

**КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ**  
**ИМ. ЛЬВА ТОЛСТОГО**  
*Кафедра общего и тюркского языкознания*

**Э.А. ИСЛАМОВА, Р.М. БОЛГАРОВА**

# **ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ**

**Учебное пособие**

**Казань – 2016**

**УДК 80/81**  
**ББК 81я73**

*Принято на заседании  
учебно-методической комиссии Ученого совета  
Института филологии и межкультурной коммуникации им. Льва Толстого  
Казанского (Приволжского) федерального университета  
Протокол № 7 от 25 февраля 2016 г.*

**Рецензенты:**

доктор филологических наук,  
профессор кафедры общего и тюркского языкознания КФУ  
**Г.Х. Гилязетдинова;**  
кандидат филологических наук,  
доцент кафедры иностранных языков КГЭУ **Э.Р. Замалютдинова**

**Исламова Э.А.**

**Введение в языкознание:** учебное пособие / Э.А.Исламова,  
Р.М. Болгарова. – Казань, 2016. – 81 с.

Учебное пособие предназначено для студентов-филологов и преподавателей курса «Введение в языкознание».

---

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Курс «Введение в языкознание» занимает важное место в системе лингвистических дисциплин, изучаемых на филологических факультетах. Цель курса – познакомить студентов с природой, функциями и устройством языка; заложить теоретические основы для изучения других дисциплин лингвистического цикла; сформировать представление об основных методах языкознания; вооружить студентов базовыми лингвистическими понятиями и терминами, необходимыми для осмысления отдельных сторон языковой системы – фонетической, лексической, морфологической, синтаксической.

В ходе изучения данного курса, освоения лекционного и практического материала большое место отводится самостоятельной работе студентов, которая включает в себя:

- подготовку к практическим занятиям по специальным заданиям;
- научные сообщения по узловым темам курса;
- выполнение письменных работ различных типов;
- подбор примеров из родного и иностранного языков для иллюстрации теоретических положений;
- освоение приемов использования лингвистических

словарей в процессе анализа языковых явлений.

Овладение курсом «Введение в языкознание» предполагает широкое обращение студентов к дополнительной литературе, а также к разнообразным словарям.

## ТЕМА 1. ЯЗЫКОЗНАНИЕ КАК НАУКА. ПРИРОДА И СУЩНОСТЬ ЯЗЫКА

### 1.1. Языкознание как наука о языке.

**Языкознание, языковедение, или лингвистика,** – это наука о языке, его общественной природе и функциях, его внутренней структуре, о закономерностях его функционирования и исторического развития и классификации конкретных языков.

Язык – это система фонетических, лексических и грамматических средств, являющаяся орудием выражения мыслей, чувств, волеизъявлений и служащая важнейшим средством общения людей. Будучи неразрывно связан в своем возникновении и развитии с обществом, язык представляет собой явление социальное. Язык образует органическое единство с мышлением, так как одно без другого не существует.

Языкознание является многоаспектной наукой, так как язык представляет собой весьма разнообразное и сложное явление.

Так, различают общее и частное языкознание. **Общее языкознание** изучает общие особенности человеческого языка, исследует сущность и природу языка, его происхождение и общие законы его развития и функционирования, а также разрабатывает методы его исследования. **Частное языкознание** исследует отдельный язык (русский, английский, китайский, испанский и т.д.) или группу родственных языков (славянских, германских, тюркских). Оно может быть **синхроническим** (греч. *syn* – вместе + *chronos* – время), описывающим факты языка в какой-то момент его исторического развития (например, современный русский язык), либо **диахроническим** (греч.

dia – через + chronos – время), прослеживающим развитие языка на протяжении определенного отрезка времени.

**Прикладное языкознание** решает задачи, направленные на решение практических языковых проблем: создание и совершенствование письменности, обучение письму, культуре речи, неродному языку, создание систем автоматического перевода, автоматического поиска информации, распознавания и синтеза речи.

## **1.2. Связь языкознания с другими науками.**

С языкознанием наиболее тесно связаны **гуманитарные дисциплины**, изучающие человека и человеческое общество:

- филология – языкознание как часть филологии наряду с литературоведением изучает структуру и функционирование языка;
- философия – в проблемах «сущность языка», «язык и общество», «язык и культура» и др.;
- логика – соотношение логических форм мышления с языковыми формами их выражения;
- история – влияние различных социальных изменений на развитие языка, культуры, литературы и искусства;
- археология – изучение мертвых языков, определение локализации и миграции их носителей;
- антропология – происхождение речи у первобытных людей;
- социология – соотношение языка и общества, языка и нации, языковая политика, общественные функции языка, двуязычие и многоязычие;
- психология – отражение духовной, психической, эмоциональной и умственной деятельности человека языковыми формами, изучение особенностей процессов порождения, восприятия и понимания речи;
- семиотика – изучает язык как одну из знаковых систем.

**Естественные науки**, имеющие связи с языкознанием:

- биология – сходство генетического кода и естественного языка;
- география – территориальное распространение языков и диалектов, отдельных языковых явлений; изучение взаимосвязи географических факторов с численностью носителей языков и широтой языковых контактов;
- физиология – образование звуков речи в речевом аппарате, восприятие речевого потока органами слуха;
- медицина – при изучении зоны и функций центральной нервной системы;
- неврология – языковое поведение человека в норме и в патологии; изучение всевозможных речевых расстройств, афазий;
- психиатрия – анализ бессознательных речевых ошибок, речевых нарушений и отклонений.

**Математические и технические науки**, связанные с языкознанием:

- акустика – технические задачи экспериментальной фонетики при изучении звуков речи на акустической основе;
- математика – проведение количественных исследований различных языковых явлений, их классификация, создание частотных словарей, изучение формальной сочетаемости языковых единиц;
- информатика – создание и работа информационно-поисковых систем и автоматизированных систем управления;
- кибернетика – изучение языка в его отношении к компьютерам, к возможностям машинной обработки текстов, к возможностям создания анализаторов и синтезаторов человеческого голоса.

### **1.3. Сущность языка и его основные функции.**

Язык – сложнейшая знаковая система, работающая в

единстве и взаимодействии с сознанием и мышлением человека.

Язык – исторически сложившаяся система звуковых, словарных, грамматических средств, объективирующая работу мышления и являющаяся орудием общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе (С.И.Ожегов. Словарь русского языка).

Вопрос о сущности языка – один из сложнейших в языкознании; язык рассматривается как явление биологическое (природное), как психическое (индивидуальное) и как социальное (общественное).

Проявлением сущности языка являются его функции. К основным функциям относят коммуникативную и когнитивную.

**Коммуникативная функция** – быть средством, орудием человеческого общения; ее частные функции:

контактоустанавливающая функция – функция создания и поддержания контакта между собеседниками. Она выражается обычно словами и фразами речевого этикета;

апеллятивная функция – функция призыва, побуждения к действию;

конативная функция – функция усвоения информации адресатом, связанная с сопереживанием, например, магическая сила заклинаний и проклятий в архаическом обществе или тексты реклам – в современном;

эпистемическая функция – функция хранения и передачи знаний о действительности, традиций культуры, истории народа.

**Когнитивная функция** (гносеологическая, познавательная функция) – быть средством получения новых знаний о действительности, эта функция связывает язык с мыслительной деятельностью человека;

производные этой функции:

аксиологическая функция – функция оценки;  
номинативная функция – функция названия и др.

Кроме этих функций языка, иногда выделяют:

**эмоциональную, или экспрессивную функцию** (быть средством выражения настроений и эмоций человека);

**эстетическую** (связана с эстетическим воздействием языка художественной литературы на читателя),

**метаязыковую, металингвистическую** (быть средством описания языка в терминах самого языка, когда возникает необходимость в объяснении непонятого слова) и другие.

#### **1.4. Происхождение языка.**

Проблема происхождения естественного человеческого языка не является чисто лингвистической. Ее решение может быть достигнуто только совместными усилиями представителей истории, археологии, геологии, антропологии, биологии, психологии и многих других наук.

Вопрос происхождения языка интересовал человечество с самых давних времен.

Идея получения людьми языка от каких-то высших сил воплотилась в **креационной теории** (лат. *creo* – творю, создаю). Первый ответ на вопрос о происхождении языка дает религия, церковь: это Всевышний создал человека и все сущее на Земле. Бог же, очевидно, создал и язык. Эта гипотеза получила название **теологической (божественной) теории** происхождения языка.

В античном языкознании вопрос о происхождении языка был поставлен в рамках общих философских дискуссий о сущности языка. В греческой науке существовали две теории языка и его происхождения:

- биологическая обусловленность возникновения языка;
- искусственность, сознательный характер возникновения языка в обществе.

Эти два борющихся направления продолжали существовать в европейской лингвистике средних веков и Возрождения, а затем и Нового времени.

Среди условий возникновения языка выделялись факторы, связанные с развитием человеческого организма, и факторы, связанные с превращением первобытного стада в общество. Поэтому множество гипотез происхождения языка можно разделить на две основные группы – теории биологические и теории социальные.

**Биологические теории** объясняют происхождение языка эволюцией человеческого организма – органов чувств, речевого аппарата, мозга. Они рассматривают возникновение языка как результат длительного развития природы. Из биологических теорий наиболее известны звукоподражательная и междометная.

**Звукоподражательная теория** объясняет происхождение языка эволюцией органов слуха, воспринимающих крики животных. Язык возник, по этой теории, в результате подражания животным или как выражение впечатления о называемом предмете. Звукоподражательная теория основывается на двух положениях: 1) первые слова были звукоподражаниями; 2) звучание в слове символично, значение отражает природу вещей. Однако звукоподражательных слов в языке мало и они различны в разных языках.

**Междометная (или рефлексная) теория** объясняет происхождение языка переживаниями, которые испытывает человек. Первые слова – это произвольные выкрики, междометия, провоцируемые чувственным восприятием мира. В ходе дальнейшего развития выкрики приобретали символическое значение.

В звукоподражательной теории стимулом для появления слов был внешний мир, а в междоменной – внутренний мир людей, их эмоции.

**Социальные теории** объясняют появление языка общественными потребностями, возникшими в труде и в результате развития сознания человека.

**Теория социального (общественного) договора** исследует язык как сознательное изобретение и творение людей. Так, уже Диодор Сицилийский в I в. до н.э. рассматривал эту теорию.

В конце 70-х гг. XIX в. немецкий философ Л. Нуаре выдвинул **рабочую теорию** происхождения языка, или **теорию трудовых выкриков**, согласно которой, язык возник в процессе совместной трудовой деятельности первобытных людей как одно из средств организации и согласования этой деятельности. Теорию трудовых выкриков некоторые рассматривают как вариант междоменной теории.

Все ученые подчеркивали особую роль в становлении человеческого сознания и звуковой речи «кинетического языка» – языка жестов и пантомимы. Основателем **теории происхождения языка из жестов** считают немецкого философа и психолога В.Вундта. Вундт считал, что первоначально существовало два языка – язык звуков и язык жестов. Постепенно звуковой язык совершенствуется, а язык жестов начинает играть вспомогательную роль.

### **1.5. Язык и общество.**

Язык возникает, развивается и функционирует как социальный феномен. Его основное назначение заключается в обслуживании нужд человеческого общества и обеспечении общения между членами социального коллектива, а также функционировании коллективной памяти этого коллектива.

Идея связи языка и общества возникла давно. Еще древнегреческие философы рассуждали об общественном договоре при именовании предметов. Внимание к этой проблеме со временем усилилось и породило новое направление в лингвистике – **социолингвистику**, изучающую воздействие общества на язык, роль языка в обществе, а также различные языковые ситуации.

О влиянии языка на развитие общественных отношений свидетельствует прежде всего тот факт, что язык – один из консолидирующих факторов образования нации. Он является, с одной стороны, предпосылкой и условием ее возникновения, а с другой – результатом этого процесса. Язык играет большую роль в воспитательной и образовательной деятельности общества, т.к. является орудием и средством передачи от поколения к поколению знаний, культурно-исторических и иных традиций.

Язык (и прежде всего его словарный состав) реагирует на развитие материальной культуры (техника и технология) и достижения культуры духовной (научное, художественное, мифологическое постижение мира, формирование новых понятий).

В современном языке сохраняются черты, которые фиксируют прошлые общественные уклады и социальные структуры. Например, диалекты Новгородской и Псковской областей отражают старые феодальные границы. Общественный характер языка проявляется и в истории образования литературных языков, когда общенародная разновидность развивается на базе диалекта той территории или города, которые были наиболее развиты в экономическом и культурном отношении.

Связь языка с обществом является объективной, не зависящей от воли отдельных индивидуумов. Однако возможно и целенаправленное влияние общества (и в

частности, государства) на язык, когда проводится определенная **языковая политика**, т.е. совокупность политических и административных мер, предпринимаемых государством для регулирования развития языка. Чаще всего это выражается в создании алфавитов или письменности для бесписьменных народов, в разработке или усовершенствовании правил орфографии, специальной терминологии, кодификации и других видах деятельности. Однако иногда языковая политика государства может и тормозить развитие национального литературного языка.

Язык, являясь важнейшим средством общения и формой национальной культуры, тесно связан с обществом, его категориями и институтами. Однако в отличие от других общественных явлений язык применяется во всех сферах человеческой деятельности – в сфере культуры, образования, производства, науки и пр. Язык, будучи порождением общества, в то же время превращается в одно из главных условий его существования. С исчезновением человеческого коллектива – народа, говорящего на определенном языке, исчезает и данный язык, который в случае наличия письменности сохраняется уже в статусе мертвого языка (древнегреческий, латинский, старославянский и др.).

Общественная природа языка проявляется прежде всего в его связи с народом – творцом и носителем данного языка, его нормы, в частности литературно-письменной. Язык отражает территориальную дифференциацию народа, говорящего на нем, выступая в виде множества говоров, и социальную дифференциацию общества на классы, слои и группы, выступая в виде вариантов, разновидностей, социальных диалектов.

**Местный (территориальный) диалект** (греч. *dialektos* – говор, наречие) – это совокупность

фонетических, лексических и грамматических особенностей, распространенных на той или иной территории.

### **1. Фонетические диалектные особенности.**

В некоторых говорах русского языка не различаются звуки [ц] и [ч], совпадая в одном звуке, отсюда явления цоканья (цай, хоцу) и чоканья (чепь, чапля).

Особенно заметны диалектные различия в произношении безударных гласных, порождающие такие фонетические явления, как оканье, аканье, яканье.

**2. Лексические диалектные особенности** проявляются в употреблении слов с ограниченной территориальной характеристикой, имеющих синонимы в литературном языке: *гутарить* – говорить, *буряк* – свекла, *курень* – дом, *баз* – двор.

**3. Грамматические диалектные особенности** – особенности в словообразовании и словоизменении: *шуряк*, *земляница*, за *грибам* вместо за грибами, у мене вместо у меня и т.д.

Одной из форм влияния общества на язык является социальная дифференциация языка, обусловленная социальной неоднородностью общества.

Социолингвистика изучает воздействие социальной среды на язык и речевое поведение людей.

**Жаргон** (франц. *jargon*) – разновидность речи, используемой преимущественно в устном общении отдельной относительно устойчивой социальной группой, объединяющей людей по признаку профессии (жаргон программистов), положения в обществе (жаргон русского дворянства в XIX в.), интересов (жаргон филателистов) или возраста (молодёжный жаргон). Жаргон отличается от общеразговорного языка специфической лексикой и фразеологией, экспрессивностью оборотов и особым использованием словообразовательных средств, но не

обладает собственной фонетической и грамматической системой.

Жаргон может возникать в любом достаточно устойчивом коллективе. Существует жаргон школьников, жаргон студентов, молодежный и армейский жаргоны, жаргоны музыкантов и любителей спорта, жаргон уголовников, жаргон торговцев и т.п.

По сравнению с общенародными словами, которые живут столетиями, жаргонная лексика отличается большой подвижностью, изменчивостью.

Жаргонные слова являются одним из источников пополнения русского литературного языка.

### **1.6. Язык как система знаков.**

Знак есть материальный объект, используемый для передачи информации. Наука **семиотика** изучает всевозможные знаковые системы. Среди этих систем центральное место занимает человеческий язык, поэтому объект данной науки пересекается с объектом лингвистики.

#### **Свойства знаков.**

##### **1. Преднамеренность.**

Знак имеет преднамеренную, целенаправленную природу, он специально используется для передачи определенного смысла.

##### **2. Двусторонность.**

У знака выделяют две стороны: внутренняя (значение, смысл) и материальная, внешняя, план выражения, означающее (форма). План выражения – звуковая, материальная сторона высказывания, воспринимаемая слухом (зрением).

##### **3. Конвенциональность (условность).**

В основе названия лежит договоренность, соглашение, конвенция.

##### **4. Обусловленность.**

Каждый знак – член своей системы, он обусловлен этой системой.

#### 5. Консервативность.

Знак стремится к стабильности, обладает относительной устойчивостью во времени. Это необходимо для обеспечения коммуникации представителей разных поколений, для их взаимопонимания.

#### 6. Изменчивость.

Соотношение двух сторон знака может меняться. Стремление расширить план выражения или план содержания называется асимметрией языкового знака. Крайним проявлением является расщепление знака, появление на его месте двух новых самостоятельных единиц. Если форма двух образовавшихся знаков остается той же самой, а имеется сдвиг в значении, то образуются омонимы. Сдвиг формы при сохранении содержания приводит к образованию синонимов. Знак сохраняет тождество самому себе, пока хотя бы одна его сторона остается неизменной. Если изменились обе его стороны – и план содержания, и план выражения, – то появляется иной знак, новая двусторонняя единица.

Составляющие языковую систему знаки входят друг с другом в отношения двоякого рода. Это или отношения смежности, сочетаемости (синтагматические отношения), или отношения сходства, взаимозаменяемости, конкуренции (парадигматические отношения). Синтагматические и парадигматические отношения – всеобъемлющие категории языка, под них подводятся все остальные виды отношений между единицами, например, синонимия и антонимия – частный случай парадигматических отношений, а глагольное управление – реализация синтагматических отношений.

К знакам обычно относят все основные языковые единицы, кроме фонемы, а именно: морфему, слово,

словосочетание и предложение. Но при этом нередко подчеркивают, что наиболее типичной знаковой единицей является слово, поскольку оно выполняет номинативную (назывную) функцию, обозначая отдельные понятия, представления и предметы. У слова есть свой план выражения (это последовательность определенных звуков) и план содержания (это совокупность сем, **сема** – минимальный содержательный элемент).

### **1.7. Язык и мышление.**

Проблема «язык и мышление» – одна из самых сложных и дискуссионных в теории языкознания. В разные периоды истории науки о языке она решалась по-разному: представители логического направления, например, отождествляли эти понятия; сторонники психологического направления пытались решить этот вопрос по-другому, обосновывая главенство то мышления по отношению к языку, то языка по отношению к мышлению; представители американского структурализма полагали, что структура языка определяет структуру мышления и способ познания внешнего мира.

Несмотря на разное решение этой проблемы, все исследователи сходились в том, что связь между языком и мышлением существует.

**Мышление** – высшая форма активного отражения объективной реальности; целенаправленно, опосредованное и обобщенное познание существенных связей и отношение предметов и явлений. Оно осуществляется в различных формах и структурах (понятиях, категориях, теориях), в которых закреплён и обобщён познавательный и социально-исторический опыт человечества.

Орудием мышления является язык, а также другие знаковые системы (абстрактные, как например, математические или химические, где используется язык

формул, или конкретно-образные в искусстве). Язык как знаковая система является материальной опорой мышления, он материализует мысли и обеспечивает обмен информацией. Мышление отражает действительность, язык ее выражает. Мышление идеально, а язык – материален (все его единицы облечены в звуки). Мысль же не имеет свойств материи (массы, протяженности, плотности и т.д.). Связь языка с мышлением позволяет осуществлять ему коммуникативную и когнитивную функции: язык не только передает суждения или сообщения о предметах и явлениях внешнего мира, но и определенным образом организует наши знания об этом мире, расчленяя и закрепляя их в сознании. Таким образом, язык, с одной стороны, является средством выражения мысли, а с другой – орудием ее формирования.

В ходе исторического развития языка и мышления характер их взаимодействия не оставался неизменным: развитие письменности, например, усиливало воздействие языка на мышление, расширились и сами возможности языка как средства оформления мысли. Однако и развитие мышления оказывало воздействие на язык, расширяя значения слов, способствуя увеличению лексического и фразеологического состава языка.

Мышление тесно связано с познанием. Согласно теории отражения, первой ступенью познания является чувственное восприятие действительности. Внешний мир, воздействуя на органы чувств, вызывает в человеке определенные ощущения. Эти ощущения от предметов и явлений внешнего мира и являются материалом для мышления, у человека возникает представление о предмете и на его основе образуется понятие. На второй ступени познания в процессе отвлечения от чувственного восприятия конкретного предмета во внимание принимаются наиболее существенные и общие его

свойства, понятие облекается в форму, а именно в слово. Слово позволяет обозначить не один только данный конкретный предмет, а целый ряд однородных предметов, т.е. оно объединяет предметы на основе общего признака или функции в классы, разряды, группы, что способствует формированию у человека понятий о вещах и явлениях внешнего мира.

### **1.8. Язык и речь.**

Как свидетельствует история языкознания, понятия **язык и речь** часто не различались: либо язык сводился к речевой деятельности индивидуума, либо речь и ее влияние на язык полностью игнорировались. Между тем язык и речь, образуя единый феномен человеческого языка, не тождественны друг другу.

О необходимости разграничивать эти понятия говорил еще В. фон Гумбольдт («Язык как совокупность его продуктов отличается от отдельных актов речевой деятельности»). Теоретическое обоснование этого положения дали Ф. де Соссюр и Л.В. Щерба.

Несмотря на то, что язык и речь образуют единый феномен человеческого языка, каждый из них имеет свои характеристики:

1) язык – это средство общения, речь – это производимый этим средством вид общения, т.е. речь – это воплощение и реализация языка, который через речь выполняет свою коммуникативную функцию;

2) язык абстрактен, формален, а речь материальна, в ней конкретизируется все, что есть в языке, она состоит из артикулируемых звуков, воспринимаемых слухом;

3) язык стабилен, пассивен и статичен, речь активна и динамична, стремится к новшеству, экспрессивности, индивидуальности, для нее характерна высокая вариативность;

4) язык социален по происхождению, функционированию, он является достоянием общества, в нем отражается «картина мира» говорящего на нем народа, а речь индивидуальна, она отражает опыт индивидуума;

5) язык и речь имеют разную организацию: для языка характерна уровневая организация, для речи – линейная, речь представляет собой последовательность слов, связанных в потоке, язык же вносит в эту последовательность иерархические отношения;

б) язык независим от ситуации и обстановки общения, речь же контекстно и ситуативно обусловлена, всегда привязана к конкретной ситуации общения.

Язык противостоит речи как явление социальное явлению индивидуальному.

Понятия язык и речь соотносятся, таким образом, как общее и частное: язык – это знаковая система, потенциально существующая в сознании каждого индивида, язык выражается в речи, а речь – это форма воплощения и реализации языка как процесс и продукт. Если язык – средство общения «в покое», то речь – это то же средство общения, но «в действии».

Термин «язык» обозначает и строение языка, и литературную норму, и индивидуальную речь, например, язык Пушкина. И это в известном смысле правильно, так как язык – сложное явление, и нет языка как системы без его социального и индивидуального употребления. Противопоставляя речь языку, **речью** называют и речевые умения, и речевой акт, и результат речи – текст.

#### Контрольные вопросы

1. Что представляет собой языкознание как наука о языке?
2. Как можно доказать величайшую роль языка в жизни человека и общества?

3. Как связана наука о языке с другими науками?
4. Каковы функции языка?
5. Почему проблема происхождения языка требует комплексного подхода – участия многих наук?
6. Какие существуют гипотезы о происхождении языка?
7. Чем отличаются звукоподражательная и междоменная от социальных теорий?
8. Каковы недостатки звукоподражательной и междоменной теорий происхождения языка?
9. Каков основной недостаток теории общественного договора?
10. Связаны ли, по вашему мнению, друг с другом язык, сознание и мышление? Если да, то каким образом?
11. Какие функции языка указывают на связь языка и мышления?
12. Опровергает ли наличие несловесных видов мышления теорию о неразрывной связи языка и мышления?
13. Можно ли считать, что язык – явление постоянное, статичное, а речь – изменчивое, динамичное?

## Тема 2. ФОНЕТИКА

### 2.1. Фонетика как раздел языкознания.

**Фонетика** – раздел языкознания, изучающий звуковую сторону языка, т.е. способы образования (артикуляцию) и акустические свойства звуков, их изменения в речевом потоке, их роль в функционировании языка как средства общения людей, а также ударение и интонацию.

**Общая фонетика** на материале различных языков рассматривает способы и характер образования звуков речи, природу гласных и согласных, структуру слога, типы ударения и др. Звуковой строй конкретного языка изучается **частной фонетикой**.

**Описательная (синхроническая) фонетика** исследует звуковой строй конкретного языка на определенном этапе его исторического развития. **Историческая (диахроническая) фонетика** изучает изменения фонетической системы, произошедшие на протяжении более или менее длительного периода времени.

Фонетика как один из уровней языковой системы имеет свою специфику.

Звуковые единицы языка (звуки), в отличие от других его единиц – морфем, слов, словосочетаний, предложений, – не обладают значением. Однако звуки служат для образования других языковых единиц – лексических, грамматических (слов и морфем, словосочетаний и предложений). Поэтому говорят, что звуковая сторона языка существует не сама по себе и не сама для себя, а в грамматике и лексике данного языка. Звуковые единицы и их сочетания реализуются в словарном составе и

грамматическом строе, т.е. играют определенную функциональную роль.

## **2.2. Звук как объект фонетики.**

В центре внимания фонетики находится **звук**.

Звук изучается с четырех сторон, в четырех аспектах:

- 1) акустический (физический) аспект рассматривает звуки речи как разновидность звуков вообще;
- 2) артикуляционный (биологический) изучает звуки речи как результат деятельности органов речи;
- 3) функциональный (лингвистический) аспект рассматривает функции звуков речи;
- 4) перцептивный аспект изучает восприятие звуков речи.

Работа (совокупность движений) органов речи при образовании звука называется **артикуляцией звука**.

Артикуляция звука состоит из трех фаз:

1. **Экскурсия (приступ)** – органы речи переходят из предшествующего положения в положение, необходимое для произнесения данного звука.

2. **Выдержка** – фаза непосредственного произнесения звука.

3. **Рекурсия (отступ)** – органы речи выходят из занятого положения.

Совокупность привычных для говорящих на данном языке движений и положений органов речи называют **артикуляционной базой**.

**Звуки речи** – минимальные единицы речевой цепи, являющиеся результатом сложной артикуляционной деятельности человека и характеризующиеся определенными акустическими и перцептивными (связанными с восприятием речи) свойствами.

Одной из языковых универсалий является наличие согласных и гласных звуков.

### 2.3. Согласные звуки и их классификации.

**Согласные** – звуки речи, которые характеризуются:

- 1) наличием преграды на пути воздушной струи;
- 2) неравномерной напряженностью органов речи;
- 3) наличием шума;
- 4) в соседстве с гласными согласные не могут быть слогообразующими.

Система согласных звуков данного языка или диалекта называется **консонантизмом** (от лат. consonantia – созвучие, согласное звучание).

Согласные звуки классифицируются по следующим основаниям.

I. По участию (соотношению) в их образовании голоса и шума согласные делятся на сонорные и шумные.

1. **Сонорными, или сонантами** являются такие согласные, в образовании которых участвуют голос и незначительный шум, например: [j], [л], [м], [н], [р].

2. В образовании **шумных** согласных шум преобладает над голосом.

Звонкие и глухие шумные образуют коррелятивные пары по звонкости-глухости: [б]-[п], [д]-[т], [в]-[ф], [г]-[к], [з]-[с], [ж]-[ш].

II. По месту образования (т.е. по активному действующему органу) согласные подразделяются на следующие группы.

#### 1. Губные согласные:

1) **губно-губные** образуются смыканием нижней губы с верхней: [б], [п], [м];

2) **губно-зубные** образуются сближением нижней губы с верхними зубами: [в], [ф].

2. **Язычные согласные** делятся на передне-, средне- и заднеязычные в зависимости от того, какая часть языка –

передняя, средняя или задняя – выполняет активную роль при образовании звука:

1) **переднеязычные**: [д], [т], англ. [d], [t], [ж], [ш], [ч] и др.

2) **среднеязычные**: [j].

3) **заднеязычные**: [г],[к],[х].

3. **Увулярные, или язычковые** (лат. uvula – язычок): французское картавое [р].

4. **Фарингальные, глоточные**: укр. гарна дивчина.

5. **Ларингальные, гортанные, связочные**: тат. тээмин, тээсир.

III. По способу образования (т.е. по способу преодоления преграды):

1. **Смычные** – согласные, которые образуются полным смыканием органов произношения, поэтому воздух, наталкиваясь на преграду, с силой разрывает ее и производит характерный для этих звуков шум (их еще называют взрывными): [б], [п], [д], [т], [г], [к].

2. **Смычно-проходные**:

1) боковые [л], [л].

2) носовые [м], [н], тат. [ң].

3. **Щелевые** согласные образуются неполным сближением активного и пассивного органов речи, в результате чего между ними остается узкая щель, через которую проходит воздух: [з], [с], [ж], [ш], [в], [ф], [х], [j].

4. Выделяют также **смычно-щелевые, или аффрикаты** [ц], [ч]. В начальной стадии артикуляции они образуются как смычные, но в конце артикуляции происходит не мгновенное размыкание смычки, а переход ее в щель, как у щелевых.

5. **Дрожащие (вибранты)** – согласные, при образовании которых кончик языка то смыкается, то размыкается с альвеолами при прохождении воздушной струи, т.е. вибрирует: [р].

IV. По наличию или отсутствию выдыхаемой струи воздуха:

1. К **дыхательным** относится большинство согласных звуков.

2. **Недыхательные (щелкающие)** возникают посредством сосательных движений органов речи, например, в языках банту.

V. По наличию или отсутствию смягчения (палатализации), например, в русском языке согласные делятся на **твердые** и **мягкие (палатализованные)**, которые образуют коррелятивные пары по твердости-мягкости: [б]-[б'], [п]-[п'], [в]-[в'], [ф]-[ф'] и т.д.

#### **2.4. Классификации гласных звуков.**

Классификации гласных звуков строятся на следующих основных признаках.

I. По степени подъема языка (движение языка по вертикали), по степени его приближения к небу при образовании звука все гласные делятся на:

1. **Гласные верхнего подъема:** [и], [ы], [у].

2. **Гласные среднего подъема:** [э], [о].

3. **Гласные нижнего подъема:** [а].

II. По месту подъема языка, т.е. по движению языка по горизонтали при образовании звука, различаются:

1. **Гласные переднего ряда:** [и], [э].

2. **Гласные среднего ряда:** [ы], [а].

3. **Гласные заднего ряда:** [у], [о].

III. По участию губ гласные делятся на:

1. **Огубленные (лабиализованные)** – губы округляются и «выпячиваются»: [у], [о].

2. **Неогубленные (нелабиализованные).**

IV. По долготе (в некоторых языках, например, в английском):

1. **Долгие:** [i:] meat, [u:] cool.

**2. Краткие:** [i].

V. По однородности звучания или артикуляции:

**1. Монофтонги.**

**2. Полифтонги** – сочетания нескольких гласных элементов в пределах одного слога. Так, их разновидностью являются **дифтонги**.

## **2.5. Изменения звуков в потоке речи.**

В речевом потоке звуки речи подвергаются различным изменениям. В зависимости от их причин выделяются две группы изменений – позиционные и комбинаторные.

**I. Позиционные изменения** связаны с положением (позицией) звука в слове. Яркими примерами являются:

**1. Оглушение звонких согласных** в позиции конца слова в русском языке: друг, дуб.

**2. Редукция гласных** – ослабление и изменение качества звучания. Редукция бывает двух видов:

1) количественная редукция – сокращение длительности и уменьшение силы звучания гласных: лист – листок – листовой, тыл – тылы – тыловой, руки – рука – рукавица.

2) качественная редукция – ослабление и изменение характера звучания гласных: барабан [бърАбан], молоко [мълАко].

**II. Комбинаторные изменения** связаны с взаимодействием звуков.

**1. Ассимиляция** – уподобление одного звука другому в пределах слова или словосочетания. Ассимиляция происходит в результате накладки рекурсии предыдущего и экскурсии последующего звука.

Различают следующие виды ассимиляции:

1) по результату а) полная – звуки полностью уподобляются: отдать [дд], б) частичная (неполная) – звуки

уподобляются только по одному признаку: сказка [ск].

2) по направлению уподобления а) прогрессивная – предыдущий звук влияет на последующий: dogs [gz], б) регрессивная – последующий звук влияет на предыдущий: лодка [тк].

3) по положению звуков а) контактная – взаимодействующие звуки находятся рядом, б) неконтактная (дистактная, дистантная) – между взаимодействующими звуками есть другие.

Например, в тюркских (татарском) языках действует закон сингармонизма: гласные в пределах одного слова одного ряда – переднего или заднего (за исключением заимствованных слов): ат-лар, эт-лэр.

**2. Диссимиляция** – расподобление артикуляции звуков в пределах слова. Это процесс обратный ассимиляции. Диссимиляция выражается в замене одного из двух одинаковых или похожих звуков другим, менее сходным по артикуляции с тем, который остался без изменений.

Как фонетическое явление диссимиляция отмечается на разных этапах истории самых разнообразных языков. Диссимилятивные явления могут носить массовый характер, превращаясь со временем в языковой закон, но могут ограничиваться отдельными диалектами языка или же просто просторечием малообразованной части населения.

Различают следующие виды диссимиляции:

1) по направлению расподобления а) прогрессивная: лат. februaris → древнерус. февраль – совр. февраль; б) регрессивная: коридор → колидор;

2) по положению звуков: а) контактная: компот → конпот; б) неконтактная: директор → дилектор;

3) по признаку: а) по месту образования: бомба → бонба, б) по способу образования: секретарь → секлетарь.

**3. Аккомодация** – приспособление соседних разнородных звуков – согласных и гласных. Примером может служить огубление (лабиализация) согласных перед огубленными гласными.

**4. Диэреза** (выкидка) – выпадение звуков: [праз'н'ик].

**5. Гаплогогия** (разновидность диэрезы) – выпадение одного из двух одинаковых стоящих рядом слогов. Примером гаплогогии в русском языке может служить существительное «знаменосец», образовавшееся в результате выпадения слога «но» из более раннего «знаменоносец» или «трагикомедия» – из «трагикокомедия».

**6. Эпентеза** – вставка звуков: радио вместо радио, фиалка вместо фиалка.

**7. Протеза** (разновидность эпентезы) – вставка звуков в начале слова: восемь из др.-русс. осьмь.

**8. Метатеза** – перестановка звуков или слогов в пределах слова: мрамор из лат. *marmor*.

## **2.6. Функциональный аспект изучения звуков речи.**

В звуковом составе каждого языка выделяются **фонемы** – основные единицы звуковой системы и их разновидности.

Первым разработал понятие фонемы профессор Казанского университета И.А. Бодуэн де Куртенэ. Он подчеркивал, что выделение фонемы возможно лишь при учете всей системы фонем данного языка. Звук вне системы не будет системой. Звуковая система любого языка состоит из определенного количества фонем. Они сами по себе не обладают значениями, но потенциально связаны со смыслом как элементы единой знаковой системы. В сочетании друг с другом и нередко по

отдельности они обеспечивают опознавание (идентификацию) и различение (дифференциацию) языковых знаков как значимых единиц. Так, благодаря разному составу фонем в русских словах род и рад возможно опознание и различение этих слов, в английском языке – but и boot.

**Фонема** – минимальная незначимая единица языка, служащая для опознавания и различения значимых единиц – морфем и слов.

Изучение звуков речи в функциональном аспекте называется **фонологией**.

## 2.7. Фонетическое членение речи.

Устная речь слагается из отдельных отрезков. Более крупные звучащие речевые отрезки в свою очередь могут быть разделены на более мелкие. Единицами, из которых состоит речевой поток, являются **фраза, речевой такт, слог**.

**Фраза** – это законченный отрезок речи, отграниченный от других достаточно продолжительными паузами и заключающий в себе законченную мысль. **Речевой такт** – это кратчайшая часть фразы, выделяемая ритмико-интонационными средствами и заключающая в себе знаменательную словоформу или словосочетание. Речевой такт состоит обычно из фонетического слова и имеет одно полное словесное ударение; на границах речевого такта могут быть непродолжительные паузы, во многих случаях они обязательны. **Слог** – это минимальная произносительная единица. С артикуляционной точки зрения слог – это звук или сочетание звуков, произносимых одним выдохательным толчком. В составе слога один звук выделяется среди других наибольшей звучностью, вокруг него группируются звуки, имеющие меньшую звучность. Звук, имеющий наибольшую

звучность, выступает как носитель слога, как слоговой, а остальные – как неслоговые.

**Открытыми** называются слоги, оканчивающиеся гласным звуком и, следовательно, не имеющие спада звучности после ее вершины. **Закрытыми** называются слоги, оканчивающиеся одним или несколькими согласными звуками и спадом звучности. По начальному звуку слоги делятся на **прикрытые** (начинаются с согласного звука) и **неприкрытые** (с гласного).

## 2.8. Суперсегментные фонетические единицы.

Устная речь строится не только из сегментных фонетических единиц (гласных и согласных звуков), но и из суперсегментных фонетических единиц. Термин «сегментный» буквально означает «делимый на части, на отрезки» и подразумевает делимость звуковой линии речи.

Под суперсегментными фонетическими единицами понимают различные виды ударения и интонации, а также степень громкости речи, паузы и темп речи. Важнейшими из этих понятий являются ударение и интонация.

**Ударение** – это выделение звука, слога или слова путем усилия мускульного напряжения и напора воздушной струи или изменения высоты голоса.

Ударение в слове называется **словесным**. Кроме словесного ударения, выделяют еще **логическое**, или **смысловое**. В логическом ударении основная роль принадлежит интонации: говорящему удается подчеркнуть значение слова (или слов), повышая и понижая тон голоса.

Выделение слога в слове в разных языках достигается особыми языковыми средствами:

- 1) силой или интенсивностью, артикуляцией – это **динамическое** ударение;
- 2) долготой произношения – это **количественное**

(**квантитативное**) ударение;

3) движением тона (повышением, или понижением, или комбинированием повышения и понижения тона) на фоне нейтрального тона произношения прочих слогов – это **музыкальное**, или **тоническое** ударение.

В большинстве языков эти явления соединены вместе. К числу таких языков относится и русский, в котором ударение квантитативно-силовое, или количественно-динамическое.

Если в большинстве языков ударение прикреплено к определенному слогу или определенной части слова, то в русском языке ударение **свободное**. Оно может падать на любой слог и на любую часть слова. Другой особенностью русского ударения является его **подвижность**: в разных грамматических формах одного и того же слова ударение может переходить с одной части слова на другую: **задать – задал – задала**.

Как правило, все знаменательные слова имеют ударение. Служебные слова (предлоги, союзы, частицы) в потоке речи служебные слова сливаются со знаменательными, к которым они относятся, образуя с ними единство, называемое **фонетическим словом**, например: **на вокзале, при дороге, далеко ли**. Безударные примыкающие слова называются **клитиками**, делятся на **проклитики**, если они стоят перед ударным знаменательным словом, и **энклитики**, если они стоят за ним.

Ударение играет:

1) лексикологическую роль, является дополнительным средством различения слов: **атлас – атлас**;

2) морфологическую роль, выступает как дополнительное средство различения грамматических форм слова (основным средством являются

морфологические элементы): руки – руки, узнают – узнают.

**Интонация** – это единство взаимосвязанных компонентов мелодики, интенсивности, длительности, логического ударения, темпа речи, которые накладываются на звуковую последовательность, составляющую предложение (фразу) и служат для выражения синтаксических значений и эмоционально-экспрессивной окраски.

Интонация предложения придает ему фонетическую законченность и одновременно с этим вносит в него различную семантику.

В языках существует множество интонаций. Они отличаются друг от друга мелодическим рисунком.

Фразовая интонация используется для выражения грамматических значений: различает повествовательные и вопросительные предложения; дифференцирует тему и ремю высказывания; уточняет грамматические связи и отношения между членами предложения и между его частями.

### Контрольные вопросы

1. В чем проявляется специфика фонетики как одного из уровней языковой системы?
2. Что понимается под термином «речевой аппарат»?
3. Как складывается артикуляция звука речи?
4. Каковы принципы классификации звуков? Как различаются между собой гласные и согласные?
5. Какие процессы происходят со звуками в потоке речи? Какие причины их вызывают?
6. Какие процессы являются позиционными?
7. Какие процессы являются комбинаторными? Назовите и кратко охарактеризуйте основные комбинаторные процессы.
8. Что общего у ассимиляции с аккомодацией? Приведите примеры.

9. Назовите основные позиции, в которых происходит изменение гласных и согласных в русском (изучаемом иностранном) языке?
10. Какие функции выполняет фонема в языке?
11. Расскажите о фонетическом членении речи.
12. Какая звуковая единица называется слогом? Какие типы слогов знаете? Приведите примеры.
13. Дайте определение ударения.
14. Что такое фонетическое слово?
15. Назовите функции ударения и интонации.

## Тема 3. ЛЕКСИКОЛОГИЯ

### 3.1. Лексикология как раздел языкознания.

**Лексикология** (греч. *lexikos* – относящийся к слову + *logos* – учение) – раздел языкознания, изучающий системную организацию словарного состава языка как совокупности слов и значений слов.

Термин **лексика** служит для обозначения словарного состава языка.

Лексикология изучает закономерности функционирования и развития словарного состава языка, разрабатывает принципы стилистической классификации слов, нормы литературного словоупотребления в его соотношении с просторечием, вопросы профессионализмов, диалектизмов, архаизмов, неологизмов. Лексикология может быть **описательной**, или **синхронической** (греч. *syn* – вместе + *chronos* – время), исследует словарный состав языка в определенный момент времени, и **исторической**, или **диахронической** (греч. *dia* – через + *chronos* – время), ее предметом является развитие лексики данного языка. Различают также **общую** лексикологию, которая рассматривает словарный состав разных языков, выявляет общие закономерности и функционирование их лексических систем, и **частную** лексикологию, исследующую словарный состав одного языка.

### 3.2. Слово как основная номинативная единица языка, его дифференциальные признаки.

Одной из центральных проблем лексикологии является проблема отдельности слова как самостоятельной единицы словарного состава языка.

Слово является важнейшей номинативной (назывной) единицей языка.

**Слово** – это минимальная значимая единица языка, свободно воспроизводимая в речи для построения высказывания.

Дифференциальные признаки, свойственные большинству лексических единиц.

1. Слово имеет внешнюю, материальную сторону: звуковую (фонетическую) оформленность, а для письменной речи – графическую оформленность, представляющую собой форму слова.

2. Слово присуще определенное значение. Форма и содержание слова неразрывно связаны: слово не может быть воспринято, если мы его не произнесем (или не напишем), и не может быть понято, если произносимые сочетания звуков лишены значения.

3. Слово (в отличие от словосочетаний) непроницаемо: любое слово выступает в виде целостной единицы, внутрь которой нельзя вставить другое слово. Исключения представляют отрицательные местоимения, которые могут быть разделены предлогами (никто – ни у кого, ни о ком).

4. Важным признаком слова является его лексико-грамматическая отнесенность: все слова относятся к тем или иным частям речи и имеют определенную грамматическую оформленность.

5. Цельность и единообразность отличает слово от словосочетания.

6. Слова характеризует воспроизводимость: мы их не конструируем каждый раз заново из имеющихся в языке морфем, а воспроизводим в речи в том виде, в каком они известны всем носителям языка, в отличие от словосочетаний, которые мы строим в момент высказывания.

7. Важнейшим признаком многих слов является номинативность, т.е. способность называть предметы, качества, действия и т.д. Однако служебные части речи, междометия, модальные слова, а также местоимения не обладают этим признаком. Местоимения лишь указывают на предметы, качества, количества, а междометия выражают чувства и переживания говорящего, не называя их.

### **3.3. Лексическое значение слова и понятие.**

Все предметы и явления действительности имеют в языке свои наименования. Слова указывают на реальные предметы, на наше отношение к ним, возникшее в процессе познания окружающего нас мира, на понятия об этих предметах, возникающие у нас в сознании. Эта связь (соотнесенность) слова с явлениями реальной действительности (денотатами), имеющая лингвистический характер, и, тем не менее, являющаяся важнейшим фактором в определении природы слова как знаковой единицы, понимается как значение слова. **Лексическим значением слова** называется закрепленная в сознании говорящих соотнесенность звукового комплекса языковой единицы с тем или иным явлением действительности. Это обобщенное отражение предмета, его наиболее общих свойств в сознании человека, непосредственно соотнесенное с определенным фонетическим обликом.

**Понятие** – это отражение в сознании людей общих и существенных признаков явлений действительности, представлений об их свойствах. Понятие является результатом обобщения массы единичных явлений, в процессе которого человек отвлекается от несущественных признаков, сосредоточиваясь на главных, основных. Без такого абстрагирования, без абстрактных представлений,

невозможно человеческое мышление. Понятия формируются и закрепляются в нашем сознании с помощью слов. Связь слов с понятием делает слово орудием человеческого мышления.

### 3.4. Типы лексических значений слов.

Можно выделить несколько типов лексических значений слов.

1. По способу номинации выделяются прямые и переносные значения слов.

**Прямое** (или основное, главное) значение слова – это такое значение, которое непосредственно соотносится с явлениями объективной действительности. Прямые значения слов менее всех других зависят от контекста, от характера связей с другими словами. **Переносные** (непрямые) значения слов возникают в результате переноса названия с одного явления действительности на другое на основании сходства, общности их признаков, функций и т.д.

Непрямые значения появляются у слов, которые не соотнесены непосредственно с понятием, а сближаются с ним по различным ассоциациям, очевидным для говорящих. Переносные значения могут сохранять образность: черные мысли, черная измена. Такие образные значения закреплены в языке: они приводятся в словарях при толковании лексической единицы.

2. По степени семантической мотивированности выделяются значения **немотивированные** (непроизводные, первичные), которые не определяются значением морфем в составе слова; **мотивированные** (производные, вторичные), которые выводятся из значений производящей основы и словообразовательных аффиксов.

У некоторых слов мотивированность значения несколько затемнена, так как не всегда удается выделить

их исторический корень. Однако этимологический анализ устанавливает древние родственные связи слова с другими словами, дает возможность объяснить происхождение его значения. Например, этимологический анализ позволяет выделить исторические корни в словах жир, пир, окно, облако и установить их связь со словами жить, пить, око, волочить (обволакивать).

### 3.5. Многозначность слова (полисемия).

Способность слов иметь несколько значений называется **многозначностью, или полисемией**: На завалинке сидел *старый* дед (достигший зрелости); *Старый* друг лучше новых двух (давний); Побывали на *старой* квартире (прежний, бывший до чего-то другого).

Выделяют следующие типы переноса названий слов.

1. **Метафора** (греч. *metaphora* – перенос) – перенос названия с одного предмета на другой на основании какого-либо сходства их признаков.

Предметы могут быть похожи

1) по форме: баранка ‘сушка, бублик’ → баранка ‘руль’;

2) по цвету: золотое кольцо → золотые волосы, золотая осень;

3) по функции: дворник (человек) → дворники (стеклоочистители);

4) по сходству расположения предметов и их частей: хвост животного → хвост кометы, подошва обуви → подошва горы;

5) перенос качеств, свойств, действий людей и животных на неодушевленные предметы – **олицетворение** (вой волка → вой ветра) и наоборот (пустое ведро → пустая голова, вода кипела → толпа кипела) и др.

2. **Метонимия** (греч. *metonymia* – переименование) –

перенос наименования с одного предмета на другой на основании их смежности:

1) перенос названия материала на изделие из него: Наши спортсмены привезли с Олимпиады *золото и серебро*;

2) перенос названия места (помещения) на группы людей, которые там находятся: *Аудитория* внимательно слушала лектора;

3) перенос названия сосуда на его содержимое: фарфоровое блюдо → вкусное *блюдо*;

4) перенос имени автора на его произведения: В театре ставили *Чехова* и др.

Разновидность метонимии – **синекдоха**. Это перенос названия целого на его часть и наоборот: тюрк. *аксакал* буквально «белая борода»; «И слышно было до рассвета, как ликовал *француз*» (М.Лермонтов).

### 3.6. Лексическая система языка.

Лексика любого языка представляет собой систему взаимосвязанных единиц – лексем (слов). Внутри этой системы выделяются группы слов, объединенных по разным критериям, например, по тематическому признаку, – **тематические группы**. Тематическая группа «термины родства»: мать, отец, сын, дочь, брат, сестра, тетя, дядя и т.д.

Слова могут объединяться в группы на основании разных отношений.

**I. Смысловые отношения** объединяют слова с точки зрения значения.

**1. Гиперо-гипонимические отношения** – это родовые семантические отношения.

**Гипероним** (от греч. гипер – сверх, над) – слово с родовым значением. **Гипоним** (от греч. гипо – под, внизу) – слово с видовым значением. Так, изменения звуков в

речевом потоке (гипероним) делятся на позиционные и комбинаторные (гипонимы). К комбинаторным (гипероним) относятся ассимиляция, диссимиляция, аккомодация и др. (гипонимы).

**2. Синонимические отношения** – это отношения полного или частичного семантического совпадения.

**Синонимы** (греч. *synonymos* – одноименный) – это слова, различные по звучанию, но тождественные или близкие по значению: жена – супруга, веселый – радостный, смотреть – глядеть, легко – просто.

Несколько синонимов, соотносимых между собой при обозначении одних и тех же явлений, предметов, признаков, действий, образуют **синонимический ряд**: высокий, рослый, длинный, долговязый. В синонимическом ряду выделяется **доминанта** (лат. *dominans* – господствующий) – глава синонимического ряда, как правило, общее по значению и стилистически нейтральное слово. Другие члены синонимического ряда уточняют, расширяют его семантическую структуру, дополняют ее оценочными значениями. Так, в синонимическом ряду смелый, неустрашимый, удалой, храбрый, лихой, отважный, безбоязненный, бесстрашный прилагательное смелый наиболее емко передает значение, объединяющее все синонимы, – ‘не испытывающий страха’, оно свободно от экспрессивно-стилистических оттенков.

Выделяются следующие группы синонимов.

1) **Полные (абсолютные) синонимы** не отличаются друг от друга оттенками значения и стилистической окраской, например: спешить – торопиться. В основном это научные термины: языкознание – лингвистика, орфография – правописание.

2) Большинство синонимов отличаются по каким-либо признакам:

- **семантические** синонимы отличаются оттенками значения: смеяться, хохотать; шагать, шествовать, семенить;

- **стилевые** синонимы: жена (нейтр.) – супруга (книжн.), лицо (нейтр.) – морда (прост.) – лик (книжн.);

- синонимы, отличающиеся **степенью современности**: лицедей (устар.) – актер, ведать (устар.) – знать;

- синонимы, отличающиеся **сферой употребления**: цибуля (диал.) – лук, кок (морск.) – повар;

- синонимы, отличающиеся **сочетаемостью**: карий (только о глазах) – коричневый и др.

В некоторых случаях синонимы могут взаимозамещаться в речи с целью придания высказыванию вежливой формы; так, лучше сказать полный, чем толстый; пожилой, чем старый. Слова, употребляемые с целью устранить резкость или грубость фразы, называются **эвфемизмами** (греч. eu – хорошо, phemi – говорю).

Нанизывание синонимов часто порождает **градацию** (лат. gradatio – постепенное повышение), когда каждый следующий синоним усиливает (или ослабляет) значение предыдущего: улыбаться, смеяться, хохотать.

**3. Антонимические отношения** – отношения смысловой противоположности.

**Антонимы** (греч. anti – против, опута – имя) – слова одной и той же части речи, имеющие противоположные значения: правда – ложь, говорить – молчать.

По структуре антонимы делятся на **однокорневые**: честный – бесчестный, одаренный – бездарный, приходиться – уходить; **разнокорневые**: бодрый – усталый, богатство – нищета.

Противоположные значения могут развиваться и внутри одного и того же слова. Это внутрисловная антонимия (антонимия значений многозначных слов) –

**энантисемия.** Например, глагол *одолжить* может означать «взять взаймы, в долг» или «дать в долг».

Наряду с антонимами **общезыковыми** (общеупотребительными), регулярно используемыми, в том или ином контексте могут оказаться слова, которые в обычном употреблении не составляют антонимической пары. В этом случае идет речь о **контекстуальных, или окказиональных** (лат. *casus* – случай), речевых, авторских антонимах:

*...Они сошлись. Волна и камень,*

*Стихи и проза, лед и пламень*

*Не столь различны меж собой* (А.Пушкин).

Антонимы являются важнейшим средством создания **антитезы** (греч. *antithesis* – противоположение) – стилистической фигуры контраста, резкого противопоставления понятий, образов, состояний. Этот прием издавна известен народной поэзии, представлен в пословицах и поговорках:

*Богатый и в будни пирует,*

*А бедный и в праздник горюет* (Пословица).

Явление антонимии используется в **оксюмороне** (греч. *oxymoron* – остроумно-глупое). Этот прием состоит в сочетании слов, выражающих логически несовместимые понятия, с целью изображения нового, необычного явления. Одни оксюмороны строятся на антонимах (*начало конца, Старый Новый год*), другие – на словах с противоположными значениями, объединяемых как определяемое и определяющее: «*Живой труп*» Л.Н.Толстого, «*Оптимистическая трагедия*» В.Вишневского.

**II. Формальные отношения** объединяют слова с точки зрения формы (тождественной или сходной).

**1. Омонимические отношения** – отношения совпадения форм слов.

**Омонимы** (греч. *homos* – одинаковый, *опута* – имя) – это слова, которые имеют одинаковую форму, но разные значения, например: соль ‘вещество для приправы’ и соль ‘нота определенного звучания’.

Выделяются следующие типы синонимов.

1) **Лексические омонимы** – слова одной части речи, имеющие одинаковое звучание и написание, но разные значения: ключ и ключ, лук и лук, англ. *light* – светлый и *light* – легкий, тат. *төш* – сон и *төш* – косточка.

2) **Омофоны** (фонетические омонимы) произносятся одинаково, но пишутся по-разному: луг – лук, пруд – прут; везти – вести; бачок – бочок, англ. *night* – ночь и *knight* – рыцарь. Совпадение в произношении разных слов происходит вследствие действия различных фонетических законов: оглушение звонких согласных в конце слова, ассимиляция звонких согласных по глухости, редукция гласных и др.

3) **Омографы** (графические омонимы) пишутся одинаково, но произносятся по-разному: атлас – атлас, замок – замок.

4) **Омоформы** (грамматические омонимы) – слова разных частей речи, совпадающие в одной форме: три (числительное) – три (глагол), течь (существительное) – течь (глагол), стекло (существительное) – стекло (глагол), тат. *төш* (существительное) – сон и *төш* (глагол) – спускайся.

## **2. Паронимические отношения.**

**Паронимы** (греч. *para* – возле, около, *опута* – имя) – это слова, близкие по звучанию (и написанию), но разные по значению, например: отчество – отечество, абонент – абонемент.

Сложилось два понимания, две точки зрения на паронимы и соответственно выделяются две группы.

1. Паронимы – это слова только **однокорневые**:

командированный – командировочный, абонент – абонемент и др.

2. К паронимам относятся слова и однокорневые, и **разнокорневые**: эскалатор – экскаватор.

### **3.7. Исторические изменения в словарном составе языка**

Язык как система находится в постоянном движении, развитии, и самым подвижным уровнем языка является лексика: она в первую очередь реагирует на все изменения в обществе. Одни предметы, явления существуют издавна, и слова, их называющие, активно используются носителями языка, другие отмирают – и с ними их названия, третьи появляются, для их наименования создаются новые слова или переосмысливаются старые.

**Неологизмы** (греч. neos – новый, logos – понятие) – новые слова и обороты речи, созданные для обозначения нового предмета или выражения нового понятия:

1. **Лексические неологизмы** появляются в результате образования по продуктивным моделям из имеющихся в языке корней и аффиксов (сложносокращенные слова типа БРС и др.) или заимствования из других языков (экономическая лексика: лизинг, тендер, ноу-хау).

2. **Лексико-семантические неологизмы** – новые значения известных слов, например: куст ‘объединение предприятий, учреждений’.

**Устаревшие слова** – слова, которые вышли из активного употребления и в современном языке, как правило, не встречаются, но сохранились в пассивном словаре и в большинстве своем понятны носителям языка, известны по художественной литературе:

1. **Историзмы** – названия исчезнувших предметов, явлений, понятий: царь, гусар, воевода, кольчуга. Их

появление вызвано внеязыковыми причинами: социальными преобразованиями в обществе, развитием производства, обновлением предметов быта, оружия и т.д.

**2. Архаизмы** (греч. *archaios* – древний) – названия существующих в настоящее время предметов и явлений, по каким-либо причинам вытесненные другими словами: чело – лоб, глаголить – говорить и др.

С течением времени могут происходить изменения значений слов.

**1. Сужение** значения слова. Так, слово порох имело первоначальное значение «пыль, вещество, состоящее из мелких частиц», сравни однокорневое порошок.

**2. Расширение** значения слова. Пальцем в древнерусском языке назывался только большой палец, остальные именовались персты.

### **3.8. Лексикография.**

**Лексикография** – раздел языкознания, занимающийся теорией и практикой составления словарей.

Различаются словари двух типов:

1) **энциклопедические**, в них объясняются реалии (предметы, явления), сообщаются сведения о различных событиях;

2) **филологические (лингвистические)**, в которых объясняются слова, толкуются их значения и т.п.

Лингвистические словари, в свою очередь, подразделяются на два типа:

а) **многоязычные**, т.е. **переводные**, которыми мы пользуемся при изучении иностранного языка в работе с иноязычным текстом;

б) **одноязычные**: толковые, фразеологические, исторические и этимологические, словари иностранных слов, грамматические, словообразовательные, диалектные,

частотные, обратные, орфографические и орфоэпические словари и т.д.

### Контрольные вопросы

1. В чем заключается проблема определения слова?
2. Какая функция слова является основной? Какие слова не обладают номинативной функцией?
3. Как соотносятся лексическое значение слова и понятие?
4. Какое лексическое значение называется переносным? Какие типы переноса существуют?
5. Назовите способы возникновения переносных значений.
6. В чем суть синонимии, антонимии, омонимии как отношений единиц лексического уровня?
7. Какие слова называются лексическими омонимами? В чем заключается их отличие от омоформ и омофонов?
8. Что общего между полисемией и омонимией? В чем различия этих явлений?
9. Какие слова называются синонимами? Какие типы синонимии существуют в языке?
10. Что такое абсолютные синонимы? Что такое контекстуальные синонимы?
11. Как называется основное слово в синонимическом ряду?
12. Какие слова называются антонимами? Что такое контекстуальные антонимы?
13. Что такое паронимы?
14. Какие слова называются гиперонимами и чем они отличаются от гипонимов?
15. Как изменяется со временем словарный состав языка? Какие вы знаете пути пополнения слов в языке?
16. Как и по какой причине происходит заимствование слов?
17. Какие типы устаревших слов выделяются лексикологами? Каковы причины их устаревания?
18. Вскройте содержание термина «неологизмы». Чем отличаются неологизмы-слова от семантических неологизмов?
19. Чем занимается лексикография? Какие типы словарей выделяются лексикографами?

## Тема 4. ГРАММАТИКА

### 4.1. Грамматика как раздел языкознания.

**Грамматика** (греч. *grammatike*, от *gramma* – буква, написание):

1) строй языка, т.е. система морфологических категорий и форм, синтаксических категорий и конструкций, способов словопроизводства;

2) раздел языкознания, изучающий такой строй, его разноуровневую организацию, его категории и их отношения друг к другу;

3) термин «грамматика» иногда также употребляют для обозначения функций отдельных грамматических категорий или лексико-грамматических множеств. Так, например, говорят о грамматике той или иной части речи или о грамматике того или иного падежа, инфинитива, отдельных предлогов.

Грамматический строй языка является исторической категорией, он находится в состоянии постоянного движения и развития и подчинён общим законам развития языка. На каждом этапе своей истории грамматический строй языка достаточно совершенен и служит формированию и выражению мыслей носителей языка, отвечая своему историческому назначению.

В определённый момент своего развития грамматический строй языка представляет собой, с одной стороны, относительно стабильную систему, организованную по строгим и твёрдым законам; с другой стороны, эта система находится в состоянии постоянного и активного функционирования, представляя свои средства для организации бесконечного количества отдельных, конкретных слов и высказываний.

В лингвистике выделяют **теоретическую** и **практическую** грамматику.

Цели теоретической грамматики – выявить, что действительно, реально используется в процессе коммуникации: какие языковые единицы, какова форма этих единиц и какие значения данными формами выражаются.

Теоретическая грамматика занимается вопросами грамматического значения, грамматической формы и грамматической категории.

Практическая грамматика определяется как система правил изменения слов и правил соединения слов в предложении.

Отсюда и деление грамматики на две части: морфологию (правила изменения слов) и синтаксис (правила соединения слов в предложении).

В конечном счете, все языковые средства служат одной цели – осуществлению осмысленной коммуникации. Правила морфологии и синтаксиса органически переплетаются при функционировании языковой системы.

#### **4.2. Грамматическое значение слова.**

Слово – одна из основных единиц грамматики. В слове соединены его звуковая материя и его значения – лексическое и грамматическое.

Грамматическое и лексическое значения представляют собой два основных вида языковых значений.

**Грамматическое значение** – обобщенное, отвлеченное языковое значение, присущее ряду слов, словоформ и синтаксических конструкций, находящее в языке свое регулярное (стандартное) выражение, например, значение падежа имен существительных, времени глагола и т.п.

Грамматическое значение противопоставлено лексическому значению, которое лишено регулярного (стандартного) выражения и не обязательно имеет абстрагированный характер.

Критерии разграничения лексического и грамматического значений:

1. Лексическое значение вещественно, конкретно, а грамматическое значение – абстрактно, отвлеченно.

2. Лексическое значение индивидуально для каждого слова, а грамматическое значение характерно для целой группы слов с разными лексическими значениями.

3. Лексическое значение остается одним и тем же во всех формах слова, грамматическое значение меняется в различных формах слова.

4. При изменении лексического значения образуются новые слова, а при изменении грамматического значения – новые формы слов.

Характерным признаком грамматического значения признается также **стандартность, регулярность способа выражения.**

#### **4.3. Грамматическая форма. Средства выражения грамматических значений.**

**Грамматическая форма** – это такая форма слова, в которой грамматическое значение находит своё регулярное (стандартное) выражение. В пределах грамматической формы средствами выражения грамматических значений являются специальные **грамматические показатели** (формальные показатели).

Грамматические показатели можно объединить в типы, которые условно можно назвать грамматическими способами, средствами выражения грамматических значений.

## **I. Синтетические средства.**

**1. Аффиксация** состоит в использовании аффиксов для выражения грамматического значения: книг-у; чита-л-и; мэктэп-лэр.

**2. Супплетивизм.** Под супплетивизмом понимается выражение грамматического значения словом с другой основой: человек – люди, good – best.

**3. Редупликация** (повтор) заключается в полном или частичном повторении частей слова для выражения грамматического значения. Так, в малайском языке orang – ‘человек’, orang-orang – ‘люди’.

**4. Чередование** (внутренняя флексия) представляет собой использование изменения звукового состава корня для выражения грамматического значения: ‘избегать – избежать’; ‘собирать – собрать’; ‘sing – sang’.

## **II. Аналитические средства.**

**1. Служебные слова** могут использоваться для выражения грамматического значения: буду читать, прочитал *бы*.

**2. Порядок слов** особенно важен, например, для изолирующих языков.

Материальное средство выражения грамматического значения не всегда является сегментным, т.е. состоящим из цепочки (линейной последовательности) фонем. Оно может быть суперсегментным, т.е. может накладываться на сегментную цепочку.

**3. Ударение:** руки – руки.

**4. Интонация:** Ты пойдешь! – Ты пойдешь?

### **4.4. Грамматическая категория.**

**Грамматическая категория** – система противопоставленных друг другу рядов грамматических форм с однородными значениями. Необходимым

признаком грамматической категории является единство значения и его выражения в системе грамматических форм как двусторонних языковых единиц.

Понятие грамматической категории тесно связано с понятием грамматического значения. В этом плане любая грамматическая категория представляет собой объединение двух или более грамматических значений. С другой стороны, известно, что каждое грамматическое значение имеет свой способ выражения или грамматическую форму (или же ряд форм).

Так, в современном английском языке многие существительные могут иметь грамматические значения единственного либо множественного числа: book – books, man – men. Каждая пара образует противопоставление двух грамматических форм, что связано с противопоставлением двух грамматических значений. Такое противопоставление двух или более рядов грамматических форм, связанное с различием двух или более грамматических значений, и представляет собой грамматическую категорию.

Так, прилагательным русского языка свойственна грамматическая категория рода. Различаются три родовые формы: большой – большая – большое. Они выражают значения мужского, женского и среднего рода.

Грамматическая категория характеризуется категориальным признаком, например, обобщенное значение времени, значение лица и т.п.; такое обобщенное значение объединяет значения отдельных грамматических форм, входящих в данную категорию.

Необходимым признаком грамматической категории является регулярная выраженность теми или иными формами. Грамматические значения, противопоставленные в рамках грамматической категории, получают регулярные, стандартные способы выражения, формальные показатели. Если в данном языке нет стандартных, регулярных

показателей какого-либо обобщенного значения, то нет и грамматической категории.

Грамматическое значение (план содержания) и формальный показатель этого значения (план выражения) образуют грамматический знак – грамматическую форму, граммему. **Граммема** – компонент грамматической категории, представляющий собой по своему значению видовое понятие по отношению к грамматической категории как родовому понятию.

Грамматическая категория – это система противопоставленных друг другу граммем. Граммема, как и грамматическая категория, представляет собой единство значения и способов его выражения. В структуре грамматической категории граммема представляет собой один из противопоставленных друг другу рядов грамматических форм, конституирующих грамматическую категорию. Так, грамматическая категория падежа в русском языке включает 6 граммем.

Граммема может обладать многозначностью.

Так, граммема множественного числа имен существительных в русском языке имеет значения: множество ‘стола’, ‘деревья’; сорта ‘масла’, ‘вина’; большое количество ‘снега’, ‘пески’.

Грамматические категории подразделяются на:

а) **словоизменяемые** – проявляются в процессе образовании форм данного слова (например, падеж и число русских существительных, род и число французских прилагательных, наклонение и время глагола);

б) **классификационные** категории присущи данному слову во всех его формах и относят его к классу подобных слов.

Члены классификационных категорий представлены разными словами, например, категория рода имен существительных в русском языке: стол – мужского рода,

парта женского рода, окно – среднего рода.

Языки мира различаются по количеству и составу грамматических категорий. Каждый язык характеризуется своим набором грамматических категорий, граммом и грамматических способов выражения грамматического значения. При сопоставлении грамматического строя языков следует учитывать следующие критерии:

- наличие или отсутствие соответствующей грамматической категории;
- число граммов грамматической категории;
- способы выражения грамматических значений данной грамматической категории;
- разряды слов, с которыми связана данная грамматическая категория.

#### Контрольные вопросы

1. Что называется грамматикой? Каковы основные разделы грамматики?
2. Что такое грамматическое значение и чем оно отличается от лексического?
3. Что называется граммемой?
4. Какие средства выражения грамматических значений можете назвать?
5. Почему аффиксация относится к синтетическим способам выражения грамматических значений?
6. Приведите примеры различных средств выражения грамматических значений в изучаемых языках.
7. Что такое грамматическая категория?
8. В чем различие между словоизменительными и классификационными категориями?

## **Тема 5. ПИСЬМЕННОСТЬ. ЭТАПЫ И ФОРМЫ РАЗВИТИЯ ПИСЬМА**

### **5.1. Происхождение и основные этапы развития письма.**

**Письмом** современная наука называет систему начертательных знаков, используемых для фиксации звуковой речи. **Письменность** – это совокупность рукописных и печатных произведений.

Письмо имеет долгую и сложную историю своего развития, которая охватывает период в несколько тысяч лет.

Прототипом письменности являлись символические предметы и условные мнемонические знаки, еще употребляемые у дикарей. Примерно с IX по II тысячелетия до н.э. люди начали использовать фигурки животных или просто предметы (палочки, камни) для “записи” и учета скота, т.е. открыли предметное письмо.

Для передачи информации и для запоминания первобытные народы использовали “палочное” письмо. Самым примитивным его примером является наклонно воткнутая в землю на обочине палка, информирующая о длине пути и возможных на нем препятствиях и опасностях.

Древние греки, скандинавы, славяне выражали свои мысли при помощи разных зарубок и нарезов, которые они делали на деревянных палочках, дощечках.

Письменность раннеисторического периода состояла из конкретных изображений. Это так называемое **пиктографическое** письмо (от латинского *pictus* – нарисованный и от греческого *grapho* – пишу). Первые из известных систем пиктографии были созданы около

3000 л. до н.э. египтянами в северо-западной Африке и шумерами в южном Двуречье.

Пиктографическое письмо посредством рисунка, который называется пиктограммой, передает высказывание в целом, не расчленяя его на отдельные слова графическими элементами пиктограммы.

Пиктография – наиболее древний способ письма. В нем нет ни членения на слова, ни порядка слов. При помощи сочетания рисунков изображались предметы и действия, причем могли быть понятны людям, говорящим на разных языках. Пиктограммы всегда понятны даже для относительно неграмотного читателя, и легки для изображения. Пиктографические знаки должны были быть очень ясными, наглядно передавать изображение конкретных предметов.

Принцип пиктографического письма сохранился и в настоящее время в виде различных знаков и рисунков (например, рисунок вилки и ножа на дорожном знаке, означающий, что поблизости находится какое-то кафе, обозначения видов спорта на спортивных соревнованиях и пр.).

Эволюция пиктографического письма шла в том направлении, что каждый изобразительный знак пиктограммы, все более и более обособляясь, стал связываться с определенным словом, обозначая его. Таким образом, на основе пиктографического письма возникло **идеографическое** письмо.

Термин «идеография» указывает на способность этого письма передавать отвлеченные понятия, воплощенные в словах. Знаки связываются не со словами, а с содержанием, значением слов, по-разному произносимых в разных языках. Поэтому идеографическое письмо может быть одинаково понято говорящими на разных языках. В отличие от пиктографии идеографическое письмо

фиксирует сообщение дословно и передает, кроме словесного состава, также словопорядок. Здесь пишущий не изобретает знаки, как это было в пиктографии, а берет их из готового набора. В идеографическом письме возникают даже идеограммы, обозначающие значимые части слова (морфемы).

Зарождение государств, развитие общественного производства и торговли послужили стимулом для дальнейшего развития идеографического письма. Возникло **иероглифическое письмо** – высший этап развития идеографии (IV-III тысячелетия до н.э.). Иероглифические знаки представляли собой изображения животных, птиц, людей и всевозможных предметов, тщательно выполненных искусными мастерами, скульпторами или резчиками на стенах храмов и гробниц, колоннах и обелисках.

Чрезвычайно важным событием в истории письма было изобретение нового писчего материала – папируса, изготовлявшегося из болотного растения того же названия.

Клинописью иногда называют письма на глине, исходя из того, что материалом этого письма служили глиняные плитки.

Первыми начали писать клинописью шумеры, каждый знак древнешумерского письма выражал понятие, которому в устной речи соответствовало слово, т.е. данное письмо было идеографическим, возникшим на базе пиктографии.

Весьма устойчивой и жизнеспособной оказалась, например, **китайская идеографическая письменность**, которая дошла до нас с древнейших пор без сколько-нибудь существенных изменений. До появления графического изображения слов китайцы, если хотели передать какое-либо слово, событие, рисовали его картинками. Со временем эти картинки начали изображать

упрощенными линиями и кривыми, которые иногда даже теряли всякое сходство с изображением.

Но рисунками можно изобразить только конкретные предметы. Для отвлеченных или сложных понятий китайцы начали соединять простейшие иероглифы и таким образом получали необходимое начертание. Особенность китайского письма в том, что очень много слов одинаковых по своему звуковому составу, но разных по тону и значению. Чтобы различить их, китайцы широко пользуются своеобразной интонацией, произнося слова то отрывисто, то нараспев, то низким, то высоким тоном.

Другая особенность китайского письма в том, что он состоит из односложных слов, которые не склоняются и не спрягаются, причем на протяжении многовекового развития письма китайцы строго соблюдали правило: для каждого слова – особый знак. Это привело к созданию колоссального количества знаков, которых насчитывают до 50 тысяч.

На основе слоговых знаков древних словесно-слоговых письменностей возникли чисто слоговые системы письма. **Слоговым**, или **силлабическим** называется такое письмо, в котором каждый графический знак обозначает слог. Чаще всего слоговая система письма применяется для тех языков, где количество разных слогов невелико. В настоящее время слоговое письмо применяется в Индии, в Японии, в Эфиопии. Слоговые системы, несомненно, более удобны и легки для обучения и повседневного пользования, чем, например, идеографическая письменность.

Наиболее передовым торговым народом древности – финикийцами в конце II тысячелетия до н.э. была создана первая чисто звуковая система письма **буквенно-звуковое письмо**, в котором каждый графический знак (буква) обозначает не целое слово, как в идеографии, и не слог, как

в слоговом письме, а отдельный типовой звук – фонему.

Возникновение буквенно-звукового письма в чистом его виде было для многих народов мира несомненным шагом вперед, так как существенно облегчало передачу языка на большие расстояния при помощи минимального набора письменных знаков, способствовало распространению грамотности и тем самым объективно содействовало поступательному движению общества к высотам цивилизации.

Буквенно-звуковое письмо выступает в двух разновидностях: консонантно-звуковой (знаками обозначались только согласные звуки (консонанты), появление письма в его чистом виде относится ко второй половине II тысячелетия н.э.) и вокализованно-звуковой (связано с обозначением на письме как согласных, так и гласных звуков (фонем), возникло в IX – VIII вв. до н.э.).

Фонетическая структура вокализованно-звукового языка позволило создать подлинно буквенное письмо, которое впоследствии легло в основу ряда западных и юго-восточных алфавитов (латинского, готского, славянского).

Буквенно-звуковое письмо – наиболее удобное письмо для большинства народов мира. Оно обеспечивает при помощи ограниченного набора знаков (от 20 до 40) точную передачу звукового языка этих народов.

## **5.2. Алфавит, графика, орфография.**

**Алфавит** – это та часть инвентаря графем фонемографического письма, которая упорядочена в стандартной последовательности, в определенном «алфавитном порядке».

**Графика и орфография** вместе охватывают всю совокупность правил функционирования графем фонемографического письма. Первый цикл составляют правила графики – правила о соответствиях, связывающих

в данной системе письма отдельные графемы и их комбинации с теми или иными звуковыми единицами языка и их сочетаниями.

Второй цикл составляют правила орфографии – правила написания значащих единиц языка, прежде всего морфем и слов, а также письменного оформления словосочетаний и предложений.

Орфография предполагает наличие соответствующих орфоэпических предписаний, устанавливающих «правильное произношение», т.е. более или менее строго определенное прочтение («озвучивание» в процессе чтения) значащих единиц, записанных по ее нормам.

Правила орфографии строятся на базе правил графики, поскольку во всяком фонографическом письме господствует принцип передачи значащих языковых единиц путем передачи их звучания. Орфография включает также правила обозначения на письме границ между языковыми единицами; правила употребления прописных букв и письменных сокращений, технические правила переноса.

Выбор между параллельными возможностями написания, предоставляемыми графикой, осуществляется на основе того или иного орфографического принципа.

Первый принцип обычно называют «фонетическим» и выражают формулой «как слышится, так и пишется».

Суть морфологического принципа состоит в стремлении подчеркнуть единство морфемы, несколько сгладив на письме ее реальное варьирование.

Третий принцип орфографии называют символическо-морфологическим, или граммематическим принципом. Суть его состоит в стремлении обозначить единым письменным знаком граммему, т.е. член грамматической категории, распространить этот письменный знак и на формы, реальное звучание которых не дает для этого

оснований. Так, в русском письме буква **ь** указывает на женский род (и соответствующий тип склонения) существительного в формах вроде *ночь, мышь, рожь, вещь* и на повелительное наклонение в формах вроде *плачь, плачьте, ешь, ешьте*. В этих случаях указание на мягкость является либо избыточным (в формах, написанных с *чь* и *щь*), либо даже противоречащим фактическому звучанию (в формах с *шь* и *жь*).

Четвертый принцип называют дифференцирующим. Он состоит в стремлении разграничить на письме лексические омонимы, закрепив за каждым из них разные написания.

Пятый принцип орфографии – исторический, или традиционный – принцип сохранения написания, установившегося и ставшего привычным, но не отвечающего ни реальному произношению, ни морфологическим отношениям в современном языке.

Обычно в рамках орфографии одного языка в той или иной пропорции сочетаются разные принципы.

#### Контрольные вопросы

1. В чем состоит значение письма в истории общества?
2. Какие виды письма вам известны?
3. Чем отличается пиктография от буквенного письма?
4. Что такое идеографическое письмо?
5. Где сохраняется идеография сегодня?
6. Что такое графика?
7. Что такое орфография?
8. В чем сущность основных принципов орфографии?
9. Какой принцип является ведущим в русской орфографии?

## Тема 6. КЛАССИФИКАЦИИ ЯЗЫКОВ

### 6.1. Генеалогическая классификация языков.

Классификация языков – определение места каждого языка среди языков мира; распределение языков мира по группам на основе определенных признаков в соответствии с принципами, лежащими в основе исследования.

Вопросы классификации многообразия языков мира, распределения их по определенным рубрикам стали активно разрабатываться в начале XIX века.

Наиболее разработанными и признанными являются две классификации – генеалогическая и типологическая (или морфологическая).

Основы **генеалогической** (греч. *genealogia* – родословная) **классификации языков** были разработаны на материале индоевропейских языков в результате утверждения в XIX веке сравнительно-исторического метода в языкознании. Большая роль в утверждении генеалогической (историко-генетической) классификации принадлежит выдающимся языковедам первой половины XIX в. – немецким филологам Ф. Боппу, А. Шлейхеру, российскому лингвисту А.Х. Востокову, датскому ученому Р.Раску, которые заложили основы индоевропеистики. Вслед за индоевропейскими языками выделяются и классифицируются остальные семьи языков – семито-хамитская, финно-угорская, тюркская, кавказская и др.

Генеалогическая классификация языков – изучение и группировка языков мира на основании определения родственных связей между ними, т.е. на основе общего происхождения из предполагаемого праязыка.

**Родственными** называют языки, возникшие из одного и того же источника и обнаруживающие

регулярные фонетические соответствия, древние общие корни и аффиксы.

Генетическое тождество языков и отдельных фактов устанавливается при помощи сравнительно-исторического метода. Родственные языки претерпели изменения и разошлись друг с другом, поэтому установление генетического тождества предполагает восстановление древнейших звуков и форм.

Наблюдения над текстами и использование сравнительно-исторического метода приводит нас к выводу о том, что степень родства языков может быть разной – дальней и близкой. Близкородственными являются русский и болгарский языки; английский и русский – родственные языки, но их родство более далекое. Наличие разных степеней родства вызвало введение терминов семья, ветвь, группа, подгруппа родственных языков.

Родственные по происхождению языки составляют **языковую семью**. Семью языков образуют индоевропейские, кавказские, финно-угорские и многие другие языки.

Группировки внутри семьи языков называют **ветвями** и **группами** родственных языков. Ветви языковой семьи объединяют языки, обнаруживающие между собой большую материальную близость. Это можно наблюдать, например, между языками славянской и балтийской групп. Когда группа охватывает не два и не три, а больше языков, тогда эти языки делятся на **подгруппы**. Например, германская группа индоевропейских языков делится на три подгруппы.

Языки могут оказаться и вне семей (**изолированные языки**), если у них не обнаруживается четкого родства, например, японский и корейский языки (по одной из версий).

## Генеалогическая классификация языков

### 1. Индоевропейская языковая семья

#### 1) Албанская группа

албанский язык

#### 2) Армянская группа

армянский язык

#### 3) Греческая группа

греческий язык

#### 4) Индийская группа

мертвый санскрит, хинди, урду, бенгальский, маратхи, цыганский

#### 5) Иранская группа

персидский, осетинский, таджикский

#### 6) Итальянская группа

мертвый латинский

#### 7) Романская группа

французский, итальянский, испанский, португальский, румынский, молдавский

#### 8) Германская группа

**западная подгруппа:** английский, немецкий, нидерландский

**северная (скандинавская) подгруппа:** датский, шведский, норвежский, исландский

**восточная группа:** мертвый готский

#### 9) Кельтская группа

ирландский, шотландский

#### 10) Балтийская группа

литовский, латышский

#### 11) Славянская группа

**восточная подгруппа:** русский, украинский, белорусский

**западная подгруппа:** польский, чешский, словацкий

**южная подгруппа:** мертвый старославянский, болгарский, македонский, словенский, серб(ск)охорватский

### 2. Тюркская языковая семья: мертвый болгарский,

татарский, башкирский, казахский, чувашский, крымскотатарский, туркменский, турецкий, азербайджанский, узбекский, каракалпакский, киргизский, алтайский, якутский

**3. Финно-угорская языковая семья:**

**прибалтийско-финская группа:** финский, эстонский

**волжская группа:** марийский, эрзя-мордовский, мокша-мордовский

**пермская группа:** коми-зырянский и коми-пермяцкий, удмуртский

**угорская группа:** венгерский, хантыйский, мансийский

**4. Кавказская языковая семья:**

абхазский, адыгейский, грузинский, ингушский, лезгинский, чеченский

**5. Китайско-тибетская языковая семья:** китайский, тибетский

**6. Монгольская языковая семья:** бурятский, калмыцкий, монгольский

**7. Тайская языковая семья:** тайский

**8. Австронезийская языковая семья:** индонезийский

**9. Австроазиатская (аустроазиатская) языковая семья:** вьетнамский

**10. Самодийская (самоедская) языковая семья:** ненецкий, энецкий

**11. Тунгусо–маньчжурская языковая семья:** эвенкийский

**12. Чукотско-камчатская языковая семья:** чукотский

**13. Семито-хамитская (афразийская) языковая семья:** арабский, иврит

**14. Нигеро-конголезская языковая семья:** суахили

**15. Индейская языковая семья:** аймара, гуарани, кечуа

Существует также точка зрения, согласно которой в алтайскую семью объединяют тюркские, монгольские, тунгусо-маньчжурские языки, а также корейский и японский.

## 6.2. Типологическая классификация языков.

Типологическая классификация языков – направление лингвистических исследований, возникшее в начале и развившееся во 2-й четверти XIX в. (первоначально в виде морфологической классификации языков). Основным принципом **морфологической** классификации языков является положение о том, что все языки мира, независимо от того, родственные они или нет, могут быть распределены на типы по общим признакам их грамматической структуры (например, по способу соединения морфем).

1. Для **флективных языков** характерно широкое использование флексий, выражающих различные грам. значения. Флексия чаще всего полифункциональна, т.е. одновременно выражает несколько грам. значений. Например, в слове **страна** окончание –а выражает сразу три грам. значения: женский род, ед. число, им. падеж.

К флективным языкам принадлежат прежде всего индоевропейские языки, для которых существенно деление на синтетические и аналитические. В синтетических флективных языках большая роль в выражении грамм. значений принадлежит аффиксации, внутренней флексии, ударению, супплетивизму, т.е. формам самих слов. Это, например, русский, литовский, греческий, латынь, польский и другие языки. Аналитические флективные языки характеризуются более широким использованием служебных слов, интонации, порядка слов, т.е. грамм. значения в них выражаются вне слова. Аналитическими флективными языками являются английский, французский, болгарский, датский, персидский и др.

2. **Агглютинативные языки**, (от лат. *agglutinare* – приклеивать) – это языки, формы в которых состоят из

ряда однозначных суффиксов-прилеп. Выражая грамматическое значение, прилепы механически «приклеиваются», – слово может употребляться и без них. Границы морфем четко отграничены друг от друга. Например, в татарском языке форма **мәктәпләрдән** (из школ) имеет в своем составе несколько прилеп, каждая из которых однозначна: ләр – показатель множ. числа, дән – исходного падежа. К агглютинативным принадлежат тюркские, финно-угорские, индейские и многие другие языки.

3. **Изолирующие**, или **аморфные**, или **корневые** языки характеризуются отсутствием словоизменения, морфологических форм. Грамматические отношения выражаются в них вне слова, при помощи порядка слов, музыкального ударения, служебных слов и т.п. Слово в них равно корневой основе. Например, китайские слова ча «чай», во «я», бу «не», хэ «пить», соединенные в последовательности *ча во бу хэ*, обозначают «Я не пью чаю» (буквально «чай я не пить»). К языкам этого типа относятся китайский, вьетнамский и др.

4. Главная структурная особенность **инкорпорирующих** (от лат. *incorporare* – присоединять), или **полисинтетических** (от греч. *poly* – много+*syntetikos* – соединение) языков состоит в том, что предложение в них строится как сложное слово, т.е. слова сливаются в одно общее целое, которое является и словом, и предложением. Слова-предложения образуются путём объединения корней-основ и служебных элементов. Части этого слова-предложения выполняют одновременно функции элементов слова и членов предложения. Например, чукотское *тыатакаанмыркын* в одном сложносоставленном построении передает русское предложение «Я жирных оленей убиваю», где ты «я», ата «жир», каа «олень», ямы «убивать», ркын «делать».

Полисинтетизм свойственен индейским языкам Северной Америки, чукотско-камчатским и др.

Тип языка – изменчивая категория, в любом языке обнаруживаются черты других морфологических типов. Многие языки занимают промежуточное место в морфологической классификации, совмещая в себе признаки разных типов. Например, языки Океании относятся к аморфно-агглютинативным.

В разработку типологической классификации языков большой вклад внесли немецкие ученые братья Шлегели (Фридрих и Август-Вильгельм), В. фон Гумбольдт, А. Шлейхер, американский лингвист Э. Сепир и др.

### **6.3. Ареальная классификация.**

**Ареальная** (от лат. *area* – площадь, пространство) **классификация языков** заключается в составлении языковой карты мира, ареалов распространения отдельных языков или групп языков. Эта классификация является составной частью ареальной лингвистики – раздела языкознания, исследующего с помощью методов лингвистической географии распространение языковых явлений в пространстве и времени. Одним из центральных понятий ареальной лингвистики выступает языковой или диалектный **ареал**, то есть границы распространения отдельных языковых явлений и их совокупностей, а также отдельных языков или групп языков. В результате изучения ареалов выявляются области распространения и взаимодействия не только отдельных языковых явлений, но и языков, диалектов и ареальных общностей – **языковых союзов**.

### **6.4. Функциональная классификация.**

Полная **функциональная классификация языков** может быть построена с обязательным учетом ряда

критериев. Основные из них таковы: количество носителей живых языков; число живых и мертвых языков в мире; распространение языков за пределами этнических территорий, роль каждого из них в современном мире; письменные и бесписьменные языки; естественные и искусственные языки; общественные функции языков, формы их существования. Так, по связям языка с этнической общностью выделяют языки народностей, племенные языки и национальные языки. Распространенность языка за пределами этнической территории и его роль в современном мире дают основания выделять местные языки, региональные языки, обслуживающие определенные регионы, языки межнационального общения и мировые языки. К последним чаще всего относят **рабочие языки ООН** – английский, русский, французский, китайский, испанский и арабский. По функциям, которые язык выполняет в обществе, формам его существования выделяют литературные языки и диалекты, государственные языки, культовые, или ритуальные, языки и т.д.

Важным в функциональной классификации языков является понятие языковой ситуации. Под **языковой ситуацией** обычно понимают функциональную общность языков и их вариантов, обслуживающих некоторый социум: этническую общность, государство, политико-территориальное объединение. По количеству используемых в социуме языков различают одноязычные и многоязычные языковые ситуации. На земном шаре преобладают многоязычные языковые ситуации, когда в одном социуме совместно функционируют два-три-четыре языка.

## Контрольные вопросы

1. Почему генеалогическую классификацию языков рассматривают как детище сравнительно-исторического языкознания?
2. На каких основаниях строится генеалогическая классификация языков?
3. Какие языки являются родственными? Что такое семья родственных языков?
4. Назовите наиболее крупные языковые семьи.
5. Что такое ветвь или группы языковой семьи? Назовите ветви индоевропейской семьи языков.
6. Назовите группы славянских языков, перечислите их состав.
7. Что такое мертвый язык? Какие из славянских языков являются мертвыми?
8. Какие языки находят вне языковых семей?
9. Какие языки составляют германскую группу индоевропейской семьи? Укажите, какие из германских языков имеют наибольшее распространение?
10. Перечислите состав романской группы индоевропейской семьи. В каких странах они распространены?
11. Почему страны Центральной и Южной Америки носят общее название «Латинская Америка»?
12. К какой семье языков принадлежит японский язык?
13. К какой группе и семье относится арабский язык?
14. Почему финно-угорская семья имеет составное наименование? К какой языковой семье относятся многие языки Кавказа (кроме армянского и азербайджанского)?
15. К какой подгруппе, группе и семье принадлежит старославянский язык?
16. Какие языки народов РФ относятся к тюркской семье?
17. Что означают термины «агглютинация», «фузия»?
18. Какие особенности свойственны языкам изолирующего типа?
19. Каковы характерные черты инкорпорирующих (полисинтетических) языков?
20. Чем характеризуются языки агглютинативного типа?
21. Каковы характерные особенности языков флективного типа?

- 22.К каким языковым типам принадлежат языки китайско-тибетской, тюркской, финно-угорской, индоевропейской семей?
- 23.Каковы различия языков синтетического и аналитического строя?

## Тема 7. МЕТОДЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

### 7.1. Общенаучные методы.

Высшая форма человеческой познавательной деятельности – научное изучение объективной действительности. Научное познание отличается целенаправленностью, систематичностью, преднамеренным использованием средств и приемов познания.

Научное познание выявляет сущностные свойства объектов, а эти свойства, как правило, не даны в непосредственном наблюдении. Поэтому человечество накапливает исследовательские приемы, которые способствуют выявлению скрытой специфики объекта. Формируются методы научного исследования.

**Метод** – путь и способ познания объекта, зависящий от свойств объекта, аспекта и цели исследования.

В лингвистике выделяются:

общие методы – обобщенные совокупности теоретических установок, методик исследования языка, связанные с определенной лингвистической теорией и методологией,

частные – отдельные приемы, методики, операции – технические средства исследования определенного аспекта языка.

Каждый метод основывается на познании предметов и явлений объективной действительности, основывается на свойствах реальных, но тем не менее это ментальное образование, одно из важнейших категорий субъективной диалектики.

Учитывая сказанное, можно предложить такое определение (лингвистического) метода: путь и способ

познания объекта, зависящий от свойств объекта, аспекта и цели исследования.

К общенаучным методам относят наблюдение, эксперимент, индукцию, дедукцию, анализ, синтез, моделирование, интерпретация.

Наблюдение осуществляется в естественных условиях на основе чувственного восприятия объектов изучения. Наблюдение касается лишь внешней стороны явлений, его результаты могут быть случайными и недостаточно надежными.

Эксперимент дает возможность неоднократно воспроизводить наблюдения в процессе преднамеренных и строго контролируемых воздействий исследователя на изучаемый объект.

Индукция и дедукция относятся к интеллектуальным способам познания. Индукция – это обобщение результатов отдельных частных наблюдений. Данные, полученные в результате опыта, систематизируются, и выводится определенный эмпирический закон. Дедукция опирается на положение либо постулируемое, либо полученное путем обобщения предварительных результатов частных наблюдений. Дедукция позволяет преодолеть ограниченные возможности чувственного опыта, непосредственного наблюдения. Индукция и дедукция взаимосвязаны и взаимообусловлены.

Под анализом понимается мысленное или осуществляемое в эксперименте расчленение предмета на составные части или выделение свойств предмета для изучения их в отдельности. Это база для познания общего через единичное. Синтез – мысленное или экспериментальное соединение составных частей предмета и его свойств и изучение его как единого целого. Анализ и синтез связаны, обусловлены взаимно.

Моделирование – такой способ познания явлений действительности, при котором объекты или процессы изучаются путем построения и исследования их моделей, которая является функциональным аналогом оригинала.

Интерпретация – раскрытие смысла полученных результатов и включение их в систему существующих знаний.

## **7.2. Частные методы языкознания.**

**Сравнительно-исторический метод** – научный метод, с помощью которого путём сравнения выявляется общее и особенное в исторических явлениях, достигается познание различных исторических ступеней развития одного и того же явления или двух разных сосуществующих явлений; разновидность исторического метода. Сравнительно-исторический метод позволяет выявить и сопоставить уровни в развитии изучаемого объекта, произошедшие изменения, определить тенденции развития.

Сравнительно-исторический метод – совокупность приемов, позволяющих доказать родство определенных языков и восстановить древнейшие факты их истории. Метод был создан в XIX в., его основоположники – Ф.Бопп, Я.Гримм, Р.Раск, А.Х.Востоков.

**Описательный метод** – система исследовательских приемов, применяемых для характеристики явлений языка на данном этапе его развития; это метод синхронного анализа.

**Сопоставительный метод** – исследование и описание языка через его системное сравнение с другим языком с целью прояснения его специфичности. Метод направлен в первую очередь на выявление различий между двумя сравниваемыми языками и поэтому называется также контрастивным. Лежит в основе контрастивной

лингвистики.

В современной лингвистике немалое внимание отводится изучению языковых явлений **статистическими** методами математики.

#### Контрольные вопросы

1. Какие методы используются в языкознании для изучения языка?
2. В чем специфика общих и частных методов языкознания?
3. В чем сущность сравнительно-исторического метода? Что такое родство языков?
4. Какие ученые сыграли большую роль в формировании сравнительно-исторического метода?
5. Какие частные методы активно используются в современном языкознании?

## ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература

1. *Алефиренко Н.Ф.* Теория языка. Вводный курс: учеб. пособие для студ. филол. спец. высш. учеб. заведений. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 384 с.

2. *Вендина Т.И.* Введение в языкознание: учебник для академического бакалавриата. – 4-е изд., перераб.и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 333 с.

3. *Замалетдинов Р.Р., Нурмухаметова Р.С.* Основы языкознания: учебное пособие. – Казань: Ихлас, 2014. – 240 с. (на тат. яз.)

4. *Камчатнов А.М., Николина Н.А.* Введение в языкознание: учебное пособие для филол. фак. ун-тов и педвузов. – 10-е изд., стер. – М.: Флинта; Наука, 2011. – 232 с.

5. *Куликова И.С., Салмина Д.В.* Введение в языкознание: учебник для бакалавров. – М.: Издательство Юрайт, 2013. – 699 с.

6. *Немченко В.Н.* Введение в языкознание: учебник для вузов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2013. – 679 с.

### Дополнительная литература

1. *Введение в языковедение: хрестоматия: учебное пособие для вузов / сост. А.В. Блинов и др.* – М.: Аспект Пресс, 2001. – 342 с.

2. *Гируцкий А.А.* Введение в языкознание: учебное пособие. – Минск: ТетраСистемс, 2003. – 288 с.

3. *Головин Б.Н.* Введение в языкознание: учебное пособие для филол. спец. ун-тов и пед. ин-тов. – 3-е изд., испр. – М.: Высш. шк., 1977. – 311 с.
4. *Ерофеева И.В., Копосов Д.Р.* Введение в языкознание: учебно-методическое пособие. – Казань: ЗАО «Новое знание», 2001. – 112 с.
5. *Зиндер, Л.Р.* Введение в языкознание: сборник задач. – М.: Высш. шк., 1987. – 176 с.
6. *Калабина С.И.* Практикум по курсу «Введение в языкознание». – 2-е изд., испр. доп. – М.: Высш. шк., 1985. – 113 с.
7. *Кодухов В.И.* Введение в языкознание: учебник / В.И. Кодухов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – 286 с.
8. *Кондрашов Н.А., Копосов Л.Ф., Рупосова Л.П.* Сборник задач и упражнений по введению в языкознание. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1991. – 175 с.
9. *Кочергина В.А.* Введение в языкознание: учебное пособие для вузов. – М.: Академический Проект: Гаудеамус, 2004. – 272 с.
10. *Леонтьев А.А.* Культуры и языки народов России, стран СНГ и Балтии: учебно-справочное пособие. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Московский психолого-социальный институт; Флинта, 2004. – 312 с.
11. *Маслов Ю.С.* Введение в языкознание: учебник для студ. филол. и лингв. фак. высш. учеб. заведений. – 6-е изд., стер. – СПб.: СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 304 с.
12. *Норман Б.Ю.* Лингвистические задачи. – М.: Флинта; Наука, 2006. – 272 с.
13. *Норман Б.Ю.* Сборник задач по введению в языкознание. – Минск: Вышэйш. шк., 1989. – 230 с.
14. *Норман Б.Ю.* Теория языка. Вводный курс: учебное пособие. – М.: Флинта; Наука, 2004. – 296 с.

15. *Реформатский А.А.* Введение в языковедение : учеб. для филол. спец. высш. пед. учеб. заведений. – 5-е изд., испр. – М.: Аспект-пресс, 2006. – 536 с.

16. *Рождественский Ю.В., Блинов А.В.* Введение в языкознание: учебное пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 336 с.

17. *Сусов И.П.* Введение в языкознание: учеб. для студ. лингв. и филол. спец. – М.: АСТ: Восток – Запад, 2007. – 379 с.

18. *Шайкевич А.Я.* Введение в лингвистику: учебное пособие для студ. филол. и лингв. фак. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 400 с.

19. *Широков О.С.* Языковедение: введение в науку о языках. – М.: Добросвет, 2003. – 736 с.

### *Словари и энциклопедии*

1. *Ахманова О.С.* Словарь лингвистических терминов. – 2-е стер. изд. – М.: Сов. энциклопедия, 1969. – 607 с.
2. *Розенталь Д.Э., Теленкова М.А.* Словарь-справочник лингвистических терминов. – М.: Астрель ; АСТ, 2001. – 624 с.
3. *Русский язык: энциклопедия* / гл. ред. Ю.Н. Караулов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: БРЭ; Дрофа, 1997. – 703 с.
4. *Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание)* / сост. М.В. Панов. – М.: Педагогика, 1984. – 352 с.
5. *Языкознание. Большой энциклопедический словарь (БЭС)* / гл. ред. В.Н. Ярцева. – 2-е изд. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. – 685 с.

## ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

Введение в языкознание <http://homepages.tversu.ru/>  
Введение в языкознание <http://www.alleng.ru/>  
Введение в языкознание. Маслов Ю.С.  
<http://philologos.narod.>  
Словари и справочники <http://www.gramota.ru/>  
Современный русский язык: синтаксис  
<http://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=999>  
Язык и книга [slovník.narod.ru](http://slovník.narod.ru)

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
<i>Тема 1. Языкознание как наука. Природа и сущность языка.....</i>	5
<i>Тема 2. Фонетика .....</i>	22
<i>Тема 3. Лексикология.....</i>	35
<i>Тема 4. Грамматика .....</i>	48
<i>Тема 5. Письменность. Этапы и формы развития письма</i>	55
<i>Тема 6. Классификации языков.....</i>	62
<i>Тема 7. Методы языкознания.....</i>	72
Литература.....	76
Интернет-ресурсы.....	80