

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации
работников образования»

Английский язык. Фонетика

*Учебное пособие
для слушателей дополнительной профессиональной
программы профессиональной переподготовки
учителей английского языка*

Челябинск
2020

Под редакцией
И. Е. Жидковой, И. А. Завалипенской

Рецензенты:

Т. А. Амосова, учитель французского языка МБОУ «Гимназия № 48 г. Челябинска», кандидат филологических наук

В. С. Воропаева, учитель французского языка МБОУ «Гимназия № 48 г. Челябинска», кандидат филологических наук

Учебное пособие «Английский язык. Фонетика» содержит правила и упражнения по практической фонетике английского языка, необходимые для овладения учебной дисциплиной «Английский язык». Включает введение, четыре раздела и приложение. Во введении авторы раскрыли актуальность фонетической компетенции для слушателей – будущих учителей английского языка, а также необходимость настоящего пособия в процессе изучения учебной дисциплины «Английский язык». В первом разделе приведены сведения о распространении английского языка и его вариантов с их краткой характеристикой в современном мире. Звуковой строй английского языка рассматривается во втором разделе, здесь же даны правила и упражнения на чтение монофтонгов, дифтонгов, трифтонгов и согласных звуков, в том числе не имеющих соответствия в русском языке. В третьем разделе приведены правила чтения гласных и согласных букв и буквосочетаний и упражнения к ним. В четвертом разделе рассматриваются основные тоны английской интонации: нисходящий, восходящий и нисходяще-восходящий.

Каждый раздел состоит из глав, в конце которых находятся задания и упражнения, а также вопросы и задания для самоконтроля.

Учебный материал представлен в таблицах с примерами, упражнения тренируют в произношении звуков, чтении букв и буквосочетаний в словах, фразах, скороговорках, диалогах и стихах.

Упражнения артикуляционной гимнастики и скороговорки, помогающие поставить правильное произнесение звуков английского языка в потоке речи, приведены в приложении.

Предназначено для слушателей дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки учителей английского языка ГБУ ДПО ЧИППКРО г. Челябинска, приступающих к изучению английского языка, а также преподавателей английского языка.

Содержание

Введение	5
----------------	---

Раздел 1.

Английский язык в современном мире

<i>Задания и упражнения</i>	9
<i>Вопросы и задания для самоконтроля</i>	10

Раздел 2.

Звуковой строй английского языка

2.1. Общие сведения о звуковом строе английского языка.....	11
<i>Задания и упражнения</i>	13
<i>Вопросы и задания для самоконтроля</i>	15
2.2. Монофтонги (одиночные гласные)	15
<i>Задания и упражнения</i>	16
<i>Вопросы и задания для самоконтроля</i>	19
2.3. Дифтонги и трифтонги	19
<i>Задания и упражнения</i>	20
<i>Вопросы и задания для самоконтроля</i>	24
2.4. Согласные звуки.....	24
<i>Задания и упражнения</i>	27
<i>Вопросы и задания для самоконтроля</i>	29
2.5. Согласные звуки, не имеющие соответствия в русском языке.....	29
<i>Задания и упражнения</i>	31
<i>Вопросы и задания для самоконтроля</i>	33

Раздел 3.

Правила чтения букв и буквосочетаний

3.1. Правила чтения гласных	34
<i>Задания и упражнения</i>	35
<i>Вопросы и задания для самоконтроля</i>	37
3.2. Чтение буквосочетаний гласных.....	37
<i>Задания и упражнения</i>	39
<i>Вопросы и задания для самоконтроля</i>	42
3.3. Чтение согласных букв и буквосочетаний.....	42
<i>Задания и упражнения</i>	44
<i>Вопросы и задания для самоконтроля</i>	45

Раздел 4.

Английская интонация

4.1. Характеристика тонов в разных типах предложений	46
<i>Вопросы и задания для самоконтроля</i>	47
4.2. Нисходящий тон.....	47
<i>Задания и упражнения</i>	48
<i>Вопросы и задания для самоконтроля</i>	49
4.3. Восходящий тон	49
<i>Задания и упражнения</i>	50
<i>Вопросы и задания для самоконтроля</i>	50
4.4. Нисходяще-восходящий тон.....	50
<i>Задания и упражнения</i>	51
<i>Вопросы и задания для самоконтроля</i>	51

Приложение

1. Артикуляционная гимнастика	52
2. English tongue-twisters	52

Список литературы	56
--------------------------------	----

Введение

Предлагаемое учебное пособие «Английский язык. Фонетика» предназначено для слушателей дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки учителей английского языка ГБУ ДПО ЧИППКРО г. Челябинска. Авторы стремились в простой, доступной форме объяснить основы произносительной базы английского языка, особенности его интонации. В учебном пособии представлен не только теоретический материал, но и задания, необходимые для практического освоения звукового строя английского языка в рамках изучения учебной дисциплины «Английский язык». Здесь представлены некоторые теоретические положения, объясняющие отличие английского произношения от русского, а также практические задания на отработку произношения не только звуков, но и слов, словосочетаний, предложений, а также задания для самоконтроля и приложение, включающее скороговорки для отработки произношения звуков и интонации в потоке речи.

Современный этап развития образования в Российской Федерации характеризуется рядом требований к учителю иностранного языка. Повышение эффективности, конкурентоспособности общего образования напрямую зависит от уровня педагогических работников. Федеральные государственные образовательные стандарты, профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»¹ выдвигают новые требования к квалификации педагога и иноязычной коммуникативной компетенции, которые необходимы для преподавания иностранных языков. В связи с отсутствием в настоящее время достаточного количества учителей английского языка в школах, в ГБУ ДПО ЧИППКРО г. Челябинска проводится обучение слушателей по дополнительной профессиональной программе профессиональной переподготовки учителей английского языка «Теория и методика преподавания ан-

¹ Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (с изменениями и дополнениями).

глийского языка», задачами которой является не только усвоение слушателями основных положений методики, ознакомление с отечественным и зарубежным опытом преподавания английского языка, но и подготовка слушателей к практической деятельности, что в первую очередь предполагает развитие профессиональной педагогической компетенции.

Одним из ведущих понятий современного образовательного пространства является компетентностный подход, понимающий под компетенциями совокупность знаний и навыков и способность применять их как в стандартных, так и нестандартных жизненных ситуациях. Говоря об иноязычном образовании, мы имеем в виду коммуникативную компетенцию, состоящую из лингвистического, прагматического и социолингвистического компонентов.

Коммуникативная компетенция² подразумевает овладение различными компетенциями: речевой, языковой (лингвистической), социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной. Нельзя назвать приоритетной ни одну из них, но языковая компетенция представляется авторам наиболее важной, так как она позволяет овладеть языковыми средствами и научиться оперировать ими в коммуникативных целях. Совет Европы³ выделяет следующие компоненты в структуре языковой компетенции: лексический; грамматический; семантический; фонетический; орфографический, орфоэпический. Из них наиболее сложным для освоения представляется фонетический (или фонологический) компонент, т. е. умение воспринимать и воспроизводить иноязычную речь, заключающееся в знании фонем, артикуляционно-акустических характеристик языка, фонетической организации слов, фонетической редукции, словесном ударении и интонации.

Для необходимого уровня развития фонетической компетенции необходимы следующие практические фонетические умения и навыки, развитию и совершенствованию которых предлагается теоретический и практический материал настоящего пособия:

– навыки артикуляции звуков в изолированном виде;

² Сафонова В. В. Коммуникативная компетенция: современные подходы к многоуровневому описанию в методических целях. М. : Еврошкола, 2004.

³ Общеевропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, обучение, оценка. Департамент по языковой политике, Совет Европы. Страсбург, 2001 / пер. ; под общ. ред. проф. К. М. Ирисхановой. М. : МГЛУ, 2005. 248 с.

- навыки и умения артикулирования звуков в потоке речи (т. е. в связной речи);
- владение нормативным произношением;
- интонирование речи в зависимости от коммуникативной ситуации;
- слуховая дифференциация фонетических явлений в потоке речи;
- отсутствие интерференции (т. е. отрицательного влияния родного языка на произносительные навыки).

Кроме этого, преподавателям иностранного языка важно владеть и теоретическими основами фонетики, включающими в себя:

- знания об артикуляционной базе и интонации английского языка, особенностях артикуляции звуков;
- знания о сходстве и различиях артикуляции английских и русских звуков, позволяющих обеспечить фонетический перенос, либо избежать интерференции в произношении.

При освоении дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Теория и методика преподавания английского языка» освоение фонетики английского языка часто является самым сложным аспектом языка, так как большая часть слушателей – преподаватели других учебных предметов (и зачастую изучавших в школе и университете другой иностранный язык), а в используемых в обучении учебниках английского языка отсутствует вводный фонетический курс. Именно для этого авторами и было создано учебное пособие «Английский язык. Фонетика».

Будущие преподаватели английского языка найдут в нашем пособии различные варианты выполнения однотипных заданий и самостоятельно создать набор упражнений для своей дальнейшей практической деятельности. Материал, представленный в пособии, позволяет освоить основы фонетики и заложить базу дальнейшей самостоятельной работы над произношением.

Ирина Евгеньевна Жидкова
Ирина Анатольевна Завалипенская

Раздел 1.

Английский язык в современном мире

Неоспоримый факт – в настоящее время большинство людей, живущих на Земле, считает английский язык языком международного общения. Количество людей, изучающих и использующих английский язык в качестве иностранного приблизительно в три раза превышает количество людей, для которых английский язык – родной⁴.

Английский язык приобрел статус глобального языка в силу разных причин: политических и экономических. Преобладает он в транспортной сфере, в средствах массовой информации, туризме, спорте. Свою роль играет и развитие интернет-технологий, не только тексты, которыми обмениваются пользователи в сети Интернет, но и программное обеспечение пишется на английском. Свою роль в распространении современного английского во всем мире сыграла и его относительная простота по сравнению с древнеанглийским, имевшим систему окончаний слов, показывающих грамматические категории рода, числа, падежа, лица. Переход английских слов из одной части в другую без изменения формы слова (так называемая конверсия) также добавил ему универсальности: to work (работать) – work (работа), a hand (рука) – to hand (передать). Появляющиеся в языке односложные слова, вместо многосложных, делают его универсальным для любых групп пользователей: jet вместо jet-propelled aircraft (реактивный самолет), op вместо operation (операция), ur вместо promote (стимулировать, продвигать).

Кроме британского варианта английского языка, где национальным стандартом произношения является RP (Received Pronunciation или BBC English), в мире распространены американский, где национальным стандартом произношения является GA (General American или American Network English), канадский, где национальным стандартом произношения является GenCan (General Canadian), австралийский английский, где национальным стандартом произношения является GenAus (General Australian), а также некоторое количество его региональных разновидностей. Разница касается не только лексических единиц и грамматических конструкций, но и фонетических

⁴ Crystal D. The Cambridge Encyclopedia of the English Language / Cambridge University Press, 1995. 4992 p.

особенностей. Все виды произношения подразделяются на национальные варианты произношения (в странах, где английский язык является родным для большинства жителей, например в Великобритании, США, ЮАР, Канаде, Новой Зеландии, Австралии); типы английского произношения (в странах, где английский язык является вторым государственным языком, например в Индии или на Мальте) и язык так называемого «расширяющегося круга» (в странах, где английский язык является самым распространенным иностранным языком, например в России или Финляндии).

Английский язык, как и любой другой подвергается постоянным изменениям. Начинаются они, как правило, в произношении наиболее употребительных слов. Наиболее актуальные изменения в фонетическом строе английского языка – изменение гласных, изменение произнесения дифтонга [uə] в словах comb и foam, согласных [dz] и [tʃ] в словах education и culture; замена во многих словах безударного гласного [i] нейтральным гласным [ə] в слове honesty; замена дифтонга [əʊ] долгим гласным [ɔ:] в словах tour, sure и т. д. Все эти изменения отражены в современных словарях английского языка.

Важно знать, что все варианты произношения, указанные в словарях, являются верными и могут использоваться в устной речи.

Для того чтобы английский язык сохранил свой статус языка международного значения, необходимо сохранение норм языка: орфоэпических (т. е. произносительных), лексических (т. е. правил употребления слов в соответствии с их значением и сочетаемостью), морфологических (т. е. правил образования слов и форм слова), синтаксических (т. е. правил построения словосочетания и предложения) и стилистических (т. е. выбор языковых средств в соответствии с ситуацией общения). Между тем, широкое распространение английского языка ведет к появлению диалектов и снижению грамотного его использования большинством не носителей английского языка.

Задания и упражнения

1. Найдите в словаре и запишите транскрипцию следующих слов: adult, advertisement, after, agile, ask, ballet, bath, brochure, can't, chance, class, example, fertile, garage, hospitable, hostile, laugh, mobile, vaccine, versatile.

Обратите внимание на различие в британском и американском английском. Запомните значение этих слов.

2. Найдите в словаре американский вариант следующих британских слов, выпишите их, запишите транскрипцию: biscuit, car, park, chips, cutlery, holiday, jumper, lift, lorry, queue, rubbish.

Обратите внимание на различие в британском и американском английском. Запомните значение этих слов.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Чем отличаются RP, GA, GenCan и GenAus? Приведите примеры произношения слов в этих национальных стандартах.

2. В каких странах употребляются типы английского произношения?

3. Приведите примеры стран «расширяющегося круга».

Раздел 2. Звуковой строй английского языка

Фонетика, как учебная дисциплина и как наука, подразделяется на теоретическую и практическую. В настоящем пособии представлены правила и понятия (теоретическая часть каждого раздела) и упражнения как для отработки отдельных звуков, так и звуков в потоке речи (практическая часть каждого раздела).

2.1. Общие сведения о звуковом строе английского языка

В любом языке слова состоят из звуков и букв. Буквы используются в письменной речи, а звуки – в устной. Адекватное соотношение звуков и букв отсутствует в большинстве языков, в том числе и в английском языке, где в силу ряда исторических причин существует значительное расхождение между написанием слов и их происхождением. Количество звуков в английском языке намного превышает количество букв: 26 букв передают 44 звука. Следовательно, одна и та же буква в разных положениях и в зависимости от типа слога (открытого или закрытого) может обозначать разные звуки, и, наоборот, один и тот же звук может обозначаться разными буквами и буквосочетаниями. Поэтому в большинстве англо-русских и англо-английских (монолингвистических) словарей после каждого слова в квадратных скобках [] дается его фонетическая транскрипция⁵: cat [kæt]. В круглых скобках в транскрипции указаны звуки, которые могут «выпадать» при произнесении слова: summer ['sʌmə(r)]. Знак ' обозначает ударение и стоит перед ударным слогом (в отличие от русского языка). Знаки ударения бывают вверху или внизу транскрипции и обозначают главное (вверху) или второстепенное (внизу) ударение: variation [ˌveəri'eɪʃ(ə)n]. В транскрипциях односложных слов знак ударения не ставится, также не соблюдается заглавное написание букв: London ['lʌndən].

⁵ Транскрипция – письменное воспроизведение слов и текстов с учетом их произношения средствами определенной графической системы.

Буквы английского алфавита

Как и в русском языке, в английском есть **гласные** и согласные буквы. Их 26:

Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Mm, Nn, Oo, Pp, Qq, Rr, Ss, Tt, Uu, Vv, Ww, Xx, Yy⁶, Zz.

Английский алфавит с транскрипцией

Aa [ei]	Bb [bi:]	Cc [si:]	Dd [di:]
Ee [i:]	Ff [ef]	Gg [dʒi:]	Hh [eitʃ]
Ii [ai]	Jj [dʒei]	Kk [kei]	Ll [el]
Mm [em]	Nn [en]	Oo [ou]	Pp [pi:]
Qq [kju:]	Rr [a:]	Ss [es]	Tt [ti:]
Uu [ju:]	Vv [vi:]	Ww [dʌbl ju:]	Xx [eks]
Yy [wai]	Zz [zed]		

Как и в русском языке, в английском есть гласные и согласные звуки.

Гласные делятся на *монофтонги* (на протяжении своего звучания сохраняют одно и то же качество), *дифтонги* (т. е. гласные со скользящей артикуляцией и состоящие из двух элементов) и *трифтонги* (состоящие из трех элементов).

Английские монофтонги делятся на долгие и краткие по долготе звучания и произносятся и читаются по-разному в зависимости от типа, ударности слога, его фонетического окружения.

Всего в английском языке 44 звука:

Таблица 1

Звуки английского языка

Гласные звуки				Согласные звуки	
долгие	краткие	дифтонги ⁷	трифтонги ⁸		
[a:]	[ʌ]	[ai]	[aiə]	[p]	[b]
[i:]	[æ]	[aʊ]	[aʊə]	[t]	[d]
[ɜ:]	[i]	[ei]	[eiə]	[k]	[g]

⁶ Буква Yy в зависимости от контекста, может обозначать как гласный, так и согласный звук: yes [jes] – согласный звук, myth [miθ] гласный звук.

⁷ Дифтонги – это неделимые, состоящие из двух элементов, гласные, образующих один слог.

⁸ Трифтонги – сочетание трех гласных элементов, произносимых без паузы в одном ударном слоге.

Гласные звуки				Согласные звуки	
долгие	краткие	дифтонги ⁷	трифтонги ⁸		
[ɔ:]	[e]	[iə]	[ɔiə]	[f]	[v]
[u:]	[ə]	[ɔi]	[əʊə]	[l]	[n]
	[ɒ]	[əʊ]		[m]	[h]
	[ʊ]	[ʊə]		[s]	[z]
		[eə]		[j]	[r]
				[ŋ]	[w]
				[ʃ]	[ʒ]
				[tʃ]	[dʒ]
				[θ]	[ð]

Звонкие согласные звуки в английском языке, в отличие от русского, не оглушаются на конце слова или перед глухими согласными. Звонкость-глухость согласных является в английском языке смысло-различительной чертой, т. е. отличает одно слово от другого: bag [bæg] (сумка) – back [bæk] (спина; назад).

Двойные согласные в английском языке указывают только на один звук: beginning [bi'ɡɪnɪŋ], addition [ə'dɪʃ(ə)n] в отличие от русского языка, где удвоение согласной буквы предполагает удлинение согласного звука: стеклянный [ст'икл'`анный'], именно [`им'инна].

Прежде чем начинать работать над фонетическими упражнениями, а также перед началом занятий по английскому языку, мы рекомендуем выполнять задания артикуляционной гимнастики (см. Приложение, п. 1).

Задания и упражнения

1. Какие буквы английского языка похожи на буквы русского языка? Какие совсем не похожи?

2. Какие звуки английского языка похожи на звуки русского языка? Какие похожи частично? Какие совсем не похожи?

3. Назовите следующие буквы: Gg, Bb, Ee, Ff, Ww, Hh, Ii, Jj, Cc, Kk, Qq, Ll, Tt, Uu, Ss, Mm, Nn, Oo, Pp, Xx, Rr, Vv, Yy, Zz, Aa, Dd.

4. Выучите написание фонетических символов.

5. Назовите признаки, которыми различаются гласные в парах:
[a:] – [ʌ], [ɔ:] – [ɒ], [i:] – [i], [u:] – [ʊ].

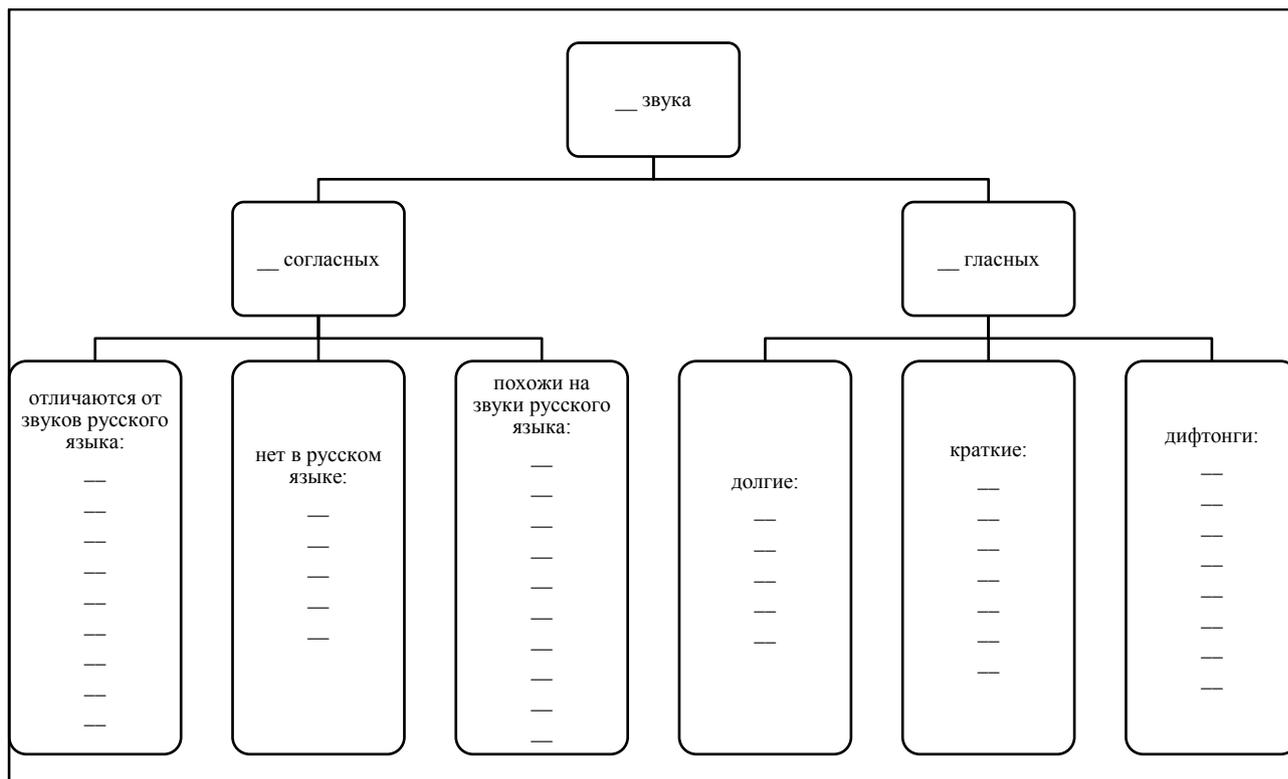
Есть ли такие пары гласных в русском языке?

6. Назовите признаки, которыми различаются согласные в парах:

[p] – [b], [t] – [d], [k] – [g], [f] – [v], [s] – [z], [ʃ] – [ʒ],
[tʃ] – [dʒ], [θ] – [ð].

Есть ли такие пары согласных в русском языке? Приведите примеры.

7. Заполните таблицу.



8. Прочитайте следующие звуки: [f], [aʊə], [iə], [z], [z:], [θ], [v], [ju:], [aiə], [i], [s], [ai], [dʒ], [ei], [tʃ], [i:], [k], [eə], [w], [ʊə], [ʌ], [jʊə], [j], [ʃ], [ʒ], [h], [t], [a:], [l], [e], [r], [u:], [ð], [m], [ɔi], [p], [d], [n], [ʊ], [b], [æ], [v], [ɔ:], [g].

9. Прочитайте слова: [dɒg], [mæt], [pen], [neim], [disk], [mʌðə(r)], [maɪnd], [ʃɪp], [ʃi:p], ['fæm(ə)li], [tɒp], [rəʊz], [fɒks], [sʌn], ['zebrə] (UK), ['zi:brə] (US), [big], ['fæm(ə)li], [mai 'fæm(ə)li], [mai 'fæm(ə)li iz big].

10. Придумайте упражнения для отработки чтения гласных и согласных букв.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Какие буквы английского языка похожи на буквы русского языка? Какие совсем не похожи?

2. С каких букв английского языка нужно начинать обучение чтению? Обоснуйте свой выбор.

3. Какие звуки английского языка похожи на звуки русского языка? Какие похожи частично? Какие совсем не похожи?

2.2. Монофтонги (одиначные гласные)

В отличие от русского языка, в английском языке гласные звуки бывают краткие и долгие. Долгие звуки отмечены в транскрипции значком [:]. Долгота-краткость английских гласных является смысловозначительной чертой – в зависимости от краткости или долготы звука может изменяться смысл слова: ship [ʃɪp] (корабль) и sheep [ʃi:p] (овечка), live [lɪv] (жить) и leave [li:v] (покидать, уезжать).

Таблица 2

Монофтонги английского языка

Звуки	Характеристика звуков	Примеры
[i:]	Близок протяжному русскому звуку [и] в слове <i>красивый</i>	team [ti:m] beam [bi:m] beat [bi:t]
[ɪ]	Близок краткому звуку [и] в словах <i>игрок, икра</i> . Произнесите несколько раз звуковую пару [и] – [ы]. Английский звук [ɪ] будет средним между этими двумя звуками	kick [kɪk] stick [stɪk] six [sɪks]
[ɔ:]	Несколько похож на протяжно произнесенный звук [о] в словах <i>толк, полный</i>	sport [spɔ:t] court [kɔ:t] ball [bɔ:l]
[ɒ]	Напоминает короткий звук [о] в словах <i>кот, рок, тот</i>	knock [nɒk] lost [lɒst] top [tɒp]
[ɑ:]	Несколько похож на протяжно произнесенный звук [а:] в словах <i>галка, каска, мало</i> . Звук долгий	start [stɑ:t] bar [bɑ:(r)] car [kɑ:(r)]
[ʌ]	Сходен с русским звуком [а] в безударном положении в словах <i>камыш, Москва</i> . Так называемое «скупое» [а]	run [rʌn] cup [kʌp] must [mʌst]

Звуки	Характеристика звуков	Примеры
[ɜ:]	Сходен с русским звуком [ɛ̃] в слове <i>Гётте</i> . Нечто среднее между русскими <i>о</i> и <i>ё</i> – губы круглые и широкие, но язык во рту поднят вверх, спинка языка выгнута	turn [tɜ:n] learn [lɜ:n] hurt [hɜ:t]
[ə]	Краткий безударный звук. Практически совпадает с русским безударным звуком в словах <i>город, комната, вода</i>	teacher ['ti:tʃə(r)] swimmer ['swimə] dancer ['da:nsə]
[u:]	Сходен с русским протяжно произнесенным [y:] в слове <i>разумный</i>	pool [pu:l] snooker [snu:kə(r)] do [du:]
[ʊ]	Несколько похож на русский звук [y] в слове <i>душный</i>	foot [fʊt] took [tʊk] stood [stʊd]
[æ]	Подобного звука в русском языке нет. Он представляет собой нечто среднее между русскими звуками [a] и [э]. Приблизительно напоминает звук [a] в слове <i>пять</i>	mat [mæt] ban [bæŋ] bad [bæd]
[e]	Близок русскому звуку [э] в слове <i>эти</i>	set [set] present ['prez(ə)nt] best [best] ten [ten]

Задания и упражнения

1. Заполните таблицу.

team, six, court, top, cup, learn, kick, ten, teacher, ball, bar, foot, present, beat, must, snooker, ban, best, turn, knock, beam, swimmer, took, bad, pool, car, stick, sport, run, stood, set, hurt, lost, do, mat, dancer, start

долгий гласный

—
—
—
—
—
...

краткий гласный

—
—
—
—
—
...

2. Прочитайте слова: team, six, court, top, cup, learn, kick, ten, teacher, ball, bar, foot, present, beat, must, snooker, ban, best, turn, knock, beam, swimmer, took, bad, pool, car, stick, sport, run, stood, set, hurt, lost, do, mat, dancer, start.

3. Прочитайте словосочетания: must start, best swimmer, pool team, learn to run, best dancer, start to learn, snooker ball.

4. Отметьте слова, в которых встречается звук [л]:
barn, bud, bug, car, cup, Douglas, front, hot, lean, much, nice, rug, some, steal, stool, under, wane.

Проверьте себя по словарю.

Составьте и запишите предложения с этими словами, отработайте чтение предложений.

5. Отметьте слова, в которых встречается звук [i:]:
beat, clean, Ethan, fill, key, Leah, live, meet, miss, nice, Olivia, please, real, realm, steal, team, tip, will.

Проверьте себя по словарю. Составьте и запишите предложения с этими словами, отработайте чтение предложений.

6. Отметьте слова, в которых встречается звук [ə:]:
always, Audrey, aunt, Aurora, call, cod, cord fork, fox, horn, hot, Nora, port, pot, salt, small, sport, spot, talk, tall, wall.

Проверьте себя по словарю. Составьте и запишите предложения с этими словами, отработайте чтение предложений.

7. Отметьте слова, в которых встречается звук [ɒ]:
Austin, box, call, cod, cord, Corey, fork, fox, horn, hot, often, port, pot, soft, sport, spot, talk, tall, wall, what.

Проверьте себя по словарю. Составьте и запишите предложения с этими словами, отработайте чтение предложений.

8. Отметьте слова, в которых встречается звук [a:]:
ant, Arnold, art, ask, aunt, bug, car, Carl, class, craft, cup, dark, draft, garden, harper, lark, rug.

Проверьте себя по словарю. Составьте и запишите предложения с этими словами, отработайте чтение предложений.

9. Отметьте слова, в которых встречается звук [з:]:

all, bed, Bernard, bird, board, Dirk, early, first, fist, girl, hall, learn, ten, term, torn, turn.

Проверьте себя по словарю. Составьте и запишите предложения с этими словами, отработайте чтение предложений.

10. Отметьте слова, в которых встречается звук [ə]:

afraid, again, Antony, Benjamin, better, desk, doctor, enlarge, letter, sister, smell, teacher, zoom.

Проверьте себя по словарю. Составьте и запишите предложения с этими словами, отработайте чтение предложений.

11. Отметьте слова, в которых встречается звук [u:]:

Andrew, beauty, blue, Brooklyn, cool, Lucas, new, pool, pupil, Rupert, room, rule, school, soon, soup, stool, student, use.

Проверьте себя по словарю. Составьте и запишите предложения с этими словами, отработайте чтение предложений.

12. Отметьте слова, в которых встречается звук [ʊ]:

book, cook, foot, full, look, pool, push, put, rook, room, root, stood, took.

Проверьте себя по словарю. Составьте и запишите предложения с этими словами, отработайте чтение предложений.

13. Отметьте слова, в которых встречается звук [æ]:

Adam, Addison, Alice, Ann, cap, care, family, Frank, pan, pane, plan, plane, same, van.

Проверьте себя по словарю. Составьте и запишите предложения с этими словами, отработайте чтение предложений.

14. Отметьте слова, в которых встречается звук [e]:

crane, Derek, Edmund, egg, Emma, Geoffrey, lesson, next, please, split, steam, Stella, turn.

Проверьте себя по словарю. Составьте и запишите предложения с этими словами, отработайте чтение предложений.

15. Отметьте слова, в которых встречается звук [i]:

beat, beet, Edwin, Elizabeth, Eric, leave, Lillian, Mila, pin, team, Teddy, trip, week.

Проверьте себя по словарю. Составьте и запишите предложения с этими словами, отработайте чтение предложений.

16. Затранскрибируйте следующие слова:

absurd, antiquity, bosom, champagne, ceiling, evil, famous, monument, obedient, ocean, ounce, person, pony, secret, square, stomach, tomato, vegetarian.

Составьте словосочетания и (или) предложения с этими словами.

17. Придумайте упражнения для отработки правил чтения монофтонгов.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Какие гласные звуки английского языка похожи на гласные звуки русского языка? Какие похожи частично? Какие совсем не похожи?

2. Приведите примеры слов с краткими одиночными гласными, запишите их транскрипцию.

3. Приведите примеры слов с долгими одиночными гласными, запишите их транскрипцию.

2.3. Дифтонги и трифтонги

В английском языке, в отличие от русского, есть дифтонги, состоящие из двух частей – ядра (первого звука) и второго элемента дифтонга. Это – гласные звуки, в английском языке их восемь: [ai], [aʊ], [ei], [iə], [ɔi], [əʊ], [ʊə], [eə].

Трифтонги – это звукосочетания, состоящие из дифтонга и нейтрального звука [ə]: [aiə], [aʊə], [eiə], [ɔiə], [əʊə].

Таблица 3

Дифтонги и трифтонги английского языка

Звуки	Характеристика звуков	Примеры
[iə]	Первый элемент немного похож на русский звук [и], второй – на [а] в безударном положении	here [hiə(r)] cheer [tʃiə(r)] near [niə(r)]

Звуки	Характеристика звуков	Примеры
[ʊə]	Первый элемент похож на русский звук [y], но язык должен быть немного выдвинут вперед, второй – на русский звук [a] в безударном положении	cure [kjʊə(r)] pure [pjʊə(r)]
[aɪ]	Близок сочетанию русских звуков в словах <i>дай, чайка</i>	style [stɑɪl] line [laɪn] ice [aɪs]
[eɪ]	Сходен с сочетанием русских звуков в слове <i>шейка</i>	fail [feɪl] relay [ˌriːˈleɪ] take [teɪk]
[ɔɪ]	Сходен с сочетанием русских звуков в словах <i>разбой, мойка</i>	point [pɔɪnt] choice [tʃɔɪs] oil [ɔɪl]
[aʊ]	Сходен с сочетанием русских звуков в словах <i>пауза, маузер, сауна</i>	ground [graʊnd] bout [baʊt] now [naʊ]
[əʊ]	Сходен с сочетанием русских звуков в слове <i>клоун</i>	coach [kəʊtʃ] cope [kəʊp] open [ˈəʊp(ə)n]
[eə]	Первый элемент близок звуку [ə] в слове <i>эта</i> , второй – похож на русский звук [a] в безударном положении	care [keə(r)] fare [feə(r)] air [eə(r)]
[aɪə]	Сочетание дифтонга [aɪ] с нейтральным гласным [ə]	fire [ˈfaɪə] higher [ˈhaɪə]
[aʊə]	Сочетание дифтонга [aʊ] с нейтральным гласным [ə]	flower [ˈflaʊə] power [ˈpaʊə]
[eɪə]	Сочетание дифтонга [eɪ] с нейтральным гласным [ə]	layer [ˈleɪə] player [ˈpleɪə]
[ɔɪə]	Сочетание дифтонга [ɔɪ] с нейтральным гласным [ə]	employer [ɪmˈplɔɪə] royal [ˈrɔɪəl]
[əʊə]	Сочетание дифтонга [əʊ] с нейтральным гласным [ə]	grower [ˈgrəʊə] mower [ˈmrəʊə]

Задания и упражнения

1. Прочитайте слова, обращая внимание на долготу гласных звуков.

[i:] [i]
lead – lid

[a:] [ʌ]
lark – luck

wheat	–	wit	charm	–	chum
cheeks	–	chicks	barn	–	bun
seek	–	sick	harm	–	hum
feel	–	fill	cart	–	cut
neat	–	knit ⁹	dark	–	duck
eat	–	it	bard	–	bud
leave	–	live	part	–	<u>funny</u>
sea	–	sit	large	–	love
meet	–	Smith	plant	–	front
peal	–	pill	after	–	sun

2. Прочитайте слова, обращая внимание на долготу гласных звуков.

[u:]	–	[ʊ]	[ɔ:]	–	[ɒ]
pool	–	pull	chalk	–	chock
fool	–	full	court	–	cot
food	–	foot	port	–	pot
lose	–	look	horse	–	hostel
cool	–	cook	board	–	body
wound	–	would	raw	–	wrong
boot	–	book	walk	–	wash
mood	–	could	core	–	cot
room	–	good	store	–	song
soon	–	wood	more	–	bottle
spoon	–	took	form	–	from

3. Прочитайте слова, обращая внимание на долготу гласных звуков. Составьте словосочетания и (или) предложения с этими словами.

[i:]	–	[ɪ]	[i:]	–	[e]	[i:]	–	[ɜ:]	[e]	–	[æ]
teen	–	tin	see	–	set	we	–	were	men	–	man
heat	–	hit	meal	–	melt	see	–	sir	bed	–	bad
heal	–	hill	meet	–	met	team	–	term	pen	–	pan
beat	–	bit	read	–	red	weak	–	work	send	–	sand
peak	–	pick	lead	–	led	teen	–	turn	lend	–	land
seat	–	sit	even	–	event	niece	–	nurse	then	–	than

⁹ Обратите внимание, что в слове knit не читается первая буква в слове: [nit].

4. Обращая внимание на произношение монофтонгов и дифтонгов, прочитайте слова и составьте предложения с ними.

[e] – [eɪ]	[æ] – [eɪ]	[æ] – [aɪ]	[ɪ] – [aɪ]
men – main	tack – take	hat – high	pin – pine
pen – pain	sat – sate	fat – fight	film – fine
wet – wait	cat – Kate	sad – side	myth – my
sell – sail	fat – fate	man – mine	fifth – five
pepper – paper	plan – plane	dad – died	typical – type

[ɒ] – [oɪ]	[ɒ] – [əʊ]	[ʌ] – [əʊ]	[ɜ:] – [əʊ]
pot – point	not – no	love – low	burn – bone
spot – spoilt	God – go	done – dole	turn – tone
John – join	hot – home	son – snow	learn – alone
toss – toys	stock – stone	London – lonely	curly – cosy
joy – joint	rock – robe	another – alone	first – phone
olive – oil	top – tope	front – froze	work – woke

5. Замените звук [aʊ] в предложениях на буквы. Какими буквосочетаниями передается этот звук?

1. With[aʊ]t any d[aʊ]bt [aʊ]r sc[aʊ]ts will make videos ab[aʊ]t m[aʊ].

2. Just [aʊ]tside the little t[aʊ]n, to the s[aʊ]th-east, is Dream H[aʊ]se.

3. Mrs. Br[aʊ]n pr[aʊ]dly c[aʊ]nts her br[aʊ]n c[aʊ]s near her h[aʊ]se in t[aʊ]n.

4. The cr[aʊ]d sees a m[aʊ]se in the T[aʊ]er of London and sh[aʊ]ts l[aʊ]dly.

5. A cl[aʊ]n b[aʊ]nced ar[aʊ]nd the merry-go-r[aʊ]nd.

6. [aʊ]t of sight, [aʊ]t of mind.

Проверьте себя по словарю. Запишите предложения, отработайте их чтение.

6. Прочитайте скороговорки, обращая внимание на чтение дифтонга [eə], а также связующее r. Выучите их.

1. Neither here nor there.

2. There and then.

3. I don't care whether I live downstairs or upstairs.

7. Замените звук [ɔɪ] в словах на буквы. Какими буквосочетаниями передается этот звук? Проверьте себя по словарю.

8. Замените звук [əʊ] в словах на буквы. Какими буквосочетаниями передается этот звук? Проверьте себя по словарю.

9. Замените звук [aɪ] в словах на буквы. Какими буквосочетаниями передается этот звук? Проверьте себя по словарю.

N[aɪ]agara, [aɪ]dle, st[aɪ]le, M[aɪ]les, w[aɪ]ld, ch[aɪ]ld, [aɪ]sle, c[aɪ]cle, tr[aɪ], cr[aɪ], m[aɪ]ld, [aɪ]s, wr[aɪ]te, Dw[aɪ]ght

10. Замените звук [ɔɪ] в словах на буквы. Какими буквосочетаниями передается этот звук? Проверьте себя по словарю.

t[ɔɪ], v[ɔɪ]ce, c[ɔɪ]n, b[ɔɪ], b[ɔɪ]l, av[ɔɪ]d, enj[ɔɪ], r[ɔɪ]al, [ɔɪ]l, p[ɔɪ]son, Tr[ɔɪ]

11. Замените звук [iə] в словах на буквы. Какими буквосочетаниями передается этот звук? Проверьте себя по словарю.

Sebast[iə]n, b[iə], p[iə], r[iə]lly, [iə]r, st[iə], cl[iə], ch[iə], [iə], n[iə], Kor[iə]n

12. Замените звук [eɪ] в словах на буквы. Какими буквосочетаниями передается этот звук? Проверьте себя по словарю.

cr[eɪ]tive, [eɪ]ble, G[eɪ]briel, [eɪ]cre, f[eɪ]mous, D[eɪ]ve, b[eɪ]by, [eɪ]ncient, st[eɪ]n, pl[eɪ]n, pl[eɪ]te, tr[eɪ]n, Cl[eɪ]ton, L[eɪ]ster

13. Замените звук [ʊə] в словах на буквы. Какими буквосочетаниями передается этот звук? Проверьте себя по словарю.

J[ʊə]seph, p[ʊə], Josh[ʊə], s[ʊə], t[ʊə]rist, fl[ʊə]ncy, b[ʊə]r, cr[ʊə]l, pl[ʊə]ral

14. Затранскрибируйте следующие слова, содержащие трифтонги. Составьте словосочетания и (или) предложения с этими словами:

admire, annoyance, borrower, bowels, choir, diamond, diary, employer, fired, follower, inspire, lawyer, layer, mayor, nowadays, prayer, royal, shower, sour, trial, tyrant.

15. Соблюдая ослабленный характер второго элемента в трифтонгах, прочитайте следующие слова:

[aɪə]n, [aʊə], [aʊə]s, fl[aʊə], h[aɪə], l[ɔɪə], qu[aɪə]t, r[ɔɪə]l, sh[aʊə], t[aɪə]re, t[aʊə], w[aɪə]

16. Придумайте упражнения для отработки правил чтения дифтонгов и трифтонгов.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Что такое дифтонг? Из скольких элементов он состоит?
2. Можно ли разделить дифтонг на отдельные звуки?
3. Приведите примеры дифтонгов, запишите их транскрипции. Какие отличительные произносительные особенности они имеют? Чем они отличаются от трифтонгов? Приведите примеры слов с дифтонгами.
4. Чем дифтонги отличаются от диграфов?
5. Как образуются трифтонги? Приведите примеры трифтонгов, запишите их транскрипции. Приведите примеры слов с трифтонгами.

2.4. Согласные звуки

Большинство английских согласных – твердые. Лишь для согласных характерно некоторое смягчение при артикуляции, однако не так сильно, как в русском языке: [ʃ], [ʒ]. [tʃ], [dʒ], [ɹ], [j]. Смягчение других согласных является в английском языке грубой фонетической ошибкой. В русском языке существуют пары твердых и мягких согласных, выполняющих смыслоразличительные функции: быт [б'ы́т] – быть [б'ы́т'], мол [м'о́л] – моль [м'о́л'] и т. д. В английском языке смягчение звуков не выполняет смыслоразличительной функции. Смягчение согласных звуков вносит весьма заметный акцент в английское произношение и является характерной ошибкой. Смягчение согласных в результате поднятия средней спинки языка к нёбу называется *палатализация*.

Английские звуки [p], [t], [k] произносятся гораздо энергичнее, чем соответствующие русские глухие согласные. Произношение звуков [p], [t], [k] и, частично, [f] характеризуется акустическим эффектом *аспирации* (или придыхание). Наиболее сильно она выражена перед ударным гласным, слабее – перед безударным.

В потоке речи звуки не остаются неизменными. Чаще всего происходит уподобление согласных звуков соседним с ним согласным. Это явление называется *ассимиляция звуков*. Важно помнить, что, в отли-

чие от русского языка, в английском языке звонкие согласные перед глухими не оглушаются, а глухие согласные перед звонкими не озвончаются. Для русского языка характерно полное оглушение звонких согласных звуков [б], [д], [г], [з], [в], [ж] в конце слова перед паузой, а также перед другими согласными. В английском языке оглушение конечных звонких согласных недопустимо. Ошибки в звонкости и глухости согласных звуков могут привести к искажению смысла высказывания. Сравните, например, английские слова *bag* [bæɡ] сумка – *back* [bæk] спина; назад.

При произнесении английских согласных [t], [d], [n], [l] кончик языка смыкается с альвеолами, т.е. бугорками над верхними зубами, что помогает избегать смягчения и оглушения твердых и звонких согласных.

В отличие от русского звука [х] английский [h] звучит практически бесшумно (как легкий выдох). Русский звук [х] однозначно воспринимается носителями английского языка как [к].

Если слово заканчивается на -r/-re, а следующее за ним слово начинается с гласного звука, и между ними нет паузы, то буква 'r' читается: *father and mother* ['fa:ðəɹən(d)' mʌðə]. Это явление называется связующим [r].

Также важно следить за правильностью произношения звуков, не имеющих соответствия в русском языке: [θ], [ð], [ŋ], [w].

Таблица 4

Согласные звуки английского языка

Звуки	Характеристика звуков	Примеры
[p]	Практически соответствует русскому звуку [п], но произносится с легким придыханием, напряженные губы размыкаются с сильным шумом	play, prize, puck
[b]	Практически соответствует русскому [б], но произносится более энергично	ball body break
[t]	Похож на русский звук [т]. В отличие от русского [т] кончик языка напряжен очень сильно и плотно прижат к альвеолам	team take top
[d]	Сходен с русским [д]. Кончик языка – на альвеолах	do said draw

Звуки	Характеристика звуков	Примеры
[k]	Напоминает [кх] (где [х] звучит очень легко). Произносится с придыханием	coach catch key
[g]	От русского [г] отличается большей напряженностью органов речи	go good game
[m]	Губы плотно сомкнуты. Отличается от русского [м] большей музыкальностью и продолжительностью звучания	meet, muscle make
[n]	Кончик языка прикасается к альвеолам. Отличается от русского [н] большей музыкальностью и продолжительностью звучания	net number nose
[ɫ]	Кончик языка плотно прижат к альвеолам. Отличается от русского [л] большей музыкальностью и продолжительностью. Смягченное [л] произносится в начале слова перед гласным звуком, более твердое [л] – в конце слова	let life look all
[f]	Отличается от русского [ф] тем, что нижняя губа прижимается к верхним зубам не с внешней, а с внутренней стороны	fan finger fist
[v]	Отличается от русского [в] тем, что нижняя губа энергично упирается в верхние зубы не с внешней, а с внутренней стороны	have move very
[s]	Кончик языка находится у альвеол. От русского [с] отличается большей «пронзительностью»	see fast stop
[z]	От русского [з] также отличается большей «пронзительностью». Кончик языка находится у альвеол	lose zone please
[ʃ]	Органы речи слегка расслаблены. Звук отличается от русского [ш] значительно большей мягкостью	shin shirt shoes
[ʒ]	От русского [ж] отличается значительно большей мягкостью. Напоминает русское [ж] в слове <i>вожжи</i>	measure pleasure
[h]	Похож на слабый звук, когда дышат на стекло. Русский звук [х] гораздо более шумный	head hand hold

Звуки	Характеристика звуков	Примеры
[r]	Несколько похож на русский звук [р] в слове жрица. Кончик языка – у альвеол. Губы – в положении произнесения русского звука [у]	room carry rest
[j]	Напоминает русский звук [й] перед гласной буквой (как в слове <i>если</i> [йэсли]). Русский звук [й] более шумный	yet yes you
[tʃ]	Звук отличается от русского [ч] большей твердостью. Кончик языка – на альвеолах	chin chain coach
[dʒ]	Мягче русского [дж]	judge gym age

Задания и упражнения

1. Произнесите слово *good* [gud] несколько раз. Не забывайте о положении языка и губ.

2. Произнесите слово *team* [ti:m] команда (спорт.). Звук [t] произносится твердо.

3. Поднимите кончик языка, аккуратно прикоснитесь к бугоркам за верхними передними зубами так, как будто хотите поставить аккуратную точку. Помните, в английской речи язык почти всегда напряжен. А теперь произнесите слова *good* [gu:d] и *date* [deit] несколько раз. Если вы все сделали правильно, то почувствуете, что не оглушать согласные достаточно легко.

4. Произнесите слово *house* [haus] дом, обращая внимание на бесшумность произнесения звука [h]. Какие еще слова с этим звуком вы знаете? Произнесите их.

5. Прочитайте словосочетания и предложения, обращая внимание на связующее [r] в положении между гласными:

there_is, there_are, there_is, for_example, for_instance, far_away, for_a_moment, near_it, a_sister_or_a_brother.

More important, more active, a pen or a pencil, a new or an old lab, a big or a small house, a worker or a student, a doctor or an engineer.

The floor is brown. The door is white. They are old. There is a pen on the table. What colour is the pen? Where is the pencil? What is there on the shelf?

Какие еще словосочетания со связующим [r] вы знаете? Назовите их.

Обратитесь к приложению настоящего пособия, найдите примеры скороговорок со связующим [r] (см. Приложение, п. 2).

6. Прочитайте существительные, обращая внимание на произношение окончания множественного числа *-s* (*-es*):

[s] – lake – lakes, plate – plates, book – books, sport – sports, shop – shops, test – tests, street – streets

[z] – boy – boys, store – stores, stone – stones, plan – plans, star – stars, thing – things, chair – chairs

[iz] – house – houses, dish – dishes, watch – watches, box – boxes, class – classes, bus – buses, page – pages

Сделайте вывод о том, как окончание *-s* читается после глухих согласных, после звонких согласных, после шипящих и свистящих.

7. Прочитайте словосочетания, обращая внимание на произношение 's :

[s] – Mike's flat, student's decision, accountant's papers, Kate's phone

[z] – girl's doll, engineer's map, this year's plan, people's will, this family's friend

[iz] – Max's book, Mr. Fox's car, Mrs. Patch's husband

Сделайте вывод о том, как окончание *-s* притяжательного падежа имен существительных читается после глухих согласных: после звонких согласных или после шипящих и свистящих.

8. Прочитайте слова и сделайте вывод о том, как произносится окончание *-s* (*-es*) глаголов в 3-м лице единственного числа после глухих согласных: после звонких согласных или после шипящих и свистящих.

[s] – speaks, helps, breaks, costs, eats, writes, fights, keeps, makes, sleeps, translates

[z] – reads, leaves, gives, goes, becomes, says, drives, flies, knows, pays, spoils, sends, tells

[iz] – teaches, freezes, kisses, discusses, loses, watches, sneezes

9. Прочитайте слова, обращая внимание произношение окончания *-ed* глаголов в форме прошедшего времени:

[t] – asked, worked, walked, helped, liked, missed, discussed, furnished, passed, reached, picked, published, announced, placed, developed, finished

[d] – moved, solved, lived, smiled, played, seemed, shaved, closed, answered, opened, considered, joined, enjoyed, carried, occupied, recognized, greeted, organized, turned

[id] – translated, visited, waited, elected, consisted, studied, decided, intended, founded, wanted, crowded, surrounded, wounded, landed, included, greeted, reflected, represented

Сделайте вывод о том, как окончание *-ed* читается после глухих согласных, после звонких согласных, после звуков [t] и [d].

10. Распределите слова в несколько колонок в зависимости от того, каким буквосочетанием передается звук [s]. Какие слова не содержат звук [s]?

catch, chance, character, cheerful, chemical, chew, chicken, choice, duchess, furniture, fortune, lunch, mature, moisture, much, nature, picture, question, schedule, scholar, witch, which.

11. Придумайте упражнения для отработки правил чтения английских согласных звуков.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Что такое палатализация? Для каких английских согласных она характерна? Приведите примеры слов с палатализацией.

2. Что такое аспирация английских согласных? Для каких английских согласных она характерна? Приведите примеры слов с аспирацией.

2.5. Согласные звуки, не имеющие соответствия в русском языке

В отличие от английского языка, в русском нет звуков [θ], [ð], [ŋ], [w], поэтому они представляют наибольшую сложность для освоения в системе английских звуков.

Для освоения этих звуков можно кроме упражнений артикуляционной гимнастики (см. Приложение, п. 1), можно выполнять и следующие упражнения:

Для звуков [θ] и [ð]:

1. Просуньте язык между зубами и продувайте воздух. Следите за тем, чтобы язык не был напряжен, а губы не касались краев языка.

2. Просуньте язык между зубами, а затем быстро уберите его назад.

Для звука [ŋ]:

1. Опускайте и поднимайте заднюю часть языка.

Для звука [w]:

1. Сильно округлите и выпятите вперед губы. Продувайте воздух в образовавшееся круглое отверстие.

2. Выпятите губы, затем быстро разведите их в стороны.

Каждое упражнение необходимо выполнять несколько раз.

Таблица 5

Согласные звуки английского языка, не имеющие соответствия в русском языке

Звуки	Характеристика звуков	Примеры
[θ]	Напоминает произношение русского звука [с] шепелявящими людьми. Самый кончик языка находится на нижних зубах, а воздух при произнесении звука проходит между языком и слегка касающимися его верхними зубами. Верхние и нижние зубы обнажены	throw think
[ð]	Звонкое соответствие звука [θ]	bathe there
[ŋ]	Напоминает произношение русского звука [н] человеком с сильным насморком (не путать с русским [нг!]). Рот при произнесении этого звука открыт	strong skiing
[w]	В русском языке подобного звука нет. Произнесите русский звук [у]. Напряженные губы образуют круглую щель. В данном положении произнесите русский звук [в]. Нижняя губа не должна касаться верхних зубов	win weight

Задания и упражнения

1. Прочитайте следующие слова по вертикали и по горизонтали, уделяя внимание произношению согласных и гласных звуков:

Гласные	Согласные					
	[b]	[r]	[s]	[t]	[w]	[l]
[i:]	bee	reach	sea	tea	weak	lead
[i]	big	rich	sin	tip	wit	lip
[e]	beg	red	sell	tell	wet	leg
[æ]	bag	ran	sat	tab	wag	land
[ʌ]	but	run	sun	tub	won	luck
[ɒ]	box	wrong	song	top	wash	lock
[ei]	bake	rain	save	take	wait	late
[ai]	bite	rise	side	time	wine	lie

Составьте предложения с этими словами.

2. Какой звук передают выделенные буквы?

[]	[]	[]	[]	[]	[]
ship	ch ess	usual	j am	h orse	y et
sh oes	ch ease	vision	J ane	h ouse	y ou
sh op	culture	measure	J anuary	h ill	y ellow
sh are	f etch	pleasure	G eorge	h ope	y esterday
fin ish	m atch	decision	b adge	h usband	y ear

Какие еще слова с этими звуками вы знаете? Назовите их.

3. Прочитайте слова, обращая внимание на произношение звонких и глухих согласных:

[p] – [b]	[k] – [g]	[t] – [d]
pea – bee	crew – grew	try – dry
pie – buy	sick – fog	true – drew
pap – pub	dock – dog	Kate – laid
pride – bride	pick – big	set – said
cap – cab	come – gum	built – build

[f] – [v]	[ð] – [θ]	[s] – [z]
fame – vain	though – throw	docks – dogs
few – view	those – third	said – zed
safe – save	this – fifth	peace – please
leaf – leave	that – thin	cease – seize
knife ¹⁰ – knives	without – teeth	niece – knees

4. Прочитайте слова, обращая внимание на произношение выделенных звуков, а также на долготу и краткость гласных:

[tr]: tram, tree, try, street, strong

[pr]: proud, pretty, present, spring, opera

[kr]: cry, crowd, cruel, critic, crown

[tw]: twice, twelve, twenty, twist, twins

[kw]: quick, queen, quarter, quite, question

[ð]: at this, but, that, just, this, What's this? What's that?

[v – w – w – v]: very well, win victory, wet weather, warm wind

[ð – z – z – ð]: this is – is this, that is – is that, there is – is there, there was – was there

[ð – z – z – θ – s]: This is that thing. That is the truth. Those three months. These thousands of thanks.

5. Запишите транскрипции слов, словосочетаний и предложений из упражнения 4. Обратите внимание на связующее r.

6. Прочитайте слова и словосочетания. Следите за тем, чтобы глухие согласные перед звонкими не озвончились, а звонкие перед глухими не оглушались:

English _ books, British _ guests, sit _ down, hot _ day, without _ danger, meet _ dad, top _ marks, light _ box, black _ gate, make _ noise;

Tom's _ pen, children's _ toys, Ann's _ flat, father's _ thing, five _ sisters, with _ fish, planet _ Jupiter ['dʒu:pɪtə]

7. Научитесь читать скороговорки и произносить их максимально быстро. Обратите внимание на связующее r.

1. Kate has a cat and a car and a hare.

¹⁰ Обратите внимание, что в слове knife не читается первая буква в слове: [naɪf]. В форме множественного числа буква 'f' изменяется на букву 'v': knives [naɪvz].

2. A cat may look at a king.
3. Care killed a cat, not work.
4. So that accounts for the milk in the coconut.

8. Придумайте упражнения для отработки правил чтения английских согласных звуков, не имеющих соответствия в русском языке.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Произнесите звук [θ], стараясь все время держать язык в одной позиции – между зубами. Помните, что это глухой звук! Следите, чтобы звук [θ] не изменился на звуки [f], [s] или [t]. Вспомните и произнесите как можно больше слов с этим звуком.

2. Произнесите звук [ð], стараясь все время держать язык в одной позиции – между зубами. Помните, что этот звук – звонкий! Следите, чтобы звук [ð] не изменился на звуки [v], [z] или [d]. Вспомните и произнесите как можно больше слов с этим звуком.

3. Встречается ли звук [ŋ] в начальной позиции в слове? В какой позиции буквосочетание 'ng' произносится как [ŋ]? Вспомните и произнесите как можно больше слов с этим звуком.

4. Встречается ли звук [w] в конечной позиции в слове? Вспомните и произнесите как можно больше слов с этим звуком.

Раздел 3.

Правила чтения букв и буквосочетаний

Правильное чтение на английском языке основано на умении распознавать положение, в котором встречается буква в каждом отдельном случае, и правильно произнести соответствующий звук. Это достигается сознательным усвоением правил чтения гласных и согласных, а также систематической тренировкой в чтении и артикуляции.

Обучение чтению на английском языке невозможно без знания правил слогаделения. Основные из них сводятся к следующему:

1. В слове столько слогов, сколько в нем гласных: *my* (1), *num-ber* (2), *fa-mi-ly* (3).

При этом буквосочетания гласных образуют один слог: *sea* (1), *boy* (1).

2. Слог может составлять одна гласная: *i-tem*, *a-tom*.

3. Слог образуют сочетания согласных с буквами **l** и **r**, если за ними следует немое **-e**: *ta-ble*, *ti-tle*.

4. Слог образует буквосочетание **-er** после буквосочетания гласных с буквой **w**: *flow-er*, *tow-er*.

Если на границе слогораздела имеется одна согласная буква, то она относится ко второму слогу; если две и более, то первая согласная относится к первому слогу, а все остальные – ко второму: *un-cle*, *ap-ple*.

3.1. Правила чтения гласных

Чтение гласных зависит от ряда факторов:

1) от ударения (то есть от того является она ударной или безударной);
2) от ее положения среди других букв (то есть сколько и какие буквы следуют за ней или перед ней, не вступает ли гласная в буквосочетания);

3) от типа слога, в котором она стоит.

Типы слога. В английском языке слог может быть ударным и безударным. Ударные слоги, в свою очередь, подразделяются на четыре типа.

I тип – открытый, оканчивается на гласную: *tea*, *note*.

II тип – закрытый, оканчивающийся на согласную: *plan*, *fun*.

III тип – слог, где за ударной гласной буквой следует буква «r» (за которой либо следует согласная, либо ничего не стоит): *turn*, *car*.

IV тип – слог, где за ударной гласной буквой следует буква «r» и далее следует еще одна гласная: parents, here, fire, there.
В каждом из типов слога одна и та же гласная читается по-разному.

Таблица 6

Таблица чтения ударных и безударных гласных

Гласная	Ударный слог (тип слога)				Безударный слог
	I (открытый)	II (закрытый)	III (уд.гл.+ r)	IV (уд.гл.+ r + гл.)	
Aa	[ei] make take	[æ] cat map	[a:] dark car	[eə] share care	[ə] ago alone
Ee	[i:] we he	[e] red bed	[ɜ:] her per	[iə] here mere	[ə] absent darkness
Ii / Yu	[ai] time type	[i] sit system	[ɜ:] girl myrtle	[aiə] fire tyrant	[i] music city
Uu	[ju:] tube mute	[ʌ] pub sun	[ɜ:] burn fur	[jʊə] cure pure	[ə] [ju:] success unite
Oo	[əʊ] note code	[ɒ] pot not	[ɔ:] short port	[ɔ:] more shore	[ə] [əʊ] confer metro
	<i>Гласные читаются так, как называются в алфавите</i>	<i>Короткий звук</i>	<i>Звук длинный</i>	<i>Дифтонги и трифтонги</i>	<i>Нейтральный звук (в основном)</i>

Задания и упражнения

1. Прочитайте следующие слова по вертикали и по горизонтали, обращая внимание на правила чтения гласных в различных типах слога:

Aa

[ei] name late lake	[æ] tram can map	[a:] hard car dark	[eə] share rare care	[ə] ago about above
------------------------------	---------------------------	-----------------------------	-------------------------------	------------------------------

game	stand	start	prepare	sofa
plane	plan	party	hare	historical
fate	factory	farm	compare	legal
Ee				
[i:]	[e]	[ɜ:]	[iə]	[i][ə]
he	get	her	here	begin
she	egg	term	mere	return
we	fell	verb	sphere	ticket
be	let	serve	material	sister
week	tent	prefer	serial	present
repeat	ten	person	period	absent
he	get	her	here	begin
Ii / Yy				
[ai]	[i]	[ɜ:]	[aiə]	[i]
time	it	sir	fire	engine
type	ill	bird	lyre	sorry
my	syntax	girl	hire	family
mine	milk	dirty	wire	music
fly	system	Byrn	tired	public
fine	wish	myrtle	satire	English
Uu				
[ju:]	[ʌ]	[ɜ:]	[ju:]	[ə][ju:]
tune	cup	burn	pure	success
student	under	burst	cure	difficult
use	fun	turn	lure	upon
union	uncle	return	curious	product
human	butter	Turkey	during	cucumber
pupil	supper	furniture	secure	luxury
Oo				
[əʊ]	[ɒ]	[ɔ:]	[ɔ:]	[ə][əʊ]
home	not	or	ore	tomato
hope	God	nor	more	photo
note	clock	North	shore	metro
nose	fond	sport	explore	potato
rose	dog	lord	before	Negro
smoke	shop	short	store	Zero

2. Прочитайте следующие слова и сгруппируйте их в 4 колонки по правилам чтения гласных букв в ударном слоге:

Evening, morning, square, Rome, China, spring, summer, winter, duty, art, picture, try, enter, hurry, tired, write, report, well, prepare, whole, return, scenery, difficult, department, combine, time, during, term, parents, hope, spoke, store.

3. Перепишите следующие слова и выполните предложенные ниже упражнения:

Institute, faculty, group, session, scholarship, grant, rector, dean, tutor, lecturer, professor, student, monitor, group mate, examination, final (exam), credit, lecture, seminar, laboratory, break, class (classes), academic year, term, vacations, department, full-time (department), extramural (department), preparatory course, timetable, subject, discipline, subject, pedagogical, hostel, (to) study, (to) enter, (to) graduate, (to) pass, (to) attend.

3.1. Напишите транскрипции слов.

3.2. Проверьте себя по словарю, обращая внимание на тип слога.

3.3. Выделите все буквосочетания и прочитайте слова фонетически правильно.

3.4. Разделите слова на три группы и поделите каждое слово на слоги графически. Заполните таблицу:

Односложные monosyllabic	Двусложные disyllabic	Многосложные polysyllabic

3.5. Выпишите все слова с первым типом ударного слога.

3.6. Выпишите все слова со вторым типом ударного слога.

3.7. Выпишите все слова с третьим типом ударного слога.

3.8. Выпишите все слова с четвертым типом ударного слога.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Сколько типов ударного слога есть в английском языке? Каких?

2. Как в каждом из них читаются гласные буквы? Приведите примеры.

3.2. Чтение буквосочетаний гласных

В английском языке есть достаточно большое количество буквосочетаний гласных. В таблице 7 представлены наиболее часто встречающиеся буквосочетания.

Таблица 7

Чтение буквосочетаний гласных

Буква	Буквосочетание	Звук	Примеры
Aa	a + ir	[eə]	air, hair, chair, pair, fair

Буква	Буквосочетание	Звук	Примеры
	ai	[eɪ]	play, pay, say, day, today
	ay		aim, rain, paint, main, nail
	a + nge		change, strange
	a + n + согласная	[a:]	plant, branch, can't
	a + f + согласная		after, craft
	a + s + согласная		grass, class, past
	a + l + согласная		half, palm
	a + th		path, rather, father
	A + ll	[ɔ:]	all, small, fall
	A + lk		walk, chalk
W + ar	war		
Au (gh)	author, autumn, daughter		
Ee	ee	[i:]	see, meet, weed
	ea		sea, meat, team
	ea + d, th, lth	[e]	head, dea, bread, health, death
		Но: [i:]	read, lead, reader, leader
	ea + r + согласная	[ɜ:]	earn, earth, early, learn
	Ear, eer	[iə]	hear, near, ear, clear, dear, fear
	ew	[ju:]	new, dew, few
	ei	[i:]	ceiling, receive, seize
	er (в суффиксе)	[ə]	worker, driver, painter
eu (под ударением)	[eɪ]	they, grey, obey	
	Но: [i:]	key [ki:]	
eu (в безударном слове)	[i]	money, hockey, trolley	
Ii	ie (перед согласной)	[i:]	Field, piece, niece
	ie (в конце слова)	[ai]	lie, tie, die
	igh		night, high, fight
	i + ld		mild, child (но: children)
	i + nd		kind, fund, mind, blind
	Но: [i]	wind [wind], window [windəu]	
Oo	oo + n, l	[u:]	moon, soon, too
	oo + k	[ʊ]	look, book, took, cook
	ou	[aʊ]	house, round, out, about
		Но: [ʊ]	should, could
	ough + t	[ɔ:]	bought, thought, fought,
	our		brought four, court, course, your
	oa	[əʊ]	coat, boat, soap, road
ow (в середине слова)	[aʊ]	town, brown, down	

Буква	Буквосочетание	Звук	Примеры
	ow (в конце слова) <i>Но:</i>	[əʊ] [aʊ]	snow, slow, window, grow <i>now, how</i>
	oy oi	[ɔɪ]	boy, toy, noise, voice, soil, coin, boil
	o + ld	[əʊ]	old, cold, bold, sold
	o + m o + n o + v o + th	[ʌ]	some, come money, son, won glove, love mother, brother, other
Uu	ue	[ju:]	due, sue, hue
	Ue после r, l	[u:]	true, blue
	Ure в открытом слоге после s <i>Но:</i>	[ʊə] [ʊ]	sure, surely <i>sugar</i>
	в закрытом слоге после f, p, b	[ʊ]	full, push, bush, bull
	в открытом слоге после r, j	[u:]	rule, june, jubilee
Yy	перед гласной в начале слова	[j]	yes, yet, year, yesterday

Задания и упражнения

1. Прочитайте слова, обращая внимание на буквы и буквосочетания, а также долготу гласных:

Звук	Буква и буквосочетание					
	A + r	A + th	A + ss, st	A + sk, sp	A + lf, lm	A + nt, nd
[a:]	far hard star park	father rather math path	pass grass last past	ask task grasp mask	half calm palm calf	plant can't grant demand
[ɔ:]	O + r (e) short door floor more	A + ll, lk all fall chalk small	Au (aw) author because draw saw	Au (gh) daughter taught caught launch	Ough + t fought brought bought thought	Wa + r war warn warm wardrobe
[i:]	e we he	ee week seek	ea weak speak	ie field piece	ei receive deceive	

Звук	Буква и буквосочетание				
	she these	meet see	mean sea	niece chief	seize ceiling
[ai]	i / y	igh	i + ld	i + nd	i + gn
	fine life sky try	fight light night high	child mild wild	kind find mind blind	sign design designer
[ei]	E + r	I + r	U + r	Ea + r	W + or
	her term person serve	first third shirt skirt	fur burn turn curtain	early year earn learn	work world word worth
[ʌ]	u	O + m/n/v/th	ou	Oo + d	Ou + gh [f]
	lunch cup but must	son some love mother	young country couple trouble	blood flood	enough rough tough
[əʊ]	o	oa	ow	O + st, ld	
	stone nose whole spoke	boat road soap goal	low know show window	cold old most told	
[eə]	A + re	air	ere	Согл. + ear	
	parents spare	pair hair	there where	bear pear	
[u:]	O	Oo	Ou (gh)		
	do who move	moon spoon too	group rouble through		
[aʊ]	ou	ow			
	found round out south	how now down town			
[ɔi]	oi	oy			
	boil coin	boy toy			

Звук	Буква и буквосочетание	
	soil spoil	joy enjoy
[ʊə]	Oo + r	Ou + r
	poor moor	tour tourist
[iə]	Ear / eer	ere
	near dear deer	here mere sphere

2. Прочитайте слова, обращая внимание на произношение звуков и написание слов:

[iə]	–	[eə]	[ɜ:]	–	[əʊ]	[ʊ]	–	[ʊə]
ear	–	air	girl	–	goal	took	–	tour
beer	–	bear	work	–	woke	shook	–	sure
hear	–	hair	burn	–	bone	put	–	poor
dear	–	dare	turn	–	tone	could	–	cruel
appear	–	a pair	earn	–	own	should	–	assure

[wɜ:]	–	[wɔ:]	–	[wɒ]	[wʊ]	–	[wʌ]
were	–	war	–	was	woman	–	won
work	–	warm	–	want	wood	–	worry
world	–	wore	–	wash	wool	–	wonder
worst	–	water	–	watch	wolf	–	wonderful

3. Прочитайте слова, объясните, по каким правилам они читаются:

Coffee, gone, watch, would, room, look, woman, push, dull, who, hook, school, buy, bye, ice, frighten, country, learn, coat, York, after, compare, their, dear, fuel, give, put, cut, child.

4. Расставьте правильно ударение в словах:

a rebel – to rebel, a present – to present, an export – to export, a record – to record, a contest – to contest, a subject – to subject, a transport – to transport, compliment, fantastic, dessert, beautiful, desert, police, MacDonald, impolite, geographic, blackbird, understand.

Проверьте себя по словарю.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Прочитайте слова, объясните по каким правилам они читаются: coffee, gone, watch, would, room, look, woman, push, dull, who, hook, school, buy, bye, ice, frighten, country, learn, coat, York, after, compare, their, dear, fuel, give, put, cut, child.

2. Приведите примеры слов с отличительным ударением (типа an accent – to accent) и скажите, какое значение слов помогает оно различать в этом случае?

3. Какова функция словесного ударения?

4. Назовите другие функции словесного ударения кроме различия глаголов и существительных.

3.3. Чтение согласных букв и буквосочетаний

Чтение согласной определяется ее положением среди других букв. Вне буквосочетания только три согласные из 20 имеют несколько вариантов чтения:

Таблица 8

Чтение согласных букв и буквосочетаний

Cc	[s]	перед e, i, y	cell city cycle
	[k]	перед остальными буквами	cat, cucumber
	[ʃ]	перед безударной гласной	ocean, social, special
Gg	[dʒ]	перед e, i, y	orange, ginger, gym
	[g]	перед остальными буквами	green, grey
Xx	[ks]	в конце слов	fox, Max, box
	[gz]	перед гласными	exam

Полный перечень буквосочетаний, в том числе и сочетаний согласных букв с гласными приведен в таблице 9.

Таблица 9

Перечень буквосочетаний

Буква (буквосочетание)	Транскрипция	Когда употребляется	Примеры
b	[b]	во всех случаях	begin

Буква (буквосочетание)	Транскрипция	Когда употребляется	Примеры
mb	[m]	b не читается на конце слова после буквы m	climb comb
c	[s]	перед гласными e, i, y	city nice cycle
	[k]	во всех остальных случаях	cap
k	[k]	во всех случаях	kite
ck		во всех случаях	black
kn	[n]	в начале слова	know knee
g	[dʒ]	перед гласными e, i, y	gentleman
	[g]	во всех остальных случаях	gate <i>Исключения:</i> give get
j	[dʒ]	во всех случаях	jacket John
z	[z]	во всех случаях	zoo zebra
h	[h]	во всех случаях	happy Henry
sh	[ʃ]	во всех случаях	she shop
tch	[tʃ]	во всех случаях	catch match
ch	[ʃ]	в словах французского происхождения	champagne
	[k]	в словах греческого происхождения	school chemistry
	[tʃ]	во всех остальных случаях	chalk chicken
th	[θ]	в начале и конце знаменательных слов	think tooth
	[ð]	в начале служебных слов (местоимения, артикли)	the that

Буква (буквосочетание)	Транскрипция	Когда употребляется	Примеры
		в знаменательных словах между гласными	clothes
x	[ks]	перед согласной и на конце слов	text
	[gz]	перед ударной гласной	exam
ph	[f]		photo
ps	[s]	в словах греческого происхождения	psychology
r	[r]	перед любой гласной, кроме немой	rose bravo
s	[s]	перед согласными, в начале слова, на конце слова после глухой согласной	best start cats
	[z]	на конце слова после звонкой согласной или гласной, между двумя гласными	plays visit
ss	[s]	в любом случае	class mess
ng	[ng]	перед звуками [l], [r], [w]	England
	[n]	во всех остальных случаях	language
nk	[nk]	во всех случаях	bank
w	[w]	в начале слова	we
wh	[w]	если за этими буквами стоит любая буква, кроме o	why when
	[h]	если за этими буквами стоит o	who
wr	[r]	в начале слова перед гласной	write

Задания и упражнения

1. Обозначьте выделенные буквы и буквосочетания знаками фонетической транскрипции:

Russian, initial, social, lecture, watch, discussion, decision, science, taxi, example, mouth, this, quarter, thing, comb, girls, caps, days, cheese,

whose, what, wrong, bought, know, gentle, gate, accident, handsome, debt, phase, listen, whistle, zoo, solemn, designer, mechanic, often.

2. Запишите транскрипцию следующих слов:

task, calmly, jar, meant, crisp, bath, exercise, architect, dialogue, characteristic, sure, sugar, within.

3. Напишите, какие буквы и буквосочетания дают следующие звуки: [tʃ], [ʃ], [ŋ], [θ], [ð], [ʃn], [tʃə], [zə], [aiə], [iə], [eə].

4. Придумайте упражнения для отработки правил чтения согласных букв и буквосочетаний.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Какие буквы и буквосочетания дают следующие звуки:

[tʃ], [ʃ], [ŋ], [θ], [ð], [ʃn], [tʃə], [zə], [aiə], [iə], [eə]?

2. Выучите эти буквы и буквосочетания.

Раздел 4.

Английская интонация

Каждый язык имеет свою особую, характерную для него интонацию, заметно отличающуюся от интонации других языков. Английская интонация сильно отличается от русской, прежде всего постоянным понижением или повышением тона в отличие от русского языка. В английском языке интонация играет особенно важную роль вследствие сильно выраженного аналитического¹¹ характера языка.

Составными элементами интонации являются:

- **мелодика речи**, которая осуществляется повышением или понижением голоса во фразе (например, в повествовательном и вопросительном предложениях);
- **ритм речи**, т. е. чередование ударных и безударных слогов;
- **темп**, т. е. быстрота или медленность речи и паузы между речевыми отрезками;
- **тембр**, т. е. звуковая окраска, придающая речи те или иные эмоционально-экспрессивные;
- **фразовое и логическое ударение**, служащие средством выделения отдельных слов в предложении.

4.1. Характеристика тонов в разных типах предложений

Следует отметить, что ударение в английском языке ставится на существительные, смысловые глаголы, прилагательные, наречия, числительные, вопросительные местоимения, указательные местоимения, выполняющие роль подлежащего, а также притяжательные местоимения в абсолютной форме. Без ударения остаются вспомогательные и модальные глаголы, которые не начинают предложение, союзы, артикли, остальные местоимения и частицы.

What can you say about England? В этом предложении ударными являются 3 слова: *what, say, England*, все остальные не имеют ударения. Вот почему иногда нам так сложно понять иностранцев: кажется, что они глотают некоторые слова.

¹¹ В аналитических языках отношения между словами выражаются не при помощи окончаний, как в русском языке, а при помощи служебных слов: предлогов, артиклей, вспомогательных глаголов, а также при помощи интонации.

Однако не стоит забывать о *логическом ударении*, которое выделяет слово из общей массы. И этим словом может стать любое, какое вы захотите выделить.

Понижение или повышение голоса на последнем ударном слове в предложении являются двумя основными тонами английской (как и русской) интонации – *нисходящим* тоном и *восходящим* тоном. Еще один тон для выражения эмоционального состояния говорящего называется *нисходяще-восходящим*.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Назовите основные элементы интонации.
2. Назовите основные отличия русской интонации от английской.
3. Какие части речи в английском языке обычно ударные? Какие – обычно безударные? Всегда ли соблюдается это правило?

4.2. Нисходящий тон

В английском языке *нисходящий* тон представляет собой постепенное понижение тона голоса на ударных слогах, (как будто ударные слоги спускаются по лесенке) причем на последнем ударном слове голос довольно резко опускается вниз.

Нисходящий тон (the Falling Tone) – это тон категоричного утверждения, законченности, определенности. Поэтому он обычно используется в следующих случаях:

– в конце восклицательных предложений: What a nice flower! How beautiful!

– в конце кратких повествовательных предложений (утвердительных и отрицательных): I have been to London. I didn't go to the cinema last week.

– в конце повелительных предложений, выражающих приказ, команду или запрещение: Open the door! Don't take the book!

– в конце специальных вопросов, начинающихся с вопросительных местоимений *what? when? where? who? why? how?*: How far is this town? Who can read this?

– в конце второй части альтернативного вопроса¹²: Did you play tennis or golf yesterday? Do you live in a house or in a flat?

¹² Альтернативный вопрос состоит из двух вопросов, соединенных союзом *или*, и предполагает выбор из двух возможных вариантов.

– в конце первой части разделительного вопроса: You like apples, don't you? He hasn't met Alice, has he?

– в конце второй части разделительного вопроса, когда спрашивающий уверен в правильности сообщении первой части и не ждет никаких дополнительных сведений, а только выражает желание подтвердить, что данное суждение верно: It's warm in July, isn't it?

– произнося приветствие при встрече: Good afternoon! Good evening!

– для выделения обращения в начале предложения; John, come to me please. Alice, pass the salt please.

– в конце придаточного предложения, стоящего перед главным, произносимым с восходящим тоном: When you are back, will you call me?

Задания и упражнения

1. Произнесите следующие предложения с нисходящим тоном:

- 1) What a brilliant idea!
- 2) How splendid!
- 3) He knows much about this film.
- 4) Dan and Alice go skiing every weekend.
- 5) Mark hasn't been to Edinburgh yet.
- 6) Don't miss the chance to learn English!
- 7) Take the keys!
- 8) When will you visit Granny?
- 9) How old are the mountains?
- 10) The party was lovely, wasn't it?
- 11) Kate, help yourself.

2. Скажите, хорошо или плохо вы бегаєте, играете в теннис, поете и т. п. Используйте образец и подсказки:

Model: 'I play 'tennis ,well (, badly).

speak English / French / Spanish / Russian / Chinese, cook vegs, dance, ride a horse, study

3. Прочитайте фразы с нисходящим тоном, запишите их словами:

- 1) [ʃi: laiks gəʊɪŋ tə ðə sɪnəmə ɒn fraɪdɪz]
- 2) [lɪs(ə)n ə'tentɪvli]
- 3) [gud mə:nɪŋ]
- 4) [ʃi: ɪz ə ti:ʃə ən kn spi:k ɪŋglɪʃ ən dʒɜ:mən]

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Назовите случаи употребления нисходящего тона. Приведите примеры.
2. Придумайте упражнения для отработки употребления нисходящего тона.

4.3. Восходящий тон

Восходящий тон в английском предложении отличается от русского восходящего тона тем, что первый ударный слог произносится на довольно низком уровне, а подъем голоса происходит постепенно на последнем ударном слоге, напоминая русскую интонацию переспроса с небольшой долей удивления, неопределенности или сомнения.

Восходящий тон (the Rising Tone) обычно используется в следующих случаях:

- В распространенных предложениях: Dad and I went to ski last Monday.
- При наличии обстоятельства времени в начале предложения: Next December we're planning to visit our relatives in Australia.
- При перечислении однородных членов предложения (кроме последнего): There are different vegetables in the basket: carrots, cucumbers, onions, potatoes, tomatoes, egg-plants.
- В общих вопросах, начинающихся со вспомогательных или модальных глаголов: Have you tasted new salad?
- Во второй части разделительного вопроса, если спрашивающий выражает желание получить какую-либо дополнительную информацию: You've got an umbrella, haven't you?
- В повелительных предложениях, выражающих вежливую просьбу: Will you bring me a cup of tea please?¹³
- В придаточных предложениях, стоящих перед главными: As soon as I get to New York, I'll call you.
- В словах прощания, благодарности: Good bye! See you next Friday. Thanks a lot.
- При употреблении обстоятельства в начале предложения: Every Sunday I visit my parents. As a rule he goes to work by train.

¹³ При нисходящем тоне эта просьба превратится в приказ.

Задания и упражнения

1. Произнесите следующие предложения с восходящим тоном:

- 1) Peter and his nephew went fishing.
- 2) Once upon a time there live a king and a queen.
- 3) Every morning he reads his mail.
- 4) Do you find it interesting?
- 5) Can I take this pencil?
- 6) Would you like tea with lemon or with milk?
- 8) 7) The play is interesting, isn't it?
- 9) I'm going to visit Greece, Germany, Britain, Norway and Sweden this spring.
- 10) Will you tell me where the post office is?
- 11) May I use your pen?

2. Скажите, хорошо или плохо вы бегаєте, играете в теннис, поете и т. п. Используйте образец и подсказки:

Model: 'I play 'tennis ,well (, badly).

speak English / French / Spanish / Russian / Chinese, cook vegs, dance, ride a horse, study

3. Прочитайте предложения с восходящим тоном, затранскрибируйте их:

- 1) Are you going to the theatre next Wednesday?
- 2) In the middle of the forest there lived a wizard.
- 3) Early in the morning my Gran bakes fresh pastry.
- 4) Did she tell about her voyage?
- 5) The weather is wonderful, isn't it?

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Назовите случаи употребления восходящего тона. Приведите примеры.

2. Придумайте упражнения для отработки употребления восходящего тона.

4.4. Нисходяще-восходящий тон

Нисходяще-восходящий тон (the Fall-Rise Tone) часто употребляется в английской разговорной речи для выражения различного рода эмоций от сомнения до дружеского возражения. Падение – подъем

может быть в пределах одного слова, двух смежных слогов, двух слогов, разделенных одним или несколькими неударными слогами и обычно происходит в следующих случаях:

- Коррекция, уточнение: I believe it's Toyota. – BMW.
- Мягкое возражение: I'm afraid, you're wrong.
- Сомнение: This may be grey jacket.
- Контраст: He knows English but doesn't know Spanish.

Задания и упражнения

1. Произнесите следующие предложения с нисходяще-восходящим тоном:

- 1) This book is boring. – Not very.
- 2) The photographs are on the table. – In the album.
- 3) Sue is coming tomorrow, isn't she? – On Wednesday.
- 4) I'd love to try a bowling alley, but not this time.
- 5) I want to test a new car, but not a Fiat.
- 6) See you!
- 7) Read it again, please!
- 8) They're leaving next month.
- 9) The weather is cold.
- 10) I am in a hurry.

2. Прочитайте предложения с нисходяще-восходящим тоном, транскрибируйте их:

- 1) Read it faster, please.
- 2) Hello!
- 3) I guess it's red. – Scarlet.
- 4) What colour is his tie? It may be lilac.
- 5) This soup is quite good, isn't it? – Not very.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Назовите случаи употребления нисходяще-восходящего тона. Приведите примеры.

2. Придумайте упражнения для отработки употребления нисходяще-восходящего тона.

3. Придумайте предложения согласно интонационной модели:

- 1) . . ~ .
- 2) ~ ~
- 3) . ~ ~

Приложение

1. Артикуляционная гимнастика

Упражнения артикуляционной гимнастики необходимо повторять перед каждым занятием по 3–5 раз.

Гимнастика для губ

1. Губы слегка растянуть, затем вернуть в исходное положение.
2. Губы сжать без выпячивания, затем вернуть в исходное положение.
3. Округлить губы, опустить нижнюю челюсть; сомкнуть губы, сжав челюсть.
4. Широко раскрыть рот, максимально опустив нижнюю челюсть, закрыть рот.
5. Губы энергично выпятить вперед, резко развести в стороны, вернуть в исходное положение.

Гимнастика для языка

1. Попеременно прижимать кончик языка к нижним и верхним зубам.
2. Попеременно прижимать кончик языка к нижним зубам, альвеолам, верхним зубам.
3. Кончик языка поднять чуть выше альвеол, слегка загнув кверху, затем переместить кончик языка на заднюю поверхность нижних зубов.

2. English tongue-twisters

- What noise annoys an oyster most?
A noisy noise annoys an oyster most.
- Ripe white wheat reapers reap ripe white wheat right.
- Blake's black bike's back brake bracket block broke.
- Each Easter Eddie eats eighty Easter eggs.
- She slits the sheet she sits on.
- A rough-coated, dough-faced, thoughtful ploughman strode through the streets of Scarborough; after falling into a slough, he coughed and hiccoughed.

- A twister of twists once twisted a twist.
And the twist that he twisted was a three twisted twist.
Now in twisting this twist, if a twist should untwist,
Would the twist that untwisted untwist the twists.
- Red lolly, yellow lolly.
- Mrs Hunt had a country cut front in the front of her country cut pet-tycoat.
- Where Molly had had "had had", "had had" had had the teacher's approval.
- Miss Smith's fish-sauce shop seldom sells shellfish.
- Great gray goats.
- Whenever the weather is cold, whenever the weather is hot.
- We'll weather the weather, whatever the weather, whether we like it or not.
The batter with the butter is the batter that is better!
- There's a sandwich on the sand which was sent by a sane witch.
- How many yaks could a yak pack pack if a yak pack could pack yaks?
- Twelve twins twirled twelve twigs.
- One smart man, he felt smart.
Two smart men, they both felt smart.
Three smart men, they all felt smart.
- If you stick a stock of liquor in your locker
it is slick to stick a lock upon your stock
or some joker who is slicker
is going to trick you of your liquor
if you fail to lock your liquor with a lock.
- Clowns grow glowing crowns.
- Can you imagine an imaginary menagerie manager imagining managing an imaginary menagerie?
- Sister Suzie sewing shirts for soldiers
Such skill as sewing shirts

Our shy young sister Suzie shows
Some soldiers send epistles
Say they'd rather sleep in thistles
Than the saucy, soft short shirts for soldiers Sister Suzie sews.

- Peter Piper picked a peck of pickled peppers.
A peck of pickled peppers Peter Piper picked.
If Peter Piper picked a peck of pickled peppers,
Where's the peck of pickled peppers Peter Piper picked?
- Richard's wretched ratchet wrench.
- Rubber baby buggy bumpers.
- A box of biscuits, a box of mixed biscuits, and a biscuit mixer.
- Six sick sea-serpents swam the seven seas.
- A big black bug bit the big black bear, but the big black bear bit the big black bug back!
- Thirty three thousand people think that this Thursday is their thirtieth birthday.
- This is the sixth zebra snoozing thoroughly.
- William always wears a very warm white vest in winter.
- Four furious friends fought for the phone.
- Fat frogs flying past fast.
- Betty better butter Brad's bread.
- The crow flew over the river with a lump of raw liver.
- Each Easter Eddie eats eighty Easter eggs.
- Gertie's great-grandma grew aghast at Gertie's grammar.
- Six shimmering sharks sharply striking shins.
- Twelve twins twirled twelve twigs.
- The two-twenty-two train tore through the tunnel.
- I'm not the fig plucker, nor the fig pluckers' son, but I'll pluck figs till the fig plucker comes.

- One black beetle bled only black blood, the other black beetle bled blue.
- How much wood could a woodchuck chuck if a woodchuck could chuck wood? – A woodchuck could chuck as much wood as a woodchuck would chuck if a woodchuck could chuck wood.
- I thought a thought. But the thought I thought wasn't the thought I thought I thought.
If the thought I thought I thought had been the thought I thought, I wouldn't have thought so much.
- The king would sing, about a ring that would go ding.
- To begin to toboggan first, buy a toboggan.
But do not buy too big a toboggan!
Too big a toboggan is too big a toboggan
To buy to begin to toboggan.
- How many cans can a canner can if a canner can can cans? – A canner can can as many cans as a canner can if a canner can can cans.
- Six stick shifts stuck shut.
- If two witches would watch two watches, which witch would watch which watch?
- She sees seas slapping shores.
- Three free throws. Three free throws. Three free throws.
- When a doctor doctors a doctor,
does the doctor doing the doctoring
doctor as the doctor being doctored wants to be doctored or
does the doctor doing the doctoring doctor as he wants to doctor?
The soldier's shoulder surely hurts!

Список литературы

1. Завражина, Е. П. Изучаем английскую фонетику: вводный курс английского языка : учеб. пособие / Е. П. Завражина, В. А. Погосян; Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2001.

2. Курашкина, Н. А. Основы фонетики английского языка = The essentials of English phonetics : учебное пособие / Н. А. Курашкина. – 3-е изд., стер. – Москва : Флинта : Наука, 2017.

3. Основы фонетики английского языка = Basics of English phonetics : учебное пособие / Л. П. Бондаренко [и др.]. – Москва : Флинта : Наука, 2009.

4. Фонетика английского языка: нормат. курс : учебник для ин-тов и фак. иностр. яз. / В. А. Васильев, А. Р. Катанская, Н. Д. Лукина [и др.]. – 2-е изд., перераб. – Москва : Высшая школа, 1980.

Электронные ресурсы

1. Cambridge Dictionary – <https://dictionary.cambridge.org/ru/>.
2. Oxford Learner's Dictionaries – <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>.
3. Macmillan Dictionary – <https://www.macmillandictionary.com/>.
4. Merriam-Webster Dictionary – <https://www.merriam-webster.com/>.
5. Collins Online dictionary – <https://www.collinsdictionary.com/>.