков.

Знания учителя представлены в виде компонентов:

А. Профессионально-педагогические знания.

Б. Опыт осуществления профессионально-педагогической деятельности.

В. Опыт творческой педагогической деятельности.

Г. Опыт ценностно-эмоциональной ориентации в процессе педагогической деятельности.

2) Развивающая функция - связана с развитием личности человека целом: психические процессы (память, мышление), способности, мотивация, установки и деятельность.

3) Воспитывающая функция – связана с формированием мировоззрения, нравственной, эстетической и общественной направленности личности с активной позицией по профессиональному становлению.

4) Интегративная функция – в ней отражается органичная связь различных учебных дисциплин:

- педагогика,
- философия,
- медицина,
- социология и др.

5) Профессиональная функция связана с обще-профессиональной психолого-педагогической подготовкой, развивает у будущих учителей общую и

профессиональную культуру, педагогическую направленность мышления, профессионально значимые качества личности. Профессиональная функция - это системно-образующий стержень профессиональной подготовки учителя любого уровня.

б) Социализация личности – обучение, воздействуя на личность, способствует ее социализации, что влияет на формирование многих качеств личности. Хотя это процесс происходит под влиянием всех функций образования, профессиональная социализация служит организующим моментом (неким стержнем) в процессе развития личности и определяет стиль будущей профессиональной деятельности.

Психологиялык-педагогикалык даярдык. Университеттин жетектөөчү милдети – келечектеги мугалим-тарбиячынын чыгармачыл индивидуалдык инсандыгын калыптандыруу жана өнүктүрүү. Бул келечектеги кесиптик ишмердүүлүк үчүн илимий билимди гана эмес, ошондой эле кесиптик маданиятты өздөштүрүү (жалпы элдик маданияттын бир бөлүгү катары) дегенди билдирет.

Мектепте предметтин мазмуну мугалимдин инсандыгы аркылуу гана ишке ашат, ошондуктан мугалимдин жалпы жана кесиптик маданияты, кесиптик-педагогикалык ой жүгүртүүсү болушу керек. Демек, ЖОЖдо ар бир болочок мугалим белгилүү бир жалпы кесиптик талаптарга жооп берип, адамдын жалпы адамдык сапаттарынын алып жүрүүчүсү болуп, келечектеги кесиптик ишмердүүлүгү үчүн педагогикалык билимге жана шыктарга ээ болууга тийиш. Кесиптик-педагогикалык даярдоонун өзөгүн педагогика жана психология тармагындагы билим түзөт. Даярдыктын бул бөлүгү инварианттуу, б.а. ар кандай адистиктеги мугалимдер үчүн милдеттүү. Предметтердин дагы бир бөлүгү даярдоонун варианттык бөлүгүнө байланыштуу, б.а. студенттин илимий даярдыгы профилинин өзгөчөлүктөрүн эске алуу менен.

Кесиптик-педагогикалык даярдоонун өзөгүн педагогика жана психология тармагындагы билим түзөт. Даярдыктын бул бөлүгү инварианттуу, б.а. ар кандай адистиктеги мугалимдер үчүн милдеттүү. Предметтердин дагы бир бөлүгү даярдоонун варианттык бөлүгүнө байланыштуу, б.а. студенттин илимий даярдыгы профилинин өзгөчөлүктөрүн эске алуу менен.

Инварианттык бөлүктүн структурасында 3 негизги блок бар:

БЛОК 1. - билим берүүнүн жалпы философиялык маселелери менен байланышкан.

А.Тарбия инсандын бардык маанилүү күчтөрүн өнүктүрүүнүн жолу катары, универсалдуулукту ассимиляциялоо жана индивидуалдуулукту өнүктүрүү сыяктуу баалуулуктар.

Б. Биологиялык жана социалдык ишмердүүлүк жана байланыш, диагностика жана оңдоо.

В. Билим берүүнүн бардык тармактарынын ортосундагы байланыштар (акыл, адеп-ахлак, физикалык, эмгек ж.б.)

Д. Тарбияда үй-бүлө менен мамлекеттин функциялары, педагогикада мугалимдин инсандыгы.

БЛОК 2. - тарбиялоо жана окутуу теориясына байланыштуу. А.Тарбиялоонун мазмуну (гумандаштыруу).

Б. Билим берүүнүн тарбиялык жана өнүктүрүүчү мүнөзү.

В. Уюштуруу формалары жана окутуу методдору.

Г. Мектеп окуучуларын окутууга мотивация.

Д. Билим берүүнү дифференциялоо жана жекелештирүү.

Е. Өзүн-өзү тарбиялоо, мектеп окуучуларынын өзүн-өзү тарбиялоосу ж.б.

БЛОК 3. - билим берүүнүн уюштуруу аспектилери менен байланышкан.

А. Үзгүлтүксүз билим берүү.

Б. Ар түрдүү өлкөлөрдүн билим берүү системаларынын салыштырма педагогикасы.

В. Мектеп билим берүү мекемеси катары (демократиялаштыруу, гумандаштыруу ж.б.). Педагогикалык негизги (же инварианттык) мазмун блогу келечектеги мугалимдерди даярдоо (жалпы дидактикалык же технологиялык ыкма) Бул жерде студенттер билимге ээ болушат: - окуу программалары, окуу китептери жана аларды пайдалануу методикасы; - окуу куралдарынын системасы жана аларды колдонуу ыкмалары; - окутуучулар менен студенттердин ортосундагы баарлашуу ыкмалары; - ар кандай шарттарда мугалимдердин жана студенттердин ишмердүүлүгүн уюштуруу тарбиялык жана класстан тышкаркы иштердин формалары жана түрлөрү; - окуучулардын билимин жана көндүмдөрүн текшерүү жана баалоо.

Базалык (же инварианттык) кесиптик-педагогикалык Көндүмдөрдүн төмөнкү түрлөрү кирет:

1. Диагностикалык көндүмдөр – баа берүү жөндөмдүүлүгү.

2. Проективдүү көндүмдөр – алдын ала айтуу жөндөмдүүлүгү.

3. Конструктивдүү көндүмдөр – максаттуу уюштура билүү.

4. Коммуникация көндүмдөрү – баарлашуу жөндөмү.

5. Аналитикалык – бөлүп көрсөтүү, системалаштыруу. Базалык (инварианттык) педагогикалык билимдер жана көндүмдөр ар кандай профилдеги мугалимдин кесиптик даярдыгынын мазмунундагы типтүү механизм болуп саналат.

2. Университеттеги педагогикалык процесстин функциялары.

1) Окутуу функциясы - билим, билгичтик жана көндүмдөрдү калыптандыруу менен байланышкан. Мугалимдин билими төмөнкү компоненттер түрүндө берилет:

А. Кесиптик-педагогикалык билим.

В. Кесиптик-педагогикалык ишмердүүлүктү ишке ашыруу тажрыйбасы.

В. Чыгармачыл педагогикалык ишмердиктин тажрыйбасы.

Д. Педагогикалык ишмердүүлүк процессиндеги баалуулук-эмоционалдык багыттын тажрыйбасы.

2) Өнүгүү функциясы - адамдын жеке инсанынын бүтүндөй өнүгүүсү менен байланышкан: психикалык процесстер (эс тутум, ой жүгүртүү), жөндөмдүүлүк, мотивация, орнотуулар жана иш-чаралар.

3) Тарбиялык функция - инсандын дүйнө таанымын, адеп-ахлактык, эстетикалык жана социалдык багытын калыптандыруу менен байланышкан. профессионалдык жактан өнүктүрүүдө активдүү позиция.

4) Интегративдик функция - ал түрдүү жеке окуу дисциплиналары менен органикалык байланышты чагылдырат:

- педагогика,

- философия,

- медицина,

- социология ж.б.

5) Кесиптик функция жалпы кесиптик психологиялык-педагогикалык даярдык менен байланышкан, келечектеги мугалимдерде жалпы жана профессионалдык маданият, ой жүгүртүүнүн педагогикалык багыты, кесиптик жактан маанилүү инсандык сапаттар. Кесиптик функция - ал мугалимдерди даярдоонун системасын каалаган деңгээлде түзүүнүн өзөгү болуп саналат.

6) Инсанды социалдаштыруу - инсанга таасир этүүчү тарбиялоо, анын социалдашуусуна өбөлгө түзөт, бул көптөгөн инсандык сапаттардын калыптанышына таасирин тийгизет. Бул процесс билим берүүнүн бардык функцияларынын таасири астында ишке ашса да, кесиптик социалдаштыруу инсандын өнүгүү процессинде уюштуруучу учур (өзөктүн бир түрү) катары кызмат кылат жана келечектеги кесиптик ишмердүүлүктүн стилин аныктайт.

Студент владеет навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом языке; **ПК-13.**

Литература

Основная

1. Пешкова В.Е. Педагогика Часть 1. Введение в педагогическую деятельность Учебное пособие МАЙКОП - 2010
2. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К. Педагогическое мастерство и педагогические технологии – М., 2001.
3. Батурина Г.И., Кузина Т.Ф. Введение в педагогическую профессию: Учеб. пособие. - М.: ИЦ “Академия”, 1998.
4. Бондаревская Е.В, Кульневич С.В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания: Учеб.пособие. - СПб-Ростов-н/Д, ТЦ “Учитель”, 1999.
5. Бондаревская Е.В. Педагогическая культура учителя. - Ростов н/Д, 1997.
6. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика: Учебн. для вузов. – СПб., 2000.
7. Борытко Н.М. Педагогика: учебное пособие для вузов / Н.М. Борытко, И.А. Соловцова, А.М. Байбаков. – М.: Академия, 2007.
8. Введение в педагогическую деятельность / А.С. Роботова, Т.В. Леонтьева и др. - М., 2000.
9. Введение в специальность: Учеб. пособие / Под ред. Л.И. Рувинского. - М., 1988.
10. Кан-Калик В.А., Никандров Н.Д. Педагогическое творчество. - М.: Педагогика, 1990.
11. Кузьмина Н. В. Способность, одаренность и талант учителя. – СПб., 1995.
11. Кузьмина Н.В. Очерки психологии труда учителя. - Изд-во: ЛГУ, 1967.
12. Лихачев Б.Т. Педагогика: Курс лекций. М., 1992.
13. Маркова А.К. Психология труда учителя. М.: Просвещение, 1993.
14. Мижериков В. А., Ермоленко М. Н. Введение в педагогическую профессию: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. – М.: Педагогическое общество России, 1999.
15. Мищенко А.И. Введение в педагогическую профессию. Новосибирск, 1991.
16. Мудрик. А.В. Учитель: мастерство и вдохновение. М., 1986.
17. Педагогика / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. – М.; Школа-Пресс, 2004.
18. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: учеб. для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / С.А. Смирнов, И.Б. Котова, Е.Н. Шиянов и др.; Под ред. С.А. Смирнова. – 4-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
19. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: Учеб. пособие / Под ред. С.А. Смирнова.- М.: Академия, 1998.
- 40
20. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических вузов и

педагогических колледжей / Под ред. П.И. Пидкасистого. - М.: Педагогическое общество России, 2005.

21. Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. – 4-е изд. – М.: Школьная Пресса, 2002.

22. Пешкова В.Е. Начальная школа: (Тематическая библиография). Книга 1. педагогика начального образования. Программа курса: (Учеб. пособие). - Майкоп, 2003.

23. Пешкова В.Е. Педагогика. Ч. 1. Теория воспитания: (конспект лекций). Майкоп: Качество, 1996.

24. Подласый И.П. Педагогика начальной школы: Учеб. пособие для студ. пед. колледжей. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.

25. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: учебник для студентов пед. вузов: В 2 кн. – М.: Гуманит. пед. центр ВЛАДОС, 2002.

26. Поташник М.М. Как развивать педагогическое творчество. – М., 1991.

27. Сластенин В.А. Формирование личности учителя в процессе профессиональной подготовки.– М., 1976.

28. Сластенин В.А. Формирование профессиональной культуры учителя. – М., 1993.

29. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Мищенко А.И., Шиянов Е.Н. Общая педагогика: учеб. пособие / Под ред. В.А. Сластенина: В 2-х ч. – М., 2002.

30. Сластенин, В.А. Педагогика: учебное пособие для вузов / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. – изд. 4-е, стереотип. – М.: Академия, 2008.

31. Харламов И.Ф. Педагогика: Учебное пособие. М., 1990.

32. Чернявская А.П. Педагогическая техника в работе учителя. - М., 2000.
Дополнительная

1. Азаров Ю.П. Семейная педагогика: Педагогика Любви и Свободы. М., 1993.

2. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике.– М., 1996.

3. Ангеловски К. Учителя и инновации. М., 1991.

4. Батракова С.Н. Основы профессионального педагогического общения. Ярославль, 1986.

5. Белухин Д.А. Учитель: от любви до ненависти. - М., 1994.

6. Боголюбов В.И. Педагогическая технология. – Пятигорск, 1997.

7. Бухвалов В.А. Начальный курс педагогики сотрудничества. М., 1996.

8. Виноградова Н.И. Развитие профессионализма учителя начальных классов: акмеологические закономерности и механизмы.- СПб, 2003.

9. Гильманов С.А. Творческая индивидуальность педагога. – Тюмень, 1995.

10. Глуханюк Н.С. Психология профессионализации педагога.- Екатеринбург, 2000.

41

11. Гоноболин Ф.Н. Книга об учителе. – М., 1965.

12. Гузеев В.В. Педагогическая техника в контексте образовательной технологии. - М.: Народное образование, 2001. - 128с.
13. Гуревич К.М. Профессиональная пригодность и основные свойства нервной системы. М.: Наука, 1970. 272 с.
14. Декларация прав ребенка // Начальная школа.– 1995.– № 20.
15. Загвязинский В.И. Педагогическое предвидение. – М., 1987.
16. Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя. - М., 1987.
17. Загвязинский В.И. Учитель как исследователь. – М., 1990.
18. Закон РФ “Об образовании” // О внесении изменений и дополнений в Закон Российской Федерации “Об образовании”. – М.: Новая школа, 1996. – 64 с.
19. Ильин Е.Н. Искусство общения. М., 1982.
20. Кан-Калик В.А. Педагогическая деятельность как творческий процесс. - Грозный, 1985.
21. Климов Е.А. Введение в психологию труда. М.: МГУ, 1988. 157 с.
22. Коджаспирова Г.М. Культура профессионального самообразования педагога.– М., 1994.
23. Конвенция о правах ребенка // Педагогический вестник.– 1995.– № 10.
24. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования : проект / Рос. акад. образования; под ред. А. М. Кондакова, А.А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2008. – 39 с. – (Стандарты второго поколения)
25. Крупенин А.Л., Крохина И.М. Эффективный учитель: Практическая психология для педагогов. - Ростов-на-Дону, 1995.
26. Кузьмина Н.В. Очерки психологии труда учителя. Л.: ЛГУ, 1967. 183 с.
27. Кузьмина Н.В. Психологическая структура деятельности учителя.– Гомель, 1976.
28. Кузьмина Н.В., Реан А.А. Профессионализм педагогической деятельности. СПб., 1993.
29. Левина М.М. Технологии профессионального педагогического образования: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений.- М.: Издательский центр «Академия», 2001.
30. Леонтьев А.А. Педагогическое общение. М., 1979.
31. Лещинский В.И. Педагогическая технология личностной ориентации. - Воронеж, 1998.
32. Лещинский В.И., Горбачева С.С., Кульневич С.В. Всегда ли прав учитель? - М., 1990.
33. Митина Л.М. Психологические аспекты труда учителя.– Тула, 1991.
34. Митина Л.М. Психология профессионального роста учителя. М., 1998.
35. О введении в действие государственных образовательных стандартов высшего педагогического образования: Проект.– М., 1995.
36. Основы педагогического мастерства / Под ред. И.А.Зязюна. М.: Просвещение, 1989.

37. Питюков В. Ю. Основы педагогической технологии. – М., 1997. – 176 с.
 38. Подымова Л.С. Подготовка учителя к инновационной деятельности. – М., 1995.
 39. Полякова Т.С. Анализ затруднений в педагогической деятельности начинающих учителей.– М., 1983.
 40. Сергеева В.П. Классный руководитель в школе. М., 1999.
 41. Спирин Л.Ф. Педагогика решения учебно-воспитательных задач.– Кострома, 1994.
 42. Сухомлинский В.А. Сто советов учителю. – Киев, 1979.
 43. Учитель, которого ждут / Под ред. И.А.Зязюна. - М.: Педагогика, 1988.
 44. Учителю о педагогической технике / Под ред. Л.И. Рувинского. - М., 1987.
 45. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Часть I. Начальное общее образование. Основное общее образование. / Министерство образования Российской Федерации. – М. 2004. – 221 с.
 46. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. М., 1992.
 47. Юдин В.В. Педагогическая технология. – Ярославль, 1997.
- Пешкова Валентина Евгеньевна
ПЕДАГОГИКА. Часть 1: ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
Курс лекций: (Учебное пособие)
Майкоп, 2010. 42 с. (2,6 п.л.)__

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Лекция № 1. Своеобразие педагогической профессии и ее гуманистический характер.....</i>	<i>3</i>
<i>Лекция № 2. Профессия учителя.....</i>	<i>4</i>
<i>Лекция № 3. Творчество учителя.....</i>	<i>5</i>
<i>Лекция № 4. Педагогическая деятельность.....</i>	<i>8</i>
<i>Лекция № 5. Общая и профессиональная культура педагога.....</i>	<i>11</i>
<i>Лекция № 6. Педагогическое общение.....</i>	<i>15</i>
<i>Лекция № 7. Профессиональные и личностные качества педагога.....</i>	<i>17</i>
<i>Лекция № 8. Педагогические способности.....</i>	<i>19</i>
<i>Лекция № 9. Педагогические позиции учителя.....</i>	<i>23</i>
<i>Лекция № 10. Стиль педагогической деятельности.....</i>	<i>24</i>
<i>Лекция № 11. Направленность личности педагога.....</i>	<i>25</i>
<i>Лекция № 12. Профессиональная компетентность педагога.....</i>	<i>27</i>
<i>Лекция № 13. Теоретическая готовность к педагогической деятельности.....</i>	<i>28</i>
<i>Лекция № 14. Практическая готовность к педагогической деятельности.....</i>	<i>31</i>
<i>Лекция № 15. Педагогическое мастерство.....</i>	<i>33</i>
<i>Лекция № 16. Подготовка учителя в вузе (Профессиональное становление учителя).....</i>	<i>35</i>
ЛИТЕРАТУРА.....	39