

В. В. Карева.

История Средних веков

I. РАННИЙ ПЕРИОД ФЕОДАЛИЗМА

1. Кризис рабовладельческого строя Римской Империи в III-V вв.

В античности (рабовладельческий период) Римская империя была самым крупным и могущественным государством, подчинявшим себе не только те страны, которые входили в ее состав, но оказывавшим влияние и на отдаленные северные области Европы. Римская империя эволюционировала, и ее существование было долгим, в конце концов, как и любая империя, она распалась.

Уже в III в. в Римской империи обнаруживаются серьезные признаки глубочайшего кризиса, пронизавшего абсолютно все области ее бытия.

Кризис охватил аграрную сферу империи. В III в. становится особенно ясным, что низкая производительность рабского труда не может обеспечить государству нормального экономического функционирования. К тому же, начиная с этого времени, прекращаются некогда победоносные войны, не происходит пополнения рабской силы, и, следовательно, нет пополнения рынка труда. Побег, заговоры и восстания рабов также не способствовали укреплению и развитию рабовладельческой экономики. Все эти моменты делали экономику Римской империи, основанную на рабском труде, абсолютно нерентабельной, и в итоге привели к полному застою производительных сил и разорению рабовладельцев-землевладельцев.

Власти Римской империи начали искать выход из социально-экономического кризиса. Были смягчены условия рабского труда, но это не привело к ликвидации кризиса в экономике. Начались лихорадочные поиски новых экономических форм, которые могли бы оживить экономику империи. Среди этих новых форм была **система колоната**. В начале Римской республики и затем в империи **колонами** называли свободных крестьян, арендаторов, которые снимали в аренду участки земли в **латифундиях** (крупных поместьях рабовладельцев-землевладельцев). Независимое римское крестьянство, несмотря на некоторую поддержку со стороны государства, не было в состоянии систематически вести свое хозяйство в тех условиях, в которые оно было поставлено. Поэтому часто крестьянские земли переходили к землевладельцам-рабовладельцам. Но в связи с общим кризисом аграрной экономики владельцы латифундий тоже не могли вести свое хозяйство рентабельно, выжимая из земли все, что только можно. Ни смягчение рабства, ни система колоната не помогли вывести сельское хозяйство из кризиса, и снова начинаются поиски новых путей оздоровления экономики. Рабовладельцы-землевладельцы начинают сдавать свои земли в аренду крестьянам, причем арендаторами зачастую являются те же самые обезземеленные крестьяне. Но и такая форма выведения страны из аграрного кризиса не имела должного эффекта.

Все эти попытки не привели ни к чему, более того: с течением времени система колоната все больше и больше начинает приближаться к форме крепостничества. В итоге колон из свободного крестьянина превращается в зависимого. В 332 г. император **Константин I Великий (306-337)** в интересах крупных землевладельцев издает указ, который запрещал колонам покидать виллы (т.е. латифундии, поместья) крупных рабовладельцев-землевладельцев. В этом же указе была статья об обязательном возвращении беглых, колонов. В разных по масштабу и богатству поместьях закрепощение (точнее, прикрепление) крестьян происходило не одновременно. В первую очередь прикрепление крестьян к земле происходило в самых богатых латифундиях, которые принадлежали императорам и сенаторам-магнатам, и только затем процесс спускается в более мелкие поместья.

Таким образом колон попал в двойственное положение: с одной стороны, по закону, *он* не раб, а *гражданин Римской империи*, и в качестве *гражданина* он платит государству налог. Но с другой стороны, по указу императора Константина I Великого он прикреплен к поместью своего землевладельца, т.е. уже не свободен. Историки рассматривают колону этого периода как предшественника будущих крепостных феодального строя.

Была еще одна попытка поднять экономику Римской империи: рабовладельцы-землевладельцы начали отпускать своих рабов, и появился довольно значительный слой вольноотпущенников. Рабовладельцы также начинают наделять своих рабов землей, хозяйством, инвентарем, скотом и т.д. Этот новый социальный слой вольноотпущенников получил название **«рабы с хижинами»**. Условия их существования были чрезвычайно близки к положению крепостных крестьян будущего феодального строя. Рабы с хижинами должны были нести определенные оброки в пользу своего господина. Как правило, это был поземельный **оброк (барщина)**.

Наконец, был еще один, третий социальный слой империи, на который власти : делали ставку в попытках реанимировать экономику — варвары-поселенцы. По своему экономическому и социальному статусу они приближались к положению колонов. Они также получали хозяйство от рабовладельцев-землевладельцев и за это несли в их пользу определенные повинности — в первую очередь оброк. В это же время появляется новая форма повинности зависимых крестьян — **барщина**.

Кризис охватил не только аграрную сферу, но и всю городскую структуру империи. В деревне кризисом были охвачены оба главных класса рабовладельческого периода: крестьяне и землевладельцы-рабовладельцы. В городах в глубокой кризисной ситуации оказались многочисленные свободные ремесленники. Поскольку в деревне в это время идет натурализация хозяйства, т.е. все большее приближение к будущим формам феодализма, покупательная способность землевладельца рабовладельца значительно уменьшается. Продукция городских свободных ремесленников не находит рынков сбыта, что вело ремесло к кризису.

Кризис переживает и торговля (важнейший аспект городского хозяйства). В III-IV вв. торговый баланс Западной Римской империи в Средиземноморье практически сводится к нулю. Ведущая роль торговли в Средиземноморье постепенно переходит к Восточной Римской империи.

В связи с общим упадком городского хозяйства в Римской империи обнаруживаются новые формы зависимости. В этот период в городах проживало много мелких и средних рабовладельцев-землевладельцев. Как правило, они были членами городских **курий** и назывались **куриалами**. В создавшейся обстановке куриалы пытались освободиться от своей должности (они несли ответственность за уплату налогов городского населения). Правительственные реформы сделали должность куриала наследственной и тем самым прикрепили куриалов к городу. Несмотря на то, что куриал принадлежал к господствующему классу, если он осмеливался самовольно покинуть свою должность, т.е. покинуть курию, город и бежать в свое поместье, его обязаны были вернуть. Репрессии на этом не заканчивались — за самовольную отлучку куриал мог быть заточен в тюрьму на долгие годы.

Ремесленники также подверглись процессу закрепощения — закрепощения городу. В III-IV вв. в Римской империи ремесленники принудительно объединялись в советы, получившие название **коллегий**. Члены коллегий назывались **коллегиатами**. Как и все остальные городские слои населения, коллегиаты указом императора были лишены права покидать город. Если коллегиат осмеливался нарушить этот запрет, то он насильно возвращался в город и с ним поступали еще более жестоко, чем с куриалами: его клеймили каленым железом, чтобы все видели, что этот человек совершил противоправный поступок.

Коллегиаты были принуждаемы поставлять рабовладельцу свою продукцию, и в правительственных документах этих бывших свободных ремесленников красноречиво называли «рабами государства».

Правительственные реформы реально приводили к упадку городской экономики, и по мере упадка городов и возврата к натуральному хозяйству в деревне начинает меняться характер хозяйства рабовладельца-землевладельца. Из латифундии оно постепенно превращается в виллу, из виллы — в поместье (кастеллум), причем внешний облик владений также меняется. Дом, в котором жил рабовладелец-землевладелец, по своему облику все больше приближается к средневековому замку. У магната появилось войско, тюрьма. Менее богатые соседи начинают искать его покровительства. Ищут у него защиты и крестьяне — от притязаний других магнатов, разоряющих и захватывающих их земли. Получив согласие магната на покровительство и защиту, крестьяне выставляли на своих полях знаки — камни с соответствующей надписью о том, что это хозяйство находится под покровительством такого-то магната.

Чтобы поддержать господствующий класс империи — рабовладельцев, их приходящие в упадок хозяйства, имперское правительство пошло навстречу магнатам, наделив их обширнейшими иммунитетными правами. За ними был закреплен полицейский надзор, сбор налогов, право суда (уголовные дела из судопроизводства рабовладельцев-магнатов были изъяты). Им поручался сбор ополчения. Так частная власть рабовладельца-землевладельца-магната приобретает на закате Римской империи государственный, публично-правовой характер. Римский рабовладелец-землевладелец конца Империи становится в значительной степени государем, владыкой в своем кастеллуме и примыкающей к нему округе.

Правительство предпринимает целый ряд попыток преодолеть кризис не только в экономике, но и в сфере власти. Так, императоры **Диоклетиан** (284-305) и **Константин I Великий** проводят ряд реформ, которые должны были укрепить в первую очередь центральную власть и во вторую — финансово-административный аппарат империи. Взимание налогов в натуральной форме, проведение периодических переписей земель и населения в целях урегулирования налогового обложения, нормирование заработной платы, нормирование цен на товары, восстановление золотого обращения (был введен в обращение солид), юридическое оформление закрепощения крестьян-колонов, ремесленников-коллегиатов и т.д. — эти меры свидетельствуют о серьезных попытках центральной власти империи не только предотвратить окончательный распад государства, но и возродить, укрепить его.

В области реформирования центральной власти ясно проступает двойственность реформы. С одной стороны, императоры пытаются усилить свою власть, придавая ей диктаторские черты. Для этого вместо принципата (высшей структуры власти, сохранявшей республиканские черты) Диоклетиан вводит новую политическую систему — доминат, систему неограниченного самодержавия. Император Диоклетиан требовал своего полного обожествления и принесения жертв. При Диоклетиане происходили жестокие гонения и преследования христиан, которые не могли признать императора Богом, при всей своей лояльности к Риму.

При императорах Диоклетиане и Константине I Великом усиливается бюрократический аппарат. Сенат при этих императорах теряет свое значение, практически он перестает существовать. Власть Сената переходит к совету — **консistorии**.

При этих императорах была увеличена регулярная армия, которая практически формировалась из наемников-варваров.

Имперские реформы власти, направленные к ее централизации, несли в себе явный парадокс, явное противоречие: стремясь к централизации, реформы приводили к децентрализаторским результатам. Диоклетиан делит Римскую империю на четыре крупных провинции между двумя Августами и двумя Цезарями. Каждый из этих четырех правителей имеет свой аппарат управления, столицу, войско и независимость от Рима, от центральной власти.

Константин I Великий возвращается к единодержавию, ликвидируя разделение империи. Но после смерти императора Феодосия I в **395** г. империя окончательно делится на два геополитических пространства — Западную Римскую империю и Восточную Римскую империю (впоследствии Византию), которые с самого начала

находились в непримиримо-враждебных отношениях до самой гибели Западной Римской империи.

В 395 г. в связи с глубочайшим кризисом политический центр империи перемещается в Восточную Римскую империю, в Константинополь. Так зародился Новый Рим — Второй Рим. Одной из реформ Константина, которая преследовала цель духовно-идеологического укрепления империи, было дарование **Медиоланским (Миланским) эдиктом** Константина и Лициния в **313** г. свободы христианского вероисповедания. В **380** г. при императоре **Феодосии Великом** (379-395) христианство становится государственной религией («Эдикт о кафолической вере»).

В системе государственных структур империи начинает складываться новая церковная организация. В IV веке в Церкви сложился епископат. Римская Церковь развернула широкую миссионерскую деятельность в варварских племенах. В IV-VII вв. многие варвары приняли христианство в его арианской форме. В VII в. практически весь варварский мир Западной Европы был обращен в латинизированное христианство.

В церковной структуре складывается знаменитая пентархия. В епископате империи наиболее значительными и влиятельными были епископы Рима, Александрии, Константинополя, Антиохии и Иерусалима. В V в. епископы этих городов получили титул **патриархов** (римский и александрийский патриархи назывались также **папами**). Церковь имела свою иерархию («лестницу властей»). Патриархам подчинялись митрополиты и архиепископы, последним — епископы, управлявшие епархиями. Епархии состояли из приходов, которые управлялись священниками-пресвитерами.

Говоря о кризисе Римской империи, необходимо иметь в виду не только экономический, политический, религиозный кризис, но и социальный кризис, последствия которого особенно остро скажутся в период Великого переселения народов. Жертвами социального кризиса империи накануне ее падения стали угнетенные и отверженные слои римского населения — рабы, колонаты, ремесленники. Основной костяк социального переворота в империи составляли эти силы. Обширную империю охватили **восстания**, из которых в первую очередь необходимо отметить восстание багаудов в Галлии и Испании в III-IV вв., движение циркумцеллионов в Северной Африке в IV-V вв., волнения скамаров в Реции, Паннонии и Норике в сер. V в.

Угнетенные массы империи, объединившись с соседями-варварами (главным образом, германцами), затем с племенами, вторгавшимися на территорию Западной Римской империи в период Великого переселения народов, сыграли серьезную роль в упадке и гибели Римской империи в 476 г.

2. Северные соседи Римской Империи: кельты, германцы, славяне

Из всех многочисленных варварских племен, живших к северу от Римской империи, выделяются три основных этноса, которые сыграли главную роль в Великом переселении народов и гибели Римской империи, а также в формировании феодальной средневековой Европы.

Кельты

Строй этих племен отличался от общественно-экономического строя Римской империи. Кельты жили первобытно-общинным укладом. К V в. первобытно-общинные отношения трансформировались, подверглись существенному разложению, но полностью изжиты не были. Сохранились родовые отношения, а также общественная собственность на главное средство производства — землю. С этими племенами Риму пришлось вести упорную и тяжелую борьбу на протяжении многих столетий. В результате побед римской армии большое число территорий, заселенных варварами, превратилось в

колонии. Как и другие племена, кельты служили источником рабочей силы для римских латифундий, требовавших огромное число рабочих рук.

Рим столкнулся с кельтами раньше, чем с другими варварскими племенами. Кельты заселяли обширную территорию в Западной Европе в середине и второй половине I тысячелетия до н.э. Они занимали территорию современной Германии, современной Франции (галло-кельты), Испании (кельт-иберы), а также Ирландии (эры, или эйры, и скотты) и Британии (бритты); кроме того, они занимали территорию современной Швейцарии (гельветы) и современной Северной Италии (Цизальпинская Галлия). В Малой Азии кельты образовали государство Галатию.

Кельты оставили свой след в современном мире. Им обязана, в частности, география. Целый ряд географических названий Европы имеют кельтские истоки. Названия рек — Рейн и Дунай, гор — Альпы, и страны — Швейцария (Гельвеция) — кельтского происхождения.

Столетиями одно только имя кельтов-галлов наводило ужас на римлян. В начале IV в. до н.э. галлы вторглись в Среднюю Италию, дошли до Рима и сожгли его. При императоре Марии в конце II в. до н.э. произошло нашествие **кимвров** и **тевтонов**. Эти племена были отчасти галльскими, отчасти германскими. Их вторжение заставило империю напрячь до предела все свои силы, чтобы дать отпор кимврам и тевтонам. Римские легионы сумели отбросить варварские отряды от своих границ. Во II в. до н.э. римлянами была завоевана часть Галлии, которая с этих пор получила название Нарбоннской Галлии.

В 58 г. до н.э. в Галлии со своими легионами появляется **Гай Юлий Цезарь**, который предпринял завоевание уже всей **Трансальпийской Галлии**. Кельты были вытеснены германскими племенами с территории современной Западной Германии, и граница между кельтскими и германскими племенами пролегла по реке **Рейн**. В противоположность другим кельтским племенам (например, в Британии или в Ирландии), родовой строй галлов еще до завоевания их римлянами начал распадаться. У них выделилась богатая и сильная знать, которую Цезарь называл всадниками. **Всадники** имели значительную, хорошо вооруженную дружину, а также многочисленных рабов, земли, и приобретали все большую и большую власть в своих племенах. Галльские общинники попадали в зависимость от знати.

В религии кельтов-галлов прослеживаются родовые черты их общественного строя. У кельтов-галлов сложилось сильное и могущественное жречество — **друиды**. Друиды были богаты, влиятельны и часто выступали в качестве арбитров в межплеменных конфликтах. Друиды по своим религиозным воззрениям были язычниками, обожествляли природу и стихийные силы. Обожествляя природу, они ее изучали. Друиды были искусными врачевателями. Друидический культ знал жертвоприношения (человеческие, животных). Друиды были астрономами: их мегалитические сооружения позволяли наблюдать и рассчитывать движение светил.

Завоевание римлянами Галлии привело к ранней ее романизации. Римляне ввели в Галлии свои порядки: римское землевладение, рабовладение, культуру. Появляются многочисленные галло-римские **города**, построенные римскими архитекторами и римскими рабочими (с привлечением галльской рабочей силы). До этого у варваров городов не было. Галлию пересекали во всех направлениях прекрасные римские **шоссейные дороги**. После завоевания галлы охотно шли на контакт с римлянами, перенимая их обычаи, римский быт, в этом особенно преуспела галльская знать. Галлы стали носить римскую одежду. В сравнительно короткий срок Галлия превратилась в романизованную **провинцию Рима** тесно связанную с Италией.

В I в. до н.э. при императоре Августе римлянами был завоеван **Пиренейский полуостров**, население которого также подверглось романизации. Но в Испании этот процесс был менее углубленным, чем в Галлии. Кельты-иберы оказывали романизации сопротивление. Особенно дорожили своей независимостью баски, жившие на севере Пиренейского полуострова. Они отчаянно сопротивляясь, как вторжению римлян, так и последующей романизации.

В середине I в., при императоре Клавдии, римлянами была завоевана **Британия**. Начало завоевания Британии было положено еще самим Цезарем, когда он создавал Трансальпийскую Галлию. Римские легионы вошли в Британию, но в небольшом количестве. Отдаленность Британии от Рима не позволяла направить туда многочисленные легионы. Британия была завоевана частично. Значительные ее территории (современные Шотландия, Ирландия, Уэльс) не вошли в состав римских владений. В силу этих причин романизация здесь была еще более слабой, чем в на Пиренейском полуострове. К тому же завоевание Британии носило временный характер: в начале V в. римские легионы были выведены с территории Британии, и на какое-то время британские кельты восстановили свою былую независимость.

Кельты сыграли немаловажную роль в образовании средневековой Европы. Кельтские племена первыми оказали упорное сопротивление римлянам, хотя в большей своей части, в конце концов, им подчинились. Именно кельты подверглись самому длительному и самому глубокому римскому влиянию. Через кельтские племена римская цивилизация достигла наиболее отдаленных пределов Европы. Некоторые черты родового строя, в частности родовое землевладение, кельты передали в наследство новому феодальному строю. Особенно очевидно это проявилось в Ирландии, Шотландии и французской Бретани.

Ряд этнических и языковых элементов перешли от кельтов ко многим народам Западной Европы: французам, ирландцам, англичанам, испанцам — хотя в образовании этих народов, спустя некоторое время, сыграют большую роль и другие племена, преимущественно германские.

Несмотря на то, что кельтские племена так тесно были связаны с Римской империей и в большой степени романизированы, и более того — христианизированы, несмотря на все это они сохраняли враждебное отношение к завоевателям-римлянам, и когда началось Великое переселение народов, кельты приняли самое активное участие в разгроме империи.

Когда Британия освободилась от римского владычества, на континенте еще одна территория отошла от Рима — полуостров в северо-западной Галлии, который в то время назывался Арморика, а затем получил название Бретани, и это название до сих пор сохранилось во Франции.

Северные территории Пиренейского полуострова также стояли на пороге освобождения от Рима в результате упорной борьбы их населения, но окончательную роль в этом процессе сыграло Великое переселение народов.

Германцы

Об этих племенах известно больше, чем о кельтах. Первый источник, который используют историки, изучая германские племена — **«Записки о Галльской войне»** Юлия Цезаря (сочинение закончено в 50 г. до н.э.).

В своем сочинении Цезарь подробно и красочно передал быт германцев. Спустя 150 лет о германцах писал другой известный римский историк — Тацит, которому принадлежит сочинение «Германия». О германцах писали также Плиний, Плутарх и многие другие известные античные авторы. Из их сочинений известно, что германцы жили между на Рейном на западе, Вислой на востоке, Балтийским и Северным морями на севере и Альпами и Дунаем на юге. Многочисленные германские племена жили в Скандинавии.

С самого начала эти племена делились на западных и восточных германцев, причем это деление сохраняется до сих пор. Вероятно, это не случайно: различия между ними были довольно существенные. Границей между западными и восточными германскими племенами была река Эльба.

Из германских племен, имевших во времена Цезаря и Тацита наибольшее значение, чаще всех упоминаются **свевы**. Кроме свевов, значительную роль среди германских племен играли хамавы, сугамбры, хатты, херуски; восточные готско-вандальские

племена, жившие за Эльбой и на побережье Балтийского моря; квады и маркоманы, обитавшие по Дунаю.

Общественный строй германцев, а именно свевов, о которых первым писал Цезарь, отличался от общественного уклада того времени, когда о них писал Тацит. Цезарь и Тацит, дополняя друг друга, оставили бесценные сведения о жизни германских племен. Во времена Цезаря германские племена еще не перешли к полной оседлости. Земледелие их было примитивным, носило грубо переложный характер. Поля поверхностно разрыхлялись, в землю горстями, наугад, бросали зерна, а через год, когда был собран урожай, племя покидало эту территорию.

Цезарь писал о том, что в его время земля у германских племен не была предметом частной собственности, а принадлежала общине. Эта общинная собственность на землю сохранится до времен Тацита, т.е. 150 лет спустя, хотя к тому времени все стороны бытия германских племен подверглись серьезным изменениям. Эти племена были полуседлыми или кочевыми, и важную роль играло у них **скотоводство**. В «Записках» Цезаря говорится о том, что германцы питаются не хлебом, а молоком, сыром и мясом.

Что касается власти, то не у всех германских племен в эпоху Цезаря была королевская власть. У тех племен, где она была, она носила временный и чисто военный характер: королей избирали только на время войны, а в мирное время они были не нужны. В мирное время германские племена управлялись родоплеменными старейшинами и вождями — *principes*, как называл их Цезарь.

У Тацита иная картина. Германские племена за 150 лет вышли на новый уровень развития. Тацит пишет о них как уже об оседлых племенах, имеющих свои поселения, деревни, хутора. Они занимаются земледелием и для этого расчищают пустоши, вырубая леса. У германцев эпохи Тацита имеется **тяжелый плуг**. У них развиваются три основных для этого времени вида ремесла: **кузнечное, гончарное и ткацкое**. Также германцы занимаются добычей железа. Частной собственности на землю у них по-прежнему нет, и верховным распорядителем земли остается род- и племя. Но уже начинают формироваться новые элементы экономики, появляется индивидуальное землепользование. Тацит отмечает, что оно появляется потому, что начинает формироваться слой людей, которые выделяются среди остальных сородичей своим достоинством, т.е. источником индивидуального землепользования, что, по Тациту, является индивидуальным достоинством того или иного члена племени. В этом можно усмотреть предвестие новых отношений, зарождающихся в среде германских племен.

Родовой строй как при Цезаре, так и при Таците играл огромную роль у германцев. Родовая организация распорядилась землей. В сражениях родичи выстраивались рядом друг с другом и сражались плечом к плечу. У них сохранилась родовая месть, причем она была узаконена обычаем: не отомстить за убийство родича считалось позором для всего рода. В присутствии родичей происходило заключение браков, объявление молодого германца совершеннолетним, происходило отчуждение приобретенных имуществ, разбор судебных дел. На собрании рода обсуждались все стороны жизни.

Однако во времена Тацита родовой строй германского этноса обнаруживает] признаки своего разложения. Родовая знать приобретает всё большие богатства и всё большую власть, происходит поляризация между знатью (*nobilitas*) и рядовыми членами рода (*plebs*). Знать имела лучшие земли и использовала большое число рабов. В это время рабы, в основном, поставлялись войнами. По сравнению с римским рабством, носившим плантаторский характер, германское рабство имело патриархальные черты. По истечении определенного срока германцы освобождали военнопленного раба и давали ему землю, на которой он мог вести свое хозяйство. Так появлялся слой «рабов с хижинами», или рабов-4 оброчников. «Рабы с хижинами» должны были платить своему господину оброк продуктами.

Могущество племенной знати у германцев основывалось также на развитии» военного дела. Знатные люди имели, как правило, большие дружины, вели войны с соседними германскими и негерманскими племенами. В результате этих постоянных войн знать и

дружинники постепенно становились профессиональными воинами. Военная добыча и захват пленных являлись источником обогащения для военной знати, которая формировалась, таким образом, в особое привилегированное сословие. Уже во времена Тацита военная знать стремилась сделать свою власть наследственной, передавая ее от отца к сыну. Впрочем, рядовые германские воины, составляющие основную массу войска, продолжали играть свою определенную роль в жизни племени. Они собирались во время военных советов, и когда вождь предлагал им тот или иной план, должны были бряцанием оружия и криками выражать свое одобрение или порицание. Такая структура была присуща всем народам, находящимся на определенной стадии развития — всем варварам без исключения, а также древним грекам (о чем свидетельствует Гомер) и, в определенный исторический период, такой же строй был присущ и древним римлянам.

На неразвитость классовых отношений древних германцев указывает домашний патриархальный характер их религии. По религиозным воззрениям германцы были язычниками. У германцев не сложилось такого мощного жречества, как у кельтов, хотя и у них было жречество. У германцев не было ни специальных святилищ, ни сложных культовых обрядов, как у кельтов. Они по-прежнему обожествляли стихийные силы природы: солнце, гром, молнию, землю — все, что играло огромную роль в жизни первобытного земледельца. Но с течением времени у германцев начинается антропоморфизация стихийных сил природы, появляются боги: воинственный Один, его супруга богиня Фрейя и др. В XI-XII вв. сложная мифология сложилась у скандинавских племен.

Отношения германцев с их южными соседями, римлянами, носили достаточно сложный характер. Нельзя их свести только к отношениям вражды, хотя именно она выступает на первом плане. Первые серьезные столкновения происходили при **Юлии Цезаре**, если не считать нашествия кимвров и тевтонов в 102-101 г. до н.э. Цезарь дал отпор свевскому королю Ариовисту, и далее, для устрашения германцев, он переходит на другой берег Рейна. При Августе были завоеваны часть зарейнских земель между Рейном и Везером. В 9 г. поражение Вара в **Тевтобургском лесу** приостановило наступление римских легионов на север. С этого времени римляне ограничились, главным образом, обороной. Они укрепляются на берегах Рейна и Дуная. Между Рейном и Дунаем был сооружен так называемый римский вал длиной 500 км, по своему стратегическому назначению и масштабности напоминающий Великую Китайскую стену. Оборонительные сооружения римлян некоторое время сдерживали вторжения германских племен. Однако во II в. начинается упорный натиск германских племен на территорию Римской империи, носивший уже более серьезный характер. Во второй половине II в., в течение 15 лет велась **Маркоманская война** (165-180) на Дунайских землях.

Квады и маркоманы вторглись в Северную Италию, откуда с большим трудом были вытеснены. В то же время римляне начали искать новые возможности сотрудничества, союза с германскими племенами. Римское правительство выделяет для них определенные территории в пределах империи, на которых селятся квады и маркоманы в качестве союзников-федератов. Эти земли находились между Верхним Рейном и Верхним Дунаем (по римскую сторону от римского вала) и получили название **Десятичных полей**. Существует предположение, что это название произошло от того налога, который платили союзники-федераты Римской империи.

В середине III в., когда Римская империя переживала особенно острый социальный и политический кризис, часть западно-германских племен: **франки, свевы** и др. перешли Рейн, т.е. римскую границу. Во второй половине II и в течение III вв. значительные передвижения происходили в восточно-германских племенах. Одна из наиболее мощных восточно-германских племенных группировок, **готы**, прошла с севера на юг, в бассейн Дуная, захватила часть территории Дакии и распространилась в Причерноморье, осев там после тяжелых боев со славянами. Здесь готы оставались около 150 лет, живя среди славян, восточно-сарматских племен. В Причерноморье готы образовали два мощнейших многоплеменных политических союза. По своему типу

это были предгосударственные образования — **Вестготское королевство** на нижнем Дунае и **Остготское королевство** в бассейне нижнего Днепра. Таким образом готы вышли непосредственно к границам Восточной Римской империи.

Славяне

Слово «славяне» употребляется византийскими писателями довольно часто в VI в. Однако славянские племена были известны римским и греческим авторам гораздо раньше. Известия о славянах у древних авторов появляются почти одновременно с известиями о древних германцах. Тацит, Плиний, Птоломей не раз упоминали о венедах, живущих к востоку от германцев, у южных берегов Балтийского моря. В IV-VI вв. наряду с названием «венеды» и «славяне» начинают встречаться новые названия славянских племен: геты и анты. «Склавины» и «антами» называет славян византийский историк Прокопий Кесарийский (сер. VI в.). Склавины, согласно Прокопию Кесарийскому, занимали значительную территорию на Дунае, анты жили к востоку от Днестра. Уже в первые столетия новой эры славяне из всех варварских племен занимали, пожалуй, самые большие территории. Их территория на севере начиналась у Балтийского моря, на юге заканчивалась у Дуная, на западе их граница шла от Дуная до Днепра и далее на восток до Оки.

Общественный строй славян, описанный византийскими писателями Прокрием Кесарийским и Маврикием (кон. VI — нач. VII вв.), характеризуется **родовыми отношениями**. Славяне жили племенами и родами, рода складывались из больших семей. Родовых старейшин византийские писатели называют по-гречески, архонтами или филархами. Филархи и архонты имели большие дружины. Прокопий и Маврикий отмечали, что славяне ведут частые войны, в том числе и на Балканах.

Находясь на той же стадии развития, что и германские племена, славяне сохраняли еще военно-родовой строй с элементами военной демократии, вече и т.д. — то, что было присуще всем варварским племенам, обитавшим к северу от Римской империи. Прокопий и Маврикий отмечают целый ряд положительных черт в характере славян, например, их свободолюбие и гостеприимство, а также то, что они не держат у себя пленников, взятых в рабство, а через некоторое время их отпускают на свободу, при этом предлагая им остаться в роду и выделяя отдельное хозяйство. Согласно Прокопию и Маврикий, славяне очень гостеприимны, и это их качество даже вошло в пословицу у жителей Византийской империи. Славяне стремятся к дружеским отношениям со своими соседями, но при этом им свойственна некоторая обидчивость, недружелюбное отношение к себе они воспринимают очень болезненно и отвечают на его проявление военными походами.

Прокопий и Маврикий отмечают очень высокие военные качества славян, физически очень сильных и крупных людей, а также их склонность ко всякого рода военным хитростям (засады и т.п.). Попадая на территорию Византии, славяне быстро осваивали византийскую военную технику и вскоре научились осаждать и брать укрепленные города. Славяне Пользовались лодками-однодеревками и совершали долгие морские путешествия и походы.

В отличие от германских племен, основным занятием славян было **земледелие**. В период, описанный Маврикием и Прокопием, они сеяли в основном ячмень и просо, а также разводили **домашний скот**. Им были известны и многие домашние **ремесла**. Те славяне, которые жили в бассейне Вислы и верхнего Днепра (в районе современного Смоленска), наряду с земледелием большое внимание уделяли скотоводству, рыболовству и лесным хозяйствам — звероловству и бортничеству.

Как и древние кельты и германцы, славяне были язычниками, обожествляющими силы природы (бог неба Сварог, бог грома и молнии Перун, бог скотоводства Велес, богиня плодородия Жива и др.). Обожествляя природу во всех ее проявлениях, славяне заселили свой мир множеством мелких божеств и поклонялись им: их водоемы были населены русалками и водяными, леса — лесными божествами, в каждом жилище

непрерывно жил домовой. В первые века новой эры славяне не имели института жречества, в отличие от кельтов.

Отношения между славянскими и германскими племенами были сложными, они постоянно колебались от вражды к миру и от мира к вражде. Эти отношения красочно отражены в «Деяниях саксов» Видукинда Корвейского.

Как кельтские, германские племена, славяне сыграли большую роль в крушении античного мира (Римской империи), который уже стоял на пороге гибели, и в создании нового строя, строя средневековой феодальной Европы. Само передвижение германских племен с востока на запад, положившее начало Великому переселению народов, было отчасти результатом натиска славян на германские племена, о чем подробно пишет готский историк Иордан. Славяне начали вытеснять германцев с их исконных земель по Висле, Одере и южному побережью Балтики, и расселялись там сами, а германские племена уходили на запад. Вместе с ними пошли и многие славянские племена, таким образом приняв участие в Великом переселении народов в IV-VI вв. Много южных славянских племен переселялись с вестготами и остготами.

В VI-VII вв. славяне передвигались дальше на запад от Вислы и Эльбы и занимали территории все южнее и южнее, приближаясь к границам Римской империи. Вскоре начались многочисленные славянские вторжения на территорию Византии, и в конце концов славяне расселились там в большом количестве. Славянский этнос стал вторым (после греческого) на Балканах, на побережье и на многих островах Эгейского моря. Отсюда славяне продвигались дальше на восток, они селились в Сирии и на других территориях Ближнего Востока.

3. Великое переселение народов. образование варварских государств

К концу IV в. отношение варварского мира к Римской империи становится откровенно враждебным. Слабость империи позволила варварским племенам усилить набеги на ее границы и захватывать ее территории. Парадоксальное положение империи заключалось в том, что сдерживая натиск варварских племен, она вынуждена была искать опору в самих варварах, что делало ее существование особенно безнадёжным. Союзники-федераты понимали, что силы римлян на исходе, и из союзников они становились явными врагами Римской империи. Чтобы хоть как-то удержать их в качестве союзников, Рим был вынужден постоянно идти на новые уступки.

К IV в. германские племена претерпели серьезные трансформации по сравнению с теми временами, о которых писали Цезарь и Тацит: у них началось объединение племен в большие **союзы**, т.е. шло оформление предгосударственных образований. На нижнем Рейне и в Ютландии оформились союзы англо-саксонских племен; на среднем Рейне — франкский союз племен; на верхнем Рейне — аллеманский союз племен (он включил в себя племена квадов, маркоманов и частично свевов). В бассейне Эльбы образовались союзы лангобардов, вандалов и бургундов. В Причерноморье уже существовали два больших и сильных политических союза: Остготский и Вестготский.

С конца IV и особенно в V в. начинается стремительный натиск варваров на территорию гнущей Римской империи и ее завоевание. Началась эпоха Великого переселения народов. Завоевание империи растянулось более, чем на столетие (IV-V вв.).

Многие племена формально считались союзниками империи. Императоры шли на подобные союзы сознательно, чтобы предотвратить катастрофу. Но эти попытки ни у кого не оставляли иллюзий. Грядущее падение Западной Римской империи было очевидным.

Завоевание империи сопровождалось иммиграцией варваров. С конца IV в. весь евразийский варварский мир пришел в движение. Причин было много: одни племена вытесняли другие с их территорий (гунны из восточных степей теснили славян, славяне, передвигаясь на запад, заставляли передвигаться на запад германские племена), потребность в новых, более плодородных землях, суровый климат.

Пришедший в движение варварский мир объединяла общая ненависть к Римской империи. По всем дорогам Европы раздавался скрип варварских повозок, нагруженных всевозможным скарбом и домочадцами. Эпоха конца IV — начала VI вв. получила название **Великого переселения народов**.

Начало Великого переселения народов связывается с вторжением в пределы империи готов. **Остготы** и **вестготы** имели в Византии обширные земельные владения и в отличие от многих других варварских племен они не испытывали «земельного голода». Но тем не менее время от времени остготы делали набеги на Балканский полуостров. Несмотря на это, отношения их с Восточной Римской империей были, в основном, мирными.

Остготы и вестготы приняли **арианство**, как и многие варварские племена того времени. Проповедником арианства среди готов был епископ Ульфил, который перевел Библию на готский язык.

Из двух готских государств наиболее сильным было **Остготское**, во главе которого в течение 50 лет стоял король **Германарих** (325-375). При нем Остготское государство было многоплеменным: помимо готов, в него входили славянские и сарматские племена. Находясь в непосредственной близости с Византией, остготы подверглись сильному влиянию античной культуры греков. Остготы смешивались с греческим населением. Влияние на готов Причерноморья оказала культура греческих причерноморских колоний, особенно Боспорского царства.

В **375** г. в Причерноморье из Азии пришло многочисленное воинственное племя гуннов. **Гунны** были кочевым народом тюркско-монгольского происхождения. Ареал их первоначального расселения находился на границах Китая, затем гунны через Среднюю Азию и «Каспийские ворота» вошли в бассейн рек Дона и Днепра, т.е. на территорию остготов. Начинается война, в которой гунны одерживают победу, серьезно подорвав мощь Остготского союза. После этого гунны вместе с остготами пошли на вестготов. В этой опаснейшей ситуации вестготские вожди обращаются к византийским императорам с просьбой разрешить им поселиться на Балканах в качестве союзников-федератов. Византийские императоры разрешают, и во второй половине IV в. вестготы переходят Дунай. Для их поселения была выделена область **Мезия** (территория в современной Болгарии).

Появление вестготов на Балканах имело очень тяжелые и серьезные последствия, которые не могли предвидеть византийские императоры. Как только вестготы поселились на Балканах, у них начались стычки с византийскими чиновниками. Отношения вскоре приняли откровенно враждебный характер, и очень быстро из союзников-федератов Византийской империи вестготы превратились в ее врагов. К тому же вестготовы начали поддерживать и рабы империи. В стране сложилась опасная ситуация. Уже в качестве врагов империи вестготы переходят границу Мезии, продвигаясь на юг Балканского полуострова. В **378** г. близ **Адрианополя** вестготы разбивают римское войско, убивают главнокомандующего — императора **Валента**. Путь на Константинополь был открыт. Но в это время на престол входит император **Феодосий I** (379-395 гг.), которому удалось военными силами и дипломатией остановить продвижение вестготов вглубь империи. Чтобы умерить военный пыл вестготов, Феодосий I был вынужден пойти на предоставление им новых, более плодородных территорий на Балканском полуострове. Позже вестготам была предоставлена богатая и плодородная провинция Иллирия (на территории Югославии). После смерти Феодосия I в **395** г. империя делится между его сыновьями. На востоке, в Византийской империи начинает править **Аркадий** (395-408), а на западе **Гонорий** (395-423). Эти братья находились в состоянии постоянной вражды, втягивая в нее варварские племена. Аркадий натравливает вестготов против Западной Римской империи. Полководец императора Гонория **Стиликхон** (по происхождению он был варваром) долгое время сдерживал натиск вестготов на Италию. Для этого ему понадобились новые силы, и он отзывает из Британии римские легионы. Но успехи Стиликхона были недолгими: в результате придворных интриг он был отстранен от должности и вскоре убит.

После смерти этого талантливого военачальника вестготы уже не встречали серьезного сопротивления, и в 409 г. король вестготов **Аларих** вступает на территорию Западной Римской империи. На его сторону переходит значительная часть армии западного императора, в том числе состоявшие на службе у римлян германцы. Аларих нашел также поддержку и у многочисленных рабов Римской империи.

В августе **410** г. Аларих берет Рим. Несколько дней продолжался страшный грабеж и разрушение столицы античного мира. Многие, знатные римляне погибли или были взяты в плен и проданы в рабство, кому-то из них удалось бежать в Северную Африку и Азию. Планы Алариха не ограничивались завоеванием Рима: он мечтал идти дальше, переправиться в Сицилию и в Северную Африку, но эти планы не осуществились — в 410 г. он умирает.

Некоторое время после смерти Алариха вестготы остаются в Италии. Затем, по договору с императором Гонорием, они уходят в южную **Галлию**, где в **419** г. образуют первое варварское королевство на территории Римской империи со столицей в г. **Тулузе** — **вестготское королевство**. Зависимость Тулузского королевства от римских императоров была условной, фактически это было уже самостоятельное государство.

В Галлии вестготы конфисковывали земли у римских землевладельцев и распределяли их между собой, при этом большую и лучшую часть земель захватила вестготская знать. Простые воины получили наделы — *sortes*, участки по жребию, в которые входили земля, леса, пастбища, луга, реки и т.д.

С конца V — начала VI вв. вестготское королевство начинает распространяться на юг. Вестготы идут за Пиренеи, где их столицей становится г. **Толедо**. Государство вестготов в период конкисты (VIII в.) завоевали арабы.

Когда вестготы основывали свое государство еще в Галлии, на Пиренейский полуостров вторглись другие варварские племена: **свевы** и **вандалы**. Свевы осели в северо-западной части полуострова, вандалы пошли на юг и поселились там. И в настоящее время эта область расселения вандалов носит название Андалузия. первоначальное ее название было Вандалу сия. Из Пиренеев вандалы с королем **Гейзерихом** переселяются в **Северную Африку**. Завоевав Северную Африку, вандалы в 439 г. основывают **второе варварское королевство** на территории Римской империи. Столицей вандалов становится древний город **Карфаген**. Как и вестготы, вандалы производят конфискацию земли у римских рабовладельцев, за счет которой быстро складывается и обогащается вандальская знать.

Отсюда, через Средиземное море, вандалы начинают совершать набеги на Италию. В **455** г. они захватывают Рим и предают его дикому разграблению, по сравнению с которым грабежи Алариха носили вполне невинный характер. Богатый и цветущий город быстро превратился в безлюдные развалины, среди которых бродили одичавшие домашние животные. С тех пор подобное проявление человеческой дикости получило название вандализма.

В первой половине VI в. королевство вандалов было завоевано Византийской империей и перестало существовать.

В середине V в. образовалось в бассейне р. Роны на территории будущей Франции образовалось новое варварское государство — **Бургундское королевство** со столицей в г. **Лионе**. Государство это было небольшим, но земли его были плодородны, и более того — оно занимало важное географическое и стратегическое положение. Образование Бургундского королевства отрезало связь Римской империи с ее провинцией — северной Галлией.

Так же как и другие варварские племена, бургунды перераспределяют на этой территории земельную собственность. Существовая вблизи Римской империи и романизированной Галлии, бургунды в значительной степени подверглись их культурному влиянию. Они усвоили латинский язык, римские обычаи и римские имущественные отношения. Однако массу населения Бургундии составляли крестьяне-варвары, получившие здесь свои наделы. Как и прочие германские племена, бургунды были арианами по вероисповеданию. О быте бургундов и их отношениях с римлянами,

а также с другими варварскими племенами дает представление знаменитый эпос «Песнь о Нибелунгах», записанный в XII в. Это произведение в дальнейшем будет вдохновлять многочисленных композиторов, драматургов и писателей.

С основанием Вестготского, Вандальского и Бургундского королевств положение Западной Римской империи становится еще более критическим. В период создания первых варварских государств римским императором становится **Валентиниан III** (425-455). Он был бездарным и слабым императором, но при нем находился выдающийся министр — **Аэций**, которого называют «последний Великий римлянин». Аэций весь свой талант направил на спасение Римской империи. Он использовал для этого самые разные методы. Он пытался договориться с варварами, более лояльных к Риму, против варваров, враждебных и опасных ему.

В середине V в. у римлян появляется наиболее грозный враг — гунны. Гунны были опасны не только для Римской империи, но и для только что возникших варварских государств Западной Европы. В первой трети V в. гуннские племена объединились под властью энергичного и жестокого правителя **Атиллы** (435-453). Столица Атиллы, исходный пункт для набегов на Западную Европу, находилась на берегах Тиссы (на территории современной Венгрии). Атилла был первым в ряду средневековых завоевателей типа Чингисхана, Батыя, Тамерлана и т.п. С берегов Тиссы он делал походы на Балканский полуостров, Малую Азию, Армению и даже Месопотамию. Все его походы отличались жестокостью и носили грабительский характер. Ему платил большую дань и византийский император. В зависимость от Атиллы попали многие подунайские славянские племена.

В начале 50-х годов V в. Атилла предпринимает поход на Запад. В 451 г. он вторгся в Галлию. Атилла дошел до Орлеана, который в то время был в Галлии важнейшим стратегическим пунктом. После длительной осады Орлеан был взят гуннами, и это грозило Галлии страшными последствиями. Аэций организовал против Атиллы федерацию варваров и заставил полчища гуннов отойти от Орлеана.

Отойдя от Орлеана, гунны направились в сторону г. Труа. За ними шли войска под предводительством Аэция. **15 июня 451 г.** недалеко от г. Труа, на **Каталаунских полях** состоялось сражение, получившее название «**Битва народов**». В римском войске сражались вестготы, бургунды, франки. Атилла стоял во главе войска гуннов и некоторых небольших восточно-германских племен. На стороне гуннов сражались также славяне и сарматы. В битве на Каталаунских полях войска Атиллы потерпели поражение. Но это была и последняя победа римлян. Империи эта победа ничего не дала. Реально битву выиграли не римляне, а варвары-федераты, тем самым поставив Римскую империю в еще большую от себя зависимость. В результате Вестготское и Бургундское королевства получили широкую самостоятельность.

В 452 г. Атилла пошел на Италию. Он не стал брать Рим, довольствуясь богатой данью и щедрыми подарками от римских императоров.

В 453 г. Атилла умирает. В «Песни о Нибелунгах» смерть Атиллы (Этцеля) объясняется всякого рода излишествами. После смерти вождя многоплеменное предгосударственное образование гуннов распалось. Гунны растворились среди других германских племен, и с VIII в. ни один источник (византийский или др.) о них уже не упоминает. Исчезновение страшной гуннской «державы» не послужило, однако, укреплению Римской империи, которая неотвратимо разлагалась

изнутри. В агонизирующем государстве плелись бесчисленные и бессмысленные интриги, в результате которых погибают выдающиеся римские министры, полководцы и ученые. Не избежал подобной участи и «последний Великий римлянин» Аэций.

К этому времени императорский двор находился уже не в Риме, а в Равенне. Двор был перенесен туда еще в 395 г., когда произошло окончательное разделение Римской империи на Западную и Восточную. Вслед за Аэцием погибает и сам император Валентиниан III. Завершением катастрофы было нашествие вандалов в 455 г., которое сопровождалось 14-дневным грабежом Рима. В Италии все больше начинают распоряжаться начальники племенных варварских дружин, среди которых выделяется **Одоакр**, вождь небольшого племени скиров. В 476 г. Одоакр низлагает последнего

римского императора, малолетнего Ромула Августа и отправляет знаки императорского достоинства восточному императору в Константинополь. С этого времени (**476 г.**) Римская империя прекращает свое существование. Только территория на севере Галлии с центром в Париже напоминала канувшую в Лету Римскую империю. В 486 г. и она была завоевана франкским королем Хлодвигом.

Государство, созданное Одоакром, было по своему этническому составу пестрым и непрочным. В него входили: часть готов, скиры, аланы (северо-кавказские племена) и другие. Подобно королям первых западноевропейских варварских государств, Одоакр конфисковывал земли у римских рабовладельцев-землевладельцев и наделял ими своих дружинников. В отличие от многих варварских королей, Одоакр не вмешивался во внутреннее управление местного римского населения. Тем не менее отношения его с местным населением и особенно с италийской знатью были напряженными: римляне не могли простить ему конфискации земель.

В Италии Одоакр чувствовал себя неуютно, а Константинополь, куда он отослал знаки императорской власти, ему не доверял. Византийские императоры готовили на смену Одоакру новую политическую фигуру, которая должна будет править в Италии в качестве, как они предполагали, их политической марионетки. Это был **Теодорих** (493-526), король остготов. При поддержке Византии Теодорих завоевывает Италию в **493 г.** и становится «королем готов и италиков» на долгие годы — свыше 30 лет. Рим лежит в руинах, и центром государства Теодориха в Италии становится **Равенна**, резиденция римских императоров с 395 г.

Теодорих проводил сложную внутреннюю и внешнюю политику. Он считал себя «старшим» среди варварских королей, вмешивался во все внутренние и внешние дела варварских государств, выступая арбитром в спорных вопросах (например, в пограничных). Теодорих, в частности, стремился к тому, чтобы сохранить равновесие государственно-политических сил в Галлии, не допуская усиления франкских королей за счет Бургундского и Вестготского королевств.

Будучи ставленником Византии, Теодорих, став королем вестготов и италиков, занимает по отношению к ней независимую позицию. Византийские императоры были недовольны его «неблагодарностью» и разрабатывали новые планы для восстановления в Италии императорской власти, уже не обращаясь за помощью к варварским племенам.

Во внутренней политике Теодорих пытался гармонизировать две главные этнические группы населения Италии: римскую и варварскую. Он сделал свой двор не только политическим центром, но и центром культуры, науки. Он привлекал римских ученых и писателей, восстанавливал античные памятники. Его ближайшее окружение было исключительно римским. Из свиты Теодориха выделялся римлянин **Кассиодор**, занимавший значительный пост государственного секретаря «короля готов и италиков». По поручению Теодориха Кассиодор написал **«Историю готов»** — бесценный исторический источник, не утративший актуальности и до сих пор.

В руках римской знати по-прежнему оставалось гражданское управление (также как и Одоакр, Теодорих на него не посягнул). Теодорих не стал навязывать римлянам варварских «правд» и оставил им их прежние законы, знаменитое римское право. Он не производил массовых конфискаций земель италийской рабовладельческой знати. Награждая своих дружинников, он раздавал им земли, уже конфискованные в свое время у римлян Одоакром. Чтобы остготской знати было удобнее управлять своими новыми землями, Теодорих издает указ, в котором разрешает землевладельцам-остготам отчуждать колонов и рабов без земли и переводить их по своему усмотрению на дворовую или ремесленную службу. Этот указ, получивший название **«Эдикт Теодориха»**, практически вводил систему феодальных поземельных отношений и, по мнению многих историков, закладывал фундамент для освобождения колонов от крепостной зависимости.

Политический строй при Теодорихе был двойственным, что объяснялось наличием в Италии двух сильных этнических групп — остготов и италиков (римлян). Эти две группы жили обособленно одна от другой, каждая по своим законам, и соединения их

в один народ не происходило. Эта обособленность и обусловила характер политического строя государства Теодориха. Военную службу несли остготы. В отличие от местного населения, исповедовавшего христианство в западной традиции, остготы были арианами. Такие серьезные противоречия в государстве не устраивали ни самого Теодориха, ни римлян. Дипломатическое отношение Теодориха к римлянам не способствовало расположению к нему римской знати, и в то же время вызывало недовольство остготской знати. Со стороны византийских императоров растет недоверие к Теодориху, который их надежд он не оправдал. Против Теодориха был устроен заговор, в котором участвовали многие знатные римляне, входившие в его ближайшее окружение. В этом заговоре принял участие и римский папа, в своей переписке осведомлявший о нем византийских императоров. Заговор удалось раскрыть, но вскоре после этого, в 526 г. Теодорих умирает.

После его смерти начинается борьба двух партий. Одна партия стояла за союз с Константинополем и называлась римской партией. Другая партия выступала за независимую политику и за ограничение прав и привилегий римских рабовладельцев-землевладельцев — она получила название остготской, или староготской партии. Эту сложную ситуацию использовала Византия. При императоре **Юстиниане I** византийцы завоевывают остготскую Италию, присоединив к своей империи Аппенинский полуостров.

Византийские императоры мечтали возродить Римскую империю в ее былом величии, но византийское завоевание продлилось недолго. Между византийцами и остготами в Италии вспыхнула война, получившая название **Готской войны**. Эта война длилась свыше 20 лет. После смерти Теодориха остготы выбрали нового короля, Тотилу. **Тотила** (541-552) привлек к борьбе против Византии не только остготов, но и римлян. В остготское войско принимались все: рабы, колоны и пр. — социальное положение не учитывалось. Сначала Тотиле сопутствовал успех, и ему удалось отвоевать у византийцев большую часть Италии. Он построил флот и захватил Сицилию и другие острова в Средиземном море. Но в это время из Византии прибывают свежие силы, и в 552 г. византийцы разбивают войско Тотилы. В **555** г. Византия завоевывает Италию. В результате 20-летней Готской войны почти все остготское население было истреблено, а города разрушены. Указы, издаваемые Тотилой, которые можно рассматривать как юридическое оформление новых, феодальных отношений (освобождение колонов и т.д.) были отменены. В разоренной Италии император Юстиниан I восстановил рабовладельческий строй и вернул колонов и рабов в их прежнее положение.

Однако византийцы в Италии не задержались. В 568 г. в Северную Италию вторглись новые варвары — **лангобарды**. Это германское племя обитало на левом берегу Эльбы и было родственно свевам. Во главе лангобардов, вторгшихся в Италию, стоял **Альбоин**, который сделал своей столицей **г. Павию**. Современная область Северной Италии, Ломбардия, сохранила в своем названии имя этого племени.

Лангобардские завоевания в Италии имели свои особенности, отличавшие их от предыдущих завоеваний. Лангобарды завоевали всю Северную и часть Средней Италии и не шли ни на какие компромиссы с местным населением, в том числе и с римской знатью. Они пришли на Дпеннинский полуостров не как федераты римлян, а как их завоеватели, и открыто это декларировали, не прибегая ни к какой дипломатии. В отличие от своих предшественников, лангобарды произвели полную конфискацию земель и всей собственности у римских рабовладельцев. Римскую знать они брали в плен и обращали в рабство, продавая новых рабов в чужие страны. Многим знатым римлянам удалось покинуть родину и бежать в Византию.

Особенности лангобардского завоевания Италии были обусловлены спецификой их общественного строя, сохранившего родо-племенные отношения. Расселение лангобардов по Северной и Средней Италии носило родовой характер, и это отразилось в названии многих итальянских городов, где присутствует лангобардское слово «фара».

В Италии образовалось сильное и крупное **Лангобардское королевство**, в котором значительный процент населения составляло крестьянство. В отличие от многих других варварских королевств, в этом государстве была богатая и политически сильная знать. В VII в. высшая лангобардская знать — герцоги — вели борьбу со своими королями.

Период создания Лангобардского государства отмечен формированием института папства. Римские епископы и после создания Лангобардского королевства продолжали считать себя под верховной властью византийских императоров. Однако их зависимость от Константинополя с течением времени ослабевала, и папы постепенно начали превращаться в независимых государей Средней Италии. Первым папой, ставшим одновременно церковным главой и светским правителем Рима и Римской области, был папа **Григорий I Великий** (590-604). Попытки лангобардских королей в дальнейшем подчинить себе обширные территории папской области успеха не имели: в это время папам помогли франкские правители, которые спасли территорию римских пап, да и их самих, от завоевания и уничтожения их лангобардами.

В VIII — нач. IX вв. с помощью франкских королей и императора Карла I сформировалось папское государство.

С V в. происходит массовое вторжение варваров в **Британию**. С германского побережья, Ютландского полуострова и с побережья Северного моря в Британию пошли англ, саксы и юты. Среди этих племен выделялись **англ** и **саксы**. После вторжения в Британию они получили общее имя: англо-саксонцы, или англо-саксы. Основным коренным, автохтонным населением Британии являлись **кельты** и **бритты**. Между англами и саксами и коренным населением началась ожесточенная война. Германские племена были более воинственны, и их оружие, хотя довольно примитивное, все же было более совершенным, чем у кельтов. Кельты в Британии англосаксами частично истреблены, частично поработаны, а кто-то успел покинуть Британию. Поработанная часть населения постепенно смешалась с завоевателями. Та часть бриттов, которая покинула Британию, обосновалась на северо-западе будущей Франции, в то время эта область называлась Арморика. Впоследствии она получила новое название — **Бретань**, которое сохранилось до настоящего времени.

Некоторая часть бриттов и кельтов сохранила свою независимость на севере Британии, на ее западной окраине — Уэльсе и Корнуэлле, в Шотландии, а также в Ирландии и Исландии. Стремление к независимости сказалось на формировании генотипа английского, шотландского и ирландского народов.

Варвары, вторгшиеся на территорию Британии, еще не были готовы к образованию государств. Они создавали временные государственные образования: на юге и юго-востоке Кент (юты), Эссекс и Сассекс (саксы), на северо-востоке — Восточная Англия, Нортумбрия и Мерсия (центр Британии) были основаны англами.

Борьба племен и втянутые в нее человеческие судьбы отражены в дошедших до нас многочисленных легендах о короле Артуре и рыцарях Круглого стола, о чаше Грааля и знаменитом волшебнике Мерлине.

Британия, Ирландия и Исландия довольно рано принимают латинизированное христианство. Среди христианских миссионеров в этих странах наиболее известным был св. Патрик.

На севере Европы, в Скандинавии и Ютландии — ареале распорстранения германских племен, в период создания варварских королевств в Центральной и Западной Европе, варварских государств не существовало, там оформлялись ранние предгосударственные союзы.

В течение V-VI вв. геополитическая картина Западной Европы коренным образом меняется. Исчезает Западная Римская империя. Происходит сущностная перемена в жизни Западной Европы — исчезает античный мир и начинает складываться мир феодальный, средневековый.

4. Понятие и сущность западноевропейского феодализма

Термин «средние века» (от лат. *medium aevum*) возник в Италии в XV-XVI вв. в эпоху Возрождения, в среде гуманистов. Этот термин они ввели, чтобы отстраниться от предшествующего периода истории Средних веков, который они считали временем регресса.

В понятие «средние века» ученые вкладывают различное содержание. Историки XVII-XVIII вв. ввели деление на три периода: древний, средний и новый. Ученые XVII и особенно XVIII в., продолжая традицию гуманистов, оценивали Средние века как период регресса, культурного и духовного упадка. Этому периоду они противопоставляли высокую культуру античного мира и Нового времени.

Западноевропейские историки, принимая формальную периодизацию истории, не ставили перед собой задачу наполнения понятия «средние века» неким конкретным содержанием. Они не оформили всеобъемлющего понятия «средние века». Элементы Средних веков они находят в более раннее время, элементы капитализма прослеживаются ими в рабовладельческом укладе.

Отечественные историки Средних веков, рассматривая исторический процесс как закономерную смену общественно-экономических укладов, понимают средние века как время господства феодального способа производства, который приходит на смену рабовладельческому или первобытнообщинному. Средние века отечественные медиевисты, в основном, определяют как время генезиса (т.е. зарождения), развития, расцвета и, наконец, упадка феодального социально-экономического уклада.

Западная историография определяет этот период, в основном, по юридическо-правовым признакам и критериям. Одни из западноевропейских историков считают главной чертой Средних веков политическую раздробленность. Другие выделяют, как главный признак средневековья, феодальную иерархию. Третьи признают основным признаком этого 12-векового периода соединение политической власти с землевладением. Значительная часть западноевропейских историков отдает предпочтение господству личных связей как основному признаку, сущности феодализма.

В последние годы XX в. происходит изменение в понимании феодализма, как в западноевропейской, так и в отечественной историографии. Многие западноевропейские медиевисты начинают оперировать с понятием «феодализм» экономическими критериями. Отечественная медиевистика вводит новые аспекты: юридический, правовой, культурный в социально-экономическую сущность феодализма.

Для производственных отношений феодального строя Западной Европы характерно, прежде всего, господство крупной земельной собственности, которая вся сосредоточена в руках класса феодалов и является подлинной основой средневекового феодального общества.

Другой важной чертой феодального общества, или феодального строя, которая существенно отличает феодализм и от рабовладения, и от капитализма, является сочетание крупной земельной собственности с мелким индивидуальным хозяйством непосредственных производителей, т.е. крестьян, которым феодалы на разных условиях раздавали в держание землю.

Крестьяне в феодальном обществе, получая от феодалов землю в держание, никогда не становились ее полными собственниками. Формы земельных держаний в Западной Европе многочисленны и разнообразны. В редких случаях феодалы давали крестьянам землю как бы в наследственное держание, т.е. земля могла переходить от отца к сыну. Но даже наследственная форма держания не делала землю собственностью крестьянина. Она оставалась собственностью феодала.

На полученной от феодала земле крестьянин вел свое самостоятельное хозяйство. Кроме земли, крестьяне имели орудия труда, лошадей, домашний скот. Экономически они были независимы от феодалов. Сущность производственных отношений феодализма состояла в том, что вся земля была разделена между землевладельцами и они наделяли землей крестьян. Наделение феодалами крестьян землей при феодализме являлось своеобразной формой их эксплуатации. Земля являлась

специфическим видом натуральной заработной платы, она давала крестьянину прибавочные продукты, которые поступали землевладельцу.

Экономически крестьянин был независим от феодала. Отношения, сложившиеся между феодалами-землевладельцами и крестьянами-производителями, потребовали введения нового механизма, который получил название внеэкономического принуждения. Этот механизм обеспечивал работу крестьянина на феодала. Если бы помещик не имел прямой власти над личностью крестьянина, то он никогда бы не смог заставить крестьянина работать на себя. Поэтому в феодальном праве разрабатывались нормы внеэкономического принуждения. Они были разными в разных странах. Одной из таких форм было крепостное право. В более позднее время это была форма сословной неполноправности и сословной неполноценности крестьянина.

Первой формой внеэкономического принуждения являлось иммунитетное право феодала, которое он получал от своего сеньора вместе с землей. Иммунитетные права обеспечивали полную судебную власть феодала над крестьянином и над крестьянской общиной. Первые формы внеэкономического принуждения сводились только к судебной зависимости крестьянина от феодала, но эта форма была одной из главных, она удерживала крестьянина от малейшей попытки любого неподчинения. Иммунитетные права были серьезной формой внеэкономического принуждения. Сохранялись они очень долго и сохранялись, когда появились уже другие формы внеэкономического принуждения.

Сущность феодализма, его характерные черты, феодальный способ производства порождали специфические особенности социальной, государственно-политической, правовой, идеологической структуры феодального строя.

В области права к этим специфически феодальным особенностям принадлежит условный характер феодальной земельной собственности и связанное с ним разделение права собственности на землю между несколькими феодалами по знаменитой схеме «вассал моего вассала — не мой вассал». Самой развитой формой феодальной собственности на западе был **феод** (лат. *feodum*) или **лен**. От этой формы земельной собственности и произошло название длительного исторического периода — феодализм.

Феод давался феодалу за обязательное несение военной службы и выполнение некоторых других обязательств (как правило, военных) в пользу вышестоящего сеньора. Феод уходил из рода со смертью его получателя. По особому разрешению феодала, он оставался в семье с условием, если старший сын продолжит военную службу отца на феодала. Если в роду были сыновья, продолжившие службу отца, то феод (лен) мог считаться наследственным.

Крупным земельным сеньориальным дарением была вотчина. Вотчина являлась наследственным держанием, т.е. передавалась из поколения в поколение и никогда не отчуждалась, не уходила из рода. Как правило, вотчину получали крупные феодалы, служившие королю или крупному феодалу. В первых своих периодах феодализм имел военно-поземельную окраску. Со временем военная окраска будет исчезать, поземельная сохранится долго, вплоть до первых революций XVI-XVIII вв.

Такое распределение земельной собственности (выделение феода и лена) в феодальном обществе формировало его иерархическую структуру. Эта структура определяла вассально-ленные связи, которые являлись производными от специфики распределения земельной собственности внутри самого господствующего класса. Феодальная иерархия как бы цементировала феодальное общество.

Эксплуатация крестьянства во всей своей полной форме осуществлялась не в феодах (ленах), а в высшей форме феодального землевладения — **вотчине**. В Западной Европе названия этой формы феодального держания были разными: вотчина, сеньория, манор (в Англии). Наиболее полно различные формы эксплуатации крестьянства реализовались в вотчинах, и именно в вотчинах могла полностью раскрыться картина производственных и личных отношений феодалов-землевладельцев и крестьян. В отличие от феода и лена вотчина была продуктивно организована для взимания феодальной **ренты**. Феодально-земельная рента — это

часть прибавочного труда, продукта зависимых крестьян, которая присваивалась феодалом-землевладельцем. Феодалная рента являлась экономическим механизмом реализации собственности феодала на землю. Средством реализации являлось и внеэкономическое принуждение, которое проявлялось в личных отношениях феодала и крестьянина.

В феодальном обществе рента выступала в трех видах:

- 1) барщина, или отработочная рента;
- 2) продуктовая рента, или натуральный оброк;
- 3) денежная рента, или денежный оброк.

На разных этапах 12-ти столетий феодализма преобладал то один, то другой вид ренты. В начале феодализма наиболее распространенной была отработочная рента, почти одновременно с ней появляется натуральный оброк и позднее денежная рента.

В раннем средневековье, когда феодалы в своих вотчинах вели доминиальное хозяйство, преобладала барщинная система хозяйства и связанный с ней натуральный оброк, или продуктовая рента. В классическом и позднем феодализме в большинстве стран Западной и Центральной Европы наряду с отработочной и продуктовой рентой начинает преобладать третий вид ренты, денежный оброк, или денежная рента. Появление денежной было вызвано ростом городов как центров ремесла и торговли и оформлением товарно-денежных отношений. Реализация ренты продуктами и, особенно, денежной ренты подрывала барщинное хозяйство. На смену феодальной денежной ренты приходит капиталистическая форма ренты. В некоторых странах Западной Европы к концу феодализма возрождается барщинное хозяйство, а в других странах эта система хозяйства свертывается, потому что сам феодал-землевладелец переставал заниматься своим хозяйством, и в этих хозяйствах оставались два вида ренты; натуральный оброк и феодальная денежная рента.

Такая ситуация, когда землевладелец отказывался от ведения собственного хозяйства и жил на ренту, особенно характерна для Франции и для стран с сильной королевской властью и обширным придворным штатом. Ради блестящей карьеры при королевском дворе феодалы бросали свои поместья и из глубокого захолустья устремлялись в Париж, меняя тем самым и свой социальный статус. При постоянном отсутствии феодала крестьянин становился все более самостоятельным, чувствовал себя хозяином, работал больше, и его хозяйство процветало.

Переход к феодализму от рабовладельческого уклада можно рассматривать прогрессивным явлением всемирной истории. При феодализме оформляется мелкое крестьянское производство, парцелярное хозяйство — мелкие, дробленные крестьянские хозяйства, земля которым, как правило, давалась феодалом в чересполосицу, и которое при достигнутом к тому времени уровне производительных сил и феодально-производственных отношений было единственно рентабельной формой земледелия. Крестьянин, в отличие от раба, был заинтересован в своем труде. На протяжении 12-вековой истории феодализма ослабевали механизмы внеэкономического принуждения, исчезало крепостное право, нормализовались размеры ренты.

Феодальные государства складывались как государства антагонистические, с двумя основными классами — феодалов и крестьян. Как в любом антагонистическом обществе, эти классы с самого начала их становления находились в острых и зачастую враждебных отношениях. В период раннего феодализма против феодалов выступали крестьяне. Позднее, во втором периоде феодализма, когда выросли и укрепились города, в положение противостояния феодалам вступили и города Западной Европы. Борьба городов началась с борьбы цеховых ремесленников с городским патрициатом, затем в эту борьбу включилось городское плебейство против цеховой олигархии. В позднее средневековье городские выступления стали органической частью раннебуржуазных революций.

5. Государство, право, Церковь в феодальном обществе

Социально-экономический строй, который складывался в Западной Европе с V века, определил все функции и характер политической, правовой и идеологической системы ранних и более поздних феодальных государств. Государство, право, официальная религия и Церковь стояли прежде всего на защите интересов господствующего класса, т.е. класса феодалов-землевладельцев, и, в первую очередь, наиболее крупных.

Феодальное государство на протяжении всей истории феодализма эволюционировало. В раннефеодальном периоде это были крупные государственные объединения. Классическим примером являлась империя Карла Великого.

В X-XII вв. на смену крупным политическим государственным организациям приходят новые их формы — княжества, герцогства, графства и т.п. Эти государственные образования были по существу независимыми друг от друга, и если в той или иной стране они и были зависимы от короля, то эта зависимость, как правило, была чисто номинальной — короли в этот период были слабыми. Это был период феодальной раздробленности.

В XIII-XV вв. вновь меняются формы государственных образований. В это время оформляются единые централизованные государства. Первым результатом этого процесса явилось оформление сословной монархии, король приобретает определенную власть, которую он делит с сословными представительными органами (английским Парламентом, французскими Генеральными Штатами, испанскими Кортесами).

В процессе дальнейшей централизации феодальных государств формируется новый тип государства, который является самым сильным государственным образованием эпохи Позднего феодализма — абсолютная монархия. С появлением абсолютной монархии в стране исчезает сословно-представительный орган и власть короля становится абсолютной. Классическим государством абсолютной монархии считается Франция.

С возникновением государства оформляется законодательство. Феодальное право было зафиксировано либо обычаями, обычным правом, особенно на ранних этапах, когда обычай строго соблюдался, либо первыми законодательными сводами. Раннее феодальное законодательство государственных институтов Западной Европы оформилось в правовых сводах, получивших название «Правд» — Саксонская, Рипуарская, Бургундская и др. «Правды». Наиболее широко действующей и известной была «Салическая Правда». Более поздние своды законов раннего средневековья — «Капитулярии» Карла Великого, «Кодекс» Юстиниана, «Эпанакос» Василия I. Свод законов оформляли основы ранних феодальных государств и институциональных образований: юридическое оформление собственности и феодального землевладения, положение феодалов и крестьян и т.д.

Самые первые своды законов, как и последующие законодательства, закрепляли и освящали монополию земельной собственности феодалов, их права на личность крестьянина и судебную и политическую власть феодала над крестьянином. Большую роль в укреплении феодальных государств, причем не только на ранней стадии феодализма, играла Церковь, ее духовный авторитет.

6. Периодизация истории Средних веков в Западной Европе

Исторический период Средних веков, или феодализма — один из самых продолжительных периодов в истории Европы, он длился 11-12 столетий.

Феодализм многих европейских народов начался с разложения родоплеменных отношений. Другие народы вступили на путь феодализма, пройдя через рабовладельческий уклад.

Переход к феодализму связан с появлением мелких, средних и крупных землевладельцев, монополюющей собственностью которых становится земля. Земля как объект собственности явилась основным условием существования феодализма.

Переход к феодализму и становление нового вида собственности — земли, связан с подчинением крестьян землевладельцам.

В своем развитии феодализм проходит несколько стадий, каждая из которых характеризуется новыми явлениями в экономике, политике, государственности, культуре и духовно-религиозной жизни.

Отечественная периодизация феодализма в Западной Европе и в Византии строится на принципе стадийного развития общества. Переход к феодализму произошел в разных странах не одновременно. Раньше других на путь феодализма вступили те народы, которые прошли рабовладельческую стадию. Именно эти страны развивались быстрее и более всесторонне, чем те, которые вступили на путь феодализма, минуя рабовладение, непосредственно от первобытно-общинного строя.

Начало западно-европейского средневековья связано с крушением Западной Римской империи. Верхнюю хронологическую границу историки определяют от XV до XVII в.

История феодализма делится на три больших периода:

1) Раннее средневековье — время формирования феодального способа производства, V-XI вв.

2) Классическое, или развитое средневековье — период развитого феодализма, конец XI-XV вв.

3) Позднее средневековье — период разложения феодальных отношений и зарождение капиталистического способа производства, XVI — середина XVII вв.

В период раннего средневековья происходило становление феодальных отношений, образование крупной земельной собственности и подчинение ранее свободных крестьян-общинников феодалам-землевладельцам. Формируются два класса — феодалы-землевладельцы и зависимые от них крестьяне.

Экономика раннего феодализма многоукладна. В ней еще сохраняются элементы рабовладельческого, первобытно-общинного уклада. Наряду с этим формируется принципиально новая феодальная экономическая система.

Города в это время сохранялись как центры торговли в ареале Средиземноморья.

В период раннего феодализма происходит образование варварских королевств в результате переселения народов, обосновавшихся на западноевропейской территории. С образованием первых варварских королевств появляется первая форма феодального государства — раннефеодальная монархия. Социально-экономические условия этого периода определяли характер раннефеодального государства. Оно было, как правило, относительно единым. В пределах этих государств объединялось множество различных этнических общностей, что являлось неизбежным результатом переселения народов. Но уже на этой стадии начинается процесс этнической интеграции и закладывание основы для формирования средневековых народностей в западных королевствах.

В культурной жизни наблюдается упадок, связанный с гибелью Западной Римской империи и распространением язычества. Через определенное стабилизационное время, когда оформятся варварские королевские государства, начнется подъем культуры, культуры новой, оформившейся в результате синтеза двух культур: античной и варварской («Каролингское Возрождение» в IX в. и «Оттоновское Возрождение» в X в.).

В раннее средневековье утверждается христианство как государственная религия. Высшей санкцией всей жизни Западной Европы становится католицизм.

Второй период характеризуется завершением процесса формирования феодальных отношений и расцветом феодализма. Крестьяне в период развитого феодализма попадают в личную и поземельную зависимость от феодалов-землевладельцев.

Феодалы начинают структурироваться в определенную систему иерархического соподчинения, складывается вассально-ленная система.

Феодальную иерархическую лестницу возглавлял король, ниже — социальные слои герцогов, графов, баронов, рыцарей. Внизу феодальной социальной структуры находились крестьяне.

Это иерархическое соподчинение, которое возникает в период развитого феодализма, приводит к распаду раннефеодальной территориальной организации государственной власти и господству феодальной раздробленности. Развитие феодальной экономики, подъем городов и рост товарно-денежных отношений изменили формы феодальной эксплуатации: ослабевает крепостная зависимость крестьян, появляются свободные крестьяне. Изменяется сущность города. Город все больше занимает свое, особое место в феодальном мире. Он становится центром не только торговли, но и ремесла. Появляется свободное городское население. Начинается расцвет городов, городской культуры. Город становится колыбелью Возрождения. Создаются предпосылки для ликвидации феодальной раздробленности и централизации. Этому в немалой степени способствовало также этническое сплочение населения Западной Европы — образование из отдельных племенных общностей феодальных народностей.

С формированием единых государств появляется новая форма феодальной монархии — сословно-представительная. В сословно-представительных монархиях появляются свои представительные органы. Коренным образом изменяется все феодальное общество.

Третий период средневековья характеризуется крайним обострением всех феодальных противоречий. Завершается централизация феодальных государств и переходу к новому типу феодальной монархии — абсолютизму. Классической страной абсолютизма в Западной Европе становится Франция.

Производительные силы в этот период перерастают рамки феодальных производственных отношений и традиционных форм собственности. В недрах феодального общества зарождаются капиталистические отношения. В Нидерландах и Англии происходят первые раннебуржуазные революции.

В духовно-религиозной жизни Западной Европы начинается Реформация и Контрреформация. В области культуры наступает период трагического гуманизма. Средневековье приближается к своему концу и оказывается на пороге Нового времени.

7. Периодизация истории Средних веков в Византии

Начало истории Византии относится к IV в., когда император Константин I Великий переносит свою столицу из Рима в небольшой город Византий на Босфоре. История Византии делится на три периода.

Первый, или ранний период (IV-VII вв.) характеризуется сохранением многочисленных позднеантичных институтов во всех областях жизни Византийской империи. В этом периоде историки Византии выделяют VI век. Именно в этот век полностью исчезают позднеантичные формы жизни, начинается история средневековой феодальной Византии. В аграрной области формируются патронатные отношения. Византийские города, в отличие от Западной Европы, не знали упадка. В городах империи сохранялись сильные позднеантичные институты.

Христианство было официальной государственной религией, обязательной для всех полноправных подданных империи.

Второй период, средний, охватывает вторую половину VII — XII вв. Этот период характеризуется распадом на три этапа с временными рубежами в IX и в конце XI вв. Средний период в общественно-экономической структуре Византии характеризуется расцветом, взлетом византийской государственности, могуществом империи. В области духовно-религиозной наступает определенный кризис, связанный с иконоборчеством. Византийская культура этого времени вступает в пору своего блистательного расцвета: «Македонское Возрождение» (IX в.), «Комниновское Возрождение» (XII в.).

Третий, или поздний период: XIII — середина XV вв. Его начало характеризуется затяжным кризисом Византии, который наступает с IV Крестовым походом, с образованием Латинской империи. В этот период оформляется поздний византийский феодализм с его спецификой. Происходит серьезный упадок в аграрной сфере, упадок городов. В Византии начинаются восстания, и самым грозным и опасным для ее государственности было восстание зилотов. В поздний период разворачивается

серьезная идейно-богословская борьба в империи: начинаются дискуссии между паламитами и их оппонентами.

При общем упадке всех областей жизни в области культуры наступает последний ее блистательный взлет — «Палеологовское Возрождение» (XV в.), как лебединая песня культуры Византии. И, наконец, взятие Константинополя турками-сельджуками, падение, гибель, разрушение одной из крупнейших империй — Византийской империи в 1453 г. Перестает существовать огромная империя, оплот православного мира, и миссия Византии в духовно-религиозной области переходит к России.

8. Этнос и территория Византии

Византия (Восточная Римская империя) становится самостоятельным государством в IV в., после раздела Римской империи на Западную и Восточную (395 г.).

Еще в 330 г. император Константин I Великий заложил новую столицу империи. Столицей стал небольшой город на Босфорском проливе — Византий. По имени ее основателя новая столица получила название Константинополь. Константинополь занимал исключительно благоприятное положение. Он находился на пересечении торговых путей, связывавших Восток и Запад. Он стал также центром торговли на Черном и Эгейском морях.

Новая столица была хорошо укрепленным военно-стратегическим центром. В Константинополь из Рима переносится политический центр империи. Еще до гибели Западной Римской империи Восточная Римская империя — Византия являла высокий уровень развития во всех сферах государственного, политического и общественного бытия.

В состав Византийской империи в ее ранний исторический период входили: Балканский полуостров, Малая Азия, Сирия, Палестина, Египет, Киренаика, часть Месопотамии, часть Армении, а также важные в стратегическом отношении Крит, Кипр, Родос и другие острова Средиземного моря. Византии принадлежал ряд важных, хорошо укрепленных городов-государств на Крымском полуострове (Херсонес) и на Кавказе. В состав Византийской империи входили отдельные районы Аравии. В V в. в ее состав вошли Иллирия и Далмация.

При подобной геополитической системе империи, в Византии жили многочисленные народы и племена: греки, иллирийцы, фракийцы, дакийцы, армяне, грузины, сирийцы, евреи, копты, славяне.

Основным этносом империи являлись греки. Геополитическим ядром обширной Византийской империи была Греция. Государственным языком империи стал греческий язык, который широко распространился в империи. Однако эллинизация коснулась лишь городов Византии и образованных слоев общества. Племена и народы сохранили свой язык, обычаи, культуру.

Возникнув в IV в., Византия, в первые века своего существования, сложилась как самая мощная раннефеодальная империя, которая оказывала огромное влияние не только на близлежащие, соседние страны, но и на Русь и на далекие северные страны Скандинавского полуострова.

9. Начало истории Французского королевства. Династия Меровингов. Хлодвиг

Франки — это германские варварские племена, которые вначале жили за Рейном. Название франк («отважный», «вольный», «свободный») появляется только в середине III в. Отношения франков с римлянами были достаточно дружественными. В битве на Каталаунских полях (451 г.) франки сражались на стороне римлян в качестве федератов. Племена франков делились на две большие группы: салические франки, жившие по побережью Балтийского моря, и береговые франки, жившие по обоим берегам Рейна. Наиболее сильными были салические франки. Они подчинили вначале

береговых франков, и это был их первый шаг в завоевании новых земель. Особенно усиливаются салические франки при короле **Хлодвиге** (481 -511).

История франков отражена в двух источниках: в своде обычного права — «**Салической правде**», которая обязана этому племени своим названием, и в «**Истории франков**» епископа Григория Турского. **Григорий Турский** по происхождению был или галлом, или римлянином. Король Хлодвиг продолжил традицию Теодориха, приглашавшего к себе знатных и ученых римлян. Григорий Турский писал «Историю франков» во второй половине VI в., уже после смерти Хлодвиге, но по живым воспоминаниям его детей, внуков, окружения и т.д. Интересны его описания королевского рода, с которым он был тесно связан. Франкский король V-VI вв. был еще очень похож на варвара. Григорий Турский пишет о том, что сам Хлодвиг и все члены королевского рода носили длинные волосы, и это не случайно. Существовало языческое поверье, которое сохранилось после христианизации франкского государства. Согласно этому поверью, в длинных волосах членов королевского рода пребывает некая мистическая сила, которая дает здоровье, силу, удачу, победы в сражениях и т.п. И когда франки хотели низложить короля, то первое, что они делали, — обривали его наголо, тем самым лишая его всех мистических свойств.

Хлодвиг был выдающийся деятель, с именем которого связаны все наиболее крупные события этого периода в жизни франкского государства, которое при нем быстро развивалось. В V в., когда германские племена франков приходят из-за Рейна на Запад, Хлодвиг завоевывает прежде всего романизованную Галлию. Независимой оставалась только центральная часть Галлии с центром в Париже, которой управлял римский магнат Сиагрий. Завоевав северную Галлию, Хлодвиг спускается южнее, т.е. идет к Парижу. Сиагрий не смог оказать сопротивления франкам и бежал к вестготскому королю (в то время на юге Галлии находилось вестготское королевство). Вестготский король выдает Сиагрия Хлодвигу, и тот его убивает.

Завоевав большую и важную территорию в центре Галлии (бассейн Сены и Луары), Хлодвиг поселяет на ней франков и щедро оделяет их землей. Таким образом центр будущей Франции становится территорией сплошного заселения франков. К концу своего царствования Хлодвиг уже значительно продвинулся на юг Галлии, дойдя до реки Гаронны. Здесь ему пришлось встретиться с вестготами. Хлодвиг завоевывает значительные территории вестготского Тулузского королевства. После смерти Хлодвиге, отходя все дальше на юг, вестготы переходят Пиренеи и образуют новое государство на территории будущей Испании с центром в г. Толедо.

Хлодвиг пытался завоевать Бургундию, но это ему не удалось. Бургундия была завоевана его потомками. Тем не менее Хлодвиг обладал сильным влиянием на Бургундское королевство. В середине 90-х гг. V в. Хлодвиг принимает христианство. По преданию, Хлодвиг долго не решался принять христианство, пока в одной из битв не потерпел крупное поражение и над его жизнью нависла угроза. Тогда он дал клятву, что если он выиграет битву и останется жив, то примет христианство. Битву он выиграл, остался жив и христианство принял. Однако была еще одна причина, заставившая Хлодвиге принять христианство. У него была жена, вестготская принцесса, и она была христианкой, так что дело, возможно, не в одной только битве, опасной для жизни короля. Вместе с Хлодвигом принимает христианство и его дружина. Постепенно обращались в христианство и низшие слои франкского общества. Принятие христианства имело для франков чрезвычайно важные последствия, не только духовные, но и политические. В результате завоевания романизированной Галлии франки и сами постепенно романизируются, становятся все меньше похожи на варваров. Поддержанные духовенством, Хлодвиг и его преемники смогли более успешно проводить завоевания как в Галлии, так и на востоке, где еще жили варварские германские племена — за Рейном, по берегам Рейна и т.д.

Сам Хлодвиг завоевывает три четверти Галлии, остальная территория будет завоевана его сыновьями и внуками. Как это бывает после смерти крупного государственного деятеля, после смерти Хлодвиге между его сыновьями и внуками начались

междоусобицы. Они находились в постоянной вражде между собой, тем не менее уже сказывался западный рационализм, и сыновья Хлодвига продолжали расширение франкского государства. В первой половине VI в. им удалось сделать то, чего не смог сделать Хлодвиг: они завоевывают Бургундию, а также захватывают последние владения вестготов в Галлии. За Рейном они подчиняют все больше и больше варварских германских территорий: Аллеманию, Тюрингию, Баварию. Франкам удается подчинить себе даже непокорных саксов.

Во второй половине VI в. Франкское королевство является самым крупным из всех варварских королевств: оно объединяло всю территорию современной Франция и большую часть территории современной Германии. Это огромное государство становится государством-сюзереном для остальных варварских государств, для всего варварского мира.

Общественный строй франков V — нач. VI вв. отражен в «Салической правде», сборнике судебных обычаев франков, записанных, по видимому, при Хлодвиге (или чуть позже). «Салическая правда» отразила своеобразие перехода салических франков от родовых отношений к феодальным.

Франки, обосновавшиеся в северной Галлии, в бассейне Луары, говорили на франкском наречии. Но так как многочисленное коренное население, состоявшее из романизированных галлов, вестготов и бургундов, говорило на латыни, франки постепенно усваивают этот язык. Соединение латинского языка и франкского наречия послужило основой для складывания старофранцузского языка.

У франков существовала примитивная письменность. Они знали руническое письмо, которым пользовались, практически, все варвары.

Согласно «Салической правде», основной фигурой франкского общества этого времени был свободный франк — полноправный член сельской общины, свободный землевладелец. После смерти Хлодвига у франков начинается процесс феодализации, который выразился в первую очередь в постепенном исчезновении свободного франка, свободного крестьянина. Крестьянин начинает терять свою независимость и все больше и больше превращается в крепостного крестьянина.

Рост крупного землевладения, сопровождавшийся сокращением фонда королевских земель, исчезновение значительной части свободного крестьянства, которое зависело раньше только от короля и поставляло ему основные военные силы — все эти процессы привели к трагическим для королевской власти последствиям.

Династия, к которой принадлежал Хлодвиг, была первой королевской династией франков. Она известна под именем династии **Меровингов** (от имени легендарного предшественника Хлодвига, Меровея). После смерти Хлодвига династия Меровингов очень ослабла вследствие неизбежных усобиц: внуки и дети Хлодвига воевали между собой 40 лет. В этой жестокой и кровавой борьбе особенно выделились две королевы — **Брунгильда**, жена короля **Австразии**, по происхождению вестготская принцесса, и **Фредегонда**, жена короля **Нейстрии**. В борьбе за власть эти две неистовые женщины залили кровью Франкское королевство. Франкские короли не отличались супружеской верностью и имели большое число побочных детей. Этих детей, а также королевских родичей, которые могли бы претендовать на королевскую корону, королевы убивали. Ненавидя друг друга, они убивали также родственников и сыновей противоположной «партии». Особенно властолюбивой и жестокой была королева Брунгильда, не желавшая уступать престол ни сыну, ни внуку. Кровавая вражда королей длилась несколько десятилетий. Брунгильда пережила свою соперницу, но была убита сыном Фредегонды.

В начале VII в. во главе Франкского королевства становится сын Фредегонды **Хлотарь II** (613-629). По своим качествам государя он уступал своему предшественнику Хлодвигу и не обладал сильной властью. Королевская власть несколько усилилась при его сыне **Дагоберте** (629-639).

Период VII — первой пол. VIII веков получил в истории название «время ленивых **королей**». Меровинги VII-VIII вв. были королями только номинально, реальной власти они не имели. Из некогда обширных земельных владений у них осталась самая

незначительная часть. Административную, судебную и военную власть во Франкском королевстве захватили крупные земельные магнаты. В Нейстрии, Бургундии, Австразии выделились значительные и влиятельные фамилии, которые обладали в своих краях всей полнотой власти — королевские **майордомы**. Эта должность стала высшей административной должностью государства и существовала в каждой отдельной части распавшегося Франкского королевства.

Нейстрия находилась на северо-западе современной Франции, Австразия — на востоке, Бургундия — на юго-востоке.

Наиболее сильным из трех майордомов (Нейстрии, Австразии и Бургундии) был майордом Нейстрии. Он подчинил себе даже такого влиятельного майордома, как майордом Бургундии. Со временем майордомы Нейстрии столкнулись с сильной оппозицией майордомов Австразии, которые опирались на крупные военные силы.

Войска в Австразии формировались из свободного крестьянства, которого там было много и которое поддерживало своих правителей. И еще один благоприятный момент для усиления местной власти:»в Австразии была очень слабая знать. В конце концов майордом — герцог Австразии из фамилии Пипинов, **Пи-пин II Геристальский**, разбил своего соперника, майордома Нейстрии, в битве при **Тертри** (687) и стал правящим майордомом во Франкском королевстве. Создалась ситуация двоевластия: Франкским королевством фактически управлял Пипин II Геристальский, но при этом сохраняется и призрачная власть королей из династии Меровингов. Пипин Геристальский положил начало новой королевской династии, получившей в дальнейшем название династии **Каролингов**. Но несмотря на победу Пипина Геристальского магнаты Нейстрии и Бургундии продолжали чувствовать себя достаточно независимыми от центральной власти. В VII-VIII вв. отделилась Аквитания, не признававшая власти Пипина II. Зарейнские племена (аллеманы, фризы, саксы, бавары) также отпали от Меровингов и их преемников.

В это время на юго-западе Франкского государства возникает серьезная опасность: началась арабская конкиста Пиренейского полуострова. Наступление арабов шло по всему Средиземноморью, они вторглись на территорию Византии. В ситуации двоевластия во Франкском королевстве невозможно было сконцентрировать военные силы. Существование Франкского государства оказалось под угрозой. Однако новая династия сумела организовать отпор арабам. Чтобы остановить центробежные процессы в государстве, Каролинги сумели ограничить влияние феодализирующейся франкской знати, опираясь на мелкие и средние военно-служилые слои. Таким образом Пипину Геристальскому и его наследникам удалось добиться централизации Франкского государства. Сын Пипина Геристальского **Карл Мартелл** («Молот») правил еще в качестве герцога-майордома (715-741 гг.). Это был энергичный и способный полководец, которому удалось окончательно разбить аристократическую оппозицию в Нейстрии. Карл Мартелл восстановил франкское государство за Рейном, совершил удачные походы на восточно-германские племена и вновь обложил их данью в пользу франков.

Карл Мартелл провел реформу войска: он ввел боевую конницу и при этом сохранил пехоту. Эта реформа позволила франкам победить арабов. Но, как известно, арабы никогда не останавливались на полпути: они прекращали свои завоевания только тогда, когда бывали окончательно разбиты. Поэтому в первой половине VIII в. они совершают второе нападение на Франкское государство. Арабский полководец **Абдеррахман** вступил в Аквитанию, разорил ее и по старой римской дороге направился в Париж. Карл Мартелл встретил Абдеррахмана недалеко от **г. Пуатье** и здесь, в октябре **732 г.**, нанес арабам сокрушительное поражение, при этом в руки франков попал богатый обоз. Арабов удалось оттеснить к Пиренеям (конница Карла Мартелла в течение недели гнала их в этом направлении).

Еще одна попытка арабов завоевать Галлию также закончилась неудачей. Военная реформа Карла Мартелла, которая помогла сохранить независимость Франкского королевства, носила двойственный характер. Во внутренней жизни государства она сыграла менее положительную роль. Основой войска франков был свободный

крестьянин, а после реформы Карла Мартелла решающая роль стала принадлежать коннице. И основной фигурой франкского войска становится уже не пеший крестьянин, а конник, всадник — рейтер, или **рыцарь**. Такая ситуация не могла не повлиять на процесс закрепощения ранее свободного франкского крестьянства.

Карл Мартелл провел еще одну важную внутреннюю реформу, на этот раз в земельной политике. Он практиковал широкую раздачу земель из государственного фонда, который пополнялся благодаря конфискации земель на завоеванных территориях или земель знати. Из этого фонда Карл Мартелл раздавал поместья своей коннице — рыцарям. Эти поместья получили название **бенефиций**. Земельная политика Карла Мартелла заложила основы для развития будущего мелкопоместного и среднего рыцарства, которое представляло собой низшую и среднюю, наиболее многочисленную прослойку оформляющегося класса феодалов.

Раздавая бенефиции, Карл Мартелл не ограничивался изъятием только тех земель, которые принадлежали светским феодалам. Чтобы вести успешные войны, ему нужно было заботиться об увеличении конницы и укреплении положения рыцарства, поэтому он посягнул и на церковные земли. При Карле Мартелле происходит, впервые в истории, **секуляризация церковных земель**.

Впоследствии, сын Карла Мартелла Пипин Короткий был вынужден вернуть Церкви земли, конфискованные его отцом, но с условием, что эти земли будут находиться во владении рыцарей, а за это рыцари обязаны платить своеобразную церковную десятину монастырю или Церкви.

Пипин III Короткий (741-768 гг.) тоже носил титул майордома, а номинально королевством все еще правили Меровинги. Пипин III решил положить конец этой двусмысленной ситуации. Он устроил государственный переворот, низложив бессильную и абсолютно никому не нужную династию Меровингов. В этом перевороте его горячо поддерживал римский папа, с которым Пипин III с самого начала своего правления установил дружеские отношения. Он не только провел своеобразную десекуляризацию церковных земель, но и оказывал всяческую поддержку папским миссионерам, направляющимся в зарейнские области. Выгода этого союза была обоюдной: папство приобретало за Рейном новых христиан, а франкскому королю было легче ими управлять.

Сближению Пипина Короткого и папы римского в немалой степени содействовала ситуация в Лангобардском королевстве. В **751 г.** во французском г. Суассоне Пипин Короткий официально был провозглашен французским королем. Вскоре после этого по приказанию папы архиепископ Майнцкий **Бонифаций**, возглавлявший деятельность папских миссионеров в западно-германских землях, совершает над Пипином Коротким особый обряд миропомазания на царство. Таким образом при Пипине Коротком новая династия Каролингов получает необходимую духовную церковную санкцию. Последний из «ленивых королей» династии Меровингов, Хильдерик III, был пострижен в монахи и умер в монастыре.

В благодарность папе за помощь в устранении династии Меровингов Пипин Короткий совершает два похода против лангобардов, которые не признавали папу и угрожали захватить Рим. Пипин Короткий разбивает лангобардов и дарит папе **Равеннский экзархат**, а также Римскую область (еще более щедро одарит римских пап землей Карл I Великий). В VIII в. папы становятся владельцами довольно значительных территорий в Средней Италии. Так возникло **папское государство**. Усилившееся папство сыграло большую роль в истории Западной Европы на протяжении всех Средних веков.

Характерно, что в переговорах с франкскими королями папы обычно ссылались на то, что Римская область была им подарена еще раньше, в IV в. самим Константином I Великим. На самом деле этот «Константинов дар» был политической выдумкой: папы не хотели быть обязанными и зависимыми от Каролингов и представляли дело так, что франкские короли не способствовали созданию папского государства, а всего лишь помогли папам вернуть земли, принадлежавшие им издавна и по праву. В XV в. ученый эпохи Возрождения Лоренцо Валла доказал подложность «Константинова дара».

10. Империя Карла Великого. Внешняя и внутренняя политика. Союз Карла Великого и папства

Карл Великий — самый выдающийся представитель династии **Каролингов**. От его имени произошло название этой династии. Он стал королем рано, и его царствование растянулось на 46 лет (768-814 гг.). Это был крупный государственный деятель, выдающийся полководец. Есть люди, которые не мыслят себе жизни без завоеваний, и Карл Великий из их числа. За 46 лет своего правления этот государь участвовал в 50-ти военных походах.

В результате многочисленных военных побед Карл Великий оказался во главе громадного государства, подобного которому не было в Западной Европе со времени падения Римской империи (476 г.).

В 70-х гг. VIII в. Карл возобновил войну с лангобардами, которую вели еще его предшественники, и захватив столицу лангобардов Павию, низложил лангобардского короля Дезидерия. Лангобардия была присоединена к Франкскому королевству и с этих пор управлялась уже франкскими графами. Вице-королем Лангобардии становится сын Карла I Пипин.

Вскоре Карл I начинает войну с арабами, которые к тому времени завоевали вестготское королевство на Пиренейском полуострове. В 778 г. войско Карла I переходит Пиренеи и пытается взять г. Сарагосу, один из важных арабских стратегических пунктов. Этот поход был неудачен, и Сарагосу взять не удалось. На обратном пути, в Ронсевальском ущелье, на франкский арьергард нападают баски. В битве франки потерпели поражение. Это сражение описывается в знаменитом французском эпосе **«Песнь о Роланде»**, который был записан в XI в. В это же время была записан и другой эпос, испанский — **«Песнь о Сиде»**. «Песнь о Роланде» записывал француз, арабы представлены там завоевателями, разрушителями, язычниками. Автором «Песни о Сиде» был коренной житель Пиренейского полуострова. Оценка событий дается изнутри арабо-мусульманского мира, и отношение к арабам в «Песне о Сиде» лояльно, это отношение их приятя.

В конце VIII в. — в самом начале IX в. франки предпринимают еще несколько экспедиций за Пиренеи, в связи с тем, что арабская конкиста не прекращается. Эти походы были уже более удачны, чем поход 778 г. Карлу Великому удалось завоевать область на территории современной Испании, лежащую между Пиренеями и рекой Эбро. На этой территории Карл I создает Испанскую марку, которая служит пограничным форпостом для защиты Франкской империи от арабских вторжений. На территории марки позднее оформится Барселонское графство. Один из сыновей Карла I становится королем Аквитании.

Большую часть своих завоеваний Карл I проводит на востоке, в Центральной Европе. Особенно долго и упорно он воюет с саксами (772-804). Присоединение Саксонии имело для Карла I большое значение — приобретение новых земель, крепостных крестьян (саксы в это время в своей массе были свободными крестьянами), выход на Балтийское море и балтийскую торговлю. Впервые Карл I покорил саксов в 70-х годах VIII в. На съезде в Падерборне в 777 г. вожди саксонских племен приносят присягу на верность королю франков. На этом съезде Карл ставит саксонским вождям условие: отныне они и все их племена должны отказаться от язычества и принять христианскую веру. В Саксонию прибывает франкское духовенство. По всей Саксонии строятся церкви, создаются монастыри. С этого времени саксы облагаются новым налогом — церковной десятиной. Свободное саксонское крестьянство закрепощается.

С конца 70-х гг. VIII в. в Саксонии начинаются восстания против франков. Карл Великий жестоко подавлял восстания саксов. Тысячи восставших были казнены, но даже после этого свободолюбивые саксы не утратили стремления к независимости. Волнения продолжались. Тогда Карл I идет по другому пути: он щедро подкупает саксонскую знать. В 785 г. один из главных вождей восставших, саксонский герцог

Видукинд, изменяет восставшим и переходит на сторону Карла I. В XX в. фашистская историография возведет Видукинда в ранг национального героя Германии.

Последнее восстание саксов произошло в нач. IX в. Основными его силами были рядовые саксы. Восстание закончилось неудачей.

В тот же период Карл I воюет с полабскими славянами (славянами, жившими по реке Лаббе, на территории современной Польши). Несколько славянских племен (лютичей, лужичан) Карл I обложил данью.

Карл I поставил в зависимость от франков сильное Аварское царство на среднем Дунае.

При Карле I окончательно было завоевано Баварское королевство на Верхнем Дунае, которое ранее платило франкам дань, и то нерегулярно.

Карл Великий присоединил к империи Каринтию и хорватские земли на северо-востоке Балканского полуострова.

В результате завоеваний Карла Великого и его палатинов границы Франкского государства стали необозримы. На западе владения Карла I начинались от Пиренеев, Атлантического океана, а на востоке заканчивались Дунаем и Адриатическим морем. Северная граница проходила по побережьям Немецкого, Северного и Балтийского морей, на юге империя простиралась до Южной Италии.

Папство при Карле Великом находилось от него в вассальной зависимости.

Обширность и значимость созданной империи приводила Карла I и его советников к мысли о перемене королевского титула на императорский.

В 800 г., во время пребывания в Риме, 25 декабря на Рождество в соборе св. Петра, во время торжественного молебна Карл I был коронован папой Львом III как **«император римлян»** — именно в такой форме был зафиксирован документально его новый титул. Коронование Карла I как «императора римлян» после того, как ни Римской империи, ни римлян уже не существовало, свидетельствует о том, как сильна была в IX в. идея Римской государственности, римской традиции.

После некоторого сопротивления титул императора, или басилевса, признает за Карлом Великим и Византия.

Создав в Западной Европе огромное государство, по территории превосходящее Римскую империю, Карл I дипломатическими путями расширяет свое влияние на Востоке. Он заставляет признать себя императором не только Византию, но и мусульманский мир, в лице могущественного и легендарного властителя Востока — Гаруна-аль-Рашида. Между этими двумя государями устанавливаются дипломатические отношения, происходит обмен посольствами.

Созданная империя потребовала полностью реорганизовать административный аппарат управления. Карл I стремился создать сильное централизованное государство, управляемое разветвленным аппаратом чиновников. Центр аппарата управления находился при Карле I в его резиденции в г. **Аахене** (на территории современной Германии). Здесь жили и служили самые крупные чиновники империи Карла Великого: палатный граф, верховный судья (с прерогативой замещения императора в его отсутствие) архиканцлер (начальник имперской канцелярии), камерарий (имперский казначей), коннетабль (конюший, глава конницы) и др. Естественно, эти чиновники не могли управлять всей империей, не выходя из королевского дворца. Поэтому по всей империи, от Пиренеев до Балкан и от Балтики до Италии, на местах сидели местные чиновники, составлявшие определенную феодальную иерархию, подобно той, что была оформлена в центре.

Во главе крупного административного округа стоял **граф**, у него были помощники-викарии (вице-графы); самым низшим чиновником являлся в имперской таблице о рангах назывался сотник — начальник мелкого округа, сотни. На местах граф имел широкие полномочия. Ему были приданы судебные функции.

Большую роль на местах играли епископы, которые назначались лично Карлом I.

При Карле I сложился аппарат контроля за действиями чиновников на местах. Из центра империи посылались **ревизоры**, или королевские посланцы. Ревизоры

проверяли, как выполняются указы центра, а также сообщали местным чиновникам об изменениях, происходящих в системе управления империей.

От Карла I остались многочисленные указы — **Капитулярии**. До нашего времени дошло 250 Капитуляриев Карла Великого.

Создание столь обширного чиновничьего аппарата управления привело к бюрократизации самого этого аппарата. На создание системы управления Карла I повлияла римская традиция.

Официальным языком всей государственной системы управления был латинский язык, язык римлян. Римская терминология использовалась в наименовании государственных учреждений, должностей и т.п. Советники Карла Великого хорошо знали римскую историю и римские традиции, им не только был известен традиционный римский взгляд на императора, как на высшую абсолютную власть на земле, но и усвоен ими. Они являлись адептами римского учения об императорской власти.

Все попытки Карла I централизовать империю оказались безрезультатными. Империю Карла Великого нельзя называть централизованным государством. В системе управления империй были существенные пробелы: отсутствие специализированных судебных и финансовых ведомств, регулярной налоговой системы. В раннефеодальной империи не была оформлена поземельная налоговая система.

Империя Карла Великого по своему этническому составу являлась пестрой и разнородной. Народы, жившие в империи Карла I, не имели единой экономики, единого языка, единой культуры. Каждое из племен, входивших в состав империи, говорило на своем языке и жило по своему законодательству. Варварские «Правды»: Салическая, Рипуарская, Баварская, Бургундская, Саксонская и т.д. не потеряли своего значения и во времена Карла I.

Отдельные племена в этот исторический период начали оформляться в народности. Салические и рипуарские франки смешивались с галло-римским населением, постепенно образуя северную романскую народность, на основе которой в конце феодализма сложится французская нация. Вестготы, бургунды и южные галло-римляне образовали южно-романскую народность, из которой оформится провансальская народность (в период позднего средневековья она войдет в состав французской нации). В Италии из лангобардов, италийцев и римлян оформилась итальянская народность. В Германии зарейнские племена, представлявшие собой сложный этнический комплекс, также начинают постепенно сливаться в одну народность, послужившую для образования германской, или немецкой нации. Создание народностей можно рассматривать как предвестие распада империи Карла Великого.

В империи продолжался процесс феодализации, начавшийся при Меровингах — рост крупного землевладения, исчезновение свободного крестьянского землепользования. В правление Карла Великого рост крупного землевладения не могли остановить императорские Капитулярии. Усилившаяся экономически и политически знать империи не считалась ни с указами, ни с распоряжениями императора. Феодализационные процессы отражались на политическом состоянии империи, вели к политической раздробленности и распаду империи.

Политические интересы богатых и влиятельных феодалов и императора Карла I уже не совпадали. Для решения насущных вопросов земельные магнаты начинают созывать свои собственные осенние съезды. «Майские поля» — собрания, решавшие прежде жизненно важные проблемы и уходящие корнями в древние германские собрания, при Карле Великом становятся обычным, традиционным военным майским смотром. На них формально объявлялись уже утвержденные императором Капитулярии.

Наряду с усилением деятельности королевских судов Карл вынужден был практиковать систему иммунитетов. Иммунитетные права, даваемые императором крупным феодалам, многообразны: освобождение земельного магната от ревизии и контроля, дарование права суда, полицейских прав и т.д.

Бенефициарии (воины, получившие за службу земельные пожалования — бенефиции) Карла I все меньше начинают подчиняться императору и все больше — крупным

феодалам-землевладельцам. Войско Карла I постепенно перестает быть войском императора и становится войском усиливающихся экономически и политически феодалов.

Графы, начальники административных округов, превратили свои должности и земли, полученные за службу, в свои наследственные владения. Карл I сопротивлялся этому процессу, но прервать его не смог.

Обширнейшая раннефеодальная империя жила за счет феодальных поместий. Основным источником по истории поместий этого времени является «Капитулярий о поместьях» Карла Великого. Сельское хозяйство франков к IX в. сделало значительные успехи, поднявшись на новый, более высокий уровень развития, и могло уже обеспечить такое огромное геополитическое объединение, как империя Карла Великого.

В **814** г. Карл Великий умирает в Аахене, и титул императора переходит его старшему сыну Людовику, который к тому времени был королем Аквитании. После смерти Карла Великого империя просуществовала недолго. Началась борьба центробежных и центростремительных сил, крупные феодалы империи в борьбе за власть настраивают против Людовика (впоследствии прозванного Благочестивым) его собственных сыновей. **Лотарь** и **Людовик Немецкий** становятся его противниками, и только третий сын, **Карл Лысый** поддерживает отца во всех его начинаниях. После смерти Людовика Благочестивого между тремя братьями начинается междоусобица. В **843** г. в г. Вердене происходит раздел империи на три части. По **Верденскому договору** старший брат, Лотарь, получает территорию будущей Италии и будущей Франции, Людовик Немецкий получает немецкие земли (территорию будущей Германии), Карл Лысый — территорию к западу от земель, полученных Лотарем (западная часть будущей Франции и часть будущей Испании). Раннесредневековый, феодализирующийся варварский мир, уничтожив геополитическую систему античности, через попытку от варваризации к романизации Запада, Верденским договором 843 г. закладывает новую геополитическую систему — систему **европеизации**. После Верденского договора начинается постепенное создание политического мира современной Западной Европы.

Титул императора становится чисто номинальным, но еще сохраняется — правда, он уже переходит не по основной линии Каролинского дома, а по боковой. В конце 80-х гг. императорская корона принадлежала Карлу Лысому, затем она перешла к сыну Людовика Немецкого Карлу Толстому. В X в. титул императора исчезает из употребления.

Еще при сыновьях Карла Великого Западная Европа начала подвергаться набегам норманнов, которых на Руси называли варягами, в Англии — викингами, а в Западной Европе — норманнами. Это были предки шведов, норвежцев и датчан, выходцы из Скандинавского и Ютландского полуостровов. Своими опустошительными набегами они принесли жителям Европы много горя. В IX в. в Западной Европе молились: «Господи, избавь нас от неистовства норманнов». Последние Каролинги были настолько слабы, что не могли организовать отпор норманнским вторжениям. Норманны десять месяцев осаждали Париж, но взять его им не удалось. В начале X в. один из последних каролингов Карл IV Простоватый был вынужден уступить большую территорию на северо-западе Франции герцогу Роллону, создавшему здесь сильное герцогство Нормандское. Норманны (нормандцы) приняли христианство, усвоили язык и обычаи коренного населения. Нормандия формально находилась в вассальной зависимости от Каролингов, но реально она была независима.

Последние Каролинги, подобно последним Меровингам, имели прозвище «ленивых королей». Вновь встал вопрос о смене династии, и в XI в. власть перешла к новой династии **Капетингов**, первым королем которой был Гуго Капет.

11. Священная Римская Империя германских императоров

Священная Римская империя представляла собой государственно-церковное образование, в котором должна была реализоваться папская идея *Sacrum Romanum imperium*. В 800 г. папа Лев III провозгласил императором Священной Римской империи императора Карла Великого. После распада каролингской империи (Верден, 843 г.) **Оттон I Великий** (936-973), император **Саксонской** династии с 962 г., владевший германскими землями, основал империю с относительно сильной центральной властью и органами управления. Императоры Саксонской династии **Оттон II** (973-983), **Оттон III** (983-1002), при котором немецкая культура оформилась в «Оттоновское Возрождение», **Генрих II** (имп. с 1014), императоры **Франконской** (Салической) династии Генрих III (1039-1056), Генрих IV (1056-1106), Генрих V (1106-1125), императоры династии **Гогенштауфенов Фридрих I Барбаросса** (1152-1190), **Генрих VI** (1190-1197), **Фридрих II** (1212-1250), правившие с 1138 по 1254 г., боролись за объединение немецких земель, внутреннее укрепление империи и за ее международный престиж и влияние. В 1254 г. умирает последний король из дома Штауфенов — Конрад IV.

В X-XIII вв. Священная Римская империя включала земли Германии, часть Италии, Бургундское королевство, земли полабских славян, Чехию. Господство германских императоров над папством, в рамках клюнийского реформаторского движения, сменилось борьбой императоров и пап за инвеституру и утратой императорами власти над Италией.

В XIII в. подвассальные империи области стали почти независимы от нее. В самой Германии все больше укреплялись княжества курфюрстов. В XIV-XV вв. императоры династии **Люксембургов Генрих VII** (имп. с 1312), **Карл IV** (1347-1378), **Сигизмунд** (имп. с 1433), императоры династии **Габсбургов Фридрих III** (1440-1493), **Максимилиан I** (1493-1519) пытались остановить распад Священной Римской империи. Тем не менее империя теряла прежде зависимые от нее государства. Отпали Чехия, Нидерланды, Швейцария, Испания. По Вестфальскому договору в **1648 г.** императорские княжества получили суверенитет.

Последний император империи Франц II Габсбург отрекся от престола в **1806 г.**, в эпоху наполеоновских войн.

12. «Каролингское Возрождение»

Карл Великий был не только выдающимся полководцем и государственным деятелем, но и просвещенным и образованным человеком. Он знал латинский и греческий языки и говорил на них. Радея о том, чтобы его подданные были грамотными и образованными людьми, он издал в 787 г. «Капитулярий о науках», предписывающий создавать школы при монастырях и епископских кафедрах для клириков и монахов, а также капитулярий (802 г.) об обязательном образовании для мирян. Программа каролингских школ мало отличалась от программы существовавших церковных школ. Основной задачей новых школ являлось воспитание образованных клириков и монахов, авторитетных среди народа и способных противостоять ересь и «ухищрениями антихриста». В своей резиденции в Аахене Карл I собрал самых выдающихся людей своего времени. При дворе Карла жили такие крупные писатели, как Павел Диакон из Лангобардии, Теодульф (вестгот из Испании), но самым блистательным был молодой **Эйнгардт**, который позднее напишет биографию Карла I «Жизнь Карла Великого», взяв в качестве образца знаменитое произведение Светония «Жизнь двенадцати цезарей».

Римские первосвященники, папство, по-прежнему нуждались в помощи и защите светских правителей. В правление Карла Великого король лангобардов Дезидерий начинает опустошать Римскую папскую область, которая была подарена папам Пипином Коротким. Папа обратился к Карлу Великому. Император ввел свои легионы на территорию Лангобардии, сверг Дезидерия и заточил его в монастырь. Этот акт укрепил союз папства и империи. Главным лицом в Западной Европе по-прежнему являлся император. Отношения императора с папой оставались очень сложными.

При епископских резиденциях Карл I создает школы для подготовки не только грамотного духовенства, но и грамотного чиновничества. В Аахене была открыта придворная школа. На территории империи учреждается большое количество скрипториев — мастерских, где переписывались греческие и римские античные рукописи. В монастырях грамотные монахи пишут анналы.

При дворе в Аахене Карл I создает ученое общество, наподобие созданного в свое время Платоном, и называет его «Дворцовой академией». В деятельности «Академии» принимает участие сам Карл I и его ближайшие сподвижники-ученые. На заседаниях «Академии» читались и обсуждались ученые сочинения ее членов, церковные сочинения, а также произведения античных писателей. Члены «Академии» носили библейский или античный псевдоним. Карл Великий имел имя Давида.

Происходило возрождение античной культуры, но только во внешних ее формах, содержание же этой культуры было неизбежно другим, оно явилось порождением новой исторической эпохи. Мировоззрение писателей и ученых при дворе Карла Великого не было античным, их менталитет уже оформлялся как феодальный, средневековый. В их произведениях рационалистический дух, которым пронизаны сочинения античных авторов, казался бы неуместен. Вокруг Карла I собралось большое число ученых христианских монахов, чье мировоззрение и определило «Каролингское Возрождение». В период «Каролингского Возрождения» развивались церковно-феодалные политические идеи: идея сотрудничества сословий, идея о короле как слуге Бoga на земле.

Видным лицом при дворе Карла Великого был ученый монах **Алкуин** из Англии, воспитатель его сыновей и автор известного учебника, написанного специально для них. По этому учебнику, напоминающему по форме катехизис, также можно судить о характере «Каролингского Возрождения». Например, учитель спрашивает принца: «Что такое жизнь?» Ответ: «Радость для счастливых и скорбь для несчастных, ожидание смерти для тех и других». Другой вопрос: «Что такое человек?» Ответ: «Раб смерти, гость в своем доме, мимо проходящий путник».

В период «Каролингского Возрождения» растет интерес к агротехнике. Переписываются агротехнические трактаты античности. Появляются новые произведения по сельскому хозяйству (поэма Валафрида Страбона «Книга об обработке огородов»).

В это время начинает формироваться схоластика, которая становится основой средневекового мировоззрения, культуры и науки вплоть до Возрождения.

При всем своем увлечении античностью, Карл Великий обязал ученых составить словарь современного ему франкского языка. Идет интенсивное собирание песен германских народов.

В городах строились каменные церкви и дворцы по византийским архитектурным планам. Из обширного архитектурного строительства Карла I до наших дней сохранилась капелла в Аахене.

«Каролингское Возрождение» было узким и ограниченным территориально, дальше Аахена оно практически не распространялось. «Возрождение» ограничивалось тонким слоем тех людей, которые были творцами этой культуры. «Каролингское Возрождение» заканчивается с распадом империи.

После смерти Карла Великого начали закрываться школы, кроме тех, которые готовили к духовному званию. Уровень образованности в империи резко упал. Пожалуй, единственным выдающимся и оригинальным мыслителем IX в. являлся **Иоанн Скот Эриугена**, который не только поднялся над уровнем современного ему богословия, но и вышел за его рамки. Эриугена свободно владел греческим языком, изучал труды греческих неоплатоников и переводил их на латинский язык. Эриугена был учеником и последователем неоплатоников. В своем основном труде «О разделении природы» Эриугена проводил пантеистические идеи, что не согласовывалось с официальной церковной доктриной. Эриугена признавал христианскую веру основой любого знания. Однако в его трудах начинает впервые в средневековье оформляться бинарная система познания: вера — разум. Он считал, что вера, религия не должны сковывать

разум, отстаивал авторитет разума. Церковь признала Эриугену еретиком, а его сочинения осуждены как еретические.

Следуя примеру византийских императоров, Карл I занимался обширным строительством. Прокладывал дороги по всей империи. Он мечтал о строительстве канала, соединяющего Северное море с Черным через реки Рейн и Дунай.

13. Средневековая культура

На рубеже античного и средневекового мира складывается патристика — корпус христианского вероучения, оформленный отцами Церкви — **Августин** (354-430), **Иероним** (342-420), **Амвросием Медиоланским** (339-397), **Григорием I Великим** (540-604).

До Возрождения (нач. XIV в.) средневековая культура определялась церковно-религиозной идеологией. Церковь и церковная идеология служили высшей санкцией всех сторон жизни обитателей средневековой Западной Европы. Основой религиозного мировоззрения средневековья являлась схоластика.

Средневековое вероучение оформлялось разработками и сочинениями богословов, среди которых особенно знаменитым был **Ансельм Кентерберийский** (1033-1109). Он родился в Пьемонте (Италия). Ученый монах, первый схоласт, он становится архиепископом Кентерберийским (главой английской христианской церкви).

Ансельм рассматривал веру, как обязательную основу рационального знания («верую, чтобы понять»). Он разработал онтологическое доказательство бытия Бога. Ансельм учил, что от веры следует переходить к познанию. В своих сочинениях «Pros logium» («Прибавление к рассуждению») и «Monologium» он обосновал бытие Бога из случайности конечного, Троицу — на основании разума. Ансельм дал догматическое обоснование учения об определении и искуплении. Как архиепископ, он вел борьбу с английскими королями Вильгельмом I и Генрихом I за инвеституру и отстаивал в этой борьбе позиции папы Григория VII. В 1120 г. папа Климент XI причислил Ансельма Кентерберийского к католическим вероучителям.

Крупным представителем схоластики являлся **Пьер Абеляр** (1079-1142). Он был профессором Парижского университета и одним из его основателей. Учение Абеляра пронизано рационализмом. Условием веры он рассматривал разум. По Абеляру церковное предание, догматика должны пройти испытание разумом. Он считал, что только Священное Писание и церковные таинства не нуждаются в проверке разумом. В сочинении «Да и нет» Абеляр сопоставлял цитаты из сочинений отцов Церкви, выявляя их противоречивость. Вся система учения Абеляра не была принята официальными теологами. Особенно яростными оппонентами Абеляра выступили Бернар Клервоский и папа Иннокентий III. Учение Абеляра было осуждено на соборах в Суассоне (1121) и Сансе (1140). Трагические перипетии свой судьбы Абеляр описал в сочинении «История моих бедствий». Последние двадцать лет жизни Абеляр провел в монастыре.

Видным представителем мистического направления в католическом вероучении являлся **Бернар Клервоский** (1090-1153). Он был монахом-цистерцианцем, настоятелем монастыря в Клерво. Бернар вдохновил западный мир на Второй Крестовый поход (1147). Как теолог, он отстаивал незыблемость церковного предания, догматики, порицая схоластику за рационалистические тенденции в ней. Бернар проповедовал смирение, приводящее к любви к Богу, открывающей путь к высшему совершенству, достичь которого можно лишь в экстатическом состоянии «слияния души с Богом». Теология Бернара Клервоского не оставляла сомнений в авторитете церковного учения и ориентировала на самоуглубленное, мистическое восприятие мира. Учение Бернара Клервоского оказало сильное влияние на мистическую теологию средневековья. Он был канонизирован в 1174 г.

Позднее очагом мистики станут немецкие земли. В XIV-XV вв. там появятся такие знаменитые мистики как Иоганн Таулер (1300-1361) и Фома Кемпийский (1379-1471).

Над созданием богословского корпуса католицизма трудился выдающийся богослов **Альберт Великий** (1193-1280), немецкий теолог, ученый-естествоиспытатель. Альберт Великий получил широкую известность как комментатор Аристотеля, работы которого он комментировал на основе католического богословия. Монах-доминиканец, Альберт становится провинциалом (управляющим всеми делами ордена на определенной территории) этого ордена в Германии, затем он был рукоположен в сан епископа. Позже Альберт добился от папы сложения епископского сана, чтобы полностью посвятить себя богословию. В сочинениях «Сумма теологии», «О причинах и возникновении всеобщего» Альберт Великий пытался создать единую систему католического богословия. Боролся с богословами, отступающими от канонов католического богословия (с известным богословом Сигером Брабантским). Альберт обладал энциклопедическими познаниями, за которые его противники обвиняли теолога в колдовстве. Католическая церковь присвоила ему титул «*doctor universalis*». Альберт Великий был канонизирован в 1931 г.

Ученик Альберта Великого **Фома Аквинский** (1225-1274), монах-доминиканец — один из самых выдающихся богословов средневековья. Он известен как богословский систематизатор ортодоксальной схоластики и как основатель религиозного учения — томизма. Фома Аквинский был доктором теологии, преподавал в университетах Парижа, Рима, Неаполя. Также как и его учитель, боролся против Сигера Брабантского и сторонников аверроизма (учение арабского теолога из Кордовы, толкователя Аристотеля Аверроэса (ибн Рушд), выступившего за свободу философии от теологии).

Основными сочинениями Фомы Аквинского являются «Сумма теологии» и «Сумма философии, об истинности католической веры против язычников». Фома Аквинский стремился философски обосновать католическое вероучение, примирить веру и знание. Учил, что воля человека свободна, совершенное познание и совершенное блаженство заключаются в созерцании Бога, что возможно лишь в раю или в состоянии религиозного экстаза; он считал, что все виды государственной власти происходят от Бога и церковная власть выше власти монарха (Фома Аквинский, как и Аристотель, из всех форм государственного устройства предпочитал монархию). Он обосновывал положение — земные государи должны повиноваться папе римскому, власть которого «от Христа».

Теологическая система Фомы Аквинского явилась вершиной в развитии ортодоксальной схоластики и с XIV в. была ведущим направлением католической теологии.

Фома Аквинский имел титул «ангельского доктора», «всеобщего наставника» и «князя схоластов.» Он был канонизирован в 1323 г. В 1567 г. назван «пятым учителем церкви» после Августина, Иеронима, Амвросия Медиоланского, Григория I. В 1879 г. в энциклике папы Льва XIII теологическая доктрина Фомы Аквинского была признана «единственной, истинной философией католицизма». Учение Фомы Аквинского — томизм, стало в новое и новейшее время основой неотомизма — учения современной католической Церкви.

В средневековом мире также был известен английский богослов, ученый, занимавшийся вопросами естествознания, **Роджер Бэкон** (1214-1292).

В XI-XIII вв. в схоластике начинается сложный процесс: разработка важнейших методов и механизмов познания мира, которая свелась к спору о природе универсалий. Этот спор разделил схоластов на две группы: **номиналистов** и **реалистов**. Номиналисты считали, что общие понятия — *универсалии* — не существуют реально в природе, а являются лишь именем (*потеп*) механизмов познания мира. Реалисты же настаивали на том, что универсалии имеют реальное, самостоятельное существование. Спор номиналистов и реалистов явился продолжением античной линии борьбы материалистов и идеалистов (линии Гераклит — Демокрит, Аристотель — Платон и др.).

Раннесредневековая западноевропейская культура трудно складывалась как сложный синтез античной культуры и христианства.

В ее формировании большую роль сыграл философ, поэт, политический деятель Остготского королевства **Бозций** (408-525). В своем знаменитом трактате «Об утешении философией» Бозций пишет о логике Аристотеля, механике Архимеда, астрономии Ятоломея, геометрии Эвклида, музыке Пифагора. Над синтезом двух культур — античной и церковной, работал в V в. Марциан Капелла. В трактате «О браке Филологии и Меркурия» он разработал систему семи основных предметов, которые изучались в античных школах — **«семь свободных искусств»**. В VI в. Бозций и Кассиодор разделили «семь свободных искусств» на две ступени, низшую — *тривиум*: грамматика, риторика, диалектика, и высшую — *квадривиум*: геометрия, арифметика, астрономия, музыка. В школах, затем в университетах логика преподавалась по Аристотелю, риторика по Цицерону. Основой изучения арифметики и геометрии были сочинения Пифагора и Эвклида, астрономии — Птолемея.

«Семь свободных искусств» в раннее средневековье были предназначены в первую очередь сформировать грамотное духовенство и грамотное чиновничество. Выше всех наук оставались Священное Писание и сочинения отцов Церкви.

Исторические сочинения Евсевия Памфила (IV в.) «Церковная история», «Жизнь блаженного василевса Константина», Кассиодора «История готов», Григория Турского «История Франков», Исидора Севильского «Этимология», Беды Достопочтенного «Церковная история народа англвов», отразившие эту эпоху, пронизаны церковным мировоззрением.

Постепенно из высших школ (*studia generate*) начинали складываться **университеты**. Первые университеты появились в **XII** в. и в дальнейшем сыграли огромную роль в жизни Западной Европы. Одним из самых известных был Парижский (название его богословского факультета — Сорбонна, в дальнейшем перешло на весь университет). Кроме богословского в Парижском университете были юридический, медицинский и артистический (т.е. факультет искусств) факультеты. К числу главных университетов того времени относились: в Италии — Болонский, точнее Болонская высшая юридическая школа, и Салернская высшая медицинская школа, Неаполитанский университет; в Англии — Кембриджский и Оксфордский университеты, в Испании — Саламанкский и в Чехии — Пражский университет.

Средневековая наука называлась **схоластикой** (от лат. *schola* — школа). Это была традиция, разработанная на основе логики Аристотеля. Сочинения Аристотеля у средневековых ученых пользовались особым авторитетом и были популярны. В переписывали на латинский язык, причем переводы латинизировались и «христианизовались». В эпоху Возрождения начнется «расчистка» текстов сочинений Аристотеля и восстановление их первоначальной греческой подлинности.

Западная медицина в раннем и в начале классического средневековья серьезно отставала от восточной. Западные медики широко использовали в своей практике восточные (в первую очередь арабские) медицинские трактаты, которые привозились из Византии, а после конквисты Пиренейского полуострова арабами — из пиренейских государств. В архитектуре этого времени складываются два стиля — романский и более поздний готический. Первые церковные здания, построенные в готическом стиле, появляются на севере Франции. Романский стиль, оформившийся в эпоху Карла Великого, во многом следовал античным образцам, но достаточно грубо. Известным сохранившимся до наших дней романским храмом является храм в Аахене времен Карла Великого. Шедевры готической архитектуры сосредоточены в Италии (Миланский собор), во Франции (собор Парижской Богоматери, Руанский Реймский, Шартрский соборы), в Германии (Кельнский собор), в Чехии.

На Западе рано складывается богатая светская литература. Рыцарская литература представлена эпическими произведениями: «Песнь о Нибелунгах», «Песнь о Сиде», «Песнь о Роланде», «Старшая Эдда». Когда складывался средневековый эпос, он не сказывался, а пелся, отсюда происходит название жанра и его произведений («песни»). В XIII в. большое распространение получает жанр рыцарского романа, *спя* занный с Крестовыми походами. Самыми популярными были циклы романов о короле Артуре и рыцарях Круглого стола. В это же время развивается рыцарская (в первую очередь

провансальская) любовная лирика. По всей Европе воспевали идеальную любовь и служение Даме немецкие миннезингеры, провансальские трубадуры и французские труверы.

Для городской культуры характерны произведения сатирического жанра: «Роман о Лисе», высмеивающий духовенство и чиновничество, «Роман о Розе».

В XII-XIII вв. зарождается городской театр.

Реалистическое восприятие мира во всех областях западноевропейской культуры облекалось в форму символов и аллегорий. Символизм пронизывал всю средневековую культуру Запада. Средневековая западноевропейская культура — это прежде всего культура символов.

В ранний период византийского средневековья греческие богословы разрабатывали корпус православного богословия, систему ортодоксального вероучения, призванную стать основой православия и направленную на борьбу с ересями ариан, монофизитов, манихеев. В IV-V вв. крупнейшие богословы архиепископы Григорий Богослов (330-390), Иоанн Златоуст (350-407) в своих сочинениях систематизировали православное богословие. Византийский богослов и поэт, монах Иоанн Дамаскин (675-753) является одним из отцов православной патристики. Иоанн Дамаскин учил, что знание должно быть подчинено вере. В период иконоборчества он осудил это движение и резко выступил против него.

В Византии практически никогда не прерывалась античная философская традиция. В XI в. византийская философия обратилась к идеалистической философии Платона, которая использовалась некоторыми богословами как обоснование критического отношения к церковным авторитетам. К их числу принадлежал философ, филолог, историк, юрист Михаил Пселл (XI в.). Его сочинение «Логика» было известно не только в Византии, но и в Западной Европе. В XII в. возрождается интерес к материалистической философии Демокрита и Эпикура.

В VI-VII вв. в Византии складывается богатая историография, составленная трудами историков Прокопия Кесарийского, Агафия Миринейского, Менандра, Феофилакта Симокатты. Самым выдающимся из этого ряда историков был **Прокопий Кесарийский**, официальный историограф при дворе императора Юстиниана. Его сочинения «История войн Юстиниана с персами, вандалами и готами», «Трактаты о постройках» прославляют деятельность императора Юстиниана. Однако, прекрасно видя все теневые стороны его деятельности, Прокопий Кесарийский тайно пишет о них в своих мемуарах, получивших название «Тайная история».

При императоре Константине Багрянородном (XI в.) написан целый ряд исторических сборников. Самому Константину Багрянородному принадлежат сочинения «Об управлении государством», «О фемах», «О церемониях византийского двора».

На XI-XII вв. приходится расцвет средневековой византийской культуры, получивший название **«Комниновское Возрождение»**. Выдающимися представителями этого «Возрождения» были Михаил Пселл, Анна Комнина, написавшая сочинение «Алексиада», посвященное деятельности ее отца Алексея I Комнина. В нем отражены события Первого Крестового похода. В XIII в. историк Никита Хониат передал в своей «Истории ромеев» трагические события Четвертого Крестового похода.

В VII-IX вв. в культуре Византии складывается богатая монашеская литература. Творения **Иоанна Мосха** «Луг духовный» и «Поучения» **аввы Дорофея** воссоздают духовный мир византийского монашества. Это время столь же богато агиографией.

Византия со времен античности сохраняла высокий уровень образованности. В IX в. в Константинополе создается Магнавская высшая школа, где преподавались богословие и светские науки. В XI в. в Константинополе был основан университет, открыта высшая медицинская школа. По всей империи создавались церковно-монастырские и частные школы, библиотеки и скриптории. В этот период в империи развитие естественных наук достигает высокого уровня. В области точных наук математика дала выдающегося ученого **Льва Математика** (IX в.). В Византии появляются видные

инженеры — Анфимий Тралльский, Исидор Мелетский, которые были строителями собора Св. Софии.

В области космографии и астрономии широко известно имя Косьмы Индикоплова (т.е. «плавающий в Индию»). **Косьма Индикоплов** (VI в.) в сочинении «Христианская топография» пытался опровергнуть космогоническую систему Птолемея и создать свою, красочно описывал свои путешествия по Африке, Красному морю, Индийскому океану.

Значительных успехов достигла в это время медицина. Византийские медики (среди которых были широко известны врачи Александр Тралльский и Павел Эгинский) изучали труды Галена и Гиппократ, обобщали их практический опыт. Развитие алхимии положило начало развитию химической науки. В VII в. в Византии был изобретен **«греческий огонь»**, состав которого долго держался в строжайшем секрете. Позднее было установлено, что «греческий огонь» — это сложное соединение нефти, негашеной извести и различных смол. В X в. пишется энциклопедия «Геопоника», обобщившая достижения античной агрономии.

Византийское законодательство было сложным по своей структуре. Оно представляло обширные сочинения, включающие в себя помимо законодательного свода и литературные сочинения. В **«Кодекс Юстиниана»** («Пандекты») и в «Эпанэгосу» императора Василия III (IX в.) включено большое число новелл.

Расцвет строительства и архитектуры начинается при императоре Юстиниане. При нем был построен знаменитый собор **Св. Софии** в Константинополе. Для архитектуры здания, наряду с античной архитектурной традицией, характерно и влияние Востока. Этот храм отличается богатейшей мозаикой.

II. КЛАССИЧЕСКИЙ И ПОЗДНИЙ ПЕРИОДЫ ФЕОДАЛИЗМА

1. Русско-византийские отношения IX-XV вв.

Прежде чем непосредственно подойти к этой теме, вернемся на несколько столетий вглубь, в эпоху правления византийских императоров Юстина и Юстиниана. Именно в правление этих императоров, особенно Юстиниана, начала формироваться пока еще не дипломатия Византии со славянским миром, в то время разобщенным, но во всяком случае вырабатывалось определенное отношение, которое впоследствии ляжет в основу дипломатических отношений с Русью, в XI-XV вв. Непосредственное знакомство Византии со славянским миром началось в правление императора **Юстиниана**. Одной из особенностей правления этого императора-воина, царствовавшего 38 лет, была та, что 32 года он непрерывно вел войны на всех рубежах обширной Византийской империи: войны с арабо-мусульманским миром, войны с Западом, войны с печенегами, с персами, со славянами. При Юстиниане особенно интенсивно начинается вторжение славян на территорию Византийской империи, которое происходило в контексте Великого переселения народов. Сначала славяне осели на нижнем и среднем Дунае и оттуда делали набеги на Византию, возвращаясь обратно на Дунай с богатой добычей. Позже они заселяют территорию империи: Балканы — Македонию, побережье Эгейского и Адриатического морей, их острова. Юстиниан был встревожен этой ситуацией, поэтому по всей береговой территории Дуная, примыкавшей к границам Византийской империи, он строит систему крепостей против славян. Но эта мера оказалась малоэффективной: славяне по-прежнему продолжали проникать на территорию империи, все более и более широко заселяя территорию Балкан. Постепенно славяне становятся вторым этносом Византийской империи на Балканах (после греков) и начинают играть заметную роль в жизни Византийской империи.

Стратегия и тактика славян, их расселение на территории Византии, постепенное ославянивание завоеванных регионов формируют у императора отношение неприятия славянского этноса и враждебную настороженность. Это отношение ляжет в

дальнейшем в основу византийско-русской дипломатии, определит политику Византии по отношению к Киевской и, в значительно меньшей степени, к Московской Руси.

О восточных славянах византийцы имели представление из сочинений византийских писателей-историков, в частности, Прокопия Кесарийского. С восточными славянами Византия столкнулась вплотную в VIII-IX вв, когда руссы начали нападать на византийские территории в Крыму и на побережье Черного моря. Существует предположение, что легендарный поход **Аскольда** в Константинополь в **860** г. значительно изменил русско-византийские отношения. По преданию, Аскольд и его свита приняли крещение в Византии. Вернувшись в Киев, этот князь начинает первые шаги по пути христианизации населения древнерусского государства. Таким образом, можно считать, что уже с IX в. начинаются первые, еще очень робкие, попытки к мирным контактам Киевской Руси и Византии. Эти попытки предпринимались не только верховной властью того и другого государства, но и купцами, воинами, которые в X в. постоянно появлялись на побережье Малой

Азии и стремились к установлению стабильных торговых и политических отношений с Константинополем-Царьградом.

Во время правления киевского князя **Олега** (882-912), создателя древнерусского государства, внешняя политика Киевской Руси по отношению к Византии отличалась довольно легко прослеживаемой двойственностью: вражды и мира. Эта двойственность пройдет через всю историю дипломатии Руси и Византии. Князь Олег дважды предпринимал походы на Византию — в **907** г. и в **911** г. И последующие великие киевские князья также будут либо совершать походы, либо возглавлять (или снаряжать) посольства в Византию. В результате этих походов подписывался двусторонний договор, в который включались торговые, военные и политические статьи. Договоры, заключенные в результате походов князя Олега, были выгодными для Руси. По договору 911 г. Русь получала право беспошлинно торговать на рынках Константинополя. Византийская сторона обязывалась содержать за свой счет купцов и послов Руси во время их пребывания на территории империи, а также снабжать их всем необходимым для обратного пути в Киевскую Русь. После заключения договоров 907 и 911 гг. руссы стали принимать активное участие в византийских военных экспедициях, в частности, против Хазарского каганата, печенегов, половцев и арабов. Византия вела многочисленные войны и остро нуждалась в русских воинах. После походов Олега Русь и Византия, разделенные морем, стали как бы ближе друг другу — по крымским и причерноморским владениям Византии. Торговые связи Византии и Руси приобретают регулярность. Ежегодно, летом флотилия руссов появлялась в Босфорском проливе. Купцы поселялись не в самом Константинополе, а в пригороде, но торговать они имели право и в самой столице. Особенно высоким спросом у русских купцов пользовались богатейшие шелковые ткани, которые Византия получала из Китая и Средней Азии.

В **941** г. великий киевский князь **Игорь** (912-945) совершил сокрушительно неудачный поход на Византию. Его войско было сожжено под Константинополем знаменитым «греческим огнем». Историки до сих пор не могут прийти к единому мнению, зачем после такого серьезного поражения Игорю в 944 г. понадобилось снова отправиться в Византию — возможно, это был поход-реванш. Судя по всему, Игорь учел все недостатки своего первого похода, и второй его поход был подготовлен очень тщательно. Он шел в Византию с огромной флотилией и большими сухопутными силами. Узнав о том, что в Византию движется русское войско, император отдает приказ встретить руссов на Дунае, не дожидаясь, когда они подойдут к столице империи. На Дунае Игоря встречают византийские послы с богатыми дарами и с почестями сопровождают его в Константинополь. В **944** г. в Константинополе князь Игорь и византийский император подписывают договор, который был для Руси столь же удачным, как и договор 911 г. Он также включал в себя торговые и военно-политические статьи. Русские купцы получили еще более широкие права и привилегии на территории Византийской империи, а византийским купцам предоставлялись такие же права на территории Киевской Руси. Договор 944 г. впервые признает Русь

суверенным государством. Признание суверенности Руси Византией, несомненно, явилось значительным достижением русской дипломатии. Тем не менее, не стоит обольщаться такими блестящими результатами. Следует помнить, что Византия в то время постоянно воевала и сильно нуждалась в новых воинах. Естественно, ей необходимо было заручиться мирными отношениями с набиравшим силу соседом — Киевской Русью. Подписывая договор 944 г., такой выгодный для руссов, византийский император действовал, прежде всего, в своих собственных интересах.

Походы Олега и Игоря способствовали оформлению регулярных дипломатических отношений между Византией и Русью. Последующие русские князья главным аспектом своей внешней политики считали поход-посольство в Византию. В 946 г. туда отправилась великая киевская княгиня Ольга. Этот поход сыграл огромную роль как в развитии русско-византийской дипломатии, так и в дальнейшей судьбе самого древнерусского государства. В 955 г. Ольга совершает второе посольство в Константинополь и принимает там крещение. В это время императором Византии был Константин VII (945-959) Багрянородный. Как писатель он оставил целый ряд сочинений, в том числе о Киевской Руси и о посольстве Ольги.

В крещении Ольга принимает имя Елена, в честь св. равноап. царицы Елены, матери императора Константина Великого. Вернувшись на родину, она начинает активную деятельность в области христианизации Руси. В деле крещения Руси традиционно уделяется большое внимание деятельности великого князя Владимира I, и это вполне справедливо, но умалять значения Ольги в нем же не следует. При ней была обращена в христианство значительная часть руссов. Сын ее Святослав не пожелал последовать примеру матери и христианства не принял, заявив, что если он примет православие, то над ним вся дружина будет смеяться. Можно сказать, что великая княгиня Ольга вывела древнерусское государство на международную арену. И именно она положила начало очень важному направлению русской внешней политики — юго-западному. Походы Ольги имели и еще одно важное последствие: именно с этого момента русская дипломатия начинает стремиться к династическим контактам с Византией. Влади Ольга имела намерение женить своего сына Святослава на дочери Константина Багрянородного Анне, но оно не увенчалось успехом. Из дошедших до нас сочи скрыт нений императора Константина следует, что династические браки между византийскими принцессами и варварами-руссами были ему явно не по душе. Как уже отмечалось, несмотря на целый ряд благоприятных дипломатических ситуаций, постоянно сохранялась нестабильность русско-византийских отношений, которые к 956 г. вновь осложняются. Этим обстоятельством воспользовался император Священной Римской империи Оттон, который отправляет на Русь своего Влади миссионера — католического священника Адальберта, присвоив ему титул епископа Русского. Приезд Адальберта в Киев вызвал всеобщее возмущение — киевляне не пожелали, чтобы их государство превращалось в католическую епархию, и Адальберту вместе со свитой пришлось срочно покинуть Киевскую Русь. Клубок противоречивых отношений между Русью, Византией и Западной Европой затягивался, но это не приводило к дипломатическому разрыву ни с одной из сторон. В 973 г. Оттон созывает съезд католических посольств, на который приглашается и посольство Руси — конечно, не случайно. Несмотря на неудачу миссии Адальберта, Оттон не терял надежды на включение Руси в католический мир. Еще раньше, в 960 г. русское войско участвовало в войне с арабами на стороне Византии.

В 967 г. византийский император Никифор Фока предлагает киевскому князю; Святославу Игоревичу (945-972) за большую оплату совершить поход на Балканы против враждебной Византии Болгарии. В 968 г. Святослав разбивает болгарское войско, но не лишает при этом трона болгарского государя Бориса. Через некоторое время происходит объединение военных сил Бориса и Святослава и совместный поход против Византийской империи. Святослав был князем-рыцарем, предпочитавшим воинскую славу всякой другой. Киев он не любил и мечтал основать новую столицу на Дунае в Переяславце. Поэтому он совершает три похода на Дунай, т.е. трижды сталкивается с Византийской империей в качестве ее врага. Во время последнего

похода в 971 г. войско Святослава было разбито. По дороге домой, в Киев, на Днепровских порогах его встретили войска печенегов во главе с вождем Курей. Святослав был убит. В исторической науке эта встреча печенегов с остатками русского войска считается не случайной. Есть основания полагать, что она была подготовлена византийской дипломатией. Убийство великого киевского князя не сыграло существенной роли в русско-византийских отношениях и не послужило поводом к их разрыву, при всей их холодности и нестабильности.

В **987** г. во время правления великого киевского князя **Владимира Святославича** (980-1015) византийский император **Василий II** просит о военной помощи для борьбы с узурпатором Вардой Фокой. Князь Владимир просьбу исполнил, но поставил условие Василию II — выдать за него императорскую сестру, принцессу **Анну**. Русские войска одержали победу над узурпатором, но выполнять обещание Василий II не торопился — видимо, не в силах был преодолеть исторически сложившуюся неприязнь к династическим бракам с руссами. Тогда князь Владимир захватывает Херсон (Корсунь) — византийское владение в Крыму. И только после этого император Василий II присылает в Корсунь принцессу Анну, удовлетворяя требование великого князя Владимира. В это же время французский король Гуго Капет, стремясь к военно-политическому союзу Франции с Византией, также пытался добиться брака своего сына с Анной, но это ему не удалось.

Византийский император отправляет свою сестру русскому князю — но с условием, что Владимир откажется от язычества и примет христианство по восточному обряду. Князь Владимир принимает крещение и получает церковное имя Василий, в честь крестного, которым был сам византийский император. Князь Владимир возвращается в Киев, вернув Византии захваченную им Корсунь.

Если дипломатия Византии по отношению к Руси носила настороженный, скрыто-враждебный характер под легким флером утонченной любезности, присущей цивилизованным византийцам, то поступок Владимира говорит о том, что русская дипломатия по отношению к Византии была совсем иной — более открытой. В этом историческом эпизоде выявились два мира — уходящий мир Византии с его изысканной цивилизацией и утонченнейшей дипломатией и мир молодого государства, который шел на контакт открыто и доверчиво. Уходя из Корсуни, Владимир оставляет там военный гарнизон, содержащийся за счет Киевского государства, который, обновляясь, в течении ста лет сражался за интересы византийской империи на всех ее обширных рубежах.

Владимир вернулся в Киев не только с женой и войском, но и с новым митрополитом Киевским, назначенным византийским патриархом Сисинием II. В **988** г. христианство было принято всей верхушкой русского общества. С самого начала христианство на Руси становится элементом династического самосознания. Из двадцати первых русских святых, просиявших на протяжении X-XI вв., десять были князьями. В XI в. князь Ярослав Мудрый эксгумировал тела своих предков князей Ярополка и Олега и перенес их прах в Десятинную церковь. Если Константина Великого называли тринадцатым апостолом, то Владимира I — апостолом среди князей.

Принятие православия открыло широкий доступ на Русь более высокой византийской культуре. С созданием Церкви на Руси появляются богослужебные книги, которые вначале были написаны на греческом языке. И здесь большую роль сыграла Болгария с ее установившейся столетней христианской традицией и христианской письменностью. Славянская письменность попадает на Русь из Болгарии, куда она была принесена в IX в. солунскими братьями Кириллом и Мефодием, которые перевели на славянский язык Библию и богослужебные книги. Из Византии на Русь ввозились богослужебные книги, предметы культа.

Влияние высокой византийской культуры на более молодую культуру Киевской Руси сказалось и в зодчестве. В подражание собору Св. Софии в Константинополе киевские князья стали строить на территории Руси многочисленные Софийские соборы. Первые из них были построены в Киеве и Новгороде, а последний — в Вологде, во время правления Ивана Грозного (XVI в.). Русь переняла у Византии искусство мозаики и

фрески. В нач. XI в. на Афоне был основан русский монастырь, ставший центром русско-византийских духовно-религиозных связей и сыгравший заметную роль в дипломатии двух стран. Последний поход на Византию был совершен в **1043 г.** сыном великого киевского князя Ярослава Мудрого, новгородским князем Владимиром. Целью этого похода являлось сохранение торговых привилегий русских купцов на территории Византийской империи. Но этот поход оказался неудачным, флот князя Владимира был сожжен «греческим огнем», и отношения Византии и Руси на какое-то время прервались. Но уже в 1047 г. Русь помогает Византийскому императору **Константину Мономаху** (1042-1055) избавиться от очередного узурпатора и претендента на византийский престол. Русь помогла Константину Мономаху сохранить престол, и в знак благодарности и дальнейшего укрепления русско-византийских отношений, русско-византийского военно-политического союза Константин Мономах выдает свою дочь замуж за другого сына Ярослава Мудрого, князя Всеволода. От этого брака родился будущий великий киевский князь Владимир II, прозванный Владимиром Мономахом в честь своего византийского деда-императора. Культурные, торговые, военно-политические связи Византии и Руси сохраняли вплоть до конца XI в. самый живой характер, несмотря на многочисленные военные препятствия (войны с печенегами, арабами, Хазарским каганатом) и сложности в самой дипломатии Руси и Византии. В **1204 г.** Константинополь был захвачен в Четвертом крестовом походе (1202-1204) крестоносцами, а в **1240 г.** монголо-татарами был захвачен и сожжен Киев. Эти два события отбросили обе страны друг от друга на огромное временное историческое пространство, и даже память о прежних отношениях постепенно исчезала. Между ними осталась практически одна, но очень существенная связь: духовно-религиозная. Россия обязана Византии своим Православием, которое играло и продолжает играть огромную роль в ее судьбе и в контексте всей мировой истории.

XI-XIII века, когда пути двух стран расходились, были для Византийской империи периодом сложных исторических катаклизмов. В XI в. значительно ослабляются позиции Византии на международной арене. На Западе, в Италии, происходит разрыв отношений южно-итальянских городов с Византией и складывается мощная антивизантийская коалиция норманнов, которые создают герцогства Апулию и Калабрию. В это же самое время обостряются отношения Византии с арабо-мусульманским миром. В системе антивизантийской экспансии с Востока и с Запада грозной силой начинает подниматься папство. Запад все настойчивее стремится лишить Византию ее былого могущества, тем более, что в многочисленных битвах империя явно ослабевала. К концу XI в. империи удается ослабить натиск норманнов, сельджуков и печенегов. Первый крестовый поход, вопреки всем намерениям папы, сыграл весьма положительную роль для Византии (XI в.). В результате этого крестового похода к Византии отходят важные территории в Малой Азии, отбитые крестоносцами у турок-сельджуков. Второй крестовый поход в контексте продолжающейся борьбы Византии с арабо-мусульманским миром и с Западом скорее ослабляет, чем укрепляет позиции Византийской империи. В XII в. Византия одерживает последние победы. Одной из таких побед завершилась борьба за Балканы, что позволило Византии начать вторжение в Италию. Целью этого вторжения было создание союза Византии и южно-итальянских городов. Во второй половине XII в., однако, все ощутимее становится ситуация, которая привела Византию к исторической катастрофе. Византийская армия была разбита турками-сельджуками. Империя отказывается от военных операций в Малой Азии и в Италии. В своих действиях против Византии активизируются сицилийские норманны. Обостряются отношения со Священной Римской империей.

Столь же катастрофически обостряются внутренние проблемы империи, силы которой были подорваны III и особенно IV Крестовыми походами. Ватикан, вдохновляющий и благословляющий эти походы, все решительнее направлял их на уничтожение Византийского государства. Целью IV Крестового похода было подчинение Византийской Православной Церкви папе Римскому. В **1204 г.** крестоносцы овладели Константинополем, и было принято решение о *partitio romaniae*, т.е. разделе

Византийской империи. В результате возникает новое государство, которое получило название Константинопольская, или Латинская империя. В этой новой империи православие официально было заменено католицизмом, императором стал Болдуин Фландрский. Силы этого, наспех созданного, государства были достаточно эфемерными, однако Латинская империя сыграла серьезную роль в ослаблении Византии. В это время на незавоеванных крестоносцами греческих территориях (Никея, Эпир, Трапезнд) Византийской империи вызревают национально-патриотические силы. Начинается борьба против Латинской империи и за возрождение Византии. В **1261 г.** Византийская империя была восстановлена. Но эта империя уже не могла сравниться с прежней великой державой. Некогда блестящая столица — Константинополь — являла собой печальное зрелище. Он напоминал Рим времен нашествия варваров.

IV Крестовой поход в определенном смысле коснулся и Руси. Воспользовавшись тяжелым положением Византии, папа Иннокентий III по дипломатическим каналам обратился к русским князьям с предложением принять католицизм. Он посылает на Русь своих нунциев, легатов. Однако русские князья отказались от предложений папы, а тяжелейшее положение Византии привело к сплочению православной Руси. Противостояние Руси папа Иннокентий III не забудет. Он станет вдохновителем Тевтонского ордена на экспансию Прибалтики, к Северным Крестовым походам.

После уничтожения Латинской империи Византия вновь начинает войну за Балканы. В этот период активизируется арабо-мусульманский мир. Обезопасить Византию от нашествия мусульманских сил Востока могло только одно — заключение унии с Западом, т.е. с Ватиканом. Византия решилась на этот шаг. В **1274 г.** на соборе в **Лионе** была подписана **уния**, по которой Византия обязывалась принять католическую догматику, признать супрематию папы в церковных делах. Однако несмотря на то, что Лионская уния была подписана на самом высоком уровне, духовенство и монашество Византии отказались ее принять. К внешнему катастрофическому положению Византии добавляется серьезный внутренний конфликт: в империи начинаются гражданские войны. В борьбе за центральную власть одерживает победу сепаратистская феодальная аристократия Византии. Эта победа втягивает всю империю в новый виток катастрофы, способствуя ее окончательному разрушению и падению.

В это время начинается планомерное, целенаправленное завоевание империи турками-сельджуками. В 1389 г. происходит печально знаменитая битва на Косовом поле, решившая дальнейшую судьбу Балкан (которые были чрезвычайно важны для империи, открывая ей путь на Запад) в пользу турок-османов.

В русско-византийские отношения, практически давно прервавшиеся, будут вписаны еще два эпизода, когда обе страны соприкоснулись. После утраты Балкан византийцы, остро ощутившие реальную угрозу турецкого завоевания, вновь озаботились вопросом: как спасти империю? И Византия снова обращается к Западу. В **1439 г.** во **Флоренции** была подписана новая, Ферраро-Флорентийская уния с Ватиканом, многие параграфы которой повторяли Лионскую унию 1274 г. И вновь условиями унии было признание Византией супрематии папы, принятие православной империей католической догматики. Византия в православии сохраняла только внешние культовые обряды. Среди приглашенных на собор во Флоренци было и русское духовенство, возглавляемое **митрополитом Исидором**, греком национальности. Митрополит Исидор подписывает унию. На Руси этот акт митрополита Исидора вызвал гневный протест не только в духовной, но и в светской среде, в том числе и самого великого князя Московского Василия II. По возвращении в Московское княжество митрополит Исидор был смещен, и назначен вый митрополит Иона. Впервые в истории Русского государства назначение митрополита произошло самостоятельно, без обращения к Константинопольскому патриарху. Этим актом Василий II положил начало автокефалии Русской Прав славной Церкви.

С середины XIV в. до середины XV можно говорить о затянувшейся агонии древнего высокоцивилизованного, некогда могущественного государства — Византийской

империи. В XV в. турки-османы переходят к решительным действиям. На рассвете **29 мая 1453 г.** штурмом был взят Константинополь. Византийская империя пала. На месте Византии возникает новое государство — османская турецкая империя.

Но все же не стоит торопиться ставить последнюю точку в русско-византийской дипломатии. В нее был вписан еще один очень интересный эпизод, имевший место, когда Византия канула уже в Лету, и относящийся к периоду правления великого князя Московского **Ивана III**, вступившего в брачный союз с племянницей последнего византийского императора Константина Палеолога, **Софьей**. Софья жила и воспитывалась в Италии под покровительством и внимательным наблюдением римского папы, связывавшим с ней определенные цели. Соглашаясь на брак Ивана III с Софьей Палеолог, папа имел полное основание надеяться, что Софья сделает все, чтобы обратить в «истинную веру», в католицизм своего мужа — великого князя Московского, со всеми вытекающими отсюда последствиями для Русского государства. Папа воспитывал Софью как своеобразного католического эмиссара. Однако его стратегия не увенчалась успехом. Софья привезла с собой в Москву атрибуты императорской византийской власти — герб Византии (двуглавый орел), скипетр и державу, тем самым как бы делая своего супруга преемником византийских императоров, Московскую Русь — преемницей) Византии. Став великой княгиней, Софья способствовала укреплению православия в Московии.

Русско-византийская дипломатия IX-XV вв. — сложная, противоречивая, с резкими колебаниями от вражды к миру, от мира к вражде, привела к тому, что Русь, Россия становится духовно-религиозной преемницей Византии, а Москва — третьим Римом. В этом аспекте можно сказать, что русско-византийские; отношения продолжают существовать в бесконечности времен.

2. Монашеское движение в Западной Европе (Бенедиктинцы. Клунийцы. Цистерцианцы. Августины)

Григорианская реформа. Установление папской теократии

После принятия христианства Западной Европой в раннем средневековье, в VI-VII вв. на ее территории появляются монастыри. К периоду развитого средневековья эти монастыри начинают отходить от первоначальных, апостольских идеалов христианства.

После Великой схизмы 1054 г. западноевропейская церковь, в отличие от византийской, сохранила свою самостоятельность, свой политический диктат и огромные, постоянно пополняющиеся за счет пожертвований феодальных сеньоров, богатства.

В XI в. веке политическая обстановка в Западной Европе начинает изменяться, что повлекло за собой и изменения в церковной структуре, изменения в самом институте папства. С XI в. начинается длительный упадок папства — его власти, влияния, авторитета. В этот период идет процесс обмирщения папства и отхода его от евангельских идеалов бедности и аскетизма, что отрицательно сказывалось на всей христианской церковной жизни Западной Европы. Уже в X в. становится ясно, что необходима реформа Церкви, направленная на ее обновление. В этот период (X-XI вв.) инициаторами обновления религиозной жизни выступают **бенедиктинские монастыри**. Главным в этом движении был монастырь в **Клюни** в Бургундии, основанный герцогом Аквитанским, который передал его в юрисдикцию папы, тем самым обеспечив монастырю независимость от притязаний феодалов.

Монастырь в Клюни жил по бенедиктинскому уставу, написанному **Бенедиктом Нурсийским** (480-550), реформатором западноевропейского монашества. Первый монастырь, основанный им — монастырь Монте-Кассино в Италии — стал центром всего бенедиктинского монашеского мира. Европа VI века была покрыта густыми лесами, и монастыри основывались в лесах или на горах. Монастырь Монте-Кассино,

основанный на горе, был в то время самым большим по своим размерам. Помимо обязательных монастырских помещений, в нем находились обширные скриптории, в которых занимались переводом и перепиской произведений античных авторов, в частности Аристотеля. Этот философ для латинской культуры имел очень большое значение. Переводя его сочинения на латинский язык, монахи их переосмысливали и вносили диктуемые временем и ситуацией необходимые акценты.

При написании устава Бенедикт опирался на **правила** святых **Василия Великого** и **Кассиана**. По уставу монахи не имели права покидать монастырь и должны были пребывать в нем постоянно. Они обязаны были беспрекословно повиноваться избранному аббату. В бенедиктинских монастырях строго соблюдалась общность имущества. Устав предписывал монахам строгое воздержание, послушание и труд, причем не только физический, но и умственный (в частности, работа в скрипториях).

Умственный труд, как обязательную форму монашеского послушания, Бенедикт позаимствовал у Кассиодора — знатного римлянина, приглашенного королем остготов Теодорихом ко двору в качестве историографа и написавшего «Историю готов», не сохранившуюся до нашего времени. Покинув двор Теодориха, Кассиодор основал монастырь «Виварий». Своими корнями, кровью и плотью Кассиодор был представителем античной культуры. Свой монастырь он сделал исключительно ученым. Практически это был огромный скриптории, где переписывались все известные в то время сочинения античных авторов, копии с которых рассылались отсюда по всей Западной Европе.

«Божье дело», молитва, труд — эта иерархия ценностей устава Бенедикта легла в основу средневекового западного христианства. Благочестивое чтение считалось путем к совершенству. Четко регламентированный и лишенный аскетических крайностей устав Бенедикта Нурсийского способствовал широкому распространению бенедиктинских монастырей в Западной Европе, которые сыграли значительную не только духовно-религиозную, но и цивилизаторскую роль.

Бенедиктинство было благословлено одним из главных учителей христианства, папой Григорием I Великим. Перу Григория I принадлежит биография Бенедикта Нурсийского, которого поддерживали также представители франкских династий, знатные сеньоры. Бенедикт Нурсийский канонизирован католической Церковью.

За время своего существования (начиная с VI в.) бенедиктинские монастыри дали миру тысячи писателей, богословов, епископов, архиепископов. Из стен этих монастырей вышло 24 папы и тысячи католических святых. Бенедиктинство рало огромную роль в духовно-религиозной жизни Западной Европы. В XVII бенедиктинские монастыри начали объединяться в конгрегации. Самой известной бенедиктинской конгрегацией в XVII в. была конгрегация Св. Мавра во Франции. В ней занимались историей бенедиктинства, биографией Бенедикта Нурсийского.

В XIX в. конгрегации были объединены папой в конфедерацию, и в таком качестве бенедиктинство существует до сих пор. В настоящее время конфедерация бенедиктинцев насчитывает несколько десятков конгрегаций и несколько тысяч монахов.

В 1947 г. Пий XII присвоил Бенедикту Нурсийскому титул «отца Европы». Позднее, во второй половине XX в. папа Павел VI провозгласил его «патроном Европы». В 1980 г. папа Иоанн-Павел II придает ему в качестве «сопатронов» святых Кирилла и Мефодия. В VIII-IX вв. наступает упадок бенедиктинства. Это связано с падением династий Каролингов, распадом империи и образованием новых государств. Но в X-XI вв. на фоне общего упадка религиозной жизни в Западной Европе бенедиктинство вновь переживает подъем. Европа покрывается бенедиктинскими монастырями. Итак, в X в. бенедиктинский монастырь в Ключи (Франция) выступил инициатором обновления религиозной жизни в Западной Европе. В его реформаторскую деятельность включились бенедиктинские монастыри в других странах Западной Европы.

Бенедиктинцы были убеждены, что упадок католицизма, упадок чистоты религиозной жизни явился следствием обмирщения Церкви и отхода от исполнения бенедиктинского устава. Поэтому они настаивали на возвращении к строгому

соблюдению устава в монастырях. Вскоре к бенедиктинскому уставу добавился новый клюнийский устав — «клюнийский обычай». Бенедиктинские монастыри, вступившие на путь реформ, жили по двойному уставу: клюнийско-бенедиктинскому.) Клюнийский устав предписывал постоянную молитву, месса в монастырях не прекращалась ни на секунду. Физический труд был запрещен. Одежанием клюнийцев стала черная ряса, как символ их ухода от мира.

На путях клюнийской реформы определились три главных вехи, которые изменили монастырско-церковную жизнь Западной Европы не только того времени, но изменили ее в некоторых аспектах навсегда. Клюнийские реформаторы добились введения celibата для священства (этот обет действует и в современной католической церкви). При celibате церковное имущество не отчуждалось, что способствовало росту богатства Церкви. Они решительно выступали против симонии. Клюнийцы боролись со светской инвеститурой* , тем самым создавая широкую базу для подъема авторитета католического вероучения, церковных организаций, папства. Из трех главных пунктов своих реформ клюнийцам удалось осуществить лишь введение celibата священства.

Реформы, проводимые клюнийскими монастырями, привлекли к ним огромное число людей, воодушевленных идеей возврата к евангельским началам. Клюнийское движение стало необычайно популярным. Среди его сторонников были богатые феодалы, которые одаривали монастыри землями, крестьянами и другими богатствами. Разбогатевшие монастыри постепенно сами становились крупными феодалами. Стремление к обновлению духовной жизни, к монашеским и церковным реформам начинает иссякать. Клюнийские монастыри сходят с пути реформ.

Инвеститура (лат. investire — облачать). В Зап. Европе в эпоху феодализма обряд введения в должность епископа или аббата. Борьба за инвеституру — борьба королевской власти против папства за право назначать епископов.

В рамках клюнийского движения реформированием католицизма в X-XI вв. занимались императоры Священной Римской империи. Начав с реформирования монастырей, императоры скоро вышли за их пределы. Считая себя продолжателями политики Каролингов, помазанниками Божьими, они решают реформировать всю церковную организацию Западной Европы, начав с реформирования Ватикана.

В 1049 г. германский император Генрих III выдвинул на папский престол кандидатуру графа Бруно Эгисхейм-Дагсбурга из Эльзаса, немецкого епископа. Он был избран папой под именем Льва IX.

С папы **Льва IX** (1049-1054) **начинается эпоха немецкого папства**. В проведении своих реформ Лев IX следовал клюнийцам: запрещение симонии, введение celibата духовенства и борьба со светской инвеститурой.

Размах реформ Льва IX был шире, чем у клюнийцев, и осуществлялись они сверху. Папа начинает реформы с перестройки папского аппарата управления, который стал называться римской курией. Лев IX создает коллегия кардиналов-реформаторов, причем по новому принципу: эта коллегия существовала и раньше, но в нее входили исключительно итальянцы. Коллегия Льва IX, созданная им из числа клириков из разных стран, явилась символом универсальности папской власти. Многонациональная коллегия была призвана укрепить и распространить авторитет центральной власти католицизма, авторитет папства и Ватикана.

В процессе реформирования религиозной жизни Западной Европы продолжает оформляться догматический корпус католицизма, основы которого вырабатывались еще первыми Отцами Церкви (Августин, Амвросий Медиоланский, Иероним и Григорий I Великий). Пути католичества и православия расходятся все дальше и серьезнее. В XI в. папа утверждает добавление к Никео-Царьградскому Символу веры нового догмата — *filioque*. Оформляется учение о загробном мире, и в XIII в. будет утвержден догмат о чистилище. Учение о чистилище разрабатывалось еще папой Григорием I Великим.

Для проведения реформ папе Льву IX несколько раз пришлось собирать соборы. В рамках реформаторской деятельности он начал борьбу с представителями неортодоксальных учений, в частности он осудил учение Беренгария Турского,

французского философа и богослова, представителя рационалистического направления в ранней схоластике, ратующего за приоритет разума. В своем сочинении «О Святой Троице» Беренгарий выступил против церковного учения о Евхаристии. Лев IX собирает собор, на котором учение Беренгария было признано еретическим. Беренгарий официально отрекся от своего учения, но продолжал тайно разрабатывать его, находясь всю жизнь под надзором церковных властей.

Проводя свои реформы, Лев IX пытался сохранить власть и авторитет папства—в частности, он заботится об усилении влияния католицизма в Сицилии, население которой было, в основном, греческим. Это привело к столкновению интересов Ватикана и Константинополя. Многие историки считают, что именно сицилийский конфликт способствовал полному разрыву отношений между Римом и Константинополем. Во всяком случае сицилийский конфликт несомненно способствовало углублению противоречий между Восточной и Западной Церковью.

Из обширной программы реформ папе Льву IX удалось успешно осуществить только одну: введение celibата духовенства, за который боролись еще клюнийские монахи. С этого времени celibат официально вводится по всей Западной Европе. Однако искоренить симонию и решить проблемы инвеституры Льву IX не удалось.

Тем не менее клюнийские реформы и реформы папы Льва IX привели к определенным изменениям в церковной жизни Западной Европы. Все больше углубляются теолого-догматические расхождения между православием и католицизмом.

В конце 50-х гг. XI в., также в контексте клюнийских реформ, в Италии оформляются новые этапы обновления Церкви Запада. В реформу включаются римские реформаторы, которые в первую очередь ставят вопрос о светской инвеституре, т.е. об освобождении Церкви от светской власти. Они считали, что надо начинать борьбу не с симонии, а именно с инвеституры, потому что именно в ней они видели истоки симонии. По их убеждению, ликвидация инвеституры приведет к исчезновению симонии. В 1059 г. на Латеранском соборе в Риме один из главных вождей реформаторского движения этого времени клюнийский монах **Гильдебранд** (будущий папа Григорий VII) добивается принятия решения о новом порядке выбора пап.

Гильдебранд предлагает такую систему, которая должна была исключить вмешательство светской власти в избрание папы. По предложению Гильдебранда, папы должны избираться только кардиналами, без вмешательства императора или какой бы то ни было иной светской власти.

Гильдебранд, став папой под именем **Григория VII** (1073-1085), продолжал действовать в рамках клюнийских реформ, но уже на более высоком уровне, решительно и целенаправленно. Он начинает осуществлять программу папской теократии: верховенства папской власти над властью светских государей. Проводя свои реформы, Григорий VII вступил в ожесточенную борьбу с германскими императорами, как носителями высшей светской власти. Особенно непримиримой была борьба Григория VII и императора Генриха IV. В этой борьбе Григорий VII, талантливый реформатор, первое время одерживал победы. Он практически заставил Генриха IV отказаться от вмешательства в дела духовной власти и признать духовную инвеституру. Борьба между папой и императором была длительной: то папа отлучал императора от Церкви, то император собирал войска и посылал их против Ватикана. Широко известен знаменитый трагический эпизод в Каноссе (Северная Италия), которая была резиденцией Григория VII, когда перед замком, отлученный папой от Церкви, в рубище стоял на снегу босой император Генрих IV, ожидая решения своей участи (1077). Ему пришлось простоять так несколько дней, после чего он был допущен к папе. Начались переговоры. Папа и император пришли к согласию, но ненадолго. Вскоре борьба начинается вновь, и спор об инвеституре возобновляется с прежней силой. Однако папа и император вынуждены были пойти на взаимные уступки: император вручает епископу скипетр, как знак светской власти, а папа — кольцо и посох, как знаки власти духовной.

Григорианские реформы охватили церковную организацию практически всей Западной, Северной и Центральной Европы. В отношении Восточной Европы Григорий

VII имел определенные намерения, предполагая заменить там православие католицизмом. Преследуя эту цель, Григорий VII обещал помощь в междоусобной борьбе сыновей Ярослава Мудрого одному из них — Изяславу, при условии: став великим Киевским князем, Изяслав должен будет признать себя вассалом Римского престола.

Но никакими реформами нельзя было изъять Церковь из структуры вассально-ленных феодальных отношений.

Григорианские реформы завершились в конечном итоге компромиссами на всех этапах реформирования. Светская власть сохранила право инвеституры относительно к светским прерогативам высших духовных лиц. Компромиссом закончились дебаты по поводу «права частной Церкви». Не увенчалась успехом борьба с симонией, борьба против обогащения церквей и монастырей.

Папа Григорий VII и его преемники пытались противопоставить универсальной светской империи папский универсализм или папскую теократию. Доктрина папского универсализма была изложена в документе под названием «*Dictatus papae*». В этом документе Григорий VII обосновывал необходимость папской теократии, опираясь на важные для того времени документы: так называемый «Константинов дар» и декреталий, приписываемые Исидору Севильскому. Эти документы утверждали диктат церковной власти над светской.

Половинчатость и компромиссный характер реформ Григория VII, его долгая, изнурительная борьба с императором **Генрихом IV** истощила реформаторский дух папы. Покинув Рим, он бежал на юг Италии. Там он умер.

Укреплению духовной власти папства в борьбе за установление папской теократии в XII-XIII вв. способствовали регулярно собираемые, начиная с понтификата папы Каллиста II, Вселенские соборы. XIII век был временем наивысшего могущества и влияния папства. Наиболее ярко это проявилось во время понтификата папы Иннокентия III (1198-1216). Богословы и юристы, разрабатывавшие в этот период каноническое право, разработали и механизмы взаимодействия папства и европейских государств. В этом плане самым мощным оружием папства были отлучение от Церкви, интердикт, крестовый поход. Именно в этот период усиления папства была разработана теория и принят догмат о непогрешимости пап.

В понтификат папы **Бонифация VIII** (1299-1303) начали выпускаться индульгенции — грамоты, которые за деньги обеспечивали отпущение грехов и гарантировали место в раю. В жизни Западной Европы индульгенция играла огромную роль. Каждый бедняк собирал последние деньги, чтобы купить себе индульгенцию, свято веря, что она отпустит грехи и обеспечит ему место в раю.

В булле «*Unam sanctam*» Бонифаций VIII требовал признания папы заместителем Бога на земле и провозгласил универсальную теократическую монархию. В XIII же веке теологами было разработано учение о сокровищнице Церкви — неиссякаемом богатстве благодати, накопленном подвигами святых и мучеников. Только папы и иерархи Церкви, могли распоряжаться этой сокровищницей. Это учение вело непосредственно к обожествлению пап и высших иерархов.

Результаты реформ, проводимых монастырями, папами, не были полностью реализованы в духовно-религиозной жизни Западной Европы.

Падение духовного авторитета бенедиктинских монастырей породило разнообразные формы отшельничества. В конце XI в. группа монахов из бенедиктинского монастыря во Франции покинула свою обитель и удалась в местечко Сито, латинское название Цистерций (Бургундия). Здесь создается орден, который вырабатывает новые формы религиозной жизни — орден **цистерцианцев**. Цистерцианцы создавали свои монастыри, противопоставившие себя клюнийским монастырям. Во главе этого ордена стоял совет — генеральный капитул.

Цистерцианцы противопоставили себя клюнийцам даже в одежде — их рясы были белого цвета — белые ангелические одеяния. Основная задача, которую они себе ставили — освоение необжитых земель и создание на них монастырей цистерцианского

толка. Второй задачей было создание новых форм монашеской жизни. В этих монастырях физический труд становится основой монашеского служения. Цистерцианские монастыри приобретали огромное влияние в Европе. Этому способствовала деятельность выдающегося теолога и мистика **Бернарда Клервоского** (1090-1153).

Идеалы бедности не спасли орден от обогащения и обмирщения.

XII-XIII вв. становятся переломным временем в истории западноевропейского монашества. Если раньше монастыри были опорой папства, то в новый исторический период они перестают быть ему столь же необходимыми. И они вновь попадают в зависимость от епископов диоцезов.

В XIII в. оформляется новое движение, получившее название движения регулярных каноников. Регулярные каноники были служителями соборных и приходских церквей и жили в городах. Жили они общинами, каноникатами. В конце XII в. происходит размежевание регулярных каноников и выделившегося из них монашества.

Оформляется **орден августинцев**; новые духовные ордена, включая монашеские, XII-XIII вв. начинают принимать устав св. Августина (разработан в V в.), основой которого была мистическая категория христианского вероучения — любовь в высшем ее смысле — любовь к Богу. Наряду с высшей мистической любовью августинцы проповедовали и любовь к ближнему. Монахи всех августинских орденов занимались активной проповеднической деятельностью. В отличие от бенедиктинцев, им был чужд идеал уединения во имя личного спасения. У них была задача спасения всех христианских душ, поэтому их монастыри были открытыми. Если монах-бенедиктинец по уставу не имел права покидать монастырь, то августинец обязан был идти в мир, проповедовать, спасать души.

Клюнийское движение, реформы Льва IX, реформы Григория VII, реформы Бонифация VIII, создание новых уставных монастырей (цистерцианцев и августинцев) — все это на определенном историческом отрезке времени способствовало укреплению церковной организации католицизма, укреплению духовной власти папы и росту его авторитета.

3. Ереси. Нищенствующие ордена. Инквизиция. Папство XIV-XVI вв.

Реформирование католицизма Западной Европы вызвало начало глубокого процесса, получившего название внутренней христианизации Европы. В XII-XIII вв. вся Европа была охвачена еретическим движением, которое носило не локальный характер, а общеевропейский. Оно охватывало все складывающиеся европейские государства. По своей сущности общеевропейские ереси не были однородными. Условно выделяются два типа ересей: *бюргерские* (т.е. городские) и *крестьянско-плебейские*. Требования и тех и других еретиков часто совпадали. Оба вида еретических направлений требовали ликвидации политических притязаний папства, земельных богатств Церкви, особого положения католического духовенства. Идеалом средневековых еретических учений была раннехристианская апостольская Церковь.

Доктрины ранних еретических учений имели некоторые религиозные основы. В первую очередь подобные доктрины подразумевали критическое отношение к служителям Церкви, от папы до священника. Ересиаρχи создавали идеальный образ библейского пастыря и резко противопоставляли его пастырю реальному. Еретики выступали против индульгенций, они отрицали присягу на Библии, раздельное для мирян и клира причастие. Западные еретики называли Церковь Вавилонской блудницей, а папу — заместником сатаны и антихристом. Они отрицали учение отцов Церкви, решения соборов, а также папские буллы и т.п. Практически они отрицали всю церковную организацию католицизма.

При этом еретики делились на две четко выраженные группы. Одни, критикуя священство, индульгенции, папу и церковную организацию, все же оставались в лоне католической церкви и считали, что своим новым учением они способствуют ее

обновлению. Такая позиция была характерна для *умеренного* крыла еретического движения. Но было и другое направление — *радикально-экстремистское*, представители которого порывали с официальной католической церковью и в противовес ей создавали свои церковные организации. Такими еретиками были прежде всего катары, вальденсы, апостолики, иоакимиты, табориты.

Для подавляющего большинства еретических учений на ранних и на более поздних стадиях характерно стремление следовать Евангелию. Одной из самых популярных идей в еретических кругах, взятой из Евангелия, были идея, или принцип, «апостольской бедности». Однако эта идея двумя основными еретическими направлениями трактовалась по-разному. Еретики-бюргеры декларировали стремление к простой, дешевой и чистой церкви. Именно в бюргерской ереси и следует искать истоки будущей Реформации. Еретики крестьянско-плебейского направления также стремились к апостольской бедности, но более радикальным образом. Они не ограничивались одной только этой идеей, а вводили в свое учение также идеи общности имущества и всеобщего равенства.

Многим западно-европейским ересям были присущи мистические настроения. По своему трактуя библейские тексты, еретики-мистики чаще всего обращались к Апокалипсису. Основываясь на Апокалипсисе, многие ересиархи (такие как **Иоаким Флорский (Калабрийский), Дольчино** и др.) предрекали скорое и неизбежное кардинальное изменение существующих порядков и даже предсказывали сроки этих изменений. Пророчества мистических ересиархов были связаны с «миллениаристскими» или хилиастическими настроениями, присущими в первую очередь крестьянско-плебейской ереси. У бюргерской ереси также были свои мистические направления, особенно распространенные в немецких землях. Там еретики брали за основу некоторые мистические учения немецких теологов Эккарта, Таулера и др., которые считали, что «Божественная истина» заключена в самом человеке, поэтому человек и обладает свободной волей и творческой активностью.

Бюргерским ересям были присущи также элементы пантеизма, что приводило к отрицанию необходимости Церкви. Для мистических настроений характерен уход во внутренний мир, погруженность в себя, отрицание мира и всяких отношений с ним. Такие настроения часто порождали у человека состояние религиозного экстаза, приводящее к разным формам мистических видений.

Самые ранние еретические секты появились в XI в. во Франции, в Италии и в немецких землях. Одним из первых создателей самостоятельного еретического учения был **Арнольд Брешианский** (1100-1155), который к тому же являлся первым еретиком-политиком — он возглавил восстание против епископа в Брешии, антипапское восстание в Риме. Арнольд был учеником Петра Абеляра и поддержал своего учителя в борьбе с Бернардом Клервосским. В своем учении Арнольд Брешианский критиковал современную ему церковь, опираясь на Евангелие. Кроме того, он требовал передачи всей духовной власти светским лицам. Секта, созданная им, получила название **арнольдистое**. Это была одна из первых, ранних бюргерских ересей. Арнольд Брешианский требовал лишения духовенства собственности, ликвидации института епископов, обличал праздность священнослужителей, призывал вернуться к простоте апостольских времен. Он признавал институт папства, но расходился с официальным пониманием таинств евхаристии и крещения.

Секта арнольдистов продолжала существовать и после казни Арнольда Брешианского, совершившейся по приказу Фридриха I Барбароссы. В XIII в. она растворилась в других еретических движениях. На XII-XIII вв. приходится расцвет еретического движения в Северной Италии и в Южной Франции. В этих регионах еретическим было практически все население. В одной только Ломбардии процветали арнольдисты, катары, вальденсы, фратичелли, апостолики, флагелланты и многие другие. Поскольку все эти ереси, как правило, зарождались в городах, они условно относятся к бюргерскому направлению еретического движения.

Одним из самых массовых направлений еретического движения XII в. была ересь **катаров**. Название происходит от греческого слова *katharos* — чистый. В своем учении

катары начали не с отрицания сложившейся церковной иерархии, а с отрицания государства как такового, его власти. Катары также отрицали физическое насилие, пролитие крови. Отрицая государство, они отрицали и Церковь, и весь земной мир. Отторжение катаров носило поистине космический характер. Земной мир они рассматривали как порождение и творение сатаны, а папу римского считали его прямым заместителем. Естественно, что они отрицали и догматику, и культы официальной церкви, и ее иерархию, выступали против ее богатства и власти.

Учение катаров сложно. В нем были сильны дуалистические представления. Многие в учении катаров заимствовано у болгарских богомилов, или павликиан, учение которых уходило корнями в древнейшие дуалистические религии Востока — прежде всего в манихейство и зороастризм, которые представляли мир как борьбу света и тьмы, добра и зла, где побеждает зло и тьма.

Помимо своего собственного учения, катары создали и свою церковную организацию, также, как и их учение, довольно сложную. Она состояла как бы из двух кругов. Первый круг, или внутренний круг, был кругом совершенных — *perfecti*. Им был предписан обязательный уход от мира и строжайшая аскеза. Они не должны были никак себя проявлять во внешнем мире. Вторым кругом, в который входило большинство катаров, был открыт во внешний мир. Все действия катаров второго круга, вплоть до выбора профессии, были в обязательном порядке предписаны их ересиархами. Катары второго круга являлись проводниками и связующим звеном между *perfecti* и внешним миром. Во внешнем мире *perfecti* имели еще и особых тайных агентов, от которых также получали нужную информацию обо всем, происходящем в Европе, в ее светской и церковной жизни.

На ранних этапах своего существования ересь катаров широко распространилась во всех странах Южной Европы, где катары часто сливались с другими ересями. Такое слияние, хотя и более ограниченное, характерно для катаров и в более поздние времена.

Другим еретическим учением, получившим широкое распространение, было хилиастическое учение **Иоахима Флорского (Калабрийского)** (1132-1202), монаха цистерцианца. Учение **иоахимитов** пользовалось огромным авторитетом в Европе XII-XIII вв. Это учение можно рассматривать как богословскую ересь. Центральным и важнейшим моментом в еретической теологии Иоахима Флорского было толкование учения о Св. Троице, которая рассматривалась им как мистическое воплощение трех эр мировой истории. Вначале господствовала власть Бога Отца, которой свойственна суровость и требование рабского себе подчинения. Эту эру «регулирувал» древний закон Моисея, воплощенный в Ветхом Завете. Вторая эра — более мягкая — власть Бога Сына, основанная на Евангелии, Новом Завете. И третья эра — эра Святого Духа, или «вечного Евангелия» — царство подлинной любви, полной свободы и вечной справедливости. По учению Иоахима Флорского, это царство должно было наступить в результате вселенского переворота, причем очень скорого. Иоахим Флорский даже устанавливал его точные даты — между 1200 и 1260 гг.

Учение Иоахима Флорского отличалось строгостью, но в то же время обещало людям скорое избавление от страданий, причем не в горнем мире, а еще в земной жизни. Поэтому оно было таким привлекательным и обрело большую популярность в Европе. Это учение было близко учению Франциска Ассизского, также проповедовавшего «святую нищету» и аскетизм. Учение Иоахима Флорского выражало протест против социального и духовного гнета церкви и государства. Осужденное на Латеранском соборе в 1215 г., учение Иоахима Флорского в дальнейшем оказало влияние на учение и деятельность Т. Мюнцера.

В это же время в Европе получает широкое распространение и влияние ересь **вальденсов**, основателем которой был богатый лионский купец **Пьер Вальд**. Отказавшись от привычного ему образа жизни, он начал проповедовать идеалы бедности и аскетизма. Его последователи, как это принято у всех еретиков, критиковали католический клир и католическую догматику. Они отрицали трехчастное представление о загробном мире, т.е. отрицали чистилище. Они отрицали большинство

церковных таинств, отрицали иконопочитание, богослужение, культы святых, церковную иерархию, церковную десятину, налоги, воинскую службу, феодальный суд, смертную казнь и т.д. Очень многие положения из учения вальденсов сближали их с катарами. Поэтому не случайно в конце XII в. катары и часть вальденсов, которые проповедовали в Южной Франции, объединились и получили общее название **альбигойцев**. Это название происходит от южно-французского города Альби, бывшего центром французских катаров.

В XIII в. секта вальденсов, как самостоятельная, распалась, но они не исчезли, а ушли в другие секты. Часть из них пошла на сближение с официальной католической Церковью и осталась в истории под названием «католических бедняков». Католическая церковь признала некоторые особенности их культа и право на проповедь.

Другая часть вальденсов переселяется в немецкие земли, Австрию, Чехию, Польшу, и там в XIV в. это учение широко распространяется среди крестьян и мелких городских ремесленников. Часть вальденсов, стремившаяся к монашескому, отшельническому идеалу, не сливалась с другими сектами, а ушла в труднодоступные места Западной Европы. Таких мест в ту пору было немало в Швейцарии и в Савойе.

В Италии евангелические идеи бедности и простоты проповедовали десятки разных сект. Это неудивительно, т. к. именно Италия в наибольшей степени испытывала на себе непосредственное угнетающее влияние папства. Секты эти были различны по своему характеру. Наиболее экстремистской из них была секта **флагеллантов**, или бичующихся, проповедь аскетизма и покаяния которых принимала самые крайние формы. Флагелланты шли процессиями по улицам Рима и других городов Италии, одетые в рубище, на ходу бичуя самих себя плетью до крови, иногда даже до смерти. Такое зрелище представляло собой опасность не только для участников процессии, но и для окружающих. Исступленное состояние фанатиков перекидывалось на зрителей и приводило к массовому психозу, когда все начинали бичевать самих себя и друг друга. О каждой секте можно написать еще очень многое: как они жили, какие у них были отношения, как относились к проблеме брака и т.д. Например, катары, отрицавшие мир и собственное существование, не признавали ни брака, ни деторождения. Дети, которые у них рождались после религиозно-еретических таинств-оргий, сжигались, и никто не считал это преступлением — зачем лишний раз загрязнять этот мир, оставляя в нем ребенка, и зачем оставлять ребенка в этом мире, который ему, кроме горя, ничего в себе не несет?

Ереси охватывали широкие социальные слои населения Европы. В крестьянско-плебейские ереси втягивались низшие слои, но в бюргерские ереси входили и образованные слои горожан — преподаватели университетов, студенты.

Широта распространения еретических учений, их глубокое воздействие на сознание европейского населения, естественно заставляли как-то маневрировать и саму католическую церковь, прибегать к действиям, направленным против еретиков. Первым побуждением официальной церкви был призыв к действиям самым решительным — безоговорочному уничтожению сект и еретических движений. На соборах предавались анафеме учения Арнольда Брешианского, Иоахима Флорского, Амори Венского, Петра Оливия. Осуждались и сжигались на кострах многие руководители сект и еретических движений. Сжигались не только ересиархи, но и рядовые еретики. Еретики постоянно подвергались преследованиям.

Однако формы, которые изобрела католическая церковь в борьбе с еретиками, не сводились исключительно к преследованиям, к соборным осуждениям и к кострам. Одной из существенных форм борьбы с ересью являлись Крестовые походы. В XIII в. было несколько таких походов против альбигойцев в Южной Франции, в XIV в. — против апостоликов.

Перечисленные механизмы борьбы с ересью не могли ее искоренить, и тогда церковь начинает лихорадочно искать другие, более эффективные. Таким механизмом явился институт **инквизиции**. В конце XII в. возникает инквизиция как форма папского суда. В каждом епископате была введена должность папского инквизитора, который вел

расследование (*inquisitio*) по делам ереси и выносил приговор. В XIII в. инквизиция становится самостоятельной организацией с очень широкими полномочиями, которая подчинялась непосредственно папе. Затем наступило время, когда это подчинение стало носить чисто формальный характер. Инквизиция стала самостоятельной грозной организацией, которую боялись все — еретики и католики, крестьяне и горожане, дворяне и короли, светская и духовная власть. Боялись инквизицию и сами папы. Страх — это мощное оружие, и инквизиция умела им пользоваться.

Инквизиция вводит широкую систему розыска, судебного расследования по делам еретиков, не брезгуя такими методами, как доносы и шпионаж. Обвинив кого-нибудь в ереси, инквизиторы добивались признания всеми возможными способами — от запутанного ведения следствия, казуистических богословских прений до самых жестоких пыток. Под пыткой даже невинный человек признавался в чем угодно, и ему выносился обычный приговор — *autodafe* — сожжение на костре. Особенно жестокой была испанская инквизиция. В XV в. в Испании была создана так наз. новая инквизиция во главе с главным инквизитором — доминиканцем Томасом Торквемадой, который обладал огромным влиянием. При нем широко развернулись преследования. В Испании пылали костры, на которых сжигались иноверцы. Инквизиция была отменена Наполеоном. В настоящее время она существует как конгрегация вероучений.

Но даже инквизиция не смогла вполне справиться со своей задачей, искоренить секты до конца так и не удавалось, и тогда церковь пошла по другому пути — по пути легализации некоторых сект (так была легализована умеренная группа вальденсов). Тем не менее уничтожить ереси было невозможно, и они становились органической частью жизни Западной Европы. С этим католическая церковь смириться не могла, и она начинает новые поиски на путях борьбы с еретиками. Церковь обратила внимание на то, что у еретиков была развита проповедь. И не просто проповедь, а проповедь идеалов бедности. Церковь идет на создание нового типа монашества — так называемых нищенствующих орденов, которые должны были выступить с проповедью бедности и аскетизма.

Этот новый механизм борьбы с ересями начал разрабатываться папой Иннокентием III и его последователями. Нищенствующие ордена воплощали новое воззрение на монашескую аскезу, которое отчасти восходило к идеалу регулярных каноников. Первый нищенствующий орден — орден **францисканцев** создан в Италии. Основателем его был сын богатого купца из Ассизи — **Франциск Ассизский** (1181/2 — 1226). Он странствовал по Италии, питаясь милостыней, и его идеалом была «госпожа Бедность». Очень быстро Франциск обрастает последователями, которых называют миноритами, т.е. «меньшими братьями». От своих учеников Франциск Ассизский требовал отказа не только от богатства, но и от какого бы то ни было имущества, жизни милостыней, аскезы и послушания. Франциск Ассизский критиковал монашество, но при этом не отрицал монашества как института. Он только призывал монахов покинуть стены монастыря и начать жить так, как живет францисканский орден — милостыней, проповедью и послушанием в миру. После смерти Франциск был канонизирован католической церковью. К середине XIII в. францисканский орден отошел от первоначальных идеалов и превратился в один из самых богатых монашеских орденов, и во главе его стоял уже не бедняк и бродяга «не от мира сего», но генерал, назначенный папой. Одной из основных задач ордена становится борьба с ересью. Орден быстро распространился по всей Европе, и в XIII в. в нем уже насчитывалось более тысячи богатейших монастырей некогда нищенствующего францисканского ордена. Кроме борьбы с еретиками, этот орден занимался подготовкой католических богословов, а также играл большую роль в политике и дипломатии папства.

Второй нищенствующий орден — орден **доминиканцев** — возникает в XIII в. в Испании и получает название также по имени своего основателя — монаха **Доминика** (1170-1221) (в миру Доминик де Гусман). Этот орден сразу же, с момента своего основания подчиняется папе. Доминиканцы придавали большое значение искусству проповеди и схоластическим богословским спорам. Братья-проповедники (так

называли доминиканцев) при поддержке папы очень скоро заняли богословские кафедры крупнейших университетов Европы. Из доминиканского ордена вышли крупные теологи, такие как Альберт Великий и Фома Аквинский. Доминиканцы играли огромную роль в политике папства, но главной их задачей была борьба с ересью. На их знамени была изображена собака с факелом в зубах, а самих себя они называли псами Господними, выгрызавшими ересь. Некоторые исследователи считают, что доминиканцы и были создателями, по приказу папы, инквизиции. Другие исследователи считают, что большинство инквизиторов были доминиканцами. Сорбонна, богословский факультет Парижского университета, возглавляемая доминиканцами, становится высшим судом в определении отклонения неортодоксальных учений от ортодоксальных. Доминиканцы и лично сам Доминик приняли непосредственное участие в подавлении движения альбигойцев.

Оба «нищенствующих» ордена широко занимались политикой и дипломатией, а также экспансией католицизма. Особенно преуспел на этом поприще орден доминиканцев. Вектор экспансии был направлен на Восток. В XIII в., еще до татаро-монгольского нашествия, доминиканцы основывают под Киевом свой монастырь. Они проникают в Китай, Японию и другие восточные страны.

Однако ни преследования еретиков, ни инквизиция, ни нищенствующие ордена не привели к обновлению, реформированию католицизма и не смогли предотвратить кризис папства в XIV-XV вв. Еретические движения XII-XIII вв. способствовали ослаблению его авторитета. Во времена борьбы с еретиками происходит серьезное событие, которое повлекло существенные изменения ситуации.

XIV век — время формирования и создания централизованных государств. Если раньше короли находились в духовно-политической зависимости от главы Ватикана, то теперь, когда формировались национальные государства, король пытался освободиться от папской зависимости. Первым такую независимость от папского престола продемонстрировал король Франции **Филипп IV Красивый** (1285-1314), который уничтожил во Франции орден тамплиеров. При Ватикане и при королях существовал постоянно действующий корпус юристов, который был чрезвычайно влиятелен. Один из юристов короля Филиппа, Ногарэ, в ходе конфликта между Филиппом и папой Бонифацием VIII нанес пощечину главе римско-католической церкви. Бонифаций VIII не перенес позора и вскоре скончался. После этого Филипп IV, чей авторитет в Европе стремительно возрастал, переносит резиденцию пап из Рима во Францию, в г. **Авиньон**. Так начинается 70-летнее **«авиньонское пленение пап»** (1309-1378). После переноса папской резиденции в Авиньон Филипп тут же назначает папу французского происхождения — Климента V. В этот период папы немало способствуют укреплению королевской власти и созданию единого централизованного государства во Франции.

В XIV в. резиденция пап была вновь перенесена в Рим, «авиньонское пленение» закончилось, начался 40-летний церковный раскол, получивший название «Великой схизмы». В конце XIV в. на папский престол имелось сразу три претендента, т.е. реально было три папы. К этому времени папство было вынуждено отказаться от своих теократических притязаний. Такая смена теолого-догматического, политического, дипломатического курса папства была связана, конечно, с формированием централизованных национальных государств Европы. В период раннего и в начальный период развитого феодализма, до формирования национальных государств, папство выступало в качестве интернационального центра Западной Европы. Со складыванием централизованных государств эта функция папства становится ненужной. Более того, короли начинают проводить политику явного ослабления зависимости своих государственных национальных церквей от папского престола. В XIV в. начинает теоретически оформляться идея сильной светской власти, независимой от папы, целой плеядой теоретиков — **Марсилием Падуанским, Жаном Жанденом, Пьером Дюбуа, Уильямом Оккамом, Джоном Виклифом, Данте**.

Одновременно внутри самой Церкви в XIV-XV вв. развивается соборное движение, которое отрицает притязание папства на полное единовластие в Церкви. Соборное

движение усиливается с началом «Великой схизмы». Во Франции это приводит к определенной автономии Французской церкви от Рима и к созданию Галликанской церкви, которая оставалась католической церковью, сохранила всю догматику католицизма. Автономия французской католической Галликанской церкви коснулась, прежде всего, области инвеституры. Прагматической санкцией Карла VII (XV в.) во Франции устанавливается галликанство. Движение за независимость от Ватикана развернулось в Англии. В XVI в. королем Генрихом VIII здесь оформляется англиканство как государственная религия, в отличие от галликанства, полностью независимая от Ватикана.

Для поднятия авторитета и преодоления «Великой схизмы» в **1414 г.** в г. Констанце на северо-востоке Швейцарии был созван собор, который длился четыре года, пытаясь решить задачи реформирования Церкви, ликвидации схизмы и уничтожения ересей. Но решить их не удалось. Был низложен один из трех пап. Собор осудил учение Джона Виклифа и Яна Гуса, приговорив последнего к сожжению в 1415 г. вопреки охранной грамоте императора Сигизмунда. Схизма была ликвидирована только в 1449 г. на вселенском соборе в Лозанне, где папой был признан Николай V.

В XV в. папство сосредоточилось на укреплении своего положения, власти в Риме и в патримонии св. Петра. В это время расцвета Возрождения (Ренессанса) меняется сам тип папы, он приближается к типу ренессансного князя — Медичи, Сфорца. Однако папы сохраняют титул викария Христа. Папы приглашают к себе знаменитых гуманистов — художников, скульпторов (Рафаэль, Микельанджело Буонаротти и др.). пышная светская жизнь сочеталась у них с сомнительностью нравственных принципов (было известно, что преемниками на папском престоле часто становились незаконные сыновья пап, в Ватикане был широко распространен nepотизм).

Резко менялась Европа, она вступала в последнюю фазу феодализма. Все перемены сказывались на характере папства. В XVI в. создается прочный фундамент для революционного обновления религиозного мира Западной Европы — для Реформации, независимости национальных церквей от Ватикана, для новых протестантских вероучений — в Англии, Скандинавии, Швейцарии, в немецких землях.

4. Крестовые походы

В исторической науке принято рассматривать Крестовые походы как войны западно-европейских феодалов, горожан, крестьян, развязанные Западной Европой на Ближнем Востоке (Сирия, Палестина, Северная Африка) против «неверных» (мусульман) и для освобождения из-под власти «неверных» Гроба Господня, христианских святынь и Святой Земли — Палестины. Также Крестовые походы можно рассматривать в контексте реформирования католицизма и попыток возвращения к евангельской чистоте веры.

Это движение было организовано с благословения римско-католической церкви, которая идеологически оформила все восемь Крестовых походов. Крестовые походы продолжались с **1096 г.** по **1270 г.** В дальнейшем, т.е. после 1270 г., делались попытки возрождения Крестоносного движения. Конечно, эти поздние попытки возрождения Крестоносного движения были чистым анахронизмом. Невозможно возродить то, что когда-то родилось, достигло расцвета и ушло из жизни, было порождено определенным историческим периодом и условиями, имманентно присущими только этому времени. Поэтому те, кто пытался возродить крестоносное движение, воспринимали только чисто внешние его элементы: атрибутику, символику, которые, кстати, и в наше время используются в эзотерических обществах.

Термин «Крестовые походы» появился в середине XV в., и стал общеупотребительным в XVII-XVIII вв. Сами участники Крестовых походов называли себя не крестоносцами, а пилигримами (паломниками), походы же свои — паломничествами, или «священной дорогой».

Причины Крестовых походов очень сложны, многообразны и столь же противоречивы. Это целый комплекс религиозно-духовных, психологических, экономических,

торговых, социальных, дипломатических, внешне- и внутривосточных, национальных моментов Европы XI-XIII вв. Некоторые современные историки считают, что одной из главных причин Крестовых походов явился демографический взрыв, который Европа в это время переживала. Возможно, демографический взрыв и был одной из серьезных причин, но, конечно, не главной и не универсальной. Одной этой причиной нельзя объяснить такое сложное явление, как Крестовые походы. Более того, этот демографический взрыв можно рассматривать скорее не как причину, а как толчок к Крестовому движению.

В Западной Европе с самого начала феодализма существовала система майората. Принцип майората соблюдался очень жестко, в отличие, например, от России. До конца феодализма юридические законы Западной Европы были в этом отношении незыблемы. По этим законам все движимое и недвижимое имущество феодала переходило только к старшему сыну, а остальные сыновья зачастую оставались в бедственном положении. Поэтому в Крестовое движение активно и в огромном количестве включаются младшие сыновья феодальных родов. Кроме них, в первые Крестовые походы вливались обедневшие крестьяне и горожане.

По своему социальному составу Крестовые походы очень отличаются друг от друга. Начало Первого Крестового похода можно назвать крестовым походом обедневшей части населения Западной Европы; это был, в какой-то степени, поход маргиналов — людей, которые не могли реализовать себя дома, в Европе.

В следующих походах резко изменяется их социальный состав. Они все более и более становятся рыцарскими, и их возглавляют уже, как правило, короли и государи. Но все без исключения походы организуются с благословения Ватикана, с благословения Римского папы. Крестовые походы Западной Европы осуществлялись при материальной и транспортной поддержке Венецианской республики. Венецианские суда перевозили паломников на Восток.

Раннефеодализационные процессы, происходившие в Западной Европе, неизбежно вели к ее резкому обнищанию. Конец XI в. был временем волнений и голода. По выражению одного из хронистов, перед концом XI в. «было семь тощих лет». Это были годы страшной нищеты, эпидемий чумы, стихийных бедствий и т.п. Первый поход был вызван в значительной степени религиозным воодушевлением, его участники с религиозным рвением, фанатизмом стремились к освобождению Гроба Господня и Святой Земли. Это воодушевление было близко к религиозной экзальтации (Пушкин). Но тем не менее, с самого начала, уже в Первом Крестовом походе людей манило богатство Востока, о котором ходили сказочные легенды, и что их, конечно, не могло не привлекать. Сама католическая церковь, наряду с религиозной идеей, внедряла в сознание пилигримов мысль о богатстве.

Тяжелая ситуация в Европе в эту эпоху порождала апокалиптические настроения. Население жадно внимало призывам проповедников посетить Святую Землю и этим религиозным подвигом достичь спасения. Проповедников было много, они ходили из города в город, из деревни в деревню, призывали, собирали отряды, т.е. взяли на себя функцию организаторов Первого Крестового похода. И куда бы они ни приходили — в замки, в деревни и города, — повсюду население воодушевлялось их проповедями. Самыми известными из многочисленных проповедников Первого Крестового похода были Петр Пустынник и Готье Голяк.

Политическая ситуация этого времени на Востоке немало способствовала реализации идеи Крестовых походов, созревшей и обоснованной на Западе. Как раз в это время византийский император **Алексей I Комнин** обратился к европейским государям и к папе за помощью в борьбе против печенегов, норманнов и турок-сельджуков, активно наступавших в Малой Азии, Сирии и Палестине. И именно в это время турками-сельджуками был захвачен Иерусалим, который с VII по XI в. находился под властью арабов. Положение Византии было настолько тяжелым, что император Алексей решил на очень серьезный шаг — за помощь в борьбе с турками обещал папе соединение Западной и Восточной церквей на основе унии. Таким образом,

политическая ситуация, сложившаяся на Западе и на Востоке, подготовила благоприятную почву для начала Крестовых походов.

В **1096 г.** в городе Клермоне (Франция) на соборе выступил папа **Урбан II** с призывом к Первому Крестовому походу. Призыв папы был услышан по всей Западной Европе. Гвиберт Ножанский, один из хронистов, который присутствовал на Клермонском соборе, в своем сочинении «*Monodiae*» или «*Vita sua*» полностью воспроизвел речь Урбана II. Другой хронист — Фульхерий Шартрский, написавший историю Первого Крестового похода, также поместил в ней речь Урбана II. Проповедь папы была настолько красноречива и проникновенна, что потрясла буквально всех. Папа Урбан очень живо обрисовал тяжелейшее положение христиан на Востоке, особенно в Палестине, и необходимость вернуть Гроб Господень христианам. «Становитесь на стезю Святого Гроба!» — говорил папа. «Исторгните эту землю у нечестивого народа, покорите себе ее, смойте скверну своей и чужой кровью!» За эту кровь, которая должна была неизбежно пролиться, папа провозгласил полное отпущение грехов всем христианам — участникам будущего похода.

В объединяющем порыве: «Так хочет Бог!» со всех регионов Европы начали стекаться отряды пилигримов с нашитыми на одежде или на плаще крестами, как символом данного ими обета. Пилигримы стекались в Лотарингию, в Шампань, в область Рейна. Здесь отряды объединились и двинулись на Восток для обретения земли обетованной, для того, чтобы смыть свои грехи в водах Иордана, где принял крещение Спаситель. Эти отряды возглавили **Петр Пустынник** и рыцарь **Готье Голяк**. Беднота Первого похода абсолютно не была знакома с географией — во всяком случае, путь в Палестину был им не известен. Подходя к любому городу на своем пути, они простодушно интересовались у его жителей, а не Иерусалим ли это. Но так или иначе они шли на восток, и отряды Петра Пустынника и Готье Голяка прошли по берегам Рейна и Дуная и через Венгрию и Балканы вышли к Константинополю.

Первоначально отряд, который собрали Петр Пустынник и Готье Голяк, насчитывал 50 тыс. человек — 50 тыс. бедняков, у которых не было с собой ни одежды, ни еды, не говоря уже об оружии и медикаментах. И чтобы одолеть такой длинный путь из Лотарингии до Константинополя, эти люди, несмотря на объединявший их религиозный порыв, на стремление освободить Гроб Господень от неверных и получить прощение грехов, по пути к этой прекрасной цели занимались элементарным грабежом, для того, чтобы выжить. Для жителей тех районов, через которые проходили первые отряды крестоносцев, они были хуже эпидемии чумы. За время пути отряд поредел в два раза, и до Константинополя добрались только 25 тыс. человек.

Такой странный сплав — можно грабить, но в сердце должен гореть религиозный огонь — был заложен еще в речи Урбана II, который говорил о Востоке, что «реки там текут млеком и медом», что это земной рай и земли там завещаны христианам, и все, что на ней, принадлежит христианам. Поэтому, пройдя на Восток крестоносцы хорошо помнили слова папы о том, что все в этой земле завещано им. «Берите,» — говорил папа, и они брали, не считая свои действия преступлением. Совесть их, религиозное сознание были чистыми — ведь они брали с благословения самого папы. И вот 25 тыс. человек, дошедшие до Константинополя, продолжали там делать то, что они делали на протяжении всего пути — грабить, разбойничать, поджигать... Чтобы как можно скорее избавиться от таких «гостей», императору Алексею пришлось обеспечить их дальнейшее продвижение — он собрал их и переправил через Босфор в Малую Азию. Он знал, что делал — за Босфором хозяйничали турки-сечьджуки. Таким образом отряды крестоносцев (нищих, практически безоружных, плохо организованных людей) были отправлены на смерть. Первые пилигримы «священной дороги» стали первыми ее жертвами. Около г. Никеи отряд Петра Пустынника и Готье Голяка был разбит турками, и в живых осталось всего 3 тысячи человек. Эти 3 тысячи вернулись в Константинополь, и их след затерялся в истории. Можно предположить, что кто-то из них погиб, кто-то как-то приспособился к жизни на чужбине, но на родину, скорее всего, не вернулся никто. Дочь императора Алексея, Анна Комнина в «Алексиаде»

оставила описание этих трагических событий, когда к Константинополю подошли первые отряды бедноты, и затем когда подошли уже отряды рыцарей.

Наконец, из Европы выступило в Первый Крестовый поход рыцарское ополчение. Эти отряды были уже более подготовленными — они знали, куда шли и уже не спрашивали у каждого города в Европе, а не Иерусалим ли это. Вышли они из Лотарингии во главе с герцогом Лотарингским **Готфридом Бульонским** и шли через Венгрию и Болгарию. Затем выступили итало-норманнские рыцари, которые были заклятыми и непримиримыми врагами Византии. Их возглавил князь **Боэмунд Тарентский**. Они шли через Македонию, Фракию прямо к Константинополю. Выступили и французские рыцари во главе с графом Тулузы **Раймондом**. Таковы были основные, ударные рыцарские отряды Первого Крестового похода. Кроме этих отрядов, к Константинополю направились рыцари Средней и Северной Франции, Англии и Шотландии.

Эти отряды выглядели совсем не так, как отряды бедноты, возглавляемые Петром Пустынником и Готье Голяком. Рыцари ехали верхом в окружении оруженосцев и слуг, их сопровождал обоз — повозки с продовольствием, одеждой и лекарствами, у них были запасы оружия. Но от Лотарингии до Константинополя путь не близок, и никаких запасов хватить не могло. И рыцари начинают делать то же самое, что делала беднота, шедшая ранее по этому пути. Вновь начались разбои и грабежи. Рыцари грабили уже более основательно. Дойдя до Константинополя, они точно также решили, что в Константинополе все принадлежит им, и начали грабить город. В столице империи переплелись религиозные и политические устремления Крестовых походов. Политические интересы, обусловленные хронической неприязнью, перманентным противостоянием Запада Востоку и Востока Западу, здесь брали верх над всеми остальными устремлениями Крестовых походов, которые были задуманы как походы со святыми целями. Таким образом уже в Первом Крестовом походе еще более затянулся узел непримиримых противоречий между Востоком и Западом.

Всех, кто приходил с Запада, византийцы называли латинянами или франками, вкладывая в этот термин уничижительный оттенок. В свою очередь западные европейцы считали византийцев, «эллинов», хитрым, лукавым и лживым народом.

Рыцари, пришедшие в Константинополь, были приняты во дворце василевса. Среди них был граф Роберт Парижский, ставший впоследствии одним из любимых героев западной литературы, который в глазах эллинов вел себя как дикарь: во Влахернском дворце византийских императоров, где Алексей Комнин принимал рыцарей-пилигримов, он сел на трон василевса. При тщательно разработанном византийском церемониале, когда в присутствии императора никто не мог позволить себе сесть, никто не мог выйти из императорской залы, повернувшись к императору спиной и т.п., этот поступок графа Роберта был недопустим. Это был скандал. Когда потрясенные придворные указали Роберту Парижскому на недопустимость его поведения, он ответил (имея в виду императора): «Ну что за деревенщина! Он будет сидеть один, когда столько славных рыцарей стоят!» Вполне вероятно, император Алексей I проклинал тот день, когда он обратился за помощью к Западу.

Вероятно, в характеристиках, которые латиняне и византийцы давали друг другу, все же была определенная доля правды. Конечно, утонченность и дипломатичность византийцев с полным основанием могла показаться хитростью воинственным, малообразованным и грубоватым западным рыцарям, и такое отношение западного человека к восточному закрепилось надолго.

Алексей I решил избавиться от рыцарей уже проверенным способом: он переправил их через Босфор в Малую Азию, в Никею, к туркам. Но в отличие от бедноты, возглавляемой Петром Пустынником, рыцари-крестоносцы были представителями высшего слоя западного общества, и отделаться от них византийскому императору было не так просто. Ему пришлось взять на себя определенные обязательства, оказывать им военную, дипломатическую и материальную помощь. Поэтому, когда крестоносцы переправились в Малую Азию, с ними были и довольно многочисленные, хорошо укомплектованные отряды византийского войска. Никея сдалась

византийскому войску. Это вызвало недовольство европейских рыцарей. Общая атмосфера недоверия сгушалась. По мере продвижения европейских рыцарей по территории Малой Азии сокращалась им помощь со стороны Византии. В то же время рыцари-крестоносцы одерживали победы над турками-сельджуками. Войска крестоносцев вошли в Сирию. Был захвачен богатый город Эдесса, и в **1098 г.** основано первое государство крестоносцев — **Эдесское графство** во главе с **Бодуэном Фландрским**.

После долгой и трудно осады первоклассной византийской крепости Антиохии крестоносцы захватили ее. Однако после взятия Антиохии они сами же оказались в ней осажденными подошедшими свежими силами турок-сельджуков. Существует предание, что в этот критический момент, когда крестоносцы оказались в трудном положении, к Боэмунду Тарентскому пришел не то крестьянин, не то монах и говорит, что ему в снах являлся апостол Андрей, утверждавший, что в Антиохийской церкви св. Петра зарыта величайшая реликвия — копье, которым пронзили распятого на Кресте Иисуса Христа, и если воины Христовы найдут его, то спасутся от врагов. Начались поиски, и под плитами церкви св. Петра в Антиохии был найден проржавевший кусок металла, напоминавший наконечник копья. находка воодушевила рыцарей настолько, что им удалось отбить Антиохию от турок. После этого Боэмунд **Тарентский** основал второе государство крестоносцев — **Антиохийское княжество**.

Начавшийся раздел завоеванных земель в Малой Азии и связанные с ним раздоры между рыцарями-крестоносцами, казалось, отвлекли участников похода от их первоначальных и главных целей — освобождения Иерусалима, который в то время принадлежал египетскому султану. Однако крестоносцы все же продолжили поход, и в **1099 г.** Иерусалим был взят. Это событие вызвало необыкновенное воодушевление не только среди крестоносцев, которые находились на Востоке, но и в Западной Европе.

В Первом Крестовом походе рыцари отвоевали у турок-сельджуков некоторые области, важнейшие крепости (в частности, Анкару), которые ранее принадлежали Византии, и возвратили их ей. Таким образом, несмотря на моральный и материальный ущерб, причиненный византийцам пребыванием крестоносцев в Константинополе, империя извлекла из Первого Крестового похода определенную для себя выгоду, вновь обретая некоторые свои утраченные земли.

В 1099 г., после взятия Иерусалима, было создано третье государство крестоносцев — **Иерусалимское королевство** во главе с **Готфридом Бульонским**, который носил также титул «защитника Гроба Господня». Готфрид принес вассальную присягу римско-католической церкви. В Иерусалимском королевстве было введено патриаршество, епископат. Там был построен целый ряд церквей и монастырей. Папа через своих легатов осуществлял строгий контроль за религиозной и духовной деятельностью Иерусалимского королевства, а также за его дипломатической и политической деятельностью. С 1099 г. Иерусалимское королевство становится сюзереном всех государств латинского Востока — Латинской Романии. Вассально-ленная структура феодальной Западной Европы была перенесена на латинский Восток.

Помимо названных выше государств, в результате Первого Крестового похода было создано еще одно, четвертое государство — **графство Триполи**. Во всех созданных крестоносцами государствах были установлены феодальные порядки по северо-французскому образцу. Все эти государства оказались недолговечными, в силу многочисленных причин. Во-первых, они были непрочными изнутри вследствие непрерывных внутренних раздоров между их создателями и участниками похода. Во-вторых, они постоянно подвергались военной угрозе со стороны внешнего врага — турок-сельджуков. Византия относилась к ним не только осторожно, но и настороженно. Таким образом, в самом начале создания государств крестоносцев уже было заложено начало их обреченности.

Т. к. Запад был далеко и не мог оказать новым государствам реальной помощи, в них начинают создаваться духовно-рыцарские ордена для помощи крестоносному движению и государствам Латинской Романии. Ордена были призваны совместить два идеала — рыцарский и монашеский. Рыцарь, вступающий в такой орден, приносил

четыре обета: бедности, послушания, целомудрия и борьбы с неверными. В отличие от монаха, рыцарь ордена не только имел право, но обязан был сражаться за веру с оружием в руках. Эти духовно-рыцарские ордена подчинялись только папе, капитулу и великим магистрам самих орденов. С момента создания ордена были очень богаты, им даровались земли и замки. Ордена играли не только важную религиозную, но и военно-политическую роль.

Во время Первого Крестового похода больных и раненых крестоносцев лечили в странноприимном доме — *Hospitalis*, который был построен купцами еще до Первого Крестового похода. Этому дому дали имя св. Иоанна Милостивого, патриарха Александрийского, жившего в VII в. Монахи этого дома не только лечили больных воинов, но и сами участвовали в сражениях. Вскоре папа утвердил орденский устав, и в **1113 г.** был основан первый латинский орден на Востоке — орден **Госпитальеров**, или **Иоаннитов**, призванных воевать с неверными. После завоевания Палестины мусульманами госпитальеры переселились на остров Родос в Эгейском море. В XVI в. они перебрались на остров Мальту в Средиземном море, и там получили уже новое наименование. Госпитальеры, или Иоанниты, стали называться **Мальтийским орденом**, и сохраняют это название до сих пор.

Орден **Тамплиеров**, или **Храмовников**, возник в начале XII в. Это название он получил благодаря своей резиденции, расположенной близ храма царя Соломона (храм по-французски *Temple*). Этот орден также подчинялся папе, который делал на него свою основную ставку. Тамплиеры получили огромное количество замков, земель и привилегий — больше, чем другие ордена. Этот орден сумел накопить сказочные богатства. После окончания Крестовых походов, в XIII в. орден Тамплиеров переселяется во Францию. С этим орденом связывают новшество в банковском кредитном деле Европы — вексель, привезенный тамплиерами с Востока. Богатство ордена Тамплиеров вызывает зависть не только французских феодалов, но и самого французского короля Филиппа IV Красивого. Но всеобщая неприязнь по отношению к тамплиерам была вызвана не только их финансовым процветанием: они представляли реальную опасность для Западной Европы и в области религиозной. Во время пребывания на Востоке тамплиеры обратились к восточным учениям — тантрическими учениями, монофизитству и др. Поэтому представление о спасении у них было совершенное иное, противоречащее тому, которое проповедовала римско-католическая церковь. Когда начались гонения на тамплиеров, последний магистр ордена, Жак де Моле, напутствовал пытавшихся скрыться тамплиеров: «Клянитесь, клятвопреступничайте, но не открывайте правду». Орден был предан суду и уничтожен.

Но не все его члены были казнены. Некоторым из них удалось влиться в другие ордена, например, в испанский орден Калатравы, в португальский орден Иисуса Христа, в шотландский орден св. Андрея и в орден «Шотландского Чертополоха».

Третий орден, созданный в Палестине в XII в. — орден **Св. Марии**, или **Тевтонский орден**. Он назывался так потому, что в него принимались только немецкие рыцари. В XIII в. после окончания Крестовых походов этот орден был переведен в Прибалтику. Через некоторое время он начинает экспансию в Прибалтике, с дальней целью покорения Руси. В 1242 г. орден потерпел поражение в битве на Чудском озере с войсками св. блгв. князя Александра Невского. В 1410 г. Тевтонский орден участвует в Грюнвальдской битве, в 1558-1583 гг. — в Ливонской войне.

Внешне рыцари этих орденов отличались друг от друга. Иоанниты носили плащ сначала черный, затем красный с белым крестом. Тамплиеры — белый плащ с красным крестом. Тевтонцы — белый плащ с черным крестом. Все эти ордена, как крупная религиозная, военная и политическая сила сыграли чрезвычайно серьезную роль во всей системе Крестоносного движения.

В середине XII в. мусульманские правители объявили священную войну газават против христиан. Были разгромлены войска графа Триполи и захвачено одно из первых крестоносных государств — графство Эдесское. После этих событий над латинскими государствами в Малой Азии нависла серьезная угроза, особенно со стороны турок-

сельджуков. В 1145 г. папа **Евгений III** призывает ко Второму Крестовому походу. Проповедь к нему была написана **Бернардом Клервоским**, который обратился с ней к европейским государям. Второй поход, который возглавили французский король **Людвик VII** и германский император **Конрад III**, начался в **1147 г.** и закончился в **1148 г.** Он был недолгим и безуспешным. Более того, этот поход способствовал усилению противоречий между крестоносцами и Византией.

Во второй половине XII в. положение латинских государств на Востоке становится еще более шатким, особенно после того, как в **1187 г.** египетский султан **Саладин** вступил в Иерусалим, захватил в плен короля Иерусалимского, великого магистра Тамплиеров и присоединил к Египту часть Сирии — Месопотамию. Саладин захватил не только все Иерусалимское королевство, но также и часть графства Триполи и Антиохийское княжество. Эти события вызвали панику в Европе. Поэтому в этом же **1187 г.** папа объявляет Третий Крестовый поход (1189-1192), который возглавил король Англии **Генрих II Плантагенет**. Во время похода Генрих II скончался, и поход возглавил его сын **Ричард Львиное Сердце**. Этот поход возглавили также король Франции **Филипп II Август** и император Священной Римской империи **Фридрих I Барбаросса**.

Всеми этими венценосными вождями Третьего Крестового похода владела одна общая идея: они мечтали создать единое латинское универсальное государство на Востоке, как форпост Запада на восточных землях. Но этому не суждено было осуществиться, т. к. среди самих участников похода не было настоящего единства, как не было его прежде и как не будет в дальнейшем. Фридрих I Барбаросса пытался захватить Константинополь, что способствовало усилению противоречий между Западом и Византийской империей, но потерпел неудачу. Фридрих I Барбаросса перебрался в Малую Азию и утонул там при переправе через горную речку. Часть его войска присоединилась к Антиохийскому княжеству, остальные вернулись на родину.

Английские отряды вмешались в борьбу сицилийских феодальных группировок — врагов Византии. Затем они переправились на о. Кипр, который им удается захватить у мусульман. Главная заслуга в этом принадлежит Ричарду Львиное Сердце. В результате активных действий Ричарда сталкиваются интересы англичан и французов. Король французов Филипп II уезжает со своим войском во Францию, и поход завершается, а в Европе начинается англо-французская война. Ричард пока остается в Палестине и пытается захватить Иерусалим, но ему это не удается, как не удалось Фридриху Барбароссе. Тогда он подписывает союз с египетским султаном Саладином. По условиям этого союза за крестоносцами сохраняются некоторые области в Малой Азии. После этого Ричард возвращается на родину, но по пути в Англию он был схвачен соперником английской короны — австрийским герцогом Леопольдом, и заключен в тюрьму германского императора, где он провел два года. Ричард Львиное Сердце оставил по себе долгую память на Востоке. Арабы называли его Малик-Рид, т.е. царь-Ричард, а арабские матери пугали этим именем своих непослушных детей: молчи, а то придет Малик-Рид и тебя заберет.

Итак, Третий Крестовый поход закончился неудачей, и он также усилил противоречия между Западом и Византией. Но был один положительный результат этого похода. Третий Крестовый поход укрепил положение латинских государств на Востоке, и более того — было создано новое крестоносное государство, **Кипрское королевство**.

К XIII в. становится совершенно очевидным, что судьба Святой Земли зависит от Египта и от египетского султана. В начале XIII в. папа **Иннокентий III** объявляет Четвертый Крестовый поход, в котором приняли участие рыцари-крестоносцы Западной Европы и огромную роль сыграла Венецианская республика: венецианские корабли перевозили крестоносцев через Средиземное море. Поход начался в **1202 г.** и закончился в **1204 г.**

Официально этот поход был направлен против Египта (как было объявлено в папской булле), а фактически — против Византии. В изменении курса Четвертого Крестового похода сыграли роль папа Иннокентий III, дож Венеции Дандоло и император Священной Римской империи. Внутренняя нестабильность Византии серьезно способствовала этому. Уже во время предыдущих походов основная цель —

освобождение Св. Земли — отходила на второй план, а на первый выдвигались различные политические амбиции и экономические интересы. Так получилось и на этот раз, только еще более обостренно. В 1203 г. крестоносцы осадили Константинополь, а в 1204 г. они создали на территории Византийской империи Латинскую империю. Византийская империя свелась к Никейской и Трапезундской империям и Эпирскому государству. Латинская империя просуществовала до 1261 г., когда Византийская империя была восстановлена никейским императором Михаилом VIII. Сами крестоносцы называли ее не Латинской империей (это название было дано ей позднее), а Римской империей, считая себя наследниками великих римлян, а созданное ими государство — преемницей Римской империи.

После взятия Константинополя и создания Латинской империи (или Римской империи) уже не было речи о Святой Земле — крестоносцами всецело овладели совсем другие интересы. Четвертый Крестовый поход оказался последним крупным Крестоносным движением, и его можно рассматривать как глубочайший кризис этого движения вообще и самой крестоносной идеи. Жертвой Четвертого Крестового похода становятся уже не «неверные», осквернители Св. Земли и Гроба Господня, а христиане г. Задара в Венгрии и крупнейшее христианское православное государство — Византийская империя. Четвертый Крестовой поход обнаружил истинные цели Запада и окончательно расставил все политические и религиозные акценты. Перипетии Четвертого Крестового похода можно проследить по сочинениям Жоффруа Виллардуена, маршала Шампанского, рыцаря Робера де Клари. Они переданы византийским хронистом Никитой Хониатом, русской Новгородской летописью и многими другими источниками.

В то же время Запад не мог примириться с тем, что восточные земли уходят из его рук, поэтому начинаются поиски новых форм Крестового движения. На Западе получает распространение идея, что Четвертый Крестовый поход не добился конечной цели — освобождения Гроба Господня — по грехам его участников, взрослых рыцарей, и что такой подвиг под силу только чистым безгрешным детским душам. В 1212 г. на севере Франции и в области Кельна начали собираться отряды подростков для похода в Святую Землю. Поначалу некоторых из них сопровождали родители, но затем детей вел проповедник или монах. Существует множество изображений этого похода детей, оборванных и голодных, бредущих по диким непроходимым местам.

Дети со всех сторон Европы собрались на севере Франции, чтобы отправиться в Святую Землю. Но путь их разделился. Одни отряды отправились в Марсель, портовый город на юге Франции, чтобы плыть оттуда в Святую Землю. Этот маршрут закончился трагически: вместо Св. Земли дети попали в руки работорговцев. Другой отряд двинулся в Геную, и там следы его теряются. Так трагически закончился детский крестовый поход.

Несмотря на это, папству по-прежнему трудно было отказаться от идеи Крестоносного движения. В 1217 г. был объявлен Пятый Крестовый поход, который продолжался до 1221 г. Как и предыдущий, этот поход также был направлен против египетского султана. Его возглавили король Венгрии и правители крестоносных государств. Поход не увенчался успехом: единственным его достижением было взятие важной крепости — Дамьетты.

Во главе Шестого Крестового похода (1228-1229) стоял германский император Фридрих II Гогенштауфен, отлученный в то время от Церкви. Он оказался ловким дипломатом, которому удалось добиться союза с султаном и заключить с ним договор, по статьям которого Иерусалим возвращался христианам. Казалось, доступ в Святую Землю был открыт, но тут вмешался Римский папа. Он объявил, что король, находящийся под отлучением от Церкви, не имеет права подписывать договор с египетским султаном. Папа наложил на договор вето и более того — запретил проведение церковных служб в иерусалимских храмах. В середине XIII в. Иерусалим был вновь захвачен мусульманами.

Седьмой Крестовый поход (**1248-1254**) готовился французским королем **Людвиком IX Святым**. Людовик понимал, что бороться с султаном, обладающим огромной

армией, ему будет трудно. Он вступил в переговоры с монголо-татарским ханом, надеясь на военную помощь против Египта. Крестоносцы взяли в Северном Египте несколько стратегически важных крепостей. Однако на этом закончились их военные удачи. Король и многочисленное рыцарство попали в плен.

В **1270 г.** Людовик IX организовал Восьмой Крестовый поход против Египта. Этот поход оказался неудачен с самого начала. После высадки крестоносного войска в Тунисе, вспыхнула эпидемия чумы, жертвой которой стали многочисленные крестоносцы и король Людовик IX.

Новые попытки Запада освобождения Святой Земли успеха не имели. Государства крестоносцев на Ближнем Востоке к концу XIII в. перестали существовать. Закончилась эпоха Крестовых походов, длившаяся 74 года.

В общий контекст Крестовых походов на Восток вписываются **Северные Крестовые походы** в Восточную Прибалтику рыцарей Тевтонского ордена, а также датских и шведских рыцарей. Результатом Северных Крестовых походов явилось образование новых государственных структур: немецкого герцогства Мекленбургского, маркграфства Бранденбургского. Были определены владения Тевтонского и Ливонского орденов в восточной Прибалтике, где начался интенсивный процесс окатоличивания автохтонного населения. Тевтонские, датские, шведские рыцари на территории Прибалтики построили ряд городов, среди которых самыми значительными были **Рига**, **Берлин** (построены тевтонцами), **Ревель** (Таллин) (построен датскими рыцарями), **Выборг** (построен шведскими феодалами). Эти города стали мощными форпостами католической церкви, резиденциями католических архиепископов, форпостами для завоевания Прибалтики.

Крестовые походы не достигли своих целей. Они привели к гибели миллионов человеческих жизней, к уничтожению культурных ценностей, была непоправимо подорвана мощь Византийской империи.

Истины ради следует отметить ряд положительных моментов Крестовых походов. Они привели к расширению западноевропейской ойкумены — *orbis terrarum*. В какой-то мере стали более теплыми отношения Запада и Востока, что способствовало интенсификации торговли между ними. Крестоносцы принесли на Запад некоторые технологические новинки, заимствованные на Востоке. Ветряная мельница становится привычным атрибутом сельского пейзажа Западной Европы. На Западе узнали и о новых восточных сельскохозяйственных продуктах — гречихе, арбузах, абрикосах, лимонах и др. Европейцы познакомились с производством сахара. Элементы восточного быта (правила гигиены) постепенно завоевывали западный мир. Восточная наука и культура становятся достоянием Европы.

Но все это не решило проблем Запада и Востока. После Крестовых походов усиливается западно-восточная конфронтация. Походы активизировали идеи Священной войны мусульман против христиан. Четвертый Крестовый поход в большей степени, чем Великая схизма 1054 г., разделил католический и православный мир.

5. Средневековый город

Средневековый город следует рассматривать как парадигму западноевропейского феодализма. Такого городского феномена не знала Византийская империя, несмотря на множество городов.

Средневековый город возникает в ходе феодализационных процессов периода от раннего к развитому феодализму. Еще в эпоху раннего Средневековья существовали поселения городского типа, в первую очередь, на местах бывших античных городов. В Италии такими городами были Милан, Флоренция, Венеция, Болонья и др. Во Франции — Париж, Лион. В немецких землях — Вена, Страсбург, Майнц. В Англии — Лондон, Глостер, Честер и др. В XI в. эти города, многие из которых можно называть городами античного происхождения, были по преимуществу административными центрами, или укрепленными пунктами, или резиденциями архиепископов и епископов, т.е. религиозными центрами. Численность городов на территории Западной Европы была

неравномерна. Больше всего городов сосредоточено в романизованных ареалах Европы — прежде всего, в Италии, затем в вестготской или арабской Испании, в Византии, в южной Галлии. Население городов было довольно значительным. Каждый из них традиционно специализировался на каком-либо одном виде ремесла. В городах развивалась внутригородская и внешняя торговля. Древние города Италии и Византии по-прежнему оставались самыми крупными центрами торговли с Востоком. Однако, как бы застыв в своем существовании и своими функциями в исторической традиции, уходящей корнями в античность, эти города не стали катализаторами новых феодализационных процессов и не оказали сколько-нибудь серьезного влияния на генезис феодализма. Чтобы выполнить эту задачу, должен был появиться абсолютно новый тип города, либо античные города должны были переродиться на совершенно другой основе.

Нероманизованная часть Западной Европы или слабо затронутая античным началом также знала поселения городского типа, но совершенно иного характера и иной сущности. Эти поселения нероманизованной Западной Европы в начале развитого феодализма были чрезвычайно малолюдны и практически не имели никакого экономического значения в жизни феодализирующейся Европы. Положение, значение городского института начинает заметно меняться в период дальнейшей эволюции классического феодализма. Рост производительности труда этого времени приводит к глубинным процессам дифференциации общественного производства. А это, в свою очередь, повлекло еще большую обособленность ремесла как абсолютно самостоятельного производства, т.е. к еще более высокому уровню его развития.

Высокий уровень и самостоятельность ремесленного производства достигают прежде всего кузнечное и оружейное ремесло, выделка тканей, строительное дело. Одновременно с повышением уровня ремесленного производства начинают развиваться промыслы: добыча металлов, соли, заготовка рыбы, пушнины, леса и т.д. С эволюцией развитого феодализма ремесло становится все более и более самостоятельной и ведущей отраслью в городе.

Это происходит далеко не сразу. Эволюция ремесла, ремесленного производства, знала свои этапы.

Первой формой ремесла было ремесленное производство на заказ. При такой его форме товарное производство носило зачаточный характер, так как изделия ремесленного производства, сделанные на заказ, не выбрасывались на рынок, не становились рыночными. Поэтому простое товарное производство складывалось очень медленно.

Вторая стадия развития ремесленного производства — соединение его с рынком. Соединившись с рынком, ремесленник уже становится товаропроизводителем. Отныне судьба ремесленного производства и каждого отдельного ремесленника оказывается прочно связанной с городом и с рынком. В X-XIII вв. (а в Италии уже в IX в.) Западная Европа начинает интенсивно покрываться городами, но городами уже нового типа — феодального. Феномен средневекового города, в первую очередь, следует рассматривать как следствие обособленности и самостоятельности ремесла.

Появление средневекового города явилось определяющим этапом в истории всего периода феодализма, жизненным нервом эпохи. Поэтому история средневекового города привлекала к себе пристальное внимание ученых еще в XVIII в., и с развитием исторической науки в последующие века это внимание не ослабевает. Почему сложился город? Почему он сыграл такую роль во всех феодализационных процессах? Это внимание к городу породило многочисленные теории, которые пытались объяснить причину возникновения феодального города.

В XIX и в первой половине XX в. большинство историков-исследователей, которые разрабатывали теории города, основное внимание обращали на институционально-правовые решения проблемы, т.е. занимались изучением городского права, различными городскими институтами. Эти теории получили название *институционально-правовых*.

Следующая теория, которая занималась этими проблемами, — *романистическая*. Создателями этой теории были французские ученые Гизо и Тьери. Они считали, что средневековый город не является порождением или феноменом феодализационных процессов, т.е. не является порождением собственно феодализма, и рассматривали его в качестве преемника античного города, города Римской империи. Отсюда и название теории — романизированная.

Немецкие и английские ученые на материале Северо-Западной и Центральной Европы, т.е. Европы не романизированной, искали генезис средневекового города в процессах самого феодального общества и прежде всего в институционных и правовых областях.

Следующая теория происхождения средневекового города получила название *вотчинной*. Одним из ее создателей был крупный историк Эйхгорн. Создатели этой теории связывали генезис города с вотчиной.

Марковская теория также была создана немецкими учеными — Маурером, фон Беловом и др. Генезис города они искали в свободной сельской общине — марке, присущей немецкому феодализму.

Бурговая теория (от слова *burg* — крепость). Ее создатели объясняли появление феодального города бурговым правом.

Создатели *рыночной* теории (Шредер, Зом) выводили город из торговых мест или местечек.

Создатели этих теорий и концепций брали какой-то отдельный момент или аспект в истории города и пытались через него объяснить такой сложный, противоречивый феномен как средневековый город. Все эти теории, безусловно, страдали односторонностью, которая ощущалась и самими исследователями. Поэтому уже в XIX и особенно в первой половине XX в. ученые, которые занимались историей западного средневекового города, объединяли, синтезировали разные концепции его происхождения. Например, пытались объединить бурговую и рыночную теории. Но даже в процессе объединения этих концепций и теорий все же не удавалось ликвидировать односторонность в объяснении генезиса средневекового города. Бельгийский историк Пиренн предпринимает попытку ввести в концепцию возникновения города экономический фактор — межрегиональную и межконтинентальную торговлю. При этом огромную роль Пиренн отводит средневековому купечеству. Теория Пиренна получила название *торговой* концепции, или *торговой* теории. Но эта теория не была принята многими исследователями города и историками Средневековья.

Современные городские теории страдают теми же недостатками, которые были присущи теориям XIX и первой половины XX в. — ни одна из них не может объяснить генезис города во всей совокупности. Одной из таких теорий является распространенная в настоящее время *археологическая*. Исследователи, разрабатывающие эту теорию, занимаются археологией средневековых городов. Археология дает возможность составить представление о хозяйстве города, его характере, степени развития ремесла, внутренней и внешней торговли. Но этот метод исследования также отличается односторонностью.

Определенные сдвиги в исследовании города наблюдаются в современной зарубежной историографии. Некоторые исследователи города начинают связывать появление города с общественным разделением труда, с развитием товарных отношений, т.е. с экономическими процессами феодализации.

Таким образом, в современных поисках генезиса средневекового города зарубежная историография начинает склоняться к экономическим механизмам. Определенные сдвиги произошли и в отечественной историографии. Советская историография объясняла генезис феодализма экономическими факторами. В последнее время отечественные историки города находят объяснение происхождению города, его генезиса в интегральности всего развития феодализма, принимая во внимание и разработки предшествующих теорий.

Итак, теории возникновения средневекового города довольно многочисленны, и ни одна из них, отдельно взятая, не в состоянии объяснить этот феномен полностью. Как многочисленны теории генезиса города, многочисленны и сложны были конкретные исторические пути его возникновения.

Выходившие из деревень ремесленники селились в благоприятных для занятий ремеслом местах. В Италии и Южной Франции они обустраивались в городах античного происхождения, которые тогда играли роль административных, церковных и военных центров. После того, как в эти города начали приходить ремесленники, они получили как бы второе рождение. В городах с высокой плотностью населения и развитой торговлей ремесленники находили сбыт своим изделиям.

В нероманизированной части Европы, т.е. на Северо-Западе и в центральных районах ремесленники местами своего поселения избирали территории, которые находились вблизи больших феодальных владений — вотчин, замков и монастырей, рассчитывая обрести среди феодалов потребителей своих изделий.

Селились они также и на пересечении торговых, военных путей или в местах стоянок кораблей, где они находили спрос и покупателей своей продукции. Со временем в этих местах — вначале небольших рыночных местечках — концентрируется плотность населения. И постепенно, очень медленно эти территории первоначального расселения ремесленников начинают превращаться в средневековые города.

Темпы роста городов в разных регионах Европы были различны. Наиболее интенсивным рост городов отмечен в романизированной части Европы, прежде всего в Италии. Там не только сохранились античные города, но возникали и средневековые. Античные же города в Италии перерождались, получая второе рождение, и становились средневековыми городами-государствами.

В X в. начинается бурный рост средневековых городов во **Франции**, сначала в романизированной ее части — Южной Галлии (Марсель, Тулуза), а затем в средней и северной Франции. Рост городов был высоким, в первую очередь, там, где сохранялись античные города, с их опытом городской жизни, городского производства, торговых связей с Византией и странами Востока.

В нероманизированной части Европы темпы роста городов были значительно ниже. Чем дальше на север, тем ниже темпы роста городов. В **X-XI вв.** средневековые города возникают в **Нидерландах, Англии, Германии**. И только в **XII-XIII вв.** появляются города в **Скандинавских** странах, в **Ирландии**, а также в **Венгрии**, в Дунайских княжествах, т.е. на окраинах Европы.

Процесс возникновения и развития средневекового города привел к очень важному качественному сдвигу в эволюции всего феодального общества. Значительную роль в средневековых городах стало играть простое (не капиталистическое) товарное производство. Население города с самого начала было чрезвычайно пестрым. В городах жили, в основном, ремесленники и купцы, которые первыми поселялись на местах будущих городов.

Основные, первые по значимости категории населения в городе — ремесленники и купцы. Появляются новые слои населения. Возникает постоянно растущая категория людей, занятых в сфере обслуживания.

В крупных городах жили светские и духовные феодалы, представители сенъериальной и королевской администрации. Следует выделить и еще одну категорию населения, которую условно можно назвать зарождающейся интеллигенцией. Прежде всего это врачи, учителя, преподаватели школ и университетов, а также адвокаты, правоведы, нотариусы. С зарождением города в нем появляется фигура ростовщика.

С самого начала отличительной чертой города было имущественное и социальное неравенство населения. Очень рано, уже в XII-XIII вв. в результате такой дифференциации в городе возникают два полюса — богатых и бедных. Бедных в городе было значительно больше, чем богатых и обеспеченных.

По своим размерам средневековые города были самые различные — мелкие, средние и крупные. В мелких городах население было невелико — порядка 1 тыс. человек. В

средних городах — от 2 до 5 тыс. чел. В XIV-XV вв. с ростом городского производства и укреплением торговли численность населения города возрастала. Город рос также за счет деревни — он как бы притягивал население из деревень, все больше привлекая к себе крестьян. В XIV-XV вв. город с населением в 20-30 тыс. человек был типичным городом периода развитого и позднего феодализма. И только в немногих городах (таких как Париж, Венеция, Милан, Флоренция, Кордова, Севилья) население колебалось от 80 до 100 тыс. человек. Это были своего рода средневековые мегаполисы, часть из них оформилась как города-государства (Италия).

Город обязательно окружали стены, на которых строились дозорные башни. Стены имели въездные и выездные ворота. Эти ворота охранялись и закрывались в определенное время суток. Часто средневековый город был защищен не только стенами, но и рвами, заполненными или не заполненными водой. В общих чертах абрис средневекового города напоминал феодальный замок, который, повидимому, и явился его архитектурным прототипом.

Но город — это не застывшее явление, а живой организм. Город живет, растет и функционирует. Стены, окружавшие город в XI в., уже в XII-XIII вв. и особенно в XIV в. становятся ему тесны. Это приводит к тому, что вокруг городских стен начинают возникать предместья. Первые предместья по своему характеру были ремесленными. Они состояли из различных ремесленных слобод, в которых занимались тем или иным видом ремесла. Вокруг этих предместий или слобод постепенно строилась вторая стена — в целях защиты города и его производства, защиты накапливаемых в нем богатств.

В Западной Европе центром средневекового города была, как правило, рыночная площадь, недалеко от которой располагался собор, а в городах с самоуправлением — площадь, на которой находилась ратуша.

Средневековый город до XIV в. сохранял тесную связь с деревней, т.е. с теми местами, из которых вышли многие его жители. За стенами города, а затем и за стеной предместья простирались поля, пастбища, огороды, принадлежащие горожанам и являвшимся существенным подспорьем в существовании.

С эволюцией города, с ростом производства стены начинали мешать городской жизни. Они определяли всю архитектуру самого города. Улицы средневекового города были настолько узки, что по ним мог проехать только один экипаж. В первом периоде развитого феодализма (IX-XI вв.) существовало правило — улица города не должна быть шире длины копья. В Западной Европе ограниченность территории определяла характер архитектуры средневекового города. От ширины улицы зависела архитектура домов.

Дома были двухэтажные (редко трехэтажные), и при постройке второй этаж, как правило, нависал над первым и над улицей. Город рос не в ширину, а вверх, поэтому улицы средневековых городов были не только узкими, но и очень темными. Ночью по ним лучше было не ходить, несмотря на редкое и скудное фонарное освещение.

Первоначально дома были деревянные и в городах часто случались пожары. К концу развитого феодализма перешли к каменному строительству. Улицы не только не мостились, но и постепенно покрывались отходами, которые выбрасывались прямо из окон домов.

Санитарное состояние городов не только мешало передвижению по их улицам, но и приводило к серьезным последствиям. Улицы, заваленные пищевыми отходами, способствовали размножению крыс — разносчиков различных заболеваний. И эпидемии чумы становились постоянным явлением средневекового города. Во время эпидемии население небольшого города могло вымереть, практически, полностью.

Средневековые города возникали либо на земле феодалов, либо на королевской земле. Поэтому с самого начала эти города находились в зависимости от короля или от светского либо духовного сеньера. В самом начале развитого феодализма (IX-XI вв.) власть в городе принадлежала сеньору или представителю королевской администрации. Конечно, и король, и феодалы были чрезвычайно заинтересованы в процветании города, в развитии его производства — город для них был существенным источником доходов. Естественно, горожане предпочитали освободиться от этой

зависимости, но ни короля, ни феодалов такая независимость не устраивала. Почти с самого начала существования города происходит несовпадение интересов горожан и сеньора (феодала или короля) — несовпадение стремления к свободе со стремлением к наживе. По всей Западной Европе в X-XIII вв. начинается политическая борьба — борьба города и сеньора, города и короля, которая в исторической науке получила название **коммунального движения**.

В разных регионах Западной Европы коммунальное движение имело свой характер. В Северной и Средней Италии и Южной Франции города уже в X-XII вв. добились независимости. В Италии крупные северные и средние города получили статус городов-государств. Независимость получили также многие города в немецких землях. Некоторые города в немецких землях получали статус городов-республик. Они управлялись городским советом во главе с бургомистром. Эти города жили по **Магдебургскому праву**, разработанному специально для города Магдебурга, отсюда его название. Магдебургское право, предоставлявшее городу форму самого высшего и широкого самоуправления, является классическим правом городской независимости. В результате коммунального движения на немецких землях получили независимость и статус городов-республик Гамбург, Бремен, Франкфурт на Майне и др.

Многие города Северной Франции, практически не романизированные, такие как Суассон, Амьен и др., а также города Фландрии — Брюгге, Гент и др. — в результате коммунального движения стали городами-коммунами, со своим самоуправлением, свободными от сеньориальной зависимости.

Гораздо труднее и совершенно иначе складывалась судьба городов, которые находились на королевских землях. Короли (впрочем, как и светские и духовные феодалы) не желали предоставлять городам статус самоуправляющихся коммун. На город король смотрел как на свою собственную казну. Практически ни один город, который находился на территории королевских земель, не получил полного самоуправления. В этом плане показательна судьба французского города Лана. О коммунальном движении в Лане, Амьене и Суассоне интересные сведения оставил «первый средневековый историк» **Гвиберт Ножанский**. Особенно подробно он описал трагические события коммунальной борьбы в Лане. Лан был богатый торговый центр Северо-восточной Франции, который в числе первых вступил в начале XII в. в борьбу за коммунальные свободы. Апофеозом этой борьбы стало восстание 1112 г. Гвиберт Ножанский относился к коммунальным движениям резко отрицательно. Ему принадлежит ставшее классическим определение средневековой коммуны для тех, кто ее не принимал:

«Коммуна — это новое и отвратительное слово заключается в том, что все, обязанные выплачивать господам поголовный побор в качестве обычной сервильной повинности, вносят его раз в год, а совершившие какое-либо правонарушение уплачивают штраф. Все же прочие цензуальные поборы, налагаемые на сервов, полностью отменяются.»

В результате восстания 1112 г. Лан, находившийся на королевской земле, получает коммунальные свободы, самоуправление, независимость, но не надолго. Король эдиктом отменяет коммунальные свободы, и Лан вновь возвращается под юрисдикцию королевской администрации. В такой постоянной борьбе между королем и городом проходят годы и века. Коммунальные свободы (или часть их) то возвращались городу, то снова отменялись. Наконец в XIV в. король Людовик XII полностью лишает Лан коммунальных свобод, и город становится королевским.

Но даже те города, которые получили независимость или имели ее до этого, такие как Париж, Лондон, Оксфорд, Кембридж, находились под бдительным оком чиновников центральной власти. Такая форма самоуправления, когда за независимым вроде бы городом постоянно наблюдает представитель центральной власти, характерна для северных регионов Западной Европы (Скандинавские страны, Ирландия, многие города в немецких землях, Венгрия). Большинство, особенно мелких, городов, в результате коммунального движения остались в зависимости от сеньоров. При всей разнице результатов коммунального движения для городов Западной Европы их объединяло одно общее достижение — жители городов Западной Европы освободились

от крепостной зависимости, они стали свободными. Именно после коммунального движения сложилась традиция, согласно которой прожив в городе год и один день, человек становился свободным. Крылатое выражение «городской воздух делает человека свободным» явилось как бы метафорическим выражением результатом коммунального движения.

Ремесленное производство, составлявшее основу городского производства, имело особую форму организации на первых этапах развитого феодализма — **цехи**, или ремесленные **гильдии**. В Византии ремесленные объединения — корпорации или кинонии — существенно отличались от западноевропейских. **Кинония** была слабой, малочисленной, нестабильной ремесленной организацией.

Цех или гильдия сначала были организацией мелких городских ремесленников, причем гильдия чаще была организацией купеческой. Над цеховым производством существовал жесткий контроль, также как и над продажей ремесленных изделий. Во главе цеха стоял мастер. Как правило, этот мастер-ремесленник работал в своей мастерской. Ему помогали один или два подмастерья и несколько учеников. В первый период существования цехов подмастерье и ученик имели перспективу со временем стать мастером, отучившись положенный срок и приобретя определенную квалификацию. Такая организация ремесла была характерна практически для всех стран Западной Европы и носила принудительно-обязательный характер. В науке существует специальное понятие «**цеховое принуждение**». Это была строгая цеховая регламентация производства. Определялось абсолютно все: сорт материала, который употреблялся в мастерской, его ширина, длина, нитки, из которых ткали ту или иную ткань, инструменты, которыми работали мастер и его помощники, число подмастерьев и учеников, количество станков, продолжительность рабочего дня. И во всех этих вопросах мастер никогда не мог поступить по своему усмотрению — ему грозили или закрытием мастерской, или огромным штрафом. Поэтому он был вынужден подчиняться суровой регламентации.

На первых порах цеховая регламентация имела определенные положительные моменты, обеспечивая практически каждому ремесленнику сбыт его товара. Оправдывавшая себя вплоть до XIV в., жесткая цеховая регламентация в дальнейшем становится серьезным препятствием для развития производства.

Цех играл важнейшую роль в жизни горожан не только как структура производства. Ему отводилось важнейшее значение во всех сферах жизни ремесленников, принадлежавших к тому или другому цеху. У каждого цеха были свои праздники, своя атрибутика, одежда, фасон шляпы и т.п. Цеха имели своего святого покровителя, день которого обязательно праздновался. Цеха строили церкви или часовни. Цех также являлся военной структурой, поставлявшей воинов-ремесленников королю или сеньеру. Таким образом, цех представлял собой очень сложную систему — производственную, жизнеопределяющую, духовно-религиозную, культурную, военную и т.д.

Коммунальное движение, которое привело к городской независимости, послужило причиной еще одного явления — складывания **городского патрициата**, которого не было на ранней стадии развития средневекового города. Суд, финансы, городская администрация начинают постепенно сосредотачиваться в руках патрициата. В результате в XIII-XV вв. почти во всех странах Западной Европы разворачивается борьба уже внутри города — борьба горожан с патрициатом. Несмотря на некоторые особенности в разных городах Западной Европы эта борьба заканчивается победой богатых ремесленников и торговых слоев города, которые устанавливают городское олигархическое управление, практически сливавшееся с городским патрициатом. Олигархическое управление действует в интересах богатых горожан.

В XIV-XV вв. наблюдается процесс «**трансформации цехов**», или «цеховая трансформация», которая приводит к появлению богатых, или старших цехов и бедных, или младших цехов. Младшие цехи, в результате конкурентной борьбы с богатыми старшими цехами, постепенно разоряются, и члены младших цехов

постепенно превращаются в наемных рабочих — прототип будущего предпролетариата и пролетариата, который сложится два века спустя.

В этот исторический период меняется обстановка в самом цеху. Раньше ученик или подмастерье мог надеяться со временем стать мастером. В XIV-XV вв. подмастерья и ученики такую надежду потеряли. В это время мастером мог стать либо родственник мастера, либо подмастерье ценой немалых усилий (подарков мастеру и т.п.), но и это было редким явлением. Все больше и больше с течением времени подмастерья и ученики попадали в число эксплуатируемых. Отучившись 12 лет (т.е. уже будучи практически мастером) ученик по-прежнему оставался учеником без всякой надежды на продвижение по профессиональной и социальной лестнице. Получалось так, что реально мастер эксплуатировал труд не ученика, не подмастерья, а уже высококвалифицированного работника. Рабочий день для подмастерья в XIV в. был длинным — от 14 до 18 часов. Мастер становился как бы воплощением цеха, и именно в этот период начинается процесс, который получил в исторической науке название **«замыкание цехов»**: ученики и подмастерья окончательно теряли возможность повысить свой профессиональный и социальный статус и все больше и больше превращались в наемных рабочих.

На потерю своего будущего подмастерья и ученики ответили созданием своих обществ — братств, которые начали бороться против мастеров. Вскоре городское население от бойкота и забастовок перешло к восстаниям против городских олигархов.

Социальная борьба, развернувшаяся в городе, прошла три этапа. Первый этап — коммунальное движение, второй этап — борьба спатрициатом, и третий — борьба городского ремесленного плебейства против богатых мастеров и купцов, слившихся с патрициатом, и против городской олигархии.

На протяжении XI-XV вв. в городах Западной Европы складывается новое сословие: **средневековое сословие горожан**. Оно было связано с торговым и ремесленным производством, с собственностью. Это сословие в политико-правовом отношении пользовалось безусловными привилегиями и вольностями, которые составляли статус полноправного горожанина. В XIV-XV вв. жители города стали называться бюргерами. От этого слова в дальнейшем часть городского населения, преуспевающего в товарном производстве, получит название «буржуазия».

С ростом городов возрастает ремесленное производство, растет и торговля. Город и возникший вокруг него рынок становятся основой для образования единого внутреннего рынка. Уже в XIII-XV вв. складываются **два крупнейших центра международной торговли**. Первый центр — Средиземноморье, с которым было связано купечество романизированных регионов Европы, давал выход на Византию и далее на Восток. Второй центр международной и особенно общей западноевропейской торговли сложился на севере — регионы Балтийского и Северного морей. К этому торговому региону примыкала также Северо-западная Русь: Новгород, Псков, Полоцк и др. города. Северная торговля шла по знаменитому «Янтарному пути», получившему свое название от янтаря Балтийского моря. Этот путь становится главным торговым нервом Западной Европы.

В это же время начинают складываться крупнейшие **торговые купеческие компании**, которые были важны не только для самой торговли и образования торгового капитала, но и играли огромную роль в политических коллизиях Западной Европы, являясь средоточием ее богатства и тем самым определяя ее политическую жизнь. Самой знаменитой из них была компания, созданная купцами немецких земель — **Ганза**, или Ганзейское торговое общество. В Ганзу входили купцы Новгорода и Пскова. Ганза активно вмешивалась в политические коллизии Западной Европы.

В XII-XIII вв. возникает еще одно новое явление — **ярмарки**, как крупные центры оптовой торговли. Наиболее крупным ярмарочным центром в то время была Шампань. В XIV-XV вв. центр ярмарочной торговли в Европе смещается на север. Главным центром ярмарочной торговли становится г. Брюгге во Фландрии. Уже тот уровень торгового капитала, который оформился к XV в., привел к появлению сферы денежных и кредитных операций. Возникают **банки**. Первые банки появились в городах

Северной Италии, в Ломбардии. Затем они начинают открываться во многих городах Западной Европы.

Итак, к XIV в. оформляется торговый купеческий капитал, как предшествующий капиталистическому капиталу. Одновременно с оформлением торгового капитала возникают элементы капиталистического производства — различные формы и типы мануфактур. Наряду с цехом появляются новые типы производства — **мануфактуры**, но мануфактуры пока еще не капиталистические. Мануфактура — это более крупный тип производства, чем цех, включающий в себя большее число работников, значительное техническое оснащение и т.д. Мануфактурой, как правило, руководил не один человек, а совет. Мануфактура освобождалась от жесткой регламентации — она уже более свободна в выборе материала, количестве станков, в самом производстве.

В XIV-XV вв., если еще нельзя говорить о складывании капитализма, то можно вполне определенно говорить о кризисе вотчинной, классической феодальной системы. Об этом свидетельствуют перемены, происходившие не только в городе, но и в сфере сельского хозяйства — втягивание феодального и крестьянского хозяйства в торгово-денежные отношения.

Средневековые города, как один из главных жизненных нервов феодализационных процессов Западной Европы, на протяжении IX-XV вв. становятся центрами ремесла, торговли, развития товарного производства и появления элементов капитализации. Город начинает оказывать все более существенное влияние на все сферы развития феодального государства. Город прочно становится не только центром производства, но и центром культуры Средневековья. Именно в нем, наряду с мощным производственным потенциалом и материальными богатствами, накапливается и культурный потенциал.

6. Норманнское завоевание Англии

В VIII-IX вв. начался массовый исход жителей Скандинавского полуострова, датчан из Ютландии. Они направлялись на континент и в Англию. В разных странах скандинавы получали новое имя. Те, кто пришел на Русь, назывались варягами, в Западную Европу — норманнами, в Англию — викингов. Норманны дошли до Сицилии, где образовали Сицилийское норманнское государство, сильное, враждебное по отношению к Византии. На северо-западе Франции норманны создали могущественное герцогство Нормандское. Герцог **Вильгельм**, захвативший Англию в XI в., был одним из незаконных сыновей Нормандского герцога. Его называли Великим Бастардом, а также Вилли Рыжим. Завоевание Англии нормандско-франкскими войсками во главе с Вильгельмом Рыжим стало переломным моментом в истории Англии.

Вторжение в Англию войск герцога Вильгельма произошло в **1066 г.** Поводом к нему послужило «Завещание Эдуарда Исповедника», англо-саксонского короля, который, находясь в династических связях с нормандскими герцогами, якобы завещал им английский престол. Этому завоеванию оказывал большую поддержку папа Римский, благословивший герцога Вильгельма на этот поход. Он надеялся, что завоевание Англии Вильгельмом поможет ему подчинить английскую церковь папской курии.

В 1066 г. Вильгельм высаживается на юге Англии, около порта **Гастингс**. Здесь состоялось сражение войск баронов Вильгельма с войсками англо-саксонского короля Гарольда. Войско Вильгельма превосходило противника по численности, было лучше вооружено. Английский король потерпел поражение. В этом сражении Гарольд был убит. Вильгельм двинулся на север, к Лондону — столице Англии. Лондон был осажден его войсками, и в такой ситуации (король убит, столица в осаде) англо-саксонскому «Совету мудрых» ничего другого не оставалось, как провозгласить Вильгельма королем Англии под именем **Вильгельма I** (1066-1087). Во время коронации в Винчестере Вильгельм дал клятву соблюдать «добрые обычаи короля Эдуарда», тем самым почеркнул свою преемственность и законность наследования англо-саксонского престола.

Однако одного только решения «Совета мудрых» было недостаточно. Вильгельму I предстояло еще покорить английских феодалов. Этому он посвятил несколько последующих лет. В результате жестких, целенаправленных действий, преимущественно носивших военный характер, ему удалось подчинить себе Англию. Свое правление он начал с конфискации земель английских феодалов, не признавших его законным королем, и изгнания их за пределы Англии. Эти земли он раздавал нормандским и франкским баронам, которые вместе с ним пришли в Англию. Такие действия Вильгельма не могли не вызвать сильную оппозицию в стране, и против него вспыхнуло несколько крупных восстаний. Но все они были подавлены. Вильгельму I удалось покорить всю страну. После усмирения Англии Вильгельм I начал перераспределение земли — главной собственности эпохи феодализма.

Земли крупных англо-саксонских феодалов были переданы франкским и нормандским баронам. Мелкие английские феодалы сохранили свои владения. Но юридически они были подчинены нормандским феодалам. Все англо-саксонские епископы были замещены норманнами.

Став королем, Вильгельм упрочил свою королевскую власть специфическим пожалованием земель своим баронам. Бароны получили земельные владения, не сосредоточенные в одном месте, а разбросанные по всей территории Англии. Такая мера ослабляла экономические и политические позиции баронов. Самым большим земельным владением в Англии был королевский домен.

В эту эпоху вассальные отношения в континентальной Европе строились по известному принципу: «вассал моего вассала — не мой вассал». В Англии оформился другой принцип: «вассал моего вассала — мой вассал». Все феодалы Англии были вассалами английского короля, и все они были обязаны ему военной службой. В результате таких продуманных экономико-политических методов Вильгельма I королевская власть в Англии оказалась сильнее, чем в любой другой стране Западной Европы, в этот исторический период.

В 1086 г. по распоряжению Вильгельма I была проведена земельная перепись английского населения, которую в народе называли «Книгой Страшного суда». Такие переписи проводились обычно для установления поземельного налога. В Англии она ускорила процесс закрепощения крестьянства. Произвол при этом был полный, и очень часто в списки зависимых крестьян (вилланов) заносились имена лично свободных крестьян, которые после этого должны были нести феодальные повинности — барщину и оброк. Английский манор (тип феодального владения в Англии) подчинил и закрепостил свободную крестьянскую общину. В XI в., в «Книге Страшного суда» зафиксированы первые категории крепостных крестьян — вилланы, бордари, коттеры, дворовые (сервы). Крепостные крестьяне работали в хозяйстве феодала — маноре, где несли не только поземельные повинности, но и многочисленные хозяйственные обязанности. Помимо барщины и оброка они платили церковную десятину. Свободных крестьян становилось все меньше, но во время правления Вильгельма I они еще оставались — в наиболее удаленных районах, на северо-востоке Англии.

Правление Вильгельма I способствовало росту ремесла и торговли. Началось развитие и расцвет городов. Вильгельм I был тесно связан с Нормандией, что позволило ему создать благоприятные условия для торговли английских купцов с континентальной Европой — с Францией, Нормандией, богатой Фландрией. При Вильгельме оформились крупнейшие английские города, такие как Лондон, Дувр, Гастингс и др.. При нем сложилась система ярмарок (признак достаточно высокого уровня развития ремесла и торговли), из которых самыми крупными в XI в. были ярмарки в Винчестере и в Бостоне. Сюда приезжали купцы из всех стран континентальной Европы. Основным предметом английского экспорта была шерсть.

При Вильгельме I отношения короля и городов имели свою специфику. За большие денежные взносы Вильгельм предоставлял английским городам вольности и привилегии, что способствовало развитию торговли и ремесла и усилению города. Так же как и в странах континентальной Европы, крепостной, проживший в городе год и

один день, становился свободным. Но если в континентальной Европе многие города в результате коммунального движения получили статус коммун, то в Англии этого не произошло. При всех свободах и привилегиях английских городов, ни один из них не стал коммуной, несмотря на то, что они имели самоуправление и свой суд. Такое положение не устраивало богатых горожан, и они искали разные пути получения большей независимости от короля. Одним из таких путей являлась покупка у короля фирмы — права самим распределять и собирать налоги и сдавать их в королевское казначейство. Уже в XI в. при Вильгельме I сложились влиятельные и богатые купеческие и ремесленные гильдии.

Таким образом Вильгельму I удалось заложить на определенный исторический период основы крепкой английской государственности, сильной центральной власти, опиравшейся на поддержку феодалов, горожан и свободного крестьянства. Своей экономической и политической деятельностью Вильгельм I создал в английском феодальном государстве относительную общественную стабильность и равновесие, при этом значительно укрепив центральную власть короля. В дальнейшем нормандскую династию Вильгельма I в Англии сменила династия **Плантагенетов** (1154-1399), первым королем которой был **Генрих II** (1154-1189).

7. Английский парламент

Английский парламент был специфичным сословно-представительным органом, не похожим ни на один представительный институт Европы. Он оформился в ходе гражданских войн 1263-1267 гг. К этим войнам привели, с одной стороны, чрезвычайно укрепившаяся королевская власть и с другой — стремление английских баронов ее ограничить. К XIII в. английские бароны настолько окрепли экономически, что испытывали потребность в собственных сильных политических позициях. В ходе гражданских войн стабильность и равновесие политических сил, свойственное английскому государству, были серьезно подорваны.

Гражданские войны XIII в. были уже вторым глубоким политическим кризисом в истории Англии. Первый кризис пришелся на правление английского короля **Иоанна Безземельного** (1199-1216), который начал катастрофически быстро терять английские владения на территории Франции. Этой ситуацией воспользовались бароны, чтобы потребовать от короля предоставления им политических прав и политической независимости. Иоанн Безземельный вынужден был пойти им навстречу, и в **1215 г.** он предоставил баронам **«Великую хартию вольностей»** — первую конституцию английской феодальной монархии.

Еще до начала гражданских войн, в 1258 г. бароны собрались на съезд в Оксфорде. Этот съезд получил название «Бешеного Парламента». «Бешеный Парламент» выработал новую конституцию — **«Оксфордские провизии»**. Эта конституция утвердила режим баронской олигархии в стране. Вся власть в Англии передавалась «Совету пятнадцати баронов», без согласия с которым король не мог принимать никаких решений. Таким образом, «Бешеный Парламент», не будучи конституционно оформленным Парламентом, уже существенно ограничивал власть короля. Кроме того, «Советом пятнадцати баронов» была создана комиссия для проведения в Англии политических реформ. Все эти события послужили прелюдией к созданию конституционно оформленного английского Парламента.

Первый английский Парламент был созван в **1265 г.** На нем присутствовали представители различных социальных слоев — светские и духовные феодалы, рыцари от графств и представители от городов. После окончания гражданских войн в 1267 г. Парламент не был ликвидирован. К этому времени он уже прочно укоренился в государственной системе Англии. С конца XIII в. в Англии окончательно утвердился парламентский конституционный строй.

С учреждением Парламента английское феодальное государство принимает форму сословно-представительной монархии.

При **Эдуарде I** (1272-1307) Парламент использовался королем как противовес претензиям крупных феодалов. Эдуард I попробовал проводить налоговую политику без Парламента. Это привело короля к конфликту с ним, и король вынужден был издать закон, получивший название «Подтверждения Хартии». Закон подтверждал «Великую хартию вольностей» 1215 г.

В XIV в., помимо функции утверждения налогов, Парламент добивается права издавать законы — билли. С 1343 г. английский Парламент оформляется как двухпалатный: палата лордов, или пэров, и палата общин. В палате лордов заседали крупные светские и духовные феодалы, в палате общин — рыцари и горожане. С каждым веком Парламент все больше набирал силу. Численность палаты общин была с самого начала гораздо большей, чем палаты лордов. Палата общин приобретает в Парламенте сильное влияние — не столько вследствие численного превосходства, сколько благодаря царившему там духу согласия. В палате общин рано сложился союз рыцарей и горожан.

С развитием товарно-денежных отношений, с зарождением элементов капитализма, в палате общин союз рыцарства и горожан все более и более укреплялся, приводя к дальнейшему усилению их политических позиций в Парламенте и в стране.

Феномен английского Парламента вызывает многочисленные споры в английской и в отечественной историографии. Ряд историков утверждает, что Парламент с момента своего возникновения никогда не был национальным представительным органом и не являлся выразителем общенациональных интересов страны. В Парламенте никогда не были представлены низы городского населения и крестьянство.

Английский Парламент в своих конкретных действиях выражал интересы светских и духовных феодалов, поддерживая их антикрестьянскую политику. С развитием капитализма в Англии Парламент принял жесткое рабочее законодательство.

И тем не менее Парламент сыграл существенную политическую роль в истории Англии. Именно он, ограничив власть короля, принес стране на новом историческом этапе политическую стабильность и равновесие, что повлекло за собой стабильность во всех областях государственного бытия — экономике, социальных отношениях, культуре и т.д. Ограничив верховную власть, Парламент способствовал централизации и укреплению централизованного государства. Органическая, действующая с государственных позиций бинарная система властей Парламент — король, была и остается главной причиной стабильности и процветания современной Англии.

8. Образование национальных государств. Франция XI-XV вв.

Классическим образцом образования национальных государств в Европе периода развитого и позднего феодализма является история государственного образования Франции, и этим образцом Франция оставалась вплоть до XIX в., когда французская классическая государственность была уничтожена Великой Французской революцией 1789 г. В период развитого и позднего феодализма Франция играла почти исключительную, приоритетную роль во всех областях европейской жизни — экономической, политической, культурной.

Созданная Карлом Великим в IX в. империя Каролингов распалась. Наступил период феодальной раздробленности. К XI в. создаются внутривластные и внутриэкономические предпосылки (рост городов, торговли, ремесла, изменение характера королевской власти во Франции), а также внешнеполитические предпосылки для выхода из ситуации феодальной раздробленности. Это государство начинает играть заметную роль в геополитической структуре Европы XI в.

Объединение Франции началось с севера. В этом процессе консолидирующим началом выступила королевская власть. В объединительной политике французских королей их поддерживали города, оказывая им финансовую и военную поддержку. Королю помогали его вассалы, рыцарство других областей, непосредственно ему не

принадлежавших, а также духовенство, придавая королевской власти ореол святости и тем самым укрепляя авторитет самого монарха.

Объединение Франции началось с небольшого королевского домена Иль-де-Франс. В эту эпоху король Франции был лишь первым среди равных. Когда герцогу Рогану предложили стать королем Франции, он отказался: «Я — Роган! И этим все сказано.» Положение короля в этот период было незавидным, и король явно проигрывал в сравнении с Роганом и многими другими представителями французской аристократии.

Долгое время власть французского короля ограничивалась его доменом. И даже в домене, не говоря уже об остальных областях Франции, власть короля была очень слабой. Париж, столица королевского домена, принадлежал не только королю. Значительной его частью владел епископ Парижский. Подданные короля — графы, герцоги, высшие прелаты — владели гораздо большими территориями (например, Нормандия, Бургундия, Аквитаня, Анжу, Наварра и др.), которые превосходили королевский домен в несколько раз. Неудивительно, что крупные феодалы относились к королю скептически, и власть его над ними была формальной.

Терпимость подданных и короля по отношению друг к другу на севере Франции была гораздо большей, чем на юге. Крупные сеньоры южной и Юго-восточной Франции не признавали королевского сюзеренитета и вели себя совершенно независимо от французского короля. Аквитанские и Гасконские герцоги именовались королями и не считались с королями новой французской династии Капетингов. **Капетинги** стали создателями Французского государства. Династия Капетингов находилась в родстве с русским князьями через дочь Ярослава Мудрого, Анну Ярославну, выданную замуж за французского короля Генриха I Капета, которому наследовал их сын король Филипп I.

В первой половине XII в. Капетинги начинают государственную объединительную политику со своего домена. Первые серьезные шаги в этом направлении были сделаны королями **Людовиком VI Толстым** (1108-1137) и **Людовиком VII** (1137-1180). В их политике им активно помогала церковь. Канцлер Франции (некоторое время он являлся единоличным правителем страны, когда Людовик VII принимал участие во Втором Крестовом походе), аббат главного королевского аббатства Сен-Дени Сугерий (1182-1152) продолжил политику короля, направленную на укрепление системы правосудия, финансов, обеспечение единства государства и исполнение законов.

Людовик VII присоединил к королевскому домену некоторые города и самое крупное герцогство Франции — Аквитанию в результате династического брака с Элеонорой Аквитанской. Брак оказался неудачным. После развода Элеонора выходит замуж за английского короля Генриха II Плантагенета. По брачному договору Аквитания уходит из Франции во владения английской короны. Кроме Аквитании,

Генрих II владел отдельными графствами на севере Франции, а также огромными территориями на юге, враждебно настроенном по отношению к централизаторской политике французских королей. Сложившаяся в XII-XIII вв. геополитическая ситуация послужит основой для будущей Столетней войны между Англией и Францией.

В начале XIII в. французский король **Филипп II Август** (1180-1223) добивается серьезных успехов в борьбе с Плантагенетами. Он отвоевывает у английского короля **Иоанна Безземельного** Нормандию — обширную территорию на севере Франции. Кроме Нормандии, были отвоеваны и другие территории, находившиеся во владении английских королей. Филиппу II удалось увеличить королевский домен в четыре раза, и к концу XIII в. начинает складываться достаточно обширное и сильное государство, которое непосредственно подчинялось королю. Усиливается королевская власть, создаются государственные институты.

До XIII в. Юг Франции продолжает жить обособленно от Севера, отличаясь от него как в этническом, так и в политическом и религиозном отношении. Эти различия сохраняются еще долгое время после объединения и создания централизованного французского государства.

В это время Юг Франции был альбигойским, что явилось серьезным препятствием для присоединения этих земель к французской короне. Мирным путем Юг присоединить было нельзя. В Лангедок двинулись войска северо-французских феодалов под

предводительством Симона де Монфора и папского легата, с ними шли католические епископы. Филипп II отказался участвовать в этом походе. Южане-альбигойцы ответили на это вторжение сопротивлением. Вспыхнули альбигойские войны (1209-1229). Чтобы сломить сопротивление южан, северянам понадобилось совершить пять Крестовых походов против альбигойцев. После того, как в одном из них погиб Симон де Монфор, в эти войны включился король Франции Филипп II. В Крестовых походах приняли активное участие Ватикан и создатель нищенствующего ордена доминиканцев, видный инквизитор Доменик де Гусман. Мечом и кровью Юг были присоединен к Франции.

Присоединение Юга было главным достижением в объединительной политике Филиппа II. Людовик VIII (1223-1226) продолжил эту политику. Ему удалось присоединить к французскому королевству одну из важнейших областей на юге Франции — графство Тулузское.

Объединение земель в единое государство совпало с войнами Франции и Англии. Король **Людовик IX Святой** (1226-1270), стремясь сохранить те французские территории, которые перешли к Франции от Англии, заключает с английским королем мирный договор, по которому английский король отказывается от притязаний на утраченные французские земли, сохраняя за собой Аквитанию на Юго-Западе и Гасконь на Юге. Характер договора объяснялся тем, что власть французского короля была еще недостаточно сильна, как недостаточна была и социальная опора в его объединительной политике.

Проводя объединительную политику на территории Франции, Людовик IX начинает открытую борьбу с другим врагом своего государства, столь же серьезным и могущественным, как и английский король — борьбу с императорами Священной Римской империи, которые, подобно Римскому папе, по-прежнему считали себя главой Европы. Они постоянно вмешивались в политику французских королей, также как и в политику Испании, Португалии и Центральной Европы. Такое вмешательство не могло не вызывать недовольства формирующейся национальной власти. Со своей стороны императоры Священной Римской империи опасались усиления на своих границах новых государств. Начинается война, в результате которой Людовик IX и его брат Карл Анжуйский отвоевали у Гогенштауфенов Южную Италию и Сицилию.

Внутренняя политика Людовика IX была направлена на укрепление центральной власти, на обуздание центробежных сил, т.е. феодальной анархии, и на дальнейшее укрепление королевского аппарата власти. Усиливается судебный аппарат и судебная власть короля. При Людовике IX вводится новый принцип — «40 дней короля». Королевский суд при Людовике IX становится центральным судом, а центральным его органом становится парижский суд, или парламент. Парижский парламент (суд) оформился как общегосударственный судебный институт. По принципу «40 дней короля» из сеньориальных судов-парламентов изымалась очень важная статья: они лишались права ведения уголовных дел, или права уголовной юрисдикции. Вся уголовная юрисдикция была сосредоточена в Парижском парламенте, что привело к усилению власти короля.

Центральным органом законодательной и исполнительной власти становится королевская курия. Укрепление аппарата королевской власти позволило ввести контроль за деятельностью провинциальной администрации. Это обстоятельство явилось спецификой складывания французского государства: единого государства еще нет, но из королевского домена уже контролируются сеньориальное судебное производство, дела провинциальной администрации.

Для укрепления государства и личной власти Людовик IX проводит «монетную реформу». Сначала он вводит единую монету на территории своего домена, а затем уже и на остальных территориях Франции. Постепенно в стране вводилась единая денежная система.

В результате реформ Людовика IX королевская власть во Франции окрепла настолько, что он начинает издавать законы, обязательные не только для его доминиальных владений, но и для всех остальных территорий Франции.

Основой экономики при Людовике IX были города и городское производство. В отношении городов король проводит политику «меркантилизма», поощряющую развитие городского производства. Не лишая коммунальных вольностей те города, которые получили их до него, Людовик IX был заинтересован в финансовой помощи городов. Практически во всех городах вводятся новые налоги — новые формы платежей, которые королевская власть начинает взимать с городов. В условиях постоянных войн с Англией и со Священной Римской империей Людовику IX нужна была полная казна. Города поддерживали его политику, и введение новых платежей почти нигде не встречало сопротивления.

Политика Людовика IX привела к территориальному разрастанию государства и к возрастанию его международного авторитета. Людовик IX начинает выступать арбитром в межгосударственных конфликтах.

К концу XIII в. уже три четверти французских территорий находились под властью короля. На рубеже XIII-XIV вв. активную централизаторскую политику проводил **Филипп IV Красивый** (1285-1314). При нем была присоединена Шампань — богатая область, в которой производилось знаменитое французское шампанское, приносящее огромный доход. При Филиппе IV установились династические связи между Францией и Наваррой. При нем Англия лишилась практически всех своих французских владений. Английским королям принадлежала только узкая полоска побережья Бискайского залива.

Менее успешной была франко-фландрская политика Филиппа IV. Он мечтал о присоединении богатой торговой Фландрии. Номинально Фландрия входила в состав французского королевства, часть ее территории принадлежала Священной Римской империи, торговые отношения связывали Фландрию с Англией. Начинается Фландрская война, втянувшая в себя главные силы Европы. Жители Фландрии приняли активное участие в войне. В **1302 г.** состоялась знаменитая битва при Куртрэ, получившая в истории название «**Битвы шпор**», в которой жители Фландрии одержали блестящую победу над французскими рыцарями. В знак

победы они сняли шпоры с убитых рыцарей (а их было несколько десятков тысяч) и повесили их гирляндой в соборе. Эти действия фламандцев дали название битве. Битва при Куртрэ на время положила конец притязаниям французского короля на Фландрию и одновременно знаменовала собой закат французского рыцарства. Но тем не менее через несколько лет Филиппу IV удалось присоединить к своим владениям часть южной Фландрии.

Постоянные войны, которые вел Филипп IV, истощали королевскую казну. Король остро нуждался в деньгах и постоянно искал источники пополнения казны: он увеличил нерегулярную королевскую талью, вводил принудительные займы и т.п. Процесс над тамплиерами пополнил государственную казну, что дало Филиппу IV возможность продолжить свою внутреннюю и внешнюю политику. В поисках все новых доходов король обратился к французскому духовенству, которое пользовалось огромными привилегиями — в частности, оно никогда не платило налогов. Филипп IV обязал духовенство платить налоги, в нарушение всех его старинных привилегий.

В политику Филиппа IV по отношению к духовенству вмешался папа **Бонифаций VIII**. Он издал буллу, запрещающую королю облагать налогами духовенство под угрозой отлучения от Церкви. К тому времени французский король был уже реальной силой, и его отношения с папой строились на новых принципах. В ответ на папскую буллу Филипп IV запретил вывозить из Франции золото и серебро, тем самым лишая Ватикан возможности получать церковные платежи. Бонифаций VIII был вынужден снять свои угрозы. Но столкновение светской и духовной власти на этом не исчерпывалось. Новый конфликт был вызван проблемой суверенитета. Бонифаций VIII, не считаясь с новым, реальным соотношением политических сил Европы XIV в., с зарождением национальных государств, продолжал теократическую политику своих предшественников, что привело его к борьбе с Филиппом IV, которая закончилась смертью Бонифация VIII и Авиньонским пленением пап (1309-1378).

Для успешного проведения внутренней и внешней политики Филиппу IV нужна была поддержка влиятельных сил в стране. В **1302 г.** король собирает представителей трех сословий: духовенства, дворянства и горожан Франции. Оформился представительный орган страны, получивший название **Генеральных Штатов**. Генеральные Штаты становятся более или менее действенным сословно-представительным институтом государства.

Три сословия Генеральных Штатов заседали отдельно. Конституционно положение представительного органа закреплено не было, что приводило к постоянным раздорам между сословиями. Эти обстоятельства практически сделали Генеральные Штаты орудием в руках французских королей. Однако в редких случаях Генеральным Штатам удавалось противостоять королевской власти, заняв твердые позиции при обсуждении некоторых вопросов и принятии решений.

Генеральные Штаты были лишены основных функций силовых структур государства — законодательных, исполнительных, судебных. На протяжении всего существования Генеральных Штатов (предпоследние Генеральные Штаты собирались в 1614-15 гг., уже в условиях абсолютной монархии, а последние — в 1789 г. накануне Великой Французской революции) главной их прерогативой была финансовая функция, которая сводилась к тому, чтобы изыскивать для французского короля новые и новые источники доходов.

Появление Генеральных Штатов во Франции, Парламента в Англии, Кортесов в Испании, Земских соборов в России и т.п. свидетельствовало о складывании нового типа государства — **сословной монархии**. Отличительной особенностью сословной монархии является наличие сословно-представительного органа, и наоборот — оформление сословно-представительного органа указывает на образование сословной монархии.

Раньше, чем во Франции, сословная монархия сложилась как тип государства в Англии, Испании и Португалии. Но даже при всей незначительности функций и роли Генеральных Штатов в сословной монархии, король был вынужден делить с ними власть. Решения Генеральных Штатов иногда приобретали общенациональное значение, особенно когда в них участвовали представители всех провинций государства.

В областях местного самоуправления оформились провинциальные Штаты. С самого начала своего возникновения провинциальные Штаты занимались преимущественно вопросами налогообложения.

В 1328 г. во Франции происходит смена династий. На смену династии Капетингов к власти приходит династия **Валуа** (1328-1598).

В **1337 г.** начинается **Столетняя война** между Францией и Англией. С этого времени, почти сто лет объединительная политика французских королей, создание единого, централизованного французского государства происходило в условиях войны.

В ходе Столетней войны французский король **Иоанн II Добрый** (1319-1364) попадает в плен к англичанам. Дюфен Карл пытался выкупить короля из плена. В 1356 г. он собирает Генеральные Штаты и требует от них изыскать для этого средства. Генеральные Штаты были настроены оппозиционно. Они ответили Карлу отказом и высказались за коренные реформы. Воспользовавшись моментом, чтобы усилить свою власть, Генеральные Штаты потребовали отставки старых королевских советников и ликвидации налоговых привилегий дворян и духовенства. Противостояние дюфина Карла и Генеральных Штатов закончилось «Великим мартовским ордоннансом», согласно которому Генеральные Штаты обещали финансовую помощь для выкупа короля. При этом они присвоили себе функции высшего законодательного и судебно-исполнительного органа страны.

Столетняя война, противоборство между королем и Генеральными Штатами, а также противоборство между королем и крупнейшими феодальными партиями создали во Франции трудную ситуацию, которой воспользовались народные массы, чтобы попытаться освободиться от гнета городских и поместных сеньоров. В **1356 г.** в Париже вспыхивает восстание под руководством **Этьена Марселя**. Карл бежит из

Парижа, захваченного восставшими, и в середине XIV в. во Франции возникает ситуация двоевластия, существования двух правительств — правительства восставших в Париже и королевского правительства дофина Карла в Компьене. Восстание Этьена Марселя приняло серьезный характер и вызвало восстания во многих городах и селах Франции. В **1358 г.** начинается крупное крестьянское восстание — **Жакерия**. Оба эти восстания были подавлены. Карл вступает в Париж и полностью подчиняет себе Генеральные Штаты, «Великий мартовский ордоннанс» отныне уже не действителен. Всё вместе — и восстания, и подчинение Генеральных Штатов королю — послужило объединению перепуганных феодалов вокруг дофина Карла. Карл подписывает мир с Англией, который стал возможен только благодаря его отказу от всех притязаний на английские владения во Франции. По условиям мира, подписанного Карлом, практически все, что сделал король Филипп II Август, было потеряно.

После смерти в английском плену Иоанна Доброго дофин Карл становится королем Франции под именем **Карла V Мудрого** (1364-1380). Карл V провел во Франции некоторые реформы, в частности, в области налогообложения. В обстановке Столетней войны он в первую очередь проводит военные реформы.

Мир, подписанный Карлом V, был временным. В 1369 г. возобновляются англо-французские военные действия. В 1380 г. королем Франции становится **Карл VI Безумный** (1380-1422), человек слабоумный и порочный, вокруг которого начинается борьба придворных группировок. Внутри государства возникают

серьезные осложнения. Вводятся чрезвычайные налоги. По городам, селам и деревням прокатывается волна восстаний. Правление Карла VI было провалом в истории Франции, временем всеобщей неразберихи и сумятицы. Народные восстания (в 1382-1384 гг. восстание тюшенов (лесных партизан), в 1413 г. восстание кабошьенов в Париже) сопровождаются многочисленными феодальными распрями.

В **1453 г.** заканчивается Столетняя война, и во второй половине XV в. во Франции оформляются новые положительные тенденции как во внутренней жизни страны, так и во внешнеполитической. Меняется характер экономики, внешнеполитическая ориентация. Столетняя война консолидировала силы Франции, несмотря на послевоенную разруху. Война пробудила патриотическое сознание народа и подняла его на возрождение страны. Во второй половине XV в. создаются серьезные предпосылки для завершения политического объединения Франции и ее государственной централизации.

Королевская власть становится все более независимой от феодальных магнатов. Особенно очевидно это стало при короле Людовике XI (1461-1483), прозванном «всемирным пауком». Это был ловкий и хитрый дипломат, умело набрасывавший свою дипломатическую сеть на страны, на королей и неизменно добивавшийся нужного ему исхода дела. Самый ловкий дипломат не может не нажить себе врагов. У Людовика XI враги были серьезные и могущественные.

Непримиримым врагом Людовика XI был **Карл Смелый**, герцог Бургундский, который владел также графствами Франш-Конте, Пикардией и Нидерландами. Все эти территории в общей сложности не уступали владениям французского короля, и власть, которую осуществлял на них Карл Смелый, также не уступала королевской. Прозвище его было несчастливым — герцог Бургундский был действительно чрезвычайно смелым человеком, порой до безрассудства. Им владела одна заветная мечта: он хотел возродить древнее Бургундское королевство.

Противником Людовика XI выступил оппозиционный союз французской знати — **«Лига общественного блага»**, которая к тому же поддерживала Карла Смелого в его противостоянии королю. Отношения Людовика XI с этими двумя противниками — Карлом Смелым и «Лигой общественного блага» — были далеко не мирными, они часто переходили в жестокие военные столкновения. Военные столкновения с «Лигой» не принесли победы Людовику XI, и тогда он решил расколоть «Лигу» другим способом — дипломатическим. И в конце концов ему это удалось. Это определило исход борьбы с другим его противником — Карлом Смелым. Уничтожив «Лигу», королю уже не составляло большого труда ликвидировать Карла Смелого как политического

соперника. В результате огромные владения Карла Бургундского отошли к французскому королю и стали составной частью Франции.

После этого существенных преград к дальнейшему политическому объединению страны и ее централизации уже не существовало. В XV в. к Франции был присоединен Прованс с важнейшим средиземноморским портом Марселем. Франция вышла на средиземноморскую торговлю. При Людовике XI была присоединена еще одна важная приморская область — Бретань. В XV в. еще нельзя говорить о присоединении всех французских земель, этот процесс растянулся во времени. Некоторые области (Эльзас и Лотарингия) будут присоединены к Франции только в XIX в.

При Людовике XI во французском королевстве были заложены основы абсолютизма, который в ходе дальнейшего государственного развития привел к расцвету абсолютной монархии при Людовике XIV, «Короле Солнце» (1643-1715) («Государство — это я»).

При Людовике XI Генеральные Штаты не отменены, но фактически они перестают функционировать, и их заменяет Собрание нотаблей — французской знати.

Это собрание не являлось общегосударственным представительным органом. Оно было совещательным органом при короле — нотабли подавали королю советы, а решения, как правило, он принимал сам.

В XV в. государство проводит меркантилистскую или протекционистскую политику в области промышленности и торговли, которые находились в упадке после изнурительной Столетней войны. В результате такой политики французская экономика в XV в. ожила.

В XV в., в основных контурах, оформляется французская нация. Более прочным становится и внешнеполитическое положение государства. С конца XV в. Франция уже претендует на одно из первых мест в системе сложившихся к тому времени в Западной Европы межгосударственных отношений.

9. Столетняя война

В **1337** г. началась самая длительная война в мировой истории — война между Англией и Францией, получившая название Столетней войны, которая закончилась в **1453** г.

Комплекс причин вызвал эту войну: борьба за завершение объединения западно-французских территорий, находящихся во владениях английской короны; за юго-западные области Франции, также принадлежавшие Англии; борьба за Фландрию.

Поводом к войне послужили притязания английского короля **Эдуарда III** (1327-1377) на французский престол. Эдуард III приходился французскому королю Карлу IV племянником по материнской линии. После смерти Карла IV (1328), последнего короля династии Капетингов, Франция избирает королем **Филиппа Валуа**, представителя боковой ветви династии Капетингов. С воцарением Филиппа VI (1328-1358) династия Валуа становится новой правящей династией Франции.

Эти события заставили английского короля начать подготовку к войне. В начале войны успехи сопутствовали англичанам, которые были основательнее к ней подготовлены в дипломатическом, военном и финансовом отношениях. Они имели многочисленных союзников, в том числе и среди французских феодалов. У англичан была объединенная армия, скрупулезно разработанная тактика и стратегия военных действий. Английская армия имела единое командование. Основными военными силами Франции являлись ополчения, каждое во главе со своим сеньором. Эти ополчения в военном плане уступали хорошо подготовленным английским войскам и, в первую очередь, знаменитым английским лучникам. Французские ополчения сражались самостоятельно, независимо друг от друга. Единого командования у французов в то время не существовало. Неудивительно, что англичане одерживали одну победу за другой.

Одной из самых значительных их побед в начале войны был захват порта Кале на Ла-Манше, имевшего огромную важность для французов в военном и коммуникационном отношении. С середины XIV в. Кале становится форпостом Англии в Столетней войне.

С начала войны английские войска развернули военные действия широким фронтом — не только на севере, но и на юго-западе Франции. Войной была охвачена практически вся территория Франции, за исключением некоторых областей. На юге и юго-западе Англия захватила территории Гиени и Гаскони. Сын английского короля Эдуарда III, прозванный «Черным Принцем», стал наместником юго-западной Франции. Отсюда его отряды совершают бесконечные военные экспедиции в центральную Францию, грабя и сжигая города, уводя население в плен. В одной из военных стычек англичане захватили в плен французского короля Иоанна Доброго (спасти его Франции не удалось, и он умер в плену).

В **1360** г. в **Бретиньи** между Англией и Францией был подписан мирный договор, по условиям которого Франция уступала англичанам всю юго-западную часть страны и порт Кале, а Эдуард III отказался от своих притязаний на французский престол. После этого французский король **Карл V** (1364-1380) провел серьезную военную реформу. Он ввел постоянное наемное войско, сформированное из швейцарцев, хорошо обученных и вооруженных солдат. Карл V создал во Франции артиллерию и флот и, по примеру Англии, ввел единое военное командование. В **1369** г. военные действия возобновились. В ходе Столетней войны наступает перелом — французы начинают одерживать победы. Армии Карла V помогает французское население.

Главкомандующим французской армией Карл V назначает опытного полководца **Бертрана Дюгеклена**. Он применил в этой войне тактику мелких сражений. Многочисленные мелкие сражения обессиливали противника больше, чем одно крупное. В тылу действовали партизанские французские группы.

Англичане терпели поражения и теряли завоеванные французские территории, но тем не менее война затягивалась. Этому было много причин. Несмотря на то, что Франция формировалась как единое государство, королевская власть оставалась слабой. Страну потрясали городские и крестьянские восстания. Общее внутреннее положение было нестабильным. Но главной причиной затянувшейся англо-французской войны являлась непрекращающаяся борьба двух сильнейших феодальных партий — **бургундионов**, во главе которых стоял дядя короля герцог Бургундский, и **арманьяков**, которых возглавлял брат короля, герцог Орлеанский. Тон в этой партии задавал граф Арманьяк, по имени которого партия получила название. Эти две партии раскололи феодальный социум Франции и втянули его в свою борьбу за престол. Они оставили короля без поддержки и не давали ему возможность завершить войну.

В начале XV в. борьба бургундионов и арманьяков вспыхнула с новой силой. Этой ситуацией воспользовались англичане, высадив на севере Франции 30-тысячную армию. Война возобновилась. В условиях внутренней нестабильности Франции этот период войны был победоносным для англичан. Бургундский герцог предает французского короля и вступает в союз с английским королем **Генрихом V**. В **1415** г. в битве при **Азенкуре** французы были разбиты, герцог Орлеанский попадает в плен. Англичане, усиленные поддержкой герцога Бургундского и пленением герцога Орлеанского, завоевывают Нормандию и подходят к самому Парижу. Французский король **Карл VI**, человек слабый и больной, под давлением своего окружения подписывает мирный договор с Англией на самых невыгодных для Франции условиях.

По этому договору Англия и Франция должны были объединиться в одно королевство во главе с английским королем Генрихом V. Сын Карла VI, дофин Карл, по этому договору лишился престола. Дофин Карл бежал к арманьякам. Вскоре, почти одновременно, умирают Карл VI и Генрих V. Английская партия провозглашает королем десятилетнего Генриха VI. В свою очередь арманьяки провозгласили королем дофина Карла, под именем Карла VII. В этой ситуации войне не предвиделось конца. Юг и Север Франции вновь становятся двумя враждебными сторонами.

В **1428** г. англичане осадили **Орлеан**. Судьба Орлеана должна была решить исход Столетней войны и судьбу Франции. Явление **Жанны д'Арк** в этот период войны резко

меняет ход событий. Под командованием Жанны д'Арк была снята осада с Орлеана, и в ходе Столетней войны наступил резкий перелом. По совету Жанны дофин Карл коронуется в Реймсе под именем короля **Карла VII**. После этого Карл **VII** въезжает в Париж. Францию охватывают патриотические настроения. Война продолжается, однако победы одерживают уже французы. Постепенно отвоевываются у Англии все ее владения во Франции, только порт Кале пока еще оставался в руках англичан. Наконец, в **1453** г. был подписан мирный договор между двумя странами, который положил конец Столетней войне.

Франция вышла из войны разоренной. Патриотическое чувство, рост национального самосознания способствовали быстрому восстановлению страны — централизации государства, оживлению и подъему экономики и т.д. Скомпрометировавшая себя в ходе Столетней войны французская знать значительно способствовала укреплению роли и авторитета короля и королевской власти как центра образующейся нации. После Столетней войны король получил возможность иметь постоянную наемную армию; он укрепил и расширил центральный и местный государственный аппарат. Была проведена новая налоговая реформа, обеспечившая постоянный источник государственных доходов Франции. После Столетней войны Франция вступила на путь централизации, завершившейся в **XVI-XVII** вв.

10. Жанна д'Арк

В период Столетней войны, в самый ее критический момент, на исторической сцене появляется Жанна д'Арк (1412-1431). Жанна родилась в крестьянской семье, в деревне Домреми на границе Шампани и Лотарингии. Отец ее, Жак д'Арк, был пахарем. Жанна с детства ощущала свое предназначение, данное ей Богом — быть освободительницей Франции. В детстве и юности у нее наблюдались слуховые и визуальные галлюцинации: она слышала голоса, которые призывали ее к исполнению этой миссии.

В боевые действия Жанна вступила, когда был осажден англичанами Орлеан. Жанна покидает свою деревню, ей довольно легко удается добиться аудиенции у крупных военачальников, она получает коня, снаряжение и сопровождение. После этого Жанна отправляется в Шинон — резиденцию дофина Карла. Ей удивительно легко удалось пройти через территорию, занятую англичанами и бургундцами. Дофин, будущий король Карл VII, принимает Жанну с большим недоверием. Ей была устроена проверка: когда ее ввели в зал, она должна была сама узнать короля среди множества придворных — если ее ведут голоса и предназначение, то это поможет ей узнать короля. Жанна короля узнала. Во Франции существовало старинное предание, что страну погубит женщина, но спасет Дева. После встречи Жанны с королем широко распространился слух о том, что явилась Дева, которая спасет Францию.

В Шиноне у Жанны с королем состоялся долгий разговор. Документально он зафиксирован не был, но в результате этой беседы Жанна получает большой отряд, опытных военачальников и направляется к Орлеану. Появление Жанны у стен осажденного города воодушевило его обитателей и французскую армию. В результате битвы (1429) английские войска уходят из-под Орлеана. Это событие явилось переломным в ходе Столетней войны. После освобождения Орлеана французское войско под командованием Жанны начало теснить англичан, которые вынуждены были отойти от главной артерии Франции — Луары, протекающей по королевскому домену Иль-де-Франсу. После этого, когда от англичан был практически освобожден королевский домен, Жанна убеждает дофина идти короноваться в Реймс. Карл соглашается с ней и отправляется в Реймс со свитой и со своим войском. В Реймском соборе во время коронации Карла — отныне короля Франции Карла **VII**, — корону торжественно возлагает Жанна. Эта честь была предоставлена освободительнице Франции.

После этого популярность Жанны еще больше возрастает, но скоро судьба изменяет ей. Во время осады Компьена она попадает в плен к бургундцам, которые продают ее

англичанам. Англичане заточают Жанну в тюрьму в г. Руане и в этом же городе начинается суд над Жанной д'Арк. Суд этот был инквизиционный, возглавлял его ярый фанатик епископ Кошон. От него зависел весь ход судебного разбирательства. Суд обвинил Жанну в ереси и колдовстве и приговорил к сожжению. Она была сожжена в Руане в 1431 г. Карл VII ничего не сделал, чтобы выволить из плена героиню и освободительницу Франции, которая его короновала.

Прошло 25 лет, и в 1456 г. Карл VII отдал приказ о пересмотре дела Жанны. Пересмотр дела шел в Ватикане, и папой Каллистом III Жанна была полностью реабилитирована. С нее сняли все обвинения в ереси и колдовстве, и Жанна осталась героиней и символом Франции. В 1920 г. папой Бенедиктом XV Жанна д'Арк была причислена к лику святых. До сих пор Франция чтит Жанну-Девственницу, Орлеанскую Деву. Ей посвящены многие литературные и музыкальные произведения.

Такова официальная версия жизни и деяний Жанны д'Арк, но и есть и другие, отличающиеся существенно иной концепцией. Суть их сводится к одному: Жанна не была крестьянкой. Историки, которые разрабатывают и доказывают эту версию, считают, что ее родители Жак д'Арк и его жена были мнимыми родителями и тоже не были крестьянами, а принадлежали к дворянскому роду. Сама Жанна, утверждают они, при жизни никогда не называла себя Жанной д'Арк. Она всегда называла себя Жанна-Девственница, Дева Жанна. И на допросах в Руане она также ни разу не назвала себя Жанна д'Арк, только Жанна или Дева.

Историки неофициальной версии скрупулезно проследили положение Жанны в Шиноне. Сторонники некрестьянского происхождения Жанны отмечают, что Дева Жанна поражала короля, его окружение, судей своей прекрасной речью, умными ответами, знанием и ориентацией в политике и дипломатии. Один из секретарей Карла VII заявил: «Создается впечатление, что эта девушка была воспитана не в полях, а в школах и в тесном общении с науками». Когда Жанна прибыла в Шинон, она изумила дофина мастерством верховой езды и безупречным знанием игр, которые были распространены среди знати (игра в кольца и т.п.), а также совершенным владением оружием. Сторонники неофициальной версии считают, что, в отличие от придворных, король был посвящен в тайну Жанны, он знал, кто перед ним. Придворных же поразило то, что в Шиноне она быстро узнала короля и была встречена как знатная дама, и не просто знатная дама, но как дама королевской крови: Жанну окружили почестями самого высокого порядка. Она несколько раз и подолгу беседовала с королем, а такой чести удостаивался не каждый.

Этой «крестьянской девушке» в Шиноне определили, назначили фрейлину из знатного рода (муж фрейлины был советником герцога Орлеанского). Жанне был также придан паж (отец этого пажа был камергером герцога Орлеанского). Жанна получила оруженосца, бывшего капитана гвардейцев Карла VI. В ее штат входил капеллан — монах-францисканец. Капеллан полагался только принцам крови. Она имела дворецкого и двух герольдов, при ней был создан секретариат. Она получила личный штандарт — белое полотнище, затканное золотыми лилиями (цветы французского королевского дома). Таким образом, считают историки, Жанна получила все, что полагалось принцессе крови. Карл подарил ей золотые шпоры и дорогие доспехи. Ей были вручены меч Орлеанского дома и священное кольцо Орлеанского дома. Окружающих поражала богатая одежда Жанны (военная мужская и светская женская). Капюшон Жанны был вышит золотыми лилиями. Вся эта атрибутика дала некоторым историкам основание полагать, что Жанна происходила из королевского Орлеанского дома.

Сторонники версии королевского происхождения Жанны тщательно проследили всю ее генеалогию и пришли к выводу, что Жанна была дочерью Изабеллы Баварской (королевы Франции, жены Карла VI) и брата Карла VI Луи Орлеанского, т.е. по отцу она была принцессой Орлеанского дома. Карл VII, которого она короновала в Реймсе, был ее сводным братом по матери. Поскольку Жанна являлась незаконнорожденной, ее в раннем детстве отправили в деревню Домре-ми, но не в крестьянскую, а в дворянскую семью.

Некоторые историки, придерживающиеся официальной версии о Жанне д'Арк, высказывают мнение, что Жанна Дева не была сожжена в Руане. Она шла на костер в низко надвинутом на лицо капюшоне. Историки этой версии утверждают, что, возможно, на костер взойшла не Жанна, а другая женщина. Сторонники неофициальной версии также считают, что принцесса Жанна не была сожжена. У принцессы Жанны началась новая жизнь: она вышла замуж за знатного рыцаря Робера дез Армуаз и стала называться Дамой дез Армуаз. Историки утверждают, что папа Каллист III, реабилитировавший Жанну, а также папа Бенедикт XV, канонизировавший Жанну, были посвящены в ее тайну.

11. Реформация и контрреформация

Реформация в Германии

Мартин Лютер

Движение за реформы в католической церкви приобрело в XVI в. общеевропейский характер и нашло поддержку в разных слоях населения. Католическая церковь во главе с ее интернациональным центром, папской курией, потеряла свое бывшее значение в политической и духовной жизни европейских стран. Образование централизованных национальных государств в Западной Европе лишало католическую церковь ее прежней, наднациональной политической роли. В то же время, в результате распространения светской образованности и развития научных знаний, католическая церковь теряла монополию на образование и духовное руководство обществом.

Особое недовольство вызывали поборы папской курии и высшего клира, которые, в условиях роста товарно-денежных отношений, постоянно увеличивались. Светские феодалы и монархи с завистью смотрели на богатства церкви, мечтая завладеть ими с помощью старого испытанного средства — секуляризации. Они требовали ограничения поборов в папскую курию. Бюргерская оппозиция, выражавшая на первых порах чаяния широких масс населения, задумывалась над упразднением католической церкви как феодального института и созданием новой, «простой и дешевой» церкви без поборов и платы за требы. Идеологи народных масс вкладывали в понятие Реформации более широкий смысл — преобразование всей системы общественных отношений в духе евангельского равенства.

В политически раздробленной Германии притязания папства не получили такого отпора, как в централизованных европейских государствах. Здесь церковные поборы постоянно возрастали, вызывая массовое недовольство. Это послужило одной из причин Реформации в Германии, которая постепенно приобрела характер общегерманского движения.

В условиях социальных противоречий, связанных с зарождением капиталистических отношений, раздробленностью, с усилением феодальной эксплуатации в деревне, движение Реформации в Германии стало первым серьезным сражением против феодализма в целом.

Толчком к массовому реформационному движению в Германии послужило выступление Лютера против индульгенций. **Мартин Лютер** (1483-1546) родился в Саксонии, в семье состоятельного горнодобытчика. В 1508 г. Лютер окончил Эрфуртский университет, получил степень магистра, а затем и доктора богословия. В 1517 г. Лютер выступил с первым реформационным актом, направленным против индульгенций, и это выступление сразу же поставило его во главе реформационного движения в Германии. В развернувшейся антипапской борьбе Лютер провозглашает тезис об оправдании верой, который нанес серьезный удар по папству и католическому вероучению. Католическая церковь учила, что человек может спастись от грехов и избежать ада по воле Бога и заступничеству святых, но для этого он должен выполнять обряды, приобщаться к священным таинствам и творить богоугодные дела. Одним из таких дел была покупка индульгенций. Лютер объявил индульгенции и отпущение грехов за

деньги кощунством, отверг культовые атрибуты католической церкви, провозгласив единственным путем спасения истинную веру в искупительную жертву Христа.

Вместо католического учения о воздаянии по заслугам Лютер утверждал, что спасение можно получить благодаря Божественной милости, дарованной людям через Христа. При этом он рассматривал веру как внутреннее состояние человека, а благодать как силу, постоянно живущую в праведном человеке и помогающую ему одолевать грехи, достигая спасения. Тезис о том, что спасение даруется человеку непосредственно от Бога, подрывал устои католической церкви и духовной иерархии, так как из него логически следовало, что получить благодать, прийти к Богу можно и без посредничества церкви и духовенства. Место священников в лютеранской церкви заняли пастыри, наставники верующих в слове Божиим, которые выделялись из толпы верующих знанием Евангелия. По учению Лютера слово Божье заключено только в Священном Писании, которое он признавал единственным источником веры, отвергая Священное Предание, т.е. все сочинения отцов Церкви, постановления соборов, папские буллы как творения людей. Тем самым низвергался весь внешний католический культ — почитание святых икон и алтарей, осенение крестным знаменем, коленопреклонения. Но Лютер не пошел до конца в утверждении религиозного индивидуализма. Он не допускал свободного толкования Св. Писания самими верующими и оставлял в церкви некоторые католические таинства — крещение, причащение, покаяние. В толковании таинства Евхаристии он недалеко ушел от католического догмата о пресуществлении, утверждая, что хотя хлеб и вино не превращаются в Тело и Кровь Христа, но Христос реально присутствует в таинстве причащения.

В своем учении Лютер не допускал никаких социально-политических изменений. Более того, он требовал укрепления существующего порядка, призывая верующих подчиниться светской княжеской власти, т.к. она одна могла, по его мнению, сохранить мир и защищать церковь и верующих. Таким образом, провозглашенная Лютером внутренняя религия не в меньшей степени, чем католицизм, поработала человека и лишала его духовной свободы. По мнению исследователей, Лютер победил рабство по набожности тем, что заменил его рабством по убеждению. Он уничтожил веру в авторитет Церкви, создав авторитет веры. Он превратил священников в мирян, а мирян в священников. Он освободил человека от внешней религиозности, сделав его внутренний мир религиозным. Он освободил плоть от оков, наложив оковы на сердце человека.

Начиная свою реформационную деятельность, Лютер не сразу пошел на разрыв с папством и католицизмом. В своем первом теоретическом реформационном акте — **«95 тезисов против индульгенций»** — он оставался еще правоверным католиком.

Но Реформация в Германии развивалась, и Лютер оказался во главе широкого антикатолического движения. В качестве лидера этого движения Лютер выступает уже не только против индульгенций, но и против догмата о непогрешимости римского епископа. Более того — он приходит к отрицанию папской власти и подвергает критике католическую догматику. Такое отрицание католицизма возникло у Лютера не сразу, а постепенно. И этому способствовало то обстоятельство, что против Лютера резко выступили его католические оппоненты. Они обвинили его в схизме и в ереси, и в 1518 г. папа вызывает Лютера на собор в Рим, подобно тому, как в 1414 г. на собор в Констанц вызывали Яна Гуса.

Судьба Гуса была Лютеру хорошо известна. Кроме того, Лютер имел очень сильного покровителя, Саксонского курфюрста. Получив предписание явиться в Ватикан, Лютер отказался это сделать. Тогда папа направил в Виттенберг, где Лютер преподавал в университете, своего легата, чтобы тот убедил его отречься от заблуждений и явиться в Ватикан. Миссия легата не увенчалась успехом, и тогда папа решил пойти другим путем — путем богословского диспута, в ходе которого предполагалось опорочить Лютера как лидера Реформации. Представителем папы на этом диспуте был известный католический богослов Экком. На диспуте Лютер занял жесткую реформационную позицию, заявив, что он абсолютно согласен с Виклефом и с Гусом и не признает

никакой силы за папским отлучением. Диспут закончился тем, что Лютер еще более яростно и резко стал обрушиваться на папство в своих богословских работах, призывая бороться с папской курией не только богословием, но и с оружием в руках, чтобы разгромить «этих главарей разврата, кардиналов, пап и всю свору римского содома». Так Лютер оценивал центр и мозг католического мира. Пропасть между католицизмом и Лютером становится абсолютно непроходимой.

В 1520 г. была опубликована папская булла, в которой Лютер был отлучен от Церкви. Но к этому времени такая булла для немецких земель не имела никакого значения. Во многих городах эти буллы просто сжигались. Так немецкие реформаторы выразили свое отношение к постановлению папы. Лютер самолично сжег эту буллу в университетском дворе в Виттенберге.

Вормский конкордат. Начало раскола Реформации

К тому моменту, когда папа отлучил Лютера от Церкви, слава его достигает апогея. К «95-ти тезисам» у реформаторов не было единого отношения, но это было уже не столь важно. Важно было другое: эти «Тезисы» объединяют различные слои Германии — от крестьянско-плебейских масс до дворян и светских князей.

В 1519 г. на императорский престол Священной Римской империи избирается **Карл V Габсбург** (1519-1558), который занимает откровенно враждебную позицию по отношению к главе немецкой реформации — Лютеру. Священная Римская империя постоянно соперничала с Ватиканом за политическое лидерство в европейском мире, и Карл V надеялся, что, придя к власти, он подчинит себе папу и осуществит свои стремления к мировому господству. Уступая воле немецких князей и, в частности, Саксонского курфюрста, Карл V, раньше чем подвергнуть Лютера опале, соглашается выслушать его в светском институте — на рейхстаге. Лютер должен был выступить там с объяснением своего учения и обосновать реформу Церкви. Также как и Ян Гус, Мартин Лютер получает охранную грамоту и отправляется на **Вормский рейхстаг** (1521 г.), на котором Лютеру оказали серьезную поддержку немецкие князья. На рейхстаге присутствовал и папский легат. Когда Лютеру задали вопрос, готов ли он отречься от своих заблуждений, он ответил: «Я не желаю от чего-либо отказываться, если только меня не убедят в заблуждении на основании Писания. Да поможет мне Бог! Аминь». Так ответил Лютер папскому легату и рейхстагу.

В этом же **1521** г. был издан императорский эдикт, объявивший Лютера вне закона как еретика и ослушника не только духовной, но и светской власти. Но Лютер не был ни арестован, ни сожжен. Ко времени появления эдикта он находился в замке своего покровителя — Саксонского курфюрста. Этот замок служил ему надежным убежищем, где Лютер занимался богословскими трудами. В частности, он перевел Библию на немецкий язык. В то время перевод Библии на национальный язык в каждой стране способствовал не только укреплению и сплочению реформаторов, но и развитию национального литературного языка, и, следовательно, национальной культуры.

В 20-е гг. XVI в. уже можно говорить о начале раскола единого реформационного движения в немецких землях. Это движение распадается на разные течения, направления, группировки и т.д. Лютер занимает откровенно прокняжеские позиции, связывая свою судьбу реформатора с интересами немецких князей.

После отъезда Лютера на Вормский рейхстаг в Саксонии развернулось радикальное бюргерское реформационное движение, которое возглавил профессор Виттенбергского университета **Карлштадт**. Его сторонники начали выбрасывать из католических церквей алтари, иконы, священные предметы. Месса была объявлена идолопоклонством и запрещена. Карлштадт в своих проповедях говорил: «Никто не может достичь спасения души, если он не зарабатывает свой хлеб трудом своих рук».

Сторонники Карлштадта понимали Реформацию не только в узко религиозных, богословских рамках, но и как широкое социальное движение, которое в результате вооруженной борьбы должно было привести к преобразованию социальной жизни в немецких землях. В **1524-1525 гг.** в Германии вспыхивает крестьянская война под

руководством **Томаса Мюнцера**, которая явилась кульминацией народной Реформации.

Широко известным представителем народной Реформации был **Михаил Гайсмайер**. Будучи богословом и теоретиком Реформации, он, кроме того, участвовал в вооруженной борьбе за претворение в жизнь реформационных идеалов. Он принимал участие в Крестьянской войне Томаса Мюнцера, и методом борьбы его отрядов был террор. Основным театром боевых действий отрядов Гайсмайера стал Тироль.

Среди немецких реформаторов был, пожалуй, единственный выдающийся теоретик-богослов. В отличие от Мюнцера, Гайсмайера и Лютера это был не лидер-боец, а ученый-богослов кабинетного склада, но именно он разработал теоретическую основу немецкой Реформации в сочинении, получившем название **«Аугсбургские исповедания»**. Его имя — **Филипп Меланхтон**. Он был не только крупным богословом, но и выдающимся педагогом. Меланхтон понимал, что нового человека, способного осуществить Реформу Церкви, нужно еще воспитывать.

Образование в немецком реформационном движении трех основных направлений: княжеского (идеолог Мартин Лютер), бюргерского (идеолог Карлштадт) и крестьянско-плебейского (идеолог Томас Мюнцер) свидетельствовало о том, что Реформация в Германии вступила в период своего раскола.

Реформация в Швейцарии

В начале XVI в. Швейцария представляла собой конфедеративное государство. В состав швейцарской конфедерации входили кантоны и союзные земли. Каждый кантон обладал автономией. Общие дела конфедерации решались на союзных собраниях. Военные силы страны составлялись из отдельных ополчений разных кантонов. Кантоны Швейцарской конфедерации делились на лесные и городские.

К лесным кантонам относились Швиц, Унтервальден, Цуги, Люцерн. Лесные кантоны были отсталыми в экономическом и политическом отношении, и в XVI в. они сохраняли патриархальные пережитки. Населявшее их свободное крестьянство, которое объединялось в общины, занималось в основном примитивным скотоводством и, в незначительной степени, примитивным земледелием. Общины разлагались, и масса крестьян превращалась в малоземельных или безземельных, подвергаясь эксплуатации со стороны зажиточных общинников и землевладельческой аристократии. В лесных кантонах Швейцарии XVI в. сдерживалось развитие феодализма и сохранялись черты общинного строя.

В политическом плане власть в кантонах была сосредоточена в руках земельной аристократии, эксплуатирующей крестьян и зависимое население подвластных кантонам союзных земель.

Совершенно иную картину представляли собой городские кантоны Швейцарии — Цюрих, Берн, Базель и др. Там было развито хлебопашество, виноградарство, скотоводство, ремесло, торговля. Земля принадлежала феодалам. Феодалы и городской патрициат эксплуатировали зависимых крестьян и крестьян-арендаторов. В городских кантонах, также как и в лесных, долго сохранялись остатки патриархальных отношений. Но в XVI в. там наблюдается интенсивное разложение общин, и главными отраслями городской экономики становятся ремесло и торговля. В Берне и его округе находились крупнейшие в Швейцарии горнорудные и кузнечные предприятия. Базель являлся крупнейшим центром транзитной торговли. Компании базельских купцов вели торговые операции в Германии, Нидерландах, Англии, Италии. Некоторые отрасли промышленности приобретали уже новый капиталистический производственный характер.

Важнейшим экономическим и торговым центром швейцарской конфедерации была Женева, имеющая особый статус: город Женева входил в состав Швейцарской конфедерации как союзная земля. Женева играла существенную роль во всех областях жизни Швейцарской конфедерации. Здесь ежегодно собирались международные

ярмарки, заключались крупные торговые и кредитные сделки с участием сначала итальянских, а затем и других иностранных банков. В Женеве развивалось ремесло, свободное от цеховых ограничений.

В городских кантонах власть находилась в руках патрицианских семей, которые владели землями и торгово-ремесленными предприятиями. Благодаря тому, что в Женеву начали стекаться огромные деньги, там стали складываться капиталистические производственные элементы. Богатые и всемогущие городские кантоны стремились полностью подчинить себе отсталые лесные кантоны, которые зависели от них и экономически и политически. Это, в свою очередь, вызывало постоянные столкновения среди кантонов внутри Швейцарской конфедерации и нарушало ее единство. Только острая необходимость обороны страны от притязаний других государств на ее территорию заставляла отдельные кантоны сохранять свой военно-политический союз. Общая внешняя опасность всегда была одной из причин образования государства или стремления его сохранить. Бедствием для Швейцарии и ее населения являлась система наемничества, широко распространенная в это время в Западной Европе. Наемные войска швейцарцев служили в самых разных европейских государствах, не имеющих своих постоянных регулярных войск. Система наемничества начала развиваться с тех пор, как швейцарцы одержали победу над рыцарскими войсками Габсбургов и швейцарские воины получили репутацию лучших воинов Европы. Естественно, правящая аристократия швейцарской конфедерации использовала вербовку наемников как источник наживы. Но большинство швейцарцев считали наемничество бичом для страны, поскольку оно высасывало из нее самых сильных, крепких и отважных мужчин, тем самым лишая страну работников и ее защитников. Можно сказать, что с требования покончить с наемничеством и началась швейцарская Реформация. Именно это стало основным требованием цвинглианской Реформации в Швейцарии.

Реформация в Швейцарии имела несколько направлений, определивших новую духовно-политическую картину Западной Европы — картину протестантского мира. Как и в немецких землях, Реформация в Швейцарии проходила в условиях политической раздробленности и сначала охватила не все кантоны, а только их часть. Центром Реформации стал город Цюрих, один из крупных городских кантонов, претендующий на лидерство в конфедерации.

Основоположителем швейцарской Реформации был **Ульрих Цвингли** (1484-1531). Он родился в зажиточной крестьянской семье. Окончил университет в Вене, а затем довольно долго занимался преподавательской деятельностью в Базеле, примыкая к кружку базельских гуманистов. Реформаторы и гуманисты на первых порах являлись единомышленниками. С базельским кружком были связаны гуманисты Англии (Томас Мор) и немецких земель (Ульрих фон Гуттен), глава европейских гуманистов — Эразм Роттердамский.

Затем в жизни Ульриха Цвингли наступает перелом, и он, как и Лютер, принимает духовный сан. В 1515 г. Цвингли в чине полкового священника участвует в битве при Мариньяно, в которой швейцарские наемники миланского герцога потерпели жестокое поражение от французских войск — в это время шли тяжелые франко-итальянские войны. Принимая участие в войнах, Цвингли имел возможность наблюдать наемное войско в действии, и эти наблюдения послужили обоснованием для протеста против наемничества, выраженного в его реформационном учении. Так же как и Лютер, Цвингли начинает борьбу против индульгенций и обосновывает тезис об оправдании верой, т.е. уходит глубже и в богословские проблемы. После выступления Лютера Цвингли становится горячим его приверженцем. Однако вскоре Лютер и Цвингли расходятся в трактовке догмата о пресуществлении. Если Лютер говорил о реальном присутствии Христа в таинстве Евхаристии, то Цвингли придавал этому таинству чисто символическое значение.

Цвинглианская церковь была намного демократичнее лютеранской. Она имела республиканское устройство. Проповедники и пастыри избирались общиной. Каждая община ведала церковными делами и подчинялась городскому магистрату. Учение Цвингли широко распространилось среди ремесленников Цюриха. В начале 1523 г.

городской совет Цюриха поручил Цвингли провести в городе и кантоне церковную реформу. Из всех католических церквей Цюриха и прилегающих к нему кантонов Цвингли и его приверженцы убрали иконы, распятия, статуи святых. Фрески в церквях были замазаны, стены побелены, а вместо алтарей поставлены простые столы. Богатый, красивый католический храм превратился в обычный молельный дом, где вместо пышного богослужения с органной музыкой произносились пастырские проповеди.

В результате Реформ, которые провел Цвингли, отменялись многочисленные церковные праздники, закрывались монастыри, была проведена секуляризация церковно-монастырской собственности. Надзор за соблюдением реформированного вероисповедания осуществлял городской магистрат и специально созданный для этого суд. Таким образом, контроль религиозной жизни в Цюрихе и прилежащих к нему кантонах осуществляли не духовные, а преимущественно светские должностные лица.

Получившие власть цвинглианцы не ограничились религиозной реформой, они осуществили и некоторые социально-политические преобразования. Социально-экономические и политические взгляды Цвингли характеризовались определенным радикализмом. Он отрицал наемничество, выступал против крепостного права, защищал мелкую собственность крестьян и ремесленников, был сторонником республиканского строя и противником монархии.

Магистрат Цюриха состоял почти целиком из представителей бюргерства, в основном ремесленных гильдий. В городе и кантоне было запрещено ростовщичество, наемничество и получение иностранных пенсий.

Цвинглианская Реформация распространилась и на другие кантоны, такие как Берн, Базель, Сен-Галлен и др. Протестантские кантоны создали союз и распространили Реформацию по всей Швейцарии. Однако между Цюрихом и Берном в это время вспыхнула борьба за первенство в реформационном движении. В начавшейся войне с католическими лесными кантонами Цюрих потерпел поражение, а сам Цвингли погиб в сражении в 1531 г. После этих событий центр швейцарской Реформации переместился в Женеву.

Создателем наиболее последовательного, крайне радикального реформационного движения в Швейцарии был **Жан Кальвин** (1509-1564). Его учение послужило основой для создания протестантских учений многих стран (Англии, Южной Франции и др.), а также идеологии раннебуржуазных революций в Европе. Кальвин родился в г. Нуайоне на севере Франции в семье секретаря епископа. Он окончил юридический факультет Буржского университета. Получил также хорошую богословскую и филологическую подготовку. До 1534 г. Кальвин примыкал к гуманистам, был членом придворного гуманистического кружка сестры французского короля Франциска I Маргариты Наваррской. В начальном периоде французской Реформации Франциск I оказывал покровительство французским реформаторам, но под давлением Сорбонны был вынужден начать против них репрессии. Кальвин отходит от гуманистических позиций и переходит на позиции реформационные. По признанию самого Кальвина, этот переход произошел внезапно. Он не собирался становиться реформатором, и все же стал им под воздействием тяжелых внешних обстоятельств.

Покинув Францию, Кальвин поселяется сначала в Страсбурге, затем переезжает в Швейцарию, в Базель. Здесь в 1536 г. он публикует свое основное богословское сочинение **«Наставление в христианской вере»**, которое становится катехизисом кальвинистского вероисповедания. Основным положением кальвинизма является догмат о предопределении, своими корнями уходящий в доктрину Августина. Кальвин продолжил и развил учение Августина о предопределении. Оформившееся в новых исторических условиях это учение приобрело наиболее жесткий и крайний характер, не оставив человеку свободы действий, выбора, воли.

Согласно кальвинистскому учению, участь человека в земной жизни раз и навсегда предопределена со времени творения, и ничто ее изменить не может. Никакими делами, никакими заслугами человек не может изменить изначальное свое предопределение. Одним Божье избрание дарует спасение и райское блаженство,

других оно обрекает на страдания и гибель. И это предопределение не только необратимо, но и непостижимо. Однако сам Кальвин не делал из своего учения фатальных выводов. Он учил, что каждый верующий должен считать, что именно он является избранником Божиим и должен стремиться всей своей деятельностью оправдать это избранничество. Если он преуспевает, то он не должен этим гордиться и пренебрегать своими обязанностями перед Богом. Тот, кто терпит неудачу и впадает в бедность, не смеет поддаваться искушению и впадать в отчаяние.

Однако учение Кальвина было достаточно противоречивым. Уча об избранности каждого, он загонял многих в прокрустово ложе. Он писал: неудачи в жизни человека являются показателем греховности избранного человеком пути, непонимания им Божественного призвания. Иначе говоря, богатый должен преуспевать в накоплении богатства, а бедный смиренно нести бремя жизни. Учение Кальвина было религиозным выражением того факта, что в жестоком мире конкуренции удача или неудача зависят не от деятельности или способностей отдельных лиц, а от обстоятельств, от них не зависящих. Успех деятельности человека определяет не его воля, а милосердие могущественных, но неведомых сил.

В отличие от Лютера, Кальвин считал Бога неумолимым и карающим. Бог Кальвина был страшен и грозен. Страх перед Ним должен был заставить верующего каяться, хотя спасение даруется не самим покаянием, а искупительной жертвой Христа.

Если сам Кальвин считал, что человек обречен на то, на что он обречен изначально, то его последователи, не принявшие такую догматическую жесткость и крайность, делали упор на покаянии. Они создали учение о «мирском призвании», согласно которому верующий должен неутомимо трудиться на избранном поприще. Преуспевание в мирских делах являлось богоугодным делом. Благородство происхождения и сословные привилегии теряли у кальвинистов свое значение. Кальвинизм давал религиозное обоснование притязаниям бюргерства и нарождающейся буржуазии на лидерство в обществе.

Этим целям служила и основанная на республиканских принципах кальвинистская церковно-политическая организация. Институт священства упразднился. Община верующих избирала пастыря, пресвитеров, ведавших административными делами, и дьяконов, занимавшихся сбором и распределением милостыни. Высшим органом кальвинистской церкви была консистория, которая ведала не только церковными делами, но и подчиняла и светскую власть. В Женеве, в 1536 г., Кальвин практически установил теократию, причем в самой жесткой форме. Это вызвало недовольство влиятельной буржуазии, заставившей его покинуть Женеву. Тем не менее в 1541 г. те же круги, которые изгоняли Кальвина из Женевы, вынуждены были попросить его вернуться обратно. Это означало, что кальвинистская Реформация одержала там полную и окончательную победу. До конца своей жизни Кальвин пользовался самой неограниченной властью над городом и близлежащими кантонами, и над всей кальвинистской церковью, которая все шире распространялась и на самые удаленные кантоны Швейцарской конфедерации.

Кальвина не без основания называли «женевским папой». Как и в своих богословских учениях (в частности, об абсолютном предопределении), он был таким же нетерпимым во всем — в человеческих отношениях, в том числе по отношению к своим бывшим друзьям гуманистам. Когда начали выходить книги Франсуа Рабле о похождениях Гаргантюа и Пантагрюэля, Кальвин разразился самой непристойной бранью в адрес автора. Такой же бранью он разражался и в адрес других гуманистов, своих бывших друзей, и по отношению к своим единомышленникам реформаторам. Он был человеком резким и абсолютно нетерпимым ко всякого рода инакомыслию, и часто вел себя как настоящий католик-инквизитор. По его личному настоянию в 1553 г. на костре был сожжен испанский ученый, врач и гуманист Мигель Сервет, который отвергал учение о Троичности Бога. Столь же жестоко он обращался и с анабаптистами. В Женеве были введены самые жестокие порядки. Очень скоро при Кальвине Женева и многие кантоны превратились в самую молчаливую, замкнутую и «зажатую» часть страны. На этих территориях не только была запрещена всякая роскошь, но даже количество и

качество женских украшений и платьев было строго регламентировано. Были запрещены празднества, народные увеселения. При Кальвине высшей добродетелью была ультрапуританская строгость нравов, преследовалось самое малейшее отклонение от нормы (установленной самим Кальвином), поощрялась бережливость, накопление. Один из исследователей писал, что действия Кальвина выжгли духовность Швейцарии на несколько столетий, при нем иссяк ее творческий родник. Только двести лет спустя, в конце XVII в., на этой выжженной почве появился первый ее цветок — Жан-Жак Руссо.

Реформация в Англии

В Англии Реформация началась значительно позже, чем на континенте — во время правления **Генриха VIII**, в 30-е годы XVI в. Реформационные идеи в Англии начали оформляться еще в XIV в. Идеологом ранней английской бюргерской Реформации был **Джон Виклеф**. Виклеф отрицал пietet папства и требовал секуляризации земель.

В Англии XVI в. Реформация началась сверху, исходила от короля. Главной целью королевской Реформации являлось освобождение от Ватикана и прямое подчинение английской церкви королю. Важное, если не главное, значение имело стремление короля секуляризировать монастырские земли.

Английская буржуазия была заинтересована в «дешевой и простой» церкви. Богатые церковно-монастырские земли не давали покоя светским феодалам. Весь этот комплекс причин положил начало английской Реформации.

Поводом к Реформации послужил отказ папы Римского расторгнуть брак Генриха VIII с Екатериной Арагонской, что позволило бы королю вступить в новый брак с фрейлиной королевы Анной Болейн.

Екатерина Арагонская приходилась теткой Карлу V Габсбургу, католическому оплоту в Германии. Поэтому неудивительно, что папа был на ее стороне, и развод не санкционировал. Развод Генриха VIII с Екатериной Арагонской был оформлен английским парламентом, после чего Генрих женился на Анне Болейн. В **1534** г. Генрих VIII издает **«Акт о супрематии»**, которым король объявляется главой Английской церкви. Отношения с Ватиканом были решительно разорваны. «Акт» Генриха VIII не был проявлением борьбы с католицизмом, он знаменовал, в первую очередь, борьбу с папой. В «Акте» специально оговаривалась неприкосновенность всех католических догматов и обрядов. Менялся глава церкви — место папы занял король. Католический епископат оставался опорой складывающейся в это время в Англии новой формы монархии — абсолютизма. Новая английская церковь, отрицая главенство папы, уже перестала быть абсолютно католической, но еще не стала протестантской. Она получила название англиканской, и англиканство, на первых порах, заняло среднее положение между католицизмом и протестантизмом.

В 1536-39 гг. в Англии закрываются монастыри и конфисковывается монастырское имущество. Из церквей изымаются драгоценные украшения. Начинается секуляризация церковных земель.

Генрих VIII был связан со многими английскими и европейскими гуманистами — Томасом Мором, Эразмом Роттердамским, Мартином Лютером и др. Отход Лютера от принципов гуманизма и переход на реформационные позиции дал Эразму Роттердамскому, не принявшему, как и многие гуманисты, Реформацию, повод для горького афоризма: подобно тому, как курица высидит цыплят, гуманизм высидел Реформацию. Генрих VIII и Томас Мор выступили резко против новых принципов Лютера, и началась длительная богословская полемика. Томасу Мору принадлежит ряд богословских трудов, направленных против Реформации.

Секуляризированные у духовенства земли недолго удержались в королевской казне, вскоре они стали предметом торговли и спекуляции. Часть из них была подарена королевским фаворитам. Тем не менее секуляризация церковных земель имела огромные социальные последствия. Эти земли приобрели новые собственники —

выходцы из среднего и мелкого дворянства и буржуазии, и тем самым оформился новый социальный слой английского общества.

Новые владельцы секуляризированных земель, чтобы повысить свои доходы, лишали крестьян их наделов, повышали ренту — причем до такой степени, что сами держатели вынуждены были покидать свои владения.

При Эдуарде VI англиканская церковь более приблизилась к протестантизму (признание догмата о предопределении). Но в это время в государственной и политической жизни Англии происходят серьезные изменения. В **1553** г. на престол восходит дочь Генриха VIII и Екатерины Арагонской, католичка **Мария Тюдор**. Ее супругом был испанский король Филипп II. В Англии начинается католическая реакция. Королева восстановила католицизм. Началась кровавая борьба с протестантами и преследование их. Мария Тюдор получила прозвище Марии Кровавой. Однако королева не решилась вернуть монастырям земли и прочее имущество, секуляризированное при Генрихе VIII.

Мария Тюдор правила недолго, и после ее смерти власть в Англии переходит к дочери Генриха VIII и Анны Болейн, Елизавете I. Правление Елизаветы Тюдор (1558-1603 гг.) было временем расцвета Англии. В истории этот период получил название «Век Елизаветы». На английский королевский трон претендовала еще одна династия — Стюартов, в лице Марии Стюарт. Борьба умной и властной Елизаветы с красавицей Марией Стюарт, бывшей французской королевой, закончилась победой Тюдоров. Мария была захвачена в плен и казнена по приказу королевы Елизаветы.

Идя навстречу интересам буржуазии Елизавета восстанавливает протестантизм в умеренной англиканской форме. В 1559 г. Парламент подтверждает королевское верховенство над английской церковью. Королева назначает епископов и оставляет им земельные владения, а также сохраняет право заседать в Парламенте. Правление Елизаветы явилось расцветом классического абсолютизма в Англии.

В **1571** г. был выработан англиканский символ веры, состоящий из 39 статей. Наряду с некоторыми католическими догматами в нем присутствовал и кальвинистский догмат об абсолютном предопределении, а также догмат о Св. Писании как единственном источнике веры. Признавалось католическое учение о единоспасающей силе Церкви. Вводилось единообразие в богослужении на английском языке по особому служебнику, утвержденном правительством.

В конце XVI в. был издан ряд довольно суровых законов против католиков. Например, за отказ признать верховенство королевской власти над английской церковью полагались суровые наказания.

Также как и в ряде других стран, в Англии было запрещено появляться иезуитам.

К концу XVI в. англиканская церковь становится национальной и превращается в опору абсолютизма. По-прежнему церковь возглавляется королем, которому духовенство подчиняется как часть государственного аппарата абсолютной монархии.

Антиабсолютистские настроения усиливающейся в Англии буржуазии принимают религиозно-церковную форму **пуританизма**. Пуритане порывают с господствующей англиканской церковью и создают свои церковные общины.

К концу XVI в. в английском пуританизме выделились два направления: пресвитерианское (крупная буржуазия и дворянство) и индепендентское (мелкая буржуазия, джентри и крестьянство). Пресвитериане пытались установить в Англии единую кальвинистскую церковь. Индепенденты требовали, чтобы каждая община верующих была независимой, имела самоуправление. Они стремились освободить церковь от опеки короля и стать полностью самостоятельными. В XVII в. пуритане-индепенденты соединили религию с политикой. Во время буржуазной революции, организованной ими во главе с их вождем Кромвелем, был казнен английский король Карл I (1649).

Правительство Елизаветы преследовало пуритан, но процесс был необратим, и число пуритан возрастало. Реформационное движение в Англии все больше

набирало силу. Об этом свидетельствовало и углубление противоречий между буржуазией и абсолютизмом.

Реформация во Франции

В каждой стране были свои специфические основы реформационного движения, поэтому и характер Реформации в каждой стране разный. Реформация в Англии не похожа на Реформацию в Германии или в Швейцарии. В свою очередь Реформация во Франции также имеет свои отличия.

Для развития Реформации во Франции не было столь благоприятной ситуации, как в Германии или Швейцарии.

Королевская власть во Франции рано начала противостоять притязаниям папы. В XV в. были отменены папские аннаты — французские епископы избирались духовным капитулом и утверждались не папой, а королем. В папскую курию представители французской церкви могли обращаться только во вопросам вероучения. По всем остальным вопросам они имели дело не с папой, а с французским королем. Согласно Болонскому конкордату 1516 г. король получил право назначать епископов с последующим утверждением кандидатуры папой. Это был некий компромисс между королем и папой. Епископ мог подолгу не замещать вакантной должности и получать в свою пользу доходы с церковных должностей. Таким образом доходы французской церкви шли королю и частично крупному дворянству. У французских королей не было таких конфликтных отношений с Ватиканом, как у английских.

Реформационные идеи начали распространяться во Франции довольно рано. Одним из первых французских гуманистов и французских реформаторов был крупный философ и богослов **Лефевр д'Этабль** (1450-1536). В 1512 г. он пишет трактат «Послания апостола Павла», в котором выдвигает два основных реформационных положения: оправдание верой и признание Св. Писания единственным источником веры. Лефевр д'Этабль перевел Библию на французский язык.

Если в Англии с усилением реформационного движения возобладал кальвинизм, то во Франции преобладало более мягкое, лютеранское направление Реформации. Начинают создаваться лютеранские общины. Первым создателем такой общины был епископ Брисоннэ.

Протестантизм во Франции не получил в начале ни широкого распространения, ни широкого признания. В Париже была сильна Сорбонна, которая решительно выступила против Реформации.

В начале XVI в. Франция оставалась как бы разделенной на две части — Север и Юг. В экономическом плане Север развивался быстрее. Там начал формироваться сильный и влиятельный класс буржуазии. Но буржуазия севера Франции, в отличие от буржуазии в Англии, поддерживала католическую религию. Католицизм во Франции был символом национального единства. «Единый король, единая католическая вера» — эти слова были лозунгом Французского государства вплоть до революции 1789 г. Кроме того, французская буржуазия была экономически тесно связана с королевским двором. Крестьяне Севера также оставались католиками. Таким образом, социальная база для сохранения католицизма на севере Франции оказалась очень сильной. Реформационные идеи кальвинистского толка особенно широко распространялись среди дворянства, буржуазии и ремесленников южных и юго-западных областей Франции.

В 30-х гг. XVI в. протестанты стали действовать более активно. И если до этого времени протестанты и гуманисты во Франции шли одной дорогой, то в 30-х гг. их пути расходятся. Еще раньше Сорбонна вынудила французского короля Франциска I (1515-1547) запретить придворный гуманистический кружок Маргариты Наваррской и начать репрессии против протестантов. Кальвин бежал из страны, с ним покинули Францию его сторонники, а те, кто не успел убежать, в том числе многие гуманисты, жестоко расплатились: одни были сожжены, другие изгнаны, третьи покончили с собой. Таким

образом судьба Реформации во Франции, при всем ее нешироком размахе, оказалась трагичной.

При **Генрихе II** (1519-1559) создается чрезвычайный трибунал, получивший название «**Огненной палаты**», специально для борьбы с кальвинистским движением.

Несмотря ни на Сорбонну, ни на «Огненную палату», Реформация во Франции распространялась, находя сторонников и в городах, и в деревнях. В середине XVI в. на Юге страны широко распространился кальвинизм. На Юге, издавна считавшемся котлом ересей, к кальвинизму присоединились наемные рабочие, ремесленники, дворянство. На Севере кальвинизм получил значительно меньшее развитие (Нормандия).

Французские протестанты получили название **гугенотов**.

К концу XVI в. Север и Юг Франции окончательно размежевываются на два вероисповедания. Такое размежевание привело к созданию двух религиозно-политических партий, оказавших в дальнейшем серьезное влияние на характер государственного развития страны.

Ведущим реформационным направлением на Севере было лютеранство. И на Севере же создается крупная католическая партия, которую возглавили герцоги **Гизы**. Эта партия определяла политику короля и жизнь страны. Кальвинистская или гугенотская партия возглавлялась на юге страны домом **Бурбонов**. Лидерами гугенотов были король Наварры **Антуан Бурбон**, его сын **Генрих** (будущий французский король Генрих IV) и принц **Конде**, а также представитель старинного французского рода Шатильонов адмирал **Гаспар де Колиньи**.

Гугенотское движение дало видных теоретиков Реформации — историка **де Ту** и поэта **Агриппу д'Обинье**. Они были сподвижниками и единомышленниками Генриха Наваррского.

Религиозное размежевание страны привело к длительным (1562-1598 гг.) гражданским войнам, которые принесли стране огромные бедствия. Кровавым и страшным символом этих почти 40-летних войн стала **Варфоломеевская ночь** 14 августа **1572 г.**, когда было уничтожено значительное число протестантов и католиков Франции.

Гражданские войны не прекращались до конца XVI в., пока Генрих Наваррский, ставший королем Франции **Генрихом IV** (1589-1610) (с ним к власти во Франции пришла династия Бурбонов), не издал **Нантский эдикт** (1598), уравнявший религиозные, государственные и политические права гугенотов и католиков. После подписания Нантского эдикта через три года во Франции прекратились гражданские войны. В **1685 г.**, при **Людовике XIV**, Нантский эдикт был отменен, и гонения на гугенотов возобновились. Гугеноты, к тому времени составлявшие экономическую основу страны, бежали за границу, в Англию и Голландию.

Контрреформация

В первой половине XVI в. Реформация распространилась в Англии, в Шотландии, в Скандинавских странах. Она проникла во Францию, Польшу и Венгрию. Католическая церковь терпеть такую ситуацию долго не могла, поэтому она перешла в наступление на реформационное движение. Одним из основных механизмов борьбы были соборы. Папа в **1545 г.** созывает **Тридентский собор**, который заседал, с перерывами, до **1563 г.** Этот собор провел некоторые реформы, его решения имели довольно значительные последствия. Тридентский собор запретил плюрализм, т.е. сосредоточение в одних руках нескольких церковных бенефициев, и абсентеизм — получение доходов с церковных должностей лицами, которые не исполняют эти должности. Был несколько сокращен аппарат папской курии. На последнем заседании собора взяли верх «ультрамонтане», наиболее реакционные прелаты-иезуиты, выступившие против любых изменений в догматике, требовавшие запретить чтение Библии на национальных языках и возврата к Библии на латинском языке (Вульгате), выступившие против изменений в организации католической церкви. Под их влиянием

собор подтвердил все догматы католицизма, в том числе и принцип папского верховенства.

Но попытки вернуть курии прежнее господство над епископатам и светскими властями встретили сопротивление ряда католических государей и закончились полным провалом. Используя решения собора и опираясь на иезуитов, папство на какое-то время смогло упрочить свое положение, укрепить церковную организацию и сохранить позиции католицизма даже в тех странах, где прежде имела успех Реформация. В самом Риме был создан инквизиционный трибунал, который возглавил борьбу с ересями в католическом мире. Жертвами этого трибунала стали очень многие инаковерующие и инакомыслящие.

По решению Тридентского собора был составлен «Индекс запрещенных книг», в который попали сочинения многих европейских гуманистов (в частности, «Гаргантюа и Пантагрюэль» Франсуа Рабле).

Создается боевой орден католической реакции, **орден иезуитов**. Основателем этого ордена был **Игнатий Лойола** (1491-1556) — воинственный испанский идадьго, получивший тяжелое ранение на поле битвы, лишившее его возможности продолжать военную карьеру. После ранения Лойола решил посвятить себя служению Иисусу и, в частности, борьбе с ересями. Изучать богословие он отправился в Сорбонну, где какое-то время спустя создает «Общество Иисуса». В **1540** г. папа утверждает устав нового ордена и берет его под свое покровительство. Иезуиты давали 4-й обет монашества: сугубое послушание папе. Благодаря иезуитам в католической церкви распространился обычай тайной исповеди. Орден иезуитов получает строго организованное устройство. Его генерал (первым генералом был Игнатий Лойола) вместе с совещательным органом — советом ордена — жил в Риме, руководя оттуда «провинциями ордена». Иезуиты раскинули свои сети по всему миру, включая не только католические окраины Европы, но и не католические, и даже не христианские страны. В отличие от других монашеских орденов, члены ордена иезуитов жили в миру и вели светский образ жизни, выступая в роли политиков, дипломатов, придворных, воспитателей, врачей и т.п. Ради торжества дела Христова они выполняли задания ордена, руководствуясь знаменитым принципом «цель оправдывает средства». В своей деятельности они пользовались любыми средствами — лестью, ядом, интригами, клеветой, заговорами и убийствами. Отпущение грехов им было обеспечено заранее.

Иезуиты придавали очень большое значение воспитанию «солдат» ордена, стоящих на страже христианской католической веры. Они занимали кафедры во всех европейских университетах, создавали школы, колледжи и лицеи, где маленьких мальчиков воспитывали в соответствующем духе, т.е. иезуитском. Воспитанию особых деятелей иезуитского толка была подчинена вся иезуитская педагогика, и в настоящее время считающаяся одной из лучших педагогических систем. В своем трактате «Духовные упражнения» Игнатий Лойола наставляет: «Подчиненный должен повиноваться старшему как труп, который можно поворачивать в разные стороны; как палка, подчиняющаяся всякому движению; как воск, которому можно придать любую форму». Иезуитский орден стремился захватить как можно больше учебных заведений, причем не только в Европе, но и на Востоке. В его «коллегиумах» обучались и воспитывались иезуитские функционеры.

Под контролем иезуитов находились богословские факультеты многих университетов Европы. Орден иезуитов, стремившийся к безукоризненному воспитанию своих будущих «солдат», оказал большое влияние на развитие европейской педагогики вообще. Иезуиты были хорошими учителями, и выпускники их «коллегиумов*» отличались высоким уровнем подготовки.

Во время раннебуржуазных революций (1649 г. в Англии, 1789 г. во Франции), иезуиты выступили на стороне феодальной монархии и делали все возможное, чтобы сохранить ее устои. Когда французская аристократия во время революции бежала в другие страны (в том числе и в Россию), вместе с ними бежали и иезуиты, которым таким образом открылись границы Российской империи. Екатерина II находила в

иезуитах опору своему правлению и предоставила им возможность для педагогической деятельности в России.

Действия иезуитов, их склонность к заговорам и дворцовым интригам нередко вызывали соответствующую реакцию — они часто изгонялись из той или иной страны. В 1773 г. орден был закрыт, но в 1814 г. возобновил свою деятельность и действует до сих пор. Слово «иезуит» давно приобрело нарицательное значение: с ним ассоциируется коварство, предательство и т.п.

Католическая Контрреформация имела определенный успех, на некоторое время ей удалось упрочить пошатнувшийся в очередной раз папский престол и укрепить силы папства и католицизма. Тем не менее Контрреформация не смогла ликвидировать уже состоявшийся раскол католицизма и помешать становлению нового вероучения — протестантизма.

12. Кризис феодализма и народные движения.

Крестьянская война в Германии под руководством Томаса Мюнцера

В отечественной историографии на крестьянскую войну в Германии под руководством Томаса Мюнцера существуют две основные точки зрения. Долгое время считалось, что типологически это была крестьянская война, но только с тем отличием, что она происходила в рамках Реформации. В последнее время оформлена иная версия: эта война — одна из ранних форм буржуазной революции.

Говоря о причинах крестьянской войны, следует выделить две главные: 1) кризис феодальной системы в XVI в.; 2) раскол в реформационном движении.

Крестьянской войне предшествовало появление различных народных еретических сект, ересиархи которых предсказывали грядущую великую войну. Среди этих сект наиболее значимой была секта **анабаптистов**. Своими действиями и идеологически анабаптисты в дальнейшем вольются в крестьянскую войну. В 20-х гг. XVI в. во главе анабаптистов стоял подмастерье **Николай Шторх**.

Анабаптисты отрицали церковную организацию и считали, что каждый верующий обладает даром Божественного откровения. На кого снизошла Божественная благодать, тот становится пророком, вещает «живое Евангелие», поэтому, проповедовали анабаптисты, не нужен институт священства. Анабаптисты возвещали скорое наступление тысячелетнего царства Христова на земле и предрекали, что будут низвергнуты все земные троны и бедные будут возвышены, а богатые унижены. Реальными действиями анабаптисты сыграли заметную роль в крестьянской войне, которая началась в германских землях в 20-х гг. XVI в.

Основоположителем реформационного народного направления явился **Томас Мюнцер** (1490-1525). В качестве реформатора он начинал как единомышленник и соратник Лютера, но довольно скоро их пути разошлись. Мюнцер встает во главе крестьянско-плебейского крыла Реформации, с его идеями немедленных революционных действий, т.е. переходит от теории к революционной практике.

Центром соратников Мюнцера и центром будущей войны становится город **Цвиккау**. Здесь к ним присоединяются анабаптисты, которые под влиянием Мюнцера выходят за рамки сектанства и примыкают к революционному крестьянско-плебейскому крылу Реформации.

Анабаптисты становятся идейными единомышленниками и соратниками Мюнцера. Они начинают активно проповедовать революционные идеи, организовывать народные массы на восстание.

Крестьянская война, на которую Мюнцер поднял значительную часть населения германских земель, была им идеологически обоснована. Идеологическое обоснование крестьянской войны базировалось Мюнцером на его понимании Реформации прежде всего как социально-политического переворота. Этот переворот должны были, по

Мюнцеру, произвести самые обездоленные слои населения — крестьяне и городская беднота. Поднявшись на эту войну, или революцию, крестьяне и городская беднота должны были в результате победы установить новый общественный строй без классовых различий, эксплуатации, частной собственности.

Мюнцер понимал слово Божие как откровение Бога в разуме человека. Бог для него не творец, стоящий над миром, а сам мир в его единстве, высшая идея интегрального, объединяющего отдельные части. Служение Богу по Мюнцеру это, прежде всего, активная деятельность человечества на общее благо. Народ, считал Мюнцер, является ревнителем дела Бога. «Богатые безбожники будут низвергнуты, униженные возвышены», — писал Мюнцера.

Крестьянской войне под руководством Мюнцера предшествовали многочисленные волнения в Германии, где революционная обстановка к 20-м годам чрезвычайно накалилась. Первыми выступили рыцари во главе с **Францем фон Зиккенгеном**. Это имя впоследствии станет достоянием немецкой культуры. Идеологом рыцарского выступления, как пролога Крестьянской войны, был знаменитый немецкий гуманист **Ульрих фон Гуттен**.

Крестьянская война началась в **1524** г. и закончилась в **1525** г. Развернулась она в юго-западных немецких землях, где было распространено реформационное религиозное учение Цвингли. Здесь же действовало радикальное крыло народной Реформации — анабаптисты. Война под руководством Мюнцера началась на верхнем Рейне, затем охватила регионы между верхним Рейном и верхним Дунаем. Первым требованием, которое выдвинули восставшие крестьяне, была отмена феодальных поборов. Но цели и задачи войны под руководством Мюнцера не сводилась только к этому положению.

Восстание все более расширялось и приобретало организованный характер. В конце 1524 — нач. 1525 г. появляется первая общереволюционная программа **«Статейное письмо»**, открыто провозглашающее необходимость коренного социального и политического переворота и создания общества социальной справедливости. Однако эта программа не стала общей программой войны, т.е. всех сил, в ней задействованных. Ряд руководителей восстания не были столь революционно настроены и склонялись к переговорам с властями и с феодалами, т.е. готовы были занять компромиссные позиции, далекие от революционных. Это давало властям возможность договариваться с каждым отдельным руководителем войны и тем самым раскалывать ее единый фронт. Отсутствие единства в крестьянско-плебейском лагере с самого начала обрекало восставших на поражение.

Крестьянские восстания в регионах верхнего Рейна и верхнего Дуная можно рассматривать как пролог Великой Крестьянской войны, которая охватит постепенно большинство немецких земель: Верхнюю Швабию, Франконию, Тюрингию, Саксонию и др.

Та война, которая вошла в историю как Великая Крестьянская война под руководством Томаса Мюнцера, началось в феврале 1525 г. в **Швабии**, откуда она перебросилась в другие немецкие земли. С самого начала войны среди участников и руководителей ее не было единства. Руководители отдельных военных отрядов по-разному понимали «божественное право»: одни понимали его как установление полного социального равенства, другие — как ликвидацию крепостной зависимости. Весной 1525 г. создается в Швабии крестьянская организация **«Христианское объединение»**. В Швабии действует и другое, враждебное ему объединение — бюргерский **«Швабский союз»**.

Поскольку «Швабский союз» был гораздо сильнее «Христианского объединения», представители последнего решили пойти на переговоры со «Швабским союзом», подготовив для этого идейную платформу — знаменитые **«Двенадцать статей»**. **Эта программа была разработана цвинглианскими реформаторами**. «Двенадцать статей», обоснованные Св. Писанием, подчеркивали мирный характер намерений и требований крестьян, но некоторые из них в глазах светских и духовных феодалов носили далеко не мирный характер. В этот документ были включены реформационные

статьи: необходимость Реформы Церкви, обязательная выборность и сменяемость священников.

«Двенадцать статей» еще раз продемонстрировали тесную связь Крестьянской войны и движения Реформации. Наряду с реформационными требованиями в «Двенадцать статей» были включены и экономические требования, в первую очередь необходимость отмены крепостного права. Несмотря на свою умеренность, требования «Двенадцати статей» касались самых злободневных вопросов крестьянской жизни и стали общей программой восставшего немецкого крестьянства. Однако наиболее революционно настроенная часть крестьян не была удовлетворена этой программой и отказалась от нее, начав действовать и бороться за революционные преобразования в Германии в духе «Статейного письма», более революционной по характеру программы Крестьянской войны.

«Швабский союз» не смог уничтожить «Христианское объединение» в Швабии. В германских землях все более сгущалась грозная атмосфера, назревала необходимость вооруженной борьбы, которую и начал «Швабский союз» весной 1525 г. Основные силы восставших крестьян в Швабии были разбиты. Тогда «Швабский союз» перенес свои действия в другие немецкие земли, где бушевала Крестьянская война — во Франконию. Здесь в это время действовали несколько повстанческих соединений, в руководство которых проникло зажиточное бюргерство со своей умеренной программой, умеренной тактикой и стратегией. Был создан сводный отряд восставших под руководством получившего печальную известность рыцаря **Геца фон Берлихенгена**, которому спустя века посвятит свою поэму Гете. После назначения Геца фон Берлихенгена руководителем сводного отряда он предал восставших крестьян. После этого революционно настроенные руководители были оттеснены умеренными бюргерами, использовавшими крестьянскую войну для реализации своей собственной, бюргерской программы.

Вместо общепринятой программы «Двенадцати статей» бюргерским руководством была подготовлена новая программа, получившая название **Гейльброннской** программы. Это был, в первую очередь, проект имперской реформы, направленной против немецких князей. Гейльброннская программа предлагала лишить князей их титулов, независимости и превратить немецкого князя в обыкновенное должностное лицо государства. Не отвергая сословных привилегий, программа вводила общее для всех «естественное и Божеское право» и обеспечивала политическое влияние бюргерства. Как и в «Двенадцати статьях», в этой программе на первом месте стояли реформационные требования: выборность пастырей, их ответственность перед паствой, лишение духовенства светской власти, закрытие монастырей, роспуск монашеских и духовно-рыцарских орденов, секуляризация церковной, прежде всего земельной, собственности. Гейльброннская программа намечала ряд буржуазных преобразований: введение во всех немецких землях единой монеты, отмену внутренних таможен, ограничение торгово-ростовщического капитала и др. Эта бюргерская программа была направлена на создание единого немецкого государства.

После того, как на территорию Южной Франконии вторглись войска «Швабского союза», Франкония становится вторым, после Швабии, театром военных действий. Как и в Швабии, здесь вновь предаёт восставших Гец фон Берлихинген, а также некоторые другие руководители войны. Предаёт восставших и патрициат. Восставшие терпят поражение, за которым следует жестокая расправа. Летом 1525 г. восстание во Франконии было подавлено. После того, как очаг военных действий был погашен во Франконии, он снова разгорается в Швабии. Тем же летом 1525 г. война заканчивается.

Весной, до того, как война под руководством Томаса Мюнцера была окончательно проиграна, Мюнцер планировал сделать главным регионом Крестьянской войны Северную Франконию и Тюринго-Саксонские районы. Здесь война проходила организованно, военными действиями руководил сам Мюнцер. Но осуществить свои замыслы ему не удалось. Против него выступили средне-германские князья, и

основным театром военных действий снова стала Швабия. Во время нового периода войны Мюнцер был тяжело ранен, захвачен в плен и после жестоких пыток казнен.

После гибели Мюнцера военные действия еще продолжались в глухих местах Священной Римской империи — в альпийских владениях Габсбургов крестьянские выступления были довольно значительными. В Тироле вспыхнуло крестьянское восстание, которое возглавил сподвижник Мюнцера, один из выдающихся руководителей Крестьянской войны **Михаил Гайсмайер**, вместе со своими соратниками мечтавший создать в Тироле народную республику. Первое время Михаил Гайсмайер вел удачные войны с постоянно действующим «Швабским союзом». Но «Швабский союз» был сильнее, и несмотря на свои успехи Гайсмайер был вынужден отступить в Венецианскую область, где начал готовиться к новому наступлению, которое, однако, не удалось осуществить — в 1530-х гг. Гайсмайер погибает от руки убийцы, подосланного Габсбургами.

Летом 1525 г. Великая Крестьянская война под руководством Томаса Мюнцера заканчивается поражением. Причины ее поражения типичны для любой крестьянской войны: отсутствие союзников, разобщенность в действиях, локальность, отсутствие единого центра и т.п. Потеря выдающихся руководителей Томаса Мюнцера и Михаила Гайсмайера сыграла существенную роль в общем поражении этой изначально обреченной войны.

Гуситские войны в Чехии

В начале XV в. в Чехии развернулось широкое оппозиционное движение против католической церкви и прежде всего немецкого засилья. Чехия входила в состав Священной Римской империи, была ее окраиной, и хозяйничали здесь немцы. Во главе чешского оппозиционного движения становится профессор, ректор Пражского университета **Ян Гус** (1371-1415).

Как и крестьянская война под руководством Т. Мюнцера и М. Гайсмайера, движение, возглавляемое Яном Гусом, также проходило в рамках Реформации. В своих проповедях и лекциях Ян Гус требовал коренной реформы Церкви и резко обличал класс богатых. Это создавало ему широкую популярность среди обездоленных масс, но с другой стороны, настраивало против него представителей того общественного класса, к которому он сам принадлежал. Гус был хорошо известен не только как обличитель богатых, но и как проповедник-реформатор, причем он проповедовал, в основном, среди крестьян и бедноты, всеми своими помыслами и чаяньями обратившись к защите обездоленных и угнетенных. В качестве реформатора он считал неприемлемым очень многое в практике католической церкви — например, индульгенции. Он также призывал к отмене платы за церковные требы, обличал симонию духовенства, с которой еще в XI в. начали бороться клюнийские монахи. Естественно, Ян Гус не мог пройти мимо наболевшего для Чехии национального вопроса, выступая против немецкого засилья во всех областях общественной жизни Чехии.

Ян Гус перевел Библию на чешский язык. У него были многочисленные, и очень талантливые последователи и ученики. Как это часто бывает, ученики Яна Гуса оказались настроенными еще более радикально, чем их великий учитель. Среди самых ярких, выдающихся последователей Гуса следует назвать **Иеронима Пражского** (1380-1416), который относился к радикальному крылу его последователей. Он призывал уже не к реформационным преобразованиям католического мира, а к расправе над католическим духовенством. Иероним Пражский отвергал иконы, св. мощи, католические обряды и т.д. Он отвергал католицизм *in tota*.

Папа Римский обвинил Яна Гуса в ереси и потребовал его выдачи и самого сурового наказания. В 1414 г. Ян Гус был вызван на Констанцкий собор. Он отправился туда, имея при себе охранную грамоту, которая была ему выдана императором Священной Римской империи Сигизмундом I. Папа не принял во внимание охранную грамоту. На

соборе Яна Гуса даже не стали слушать. Его обвинили в ереси, арестовали и сожгли в Констанце в **1415** г. Та же участь постигла и его ученика, Иеронима Пражского.

Таким образом, гуситское движение, которое развернулось в это время в Чехии, потеряло своего лидера. В ответ на расправу с Яном Гусом по всей Чехии прокатились волнения. Дворянство направило протест Констанцскому собору. Народные проповедники в Чехии начали по-своему интерпретировать учение Гуса, придавая ему более радикальную направленность, в своих проповедях сближая Гуса с радикально настроенным Иеронимом Пражским.

Уже после смерти Яна Гуса, на горе Фавор близ Прати собралось несколько десятков тысяч крестьян, и летом **1419** г. начинается вооруженная борьба гуситов и католиков. В столице Чехии, Праге, поднимается городской плебс. Каждый месяц в восстание втягивались новые и новые города и деревни Чехии. В одних городах гуситы одерживали победу, в других терпели поражение от католиков, в третьих побеждал пронемецкий патрициат. В это время происходит событие, изменившее ход гуситского восстания — умирает король Чехии Вацлав IV (1361-1419), и королем Чехии объявлен его брат — император Священной Римской империи Сигизмунд I (1419-1421). Но Чехия не приняла Сигизмунда, и в конце 1419 г. по стране прокатывается новая волна восстаний. В 1420 г. папа объявляет Крестовый поход против гуситов, во главе которого встал император Сигизмунд I. В Чехию вторгаются немецкие крестоносцы. Тогда в окрестностях Праги гуситы под руководством выдающегося полководца **Яна Жижки** (1360-1424) вступают в сражение с немецкими крестоносцами и одерживают победу.

Первый Крестовый поход против гуситов окончился неудачей, а проблема престолонаследия в Чехии осталась нерешенной. По Чехии снова прокатывается волна восстаний, и в 1421 г. папа объявляет Второй Крестовый поход против гуситской Чехии. И на этот раз армии Яна Жижки снова удалось обратить крестоносцев в бегство. Но в одном из сражений Ян Жижка был ранен и в результате ранения ослеп. Тем не менее он продолжал руководить движением гуситов.

В 1419 г. единый до этого времени лагерь гуситов раскололся на два крыла — умеренное и революционное. Умеренное крыло представили собой так называемые чашники (они требовали причащения из чаши для всех мирян, а не только для духовенства). По социальному составу это была чешская шляхта, панство, патрицианская верхушка городов. Программа чашников изложена в документе «Четыре пражские статьи», составленном в реформационном духе. Главное требование в этой программе — богослужение на чешском языке, одинаковое причащение для мирян и духовенства, лишение духовенства привилегий и бесплатные церковные требы.

Гуситы, принадлежащие к революционному крылу, называли себя **таборитами** (от названия горы Табор). В 1420 г. в южной Чехии возле этой горы был основан город с таким названием, ставший центром революционного движения гуситов. По социальному составу табориты были крестьяне, а также часть бюргерства и городской плебс. К таборитам примкнула и часть обедневшего дворянства. В программу таборитов входила не только реформа церкви, но и переустройство всей общественно-политической системы Чехии. Будущее государство представлялось им как царство равенства. Они требовали свободного толкования Св. Писания, уничтожения всех преимуществ католического культа, уничтожения католических церквей и монастырей в Чехии и секуляризации церковно-монастырской собственности. Табориты выступали против культа святых и почитания мощей, не признавали пышного облачения священнослужителей и считали, что богослужебный обряд может совершать любой человек, знающий Писание — даже женщина.

Такое радикальное настроение обычно не выдерживает собственного напряжения, и в лагере таборитов начался неизбежный раскол. Табориты раскололись на умеренных и радикально-хилиастических. Представители хилиастического направления учили о скором наступлении Царства Божия на земле, установлении социального равенства, отрицали собственность и семью. В ходе раскола хилиасты были изгнаны из табора

умеренными таборитами, главой которых становится Ян Жижка. Многие руководители хилиастов, обвиненные в ереси, были сожжены.

Все эти расколы подрывали революционное движение в Чехии в целом. К тому же между чашниками и таборитами шла постоянная идеологическая борьба, которая порой заканчивалась вооруженными столкновениями. Чашники попытались убить Яна Жижку, но попытка не удалась. Волнения в Чехии не прекращались, и это были уже волнения не только против католиков или немецкого засилья, но и между самими гуситами. В **1422** г. организуется Третий Крестовый поход против гуситов. Он также потерпел неудачу, но при этом борьба между чашниками и таборитами вспыхнула с новой силой, углубляя раскол в гуситском движении. В 1424 г. табориты под руководством Яна Жижки нанесли чашникам жестокое поражение. Вскоре Ян Жижка умирает от чумы, и его преемником становится **Прокоп Большой**, один из крупнейших деятелей гуситского и реформационного движения Чехии. Под его руководством табориты одержали множество побед над иноземными, главным образом, немецкими войсками. В 1427 г. они разгромили войска императора Сигизмунда I, и после этого, в том же 1427 г. папа направляет в Чехию Четвертый Крестовый поход, который также терпит полный провал. После победы над крестоносцами гуситское войско покидает пределы своей страны и входит на территорию немецких земель в Австрию и в Венгрию. Гуситы доходят до Балтики, неся с собой идеи гуситской революции и гуситской Реформации, которые католики называли «богемским ядом».

То, чего нельзя добиться силой, иногда можно добиться дипломатией. Ватикан и император все настойчивее говорили о необходимости прекращения гуситского движения, а это можно было осуществить только окончательно его расколов. Надо было на определенных условиях договориться с чашниками, которые выступали как оппозиция радикально настроенным гуситам.

На соборе в **Базеле** (1431 г.) папа добился компромиссного соглашения с чашниками, в результате которого был выработан документ, получивший название «**Пражские компактаты**». По этому документу в Чехии вводилось богослужение на национальном чешском языке, причащение под обоими видами, ликвидировалась церковная юрисдикция и признавалась уже совершившаяся секуляризация церковно-монастырских земель. Табориты отказались признать «Пражские компактаты» и начали войну с чашниками. Тогда чашники призвали на помощь Ватикан, и в **1434** г. табориты потерпели поражение. В битве погибает последний крупный руководитель гуситского движения Прокоп Большой и его ближайшие соратники. В 1436 г. император Сигизмунд I был провозглашен королем Чехии, и страна вновь наводняется католическими священниками и немцами, которые жестоко расправлялись с уцелевшими гуситами.

Несмотря на поражение гуситского движения, оно не прошло бесследно для Чехии, оказав огромное влияние на историческую судьбу чешского народа. Гуситские войны на время объединили ту часть чешского общества, которая боролась за национальную независимость и за реформу Церкви, и способствовали формированию чешского национального самосознания. Ян Гус и Ян Жижка навсегда остались в памяти чехов стали героями нации. Эти войны оказали влияние не только на саму Чехию, но и на освободительную борьбу европейских народов, в первую очередь — славянских (в Словакии).

13. Возрождение

Возрождение (франц. — Ренессанс), парадигма позднего феодализма и начала Нового времени, на три столетия определило все стороны западноевропейской жизни. Колыбелью Возрождения была Италия, родина античной культуры. Глубокий интерес итальянского общества к античности и попытки ее возрождения легли в основу Возрождения. Итальянское Возрождение делится на три периода: Раннее Возрождение (XIV-XV вв.), Высокое Возрождение (конец XV-XVI вв.) и Позднее Возрождение (XVI в.).

Практически во всех аспектах его проявления феномен Возрождения вызывает среди исследователей многочисленные споры и разногласия. Прежде всего, нет единого мнения о характере этой культуры — была ли она порождением позднего феодализма или раннебуржуазных отношений.

Причинами Возрождения послужили глубокие изменения в области экономики. В XIV в. в Италии начинают бурно развиваться города, расцветает промышленность, возникают капиталистические мануфактуры. Резко возрастает торговля страны со странами Западной Европы и особенно с Востоком. Итальянские банки ведут международные валютные операции. В Италии зарождаются раннекапиталистические отношения.

Деятели Возрождения, гуманисты, были в основном филологами, историками, писателями, юристами, художниками. Гуманисты разыскивали произведения античных скульпторов, рукописи античных писателей. Были найдены сочинения многих античных авторов, в частности, Цицерона и Тита Ливия. Гуманисты возрождали «золотую латынь» минувших веков, очищая ее от серьезной трансформации средневековья. Были переведены на латинский язык сочинения Аристотеля, Платона, Плутарха. Из Византии во Флоренцию (где зародилось Возрождение) ввозились греческие рукописи. Формировалась самобытная и неповторимая итальянская культура Возрождения.

Мировоззрение как идеология Возрождения обозначалось термином *гуманизм* (от лат. *humanus* — человеческий). В отличие от деятелей средневековья, в центр своих интересов гуманисты поставили человека, а не Бога. Гуманисты рассматривали человека как творца всех ценностей и своей судьбы, как существо, добывающееся успеха разумом, жизненной активностью и оптимизмом. Для них человек — венец всего живущего.

Творцам новой культуры была чужда идея греховности человека и, в частности, средневековая идея греховности тела. Идеалом становится гармония тела и души, или даже только прекрасное тело, образцом которого были древнегреческие скульптуры Фидия и Праксителя. Отход от церковно-религиозного мировоззрения приводил к уничтожению основ средневековой религиозной морали и этики. Гуманистическая культура все больше приобретала светский характер. Гуманист **Лоренцо Балла** (1407-1457) в трактате «О подложности Константинова дара» писал о том, что «Константинов дар» является легендой, вымыслом, что этот документ вышел из папской канцелярии в VIII в. Сочинение Лоренцо Баллы подрывало теократическую политику папства.

Сделав человека центральной фигурой культуры Возрождения, гуманисты оформили одну из важнейших черт новой идеологии — индивидуализм: не родовитость, не знатное происхождение, а только личные, чисто индивидуальные качества человека обеспечивают его успех в жизни.

С самого начала в формировании новой культуры принимали участие многие выдающиеся ученые, писатели, художники. Крупнейшей фигурой, стоящей на грани средневековья и гуманизма, был **Данте Алигьери** (1265-1321), автор знаменитой «Божественной комедии», в которой отразилось мировоззрение переходного периода от Средних веков к Новому времени, к Возрождению. Поэма Данте была одним из первых произведений, написанных не на латыни, а на итальянском языке. Художественное совершенство и эмоциональная напряженность «Божественной комедии» оставляют неизгладимое впечатление. Многие понятия «Божественной комедии» (такие как «девять кругов ада», «последний круга ада» и др.) прочно вошли в культурный обиход человечества. Не менее, чем «Божественной комедией», Данте знаменит своей любовной лирикой, обращенной к Прекрасной Даме Беатриче.

Перу Данте принадлежит трактат «О монархии», который широко использовали гуманисты, занимавшиеся проблемами государственного и политического устройства раздробленной Италии. В своем трактате Данте писал о необходимости объединения Италии, которую мечтал видеть центром возрождения античной Римской империи.

Если Данте называют последним человеком Средневековья и первым человеком Нового времени, то первым гуманистом Италии был **Франческо Петрарка** (1304-

1374). Наряду с Джованни Боккаччо Петрарка явился создателем итальянского литературного языка. На итальянском языке он писал прекрасные сонеты, обращенные к возлюбленной Лауре. Петрарка был не только выдающимся поэтом, но и общественным деятелем. Он отрицательно относился к римской курии, которую называл «средоточием невежества». «Поток скорбей, обитель злобы дикой, храм ересей и школа заблуждения», — так обращался он к Ватикану. Обеспокоенный судьбой Италии, в канцоне «Италия моя» Петрарка с надеждой пишет о ее будущем единстве. К проблеме единой Италии будут обращаться практически все итальянские гуманисты.

Петрарка прославился как философ, противопоставивший средневековой схоластике науку о человеке. Он не связывал достоинства человека с его происхождением. По его словам, у всех людей кровь красного цвета. При этом Петрарка часто испытывал душевную дисгармонию; его гуманизм отличается идеологическими противоречиями, характерными для мировоззрения человека переходной эпохи от Средневековья к Новому времени.

Петрарка был знаменит еще при жизни. Современники увенчали его лавровым венком и официально признали величайшим поэтом.

Гуманистические идеалы **Джованни Боккаччо** (1313-1375) отражены в его сочинении «Декамерон». В отличие от Петрарки или Данте, слава Боккаччо носила несколько скандальный характер. «Декамерон» был запрещен. Тем не менее это сочинение пользовалось огромной популярностью не только в Италии, но и в других странах. Также как и творения Петрарки, «Декамерон» (сборник из ста новелл) был написан на итальянском языке. Многие сюжеты сборника были заимствованы Боккаччо из жизни его родной Флоренции. Автор «Декамерона» отстаивал право человека на счастье, на чувственные радости и любовь. Боккаччо также проводит излюбленную гуманистами идею личных достоинств, знания, творческого начала человека. В «Декамероне» безжалостно высмеивается католический клир. Неудивительно, что со своей стороны церковь жестоко преследовала Боккаччо. Сразу же после выхода из печати «Декамерон» был включен в «Индекс запрещенных книг».

Интересы гуманистов были широки. Большой интерес у них вызывала история, в первую очередь история Италии, итальянского народа. Они занимались также периодизацией истории. Известному итальянскому гуманисту XV в. **Флавио Бьондо** принадлежит сочинение «История от упадка Римской империи». Он ввел новую периодизацию истории: античность, средние века, новое время.

Гуманисты придавали истории большое значение не только в политическом и культурном плане, но и в плане воспитательном. «... посредством изучения истории то, что само по себе смертно, становится бессмертным, то, что отсутствует, становится явным», — писал итальянский гуманист **Марсилио Фичино**.

Итальянские гуманисты много трудились в области разработки этических учений. Новая эпоха вырабатывали новые ценностные ориентиры. Этика гуманистов выросла из нового понимания науки не только как комплекса знаний, но и как средства воспитания человека, воспитания личности. В первую очередь это относилось к гуманитарным наукам — риторике, философии, этике, истории и литературе. Знаменитый гуманист **Колюччо Салютати** (1331-1406) ратовал за действенную борьбу со злом, чтобы затем создать царство добра. В своих работах Салютати подчеркивал наличие и значение у человека свободы воли.

Леонардо Бруни (1369-1444) разрабатывал теорию «гражданского гуманизма». Он утверждал, что демократия и свобода являются единственной и естественной формой человеческой общности. Говоря о демократии как форме государства, Бруни в первую очередь имел в виду популанскую демократию, т.е. народную демократию. Он полагал, что высшее счастье — это деятельность человека на благо общества и родины. Леонардо Бруни явился создателем теории гуманистической педагогики и первым поборником женского образования. Бруни высоко ценил античную философию.

Искусство Раннего Возрождения. Живопись. Скульптура. Архитектура.

Первые итальянские живописцы раннего Возрождения сохранили в своих работах многое из канонов средневековья. Это в первую очередь относится к знаменитым флорентийским художникам **Джотто** (1266-1337) и **Мазаччо** (1401-1428). Они расписывали храмы фресками, писали на религиозные сюжеты. Своим творчеством Джотто освободил живопись от канонов и влияния византийской иконописи. По аналогии с Данте Джотто считается последним живописцем средневековья и первым живописцем Возрождения. В XV в. были открыты законы перспективы. Мазаччо первым применил эти законы в живописи. Это позволило ему создавать объемные фигуры и помещать их как бы в трехмерном пространстве.

В области скульптуры раннего Возрождения прославился **Донателло** (1386-1466), скрупулезно изучивший античные образцы, работы Фидия и Праксителя, а также римскую скульптуру. Самыми знаменитыми его работами были конная статуя известного кондотьера Гаттамелаты и статуя Давида.

В это время складываются каноны итальянской гуманистической архитектуры и появляются первые ее теоретики, авторы концепции возрожденческой архитектуры. Одним из них был **Леон Баттиста Альберти** (1404-1472), написавший «Десять книг об архитектуре», в которых излагалась новая архитектурная теория, основанная на творчестве античных зодчих. Альберти был также теоретиком возрожденческой живописи. Ему принадлежит трактат «О живописи», где он сформулировал теорию искусства живописи, опираясь на античное наследие и достижения своих современников.

Один из крупнейших архитекторов **Брунеллески** (1377-1445) выработал свой самобытный стиль из сплава античной и романской архитектуры. Брунеллески возвел купол на знаменитом соборе Санта Мариа дель Фьоре во Флоренции, строил церковные и гражданские здания. Ему принадлежит знаменитый палаццо Питти.

Во второй половине XV в. в итальянском гуманизме оформилось философское направление Возрождения — флорентийский неоплатонизм. Крупнейшими его представителями являлись **Марсилио Фичино** (1433-1499) и **Джованни Пико делла Мирандола** (1463-1494).

В XV в. гуманистическое движение распространяется из Флоренции по всей Италии. Появляются новые центры ренессансной культуры, такие как Рим, Неаполь, Венеция, Милан. Правители украшали города прекрасными палаццо (дворцами), храмами, капеллами, построенными по возрожденческим архитектурным концепциям. Они собирали богатые библиотеки, редкие рукописи, антиквариат. Особенно в этом преуспели знаменитые Медичи, правители Флоренции. В период правления **Лоренцо Медичи**, получившего прозвище Лоренцо Великолепного, расцвет культуры Возрождения во Флоренции достигает своего апогея. Лоренцо Великолепный приглашал к своему двору знаменитых писателей, поэтов, художников, скульпторов и архитекторов со всей Италии. Некоторое время на службе у него находился знаменитый **Микельанджело Буонаротти**.

Непримиримым противником флорентийских гуманистов выступил настоятель монастыря доминиканцев во Флоренции **Джироламо Савонарола** (1452-1498). Он выступал против правления Медичей, обличал папство, призывал церковь к аскетизму. Резко осуждая гуманистическую культуру, Савонарола организовывал публичные сожжения произведений итальянского искусства. В его кострах сгорели некоторые картины выдающегося итальянского художника **Сандро Боттичелли** (1445-1510), написавшего всемирно известные картины «Рождение Венеры», «Весна» и др. и создавшего серию рисунков к «Божественной комедии» Данте.

После изгнания Медичей из Флоренции Савонарола способствовал установлению республики, на службе которой находился политик и историк **Никколо Макиавелли** (1469-1527). Два основных его сочинения «История Флоренции» и «Государь»

посвящены больному для Италии вопросу: ее раздробленности и путям ее преодоления.

В 1498 г. Савонарола был отлучен от церкви и по приговору приората сожжен на костре.

Повсюду гуманисты вызывали восхищение своими обширными познаниями и уникальным творчеством. Их приглашали ко двору многие итальянские правители, римские папы. Под влиянием новой культуры папы начали постепенно гуманизироваться, жить по законам возрожденческой культуры, проникающей во все сферы бытия.

Итальянские гуманисты приглашались духовными и светскими правителями не только Италии, но и других стран Европы.

Высокое и Позднее Возрождение в Италии

Высокое Возрождение в Италии (конец XV — первая половина XVI в.) — время наибольшего расцвета ее живописи, зодчества, скульптуры. Последующий период с 30-х гг. до конца XVI в. приходится на позднее Возрождение.

В конце XV в. назревает необходимость синтеза достижений Раннего Возрождения. В культуре Высокого Возрождения особенно проявились идеи величия человека, его достоинства и высокого предназначения.

Высокое Возрождение расцветает в тяжелый период жизни страны, в период франко-итальянских войн.

Самым крупным и ярким представителем культуры Высокого Возрождения был **Леонардо да Винчи** (1452-1519) — художник, скульптор, архитектор, теоретик искусства, математик, физик, анатом, физиолог, биолог, астроном. Он являлся создателем первых летательных аппаратов, гидротехнических сооружений, разнообразных станков. Почти все области современных ему наук Леонардо обогатил гениальными догадками, которые разрабатывали ученые последующих поколений. Наука и искусство были для Леонардо неразделимы. В науках он был художник, в искусстве — ученый. Сплав науки и искусства был для него методом познания познания мира.

Самое известное его живописное произведение — фреска «Тайная вечеря» для трапезной миланского монастыря. Его знаменитая «Джоконда» считается вершиной портретного искусства и самой большой загадкой в области портретной живописи. История создания этого портрета и неразгаданная тайна его модели до сих пор вызывает много споров.

Не менее знаменитым художником Высокого Возрождения являлся **Рафаэль Санти** (1483-1520). Его «Сикстинская Мадонна» получила всемирную известность. По поручению папы Рафаэль расписывал станцы Ватиканского дворца. Самая значительная из его фресок — знаменитая «Афинская школа», где в центре композиции изображены Аристотель и Платон.

Крупнейшим явлением итальянского Возрождения стал **Микельанджело Буонаротти** (1475-1564) — скульптор, живописец, архитектор, поэт. Самое знаменитое из его монументальных произведений — статуя Давида, стоящая на центральной площади Флоренции.

Последние годы позднего Возрождения получили название трагического гуманизма, или трагического Возрождения. Трагический мотив звучал уже в творчестве Микельанджело, работавшего на грани двух периодов Возрождения. Его скульптурные произведения: изображения рабов, аллегорические фигуры Утра, Вечера, Дня и Ночи, украшающие гробницу в капелле Медичи, с особенной силой дают почувствовать трагическую безысходность мироощущения художника.

Политическая слабость Италии, разочарование в идеалах гуманизма, нарастание католической реакции — все это вызывало чувство духовного одиночества у творцов

новой культуры. Это настроение выражено в поздней фреске Микельанджело «Страшный Суд» на алтарной стене Сикстинской капеллы Ватиканского дворца.

Крупным архитектором Позднего Возрождения был **Андреа Палладио** (1508-1580). Ему принадлежит сочинение «Четыре книги об архитектуре».

Итальянские гуманисты Раннего, Высокого и Позднего периодов Возрождения много писали о формах государственного устройства будущей единой Италии. Они разработали концепцию смешанного правления (монархия, демократия, республика). Гуманисты полагали, что только смешанная форма правления сможет обеспечить благополучие подданных.

Особое место в культуре Высокого Возрождения занимает венецианская живописная школа, самым крупным мастером которой являлся **Тициан Вечеллио** (1489/90-1576). Широкую известность получили такие его произведения, как «Даная» и «Венера перед зеркалом». Тициану в поздний период его творчества также свойственно трагическое настроение («Несение Креста», «Св. Себастьян» и др.).

Самым знаменитым поэтом Высокого Возрождения становится **Лодовико Ариосто**, автор поэмы «Неистовый Роланд», явившейся выражением ренессансного мировосприятия. Созданная на стыке периодов Высокого и Позднего Возрождения, эта поэма в целом носит радостный и светлый характер, но и в ней уже прорываются трагические ноты, когда Ариосто говорит об Италии, страдающей от войн, нищеты и раздробленности, о невоплотившихся идеалах Возрождения.

Северное Возрождение

В северных странах гуманизм оформился позже, чем в Италии. Во главе гуманистов Северного Возрождения стоял крупнейший гуманист **Эразм Роттердамский** (1469-1536), выдающийся филолог и писатель. Ему принадлежат сочинения «Похвала Глупости», «Адагии». Эразм сыграл большую роль в подготовке Реформации, но не принял ее.

Немецкое Возрождение

В Германии гуманистическая культура начинает складываться в XV в. К этой культуре принадлежали представители самых разных творческих областей — философы, естествоиспытатели, лингвисты, литераторы, поэты, проповедники гуманистического толка. Немецкими гуманистами, также как и итальянскими, обсуждался вопрос о создании единой Германии. Характер возрожденческой культуры, и немецкой в частности, требовал, чтобы слова и сочинения гуманистов доходили до широкой публики и формировали ее сознание в гуманистическом плане. Переписка сочинений гуманистов была медлительна и малоэффективна в деле гуманистического воспитания европейского общества. И в 1440 г. **Иоганн Гутенберг** (1397-1468) изобретает книгопечатание.

Крупнейшим художником немецкого Возрождения был **Альбрехт Дюрер** (1471-1528). Особую известность получила его серия гравюр «Апокалипсис».

Крупным представителем немецкого гуманизма являлся **Иоганн Рейхлин** (1455-1522), филолог и философ. В философии Рейхлин попытался провести своеобразный эксперимент: примирить с гуманизмом христианскую мораль. Эксперимент закончился полной неудачей.

Среди немецких гуманистов и реформаторов первой четверти XVI в. выделяется **Ульрих фон Гуттен** (1488-1523), один из составителей уникального памятника немецкой гуманистической литературы, знаменитых «Писем темных людей». В немецкой гуманистической литературе сложился обличительный жанр, блестящим образцом которого является сатира «Корабль дураков».

Английское Возрождение

Гуманистическая культура в Англии сложилась в XVI в. Центром ее был Оксфордский кружок гуманистов, куда входили Гросин, Линакр, Джон Колет — восторженные поклонники античности и итальянских гуманистов.

Главой Оксфордского кружка стал **Джон Колет** (1467-1519). Во Франции и Италии он изучал теологию и пытался соединить Священное Писание с учением Платона и неоплатоников. Знал античную литературу, сочинения итальянских гуманистов. Занимался проблемами воспитания. Открыл школу с гуманистической программой воспитания, где изучались древние языки (латинский и греческий), сочинения античных и христианских авторов. Колет способствовал возникновению в Англии грамматических школ.

Блестящим английским гуманистом считается **Томас Мор** (1478-1535), канцлер Англии при короле Генрихе VIII. Томасу Морю принадлежит знаменитое сочинение «Утопия», в котором он разработал модель идеального государства. Мор выступил против Реформации и, в частности, против английской Реформации. По приказу короля Мор был казнен. В 1935 г. он был канонизирован.

В «Век Елизаветы» в Англии расцветает гуманистическое театральное искусство. Величайшим представителем английского Возрождения явился драматург и поэт **Вильям Шекспир** (1564-1616). Его комедии «Много шума из ничего», «Венецианский купец», «Сон в летнюю ночь» и др. пронизаны гуманистическим мировосприятием. Трагедии «Гамлет», «Король Лир», «Отелло», «Кориолан» и др. отразили крушение гуманистических идеалов в столкновении их с морально-этическими ценностями грядущего капиталистического общества. От прославления человека, его культа, Шекспир в период трагического гуманизма, крушения его идеалов, отождествил человека как венца всего живущего и увидит в нем лишь квинтэссенцию праха. В исторических пьесах «Ричард III», «Генрих V» и др. Шекспир обратился к прошлому Англии. В них четко выражены государственные и политические позиции гуманиста. Шекспир был убежденным сторонником абсолютизма.

В XVI в. в городах Англии возникают многочисленные театры. Большой популярностью в Лондоне пользовался театр «Глобус», в котором Шекспир был драматургом, актером и пайщиком. Драматургия Англии XVI в. была представлена Кристофером Марло, Беном Джонсоном и др.

Конец английского Возрождения отмечен деятельностью выдающегося ученого и философа **Фрэнсиса Бэкона** (1561-1626). Ему принадлежит фундаментальный труд «Новый Органон» и сочинение «Новая Атлантида».

Французское Возрождение

Возрождение оформляется во Франции в конце XV — нач. XVI вв. Покровителем зарождающегося французского гуманизма выступил король **Франциск I** (1515-1547). Он приглашал к королевскому двору ученых, писателей, художников. Под его покровительством знаменитый французский гуманист **Гийом Бюде**, друг Томаса Мора, основал светский научный центр — Коллеж де Франс. Бюде был выдающийся ученый-филолог.

Патриархом французского гуманизма и Реформации был Этьен д'Этапль, крупный ученый-филолог. Этьен д'Этапль перевел Библию на французский язык.

При дворе короля Франциска I его сестра **Маргарита Наваррская** создала гуманистический кружок, который объединил французских гуманистов. Одним из виднейших членов этого кружка был крупный поэт Клеман Маро. Кроме собственных стихов он опубликовал также перевод «Метаморфоз» Овидия.

Бонавентюр Деперье в сочинении «Кимвал мира» обличал католицизм и католическое духовенство. Его сборник рассказов «Новые забавы и веселые приключения» отличается ярко выраженным свободомыслием. Сорбонна начала преследовать писателя, король не мог его защитить. Деперье покончил жизнь самоубийством. Крупный издатель сочинений античных авторов, итальянских и французских гуманистов Этьен Доле из Лиона под нажимом Сорбонны был казнен за свободомыслие.

и антикатолическую деятельность. В кружок Маргариты Наваррской входил гуманист Жан Кальвин, перешедший затем на пути Реформации.

Творчество самой Маргариты стало заметным явлением в культуре французского Возрождения. Ей принадлежит сборник новелл «Гептамерон», сразу получивший широкую известность. «Гептамерон» был написан под влиянием «Декамерона» Боккаччо. Начало трагического периода в гуманизме Франции вызвало глубокую душевную трагедию Маргариты Наваррской. Она замыкается в себе, обращается к католической вере. Ее перу этого периода принадлежит сочинение «Зерцало грешное души».

Самым выдающимся французским гуманистом является **Франсуа Рабле** (1494-1553). По профессии врач, Рабле становится знаменитым писателем. Самое известное его произведение — роман «Гаргантюа и Пантагрюль». Написанный в сказочной, народной манере роман Рабле пронизывает сатира, направленная против всего феодального общества: против политики королей, католической церкви, папской власти, монашества, схоластики, феодального суда. Роман «Гаргантюа и Пантагрюэль» включен в «Индекс запрещенных книг».

Философия французского Возрождения во 2-й пол. XVI в. приобретает рационалистический характер. Видным ее представителем стал **Мишель Монтень** (1533-1592). В своем главном сочинении «Опыты» Монтень проводит идею верховенства разума.

Изобразительное искусство Франции XVI в. достигает больших успехов в портретной живописи. Как портретист — широко известен и популярен художник **Франсуа Клуэ**. Архитектура Франции этого времени порывает с готическими традициями. Французские архитекторы подражают итальянским образцам. Архитектор **Пьер Леско** был перестроил Лувр в духе новых архитектурных концепций.

Знаменитым скульптором гуманистической Франции был **Жан Гужон** (1510-1568).

ПРИЛОЖЕНИЯ

Периодизация истории Средних веков Западной Европы и Византии

Периодизация Западной Европы

V-XI вв. — раннее средневековье, время формирования феодального способа производства.

XI-XV вв. — классическое, или развитое средневековье, период развитого феодализма.

XVI- сер XVII вв. — позднее средневековье, или раннее Новое время, период разложения феодальных отношений и зарождение капиталистического способа производства.

Периодизация Византии

IV-VII вв. — первый, или ранний период, постепенная эволюция позднеантичных институтов в раннефеодальные.

Втор. пол. VII-XII вв. — второй, или средний период, расцвет византийской империи.

XIII — сер. XV в. (1453) — третий, или поздний период, поздний византийский феодализм, кризис империи.

Хронология истории Средних веков

102–101 гг. до Р. Х.	Нашествие германских племен кимбров и тевтонов на Рим
58–50 гг. до	Войны Юлия Цезаря в Галлии

Р.Х.	
50 гг. до Р.Х.	«Записки о Галльской войне» Юлия Цезаря
9 г. н.э.	Победа германцев над римлянами в Тевтобургском лесу
98 г. н.э.	«О происхождении германцев и местоположении Германии» Тацита
165–180	Маркоманские войны
III–VI вв.	Великое переселение народов
284–305	Правление императора Диоклетиана
306–337	Правление императора Константина I Великого
313	Медиоланский (Миланский) эдикт Константина и Лициния
325	Первый Вселенский собор в Никее
325–375	Правление Германариха в Остготском королевстве
330	Основание Константинополя
330–390	Архиепископ Константинопольский святитель Григорий Богослов
332	Указ Константина о прикреплении колонов к земле
339–397	Архиепископ Медиоланский святитель Амвросий
342–420	Епископ Стридонский блаженный Иероним
350–407	Архиепископ Константинопольский святитель Иоанн Златоуст
354–430	Епископ Иппонский блаженный Августин
375	Приход гуннов в Северное Причерноморье
378	Победа вестготов над римлянами при Адрианополе
379–395	Правление императора Феодосия Великого
380	Эдикт Феодосия Великого о католической вере
381	Второй Вселенский собор в Константинополе
395	Разделение Римской империи на Западную и Восточную
395–408	Правление Аркадия в Восточной Римской империи
395–423	Правление Гонория в Западной Римской империи
408–525	Философ Боэций
410	Взятие Рима вестготами во главе с Аларихом
418–507	Вестготское королевство в Южной Галлии
425–455	Правление Валентиниана III в Западной Римской империи
435–453	Правление короля гуннов Атиллы
439–534	Вандальское королевство в Северной Африке
451 июнь 15	Разгром гуннов на Каталаунских полях («Битва народов»)
455	Разграбление Рима вандалами
476	Традиционная дата падения Западной Римской империи

480–550	Аббат Бенедикт Нурсийский
481–511	Правление короля франков Хлодвига
486	Создание франкского королевства (битва при Суассоне)
486–751	Династия Меровингов во Франкском королевстве
493–526	Правление короля остготов Теодориха
Нач. VI в.	Оформление «Салической правды» франков
527–565	Правление византийского императора Юстиниана I Великого
528–534	«Свод гражданского права» в Византии
540–604	Святитель Григорий I Великий (папа с 590)
541–552	Правление короля остготов Тотилы
535–555	Война Византии с остготами, покорение Италии
568–574	Королевство лангобардов в Италии
613–629	Правление короля франков Хлотаря II
629–639	Правление короля франков Дагоберта
675–753	Св. Иоанн Дамаскин
687	Объединение франкского королевства Пипином II Геристальским (битва при Тертри)
715–741	Правление майордома франкского государства Карла Мартелла
717–867	Исаврийская династия в Византии
717–741	Правление византийского императора–иконоборца Льва III Исавра
718–1472	Период отвоевания Испании у арабов (Реконкисты)
726–843	Иконоборческое движение в Византии
732	Сражение арабов и франков при Пуатье
741–768	Правление майордома франкского государства Пипина III Короткого
741–775	Правление византийского императора–иконоборца Константина V Копронима
751	Коронование Пипина III в Суассоне, основание династии Каролингов
751–843	Династия Каролингов
768–814	Правление короля франков Карла Великого
778	Битва франков и басков в Ронсельванском ущелье
772–804	Франко–сакские войны
777	Съезд в Падерборне, присяга саксов Карлу Великому
787	Седьмой Вселенский собор в Никее, «Капитулярий о науках» Карла Великого

25.12.800	Коронование Карла Великого
843	Верденский договор, раздел империи Карла Великого
860	Поход Аскольда на Константинополь
867–1056	Македонская династия в Византии
X–XI вв.	Клюнийское движение
907	Первый поход князя Олега на Константинополь, заключение договора
911	Второй поход князя Олега на Константинополь, заключение договора
919–1024	Саксонская династия в Германии
936–973	Правление германского короля Оттона I Великого
941	Первый поход князя Игоря на Константинополь
944	Второй поход князя Игоря на Константинополь, заключение договора
945–959	Правление византийского императора Константина VII Багрянородного
946	Первое посольство княгини Ольги в Константинополь
955	Второе посольство княгини Ольги в Константинополь и принятие крещения
956	Миссия Адальберта на Руси
960	Участие русского войска в войне Византии с арабами
962	Образование германской («Священной римской») империи, Оттон I становится императором
963–973	Правление германского императора Оттона II
968	Поход Святослава на болгар
971	Третий поход Святослава на Константинополь
973	Созыв Оттоном II съезда католических посольств
983–1002	Правление германского императора Оттона III
987–1328	Династия Капетингов во Франции
1014–1039	Правление германского императора Генриха II
1016–1035	Правление короля Англии, Дании и Норвегии Кнута I Великого
1024–1125	Франконская (Салическая) династия в Германии
1033–1109	Ансельм, архиепископ Кентерберийский
1039–1056	Правление германского императора Генриха III Черного
1042–1055	Правление византийского императора Константина IX Мономаха
1043	Поход новгородского князя Владимира Святославича на Константинополь
1049–1054	Понтификат папы Льва IX

1054	Великая схизма Православной и Католической Церквей
1056–1106	Правление германского императора Генриха IV
1059	Латеранский собор
1066	Битва при Гастингсе, покорение норманами Англии
1066–1087	Правление английского короля Вильгельма I Завоевателя
1073–1085	Понтификат папы Григория VII (Гильдебранда)
1077	«Хождение в Каноссу» Генриха IV
1079–1142	Богослов–схоласт Пьер Абеляр
1081–1185	Династия Комнинов в Византии
1081–1118	Правление византийского императора Алексея I Комнина
1086	«Книга Страшного суда» в Англии
1090–1153	Богослов–схоласт аббат Бернар Клервоский
1095	Собор в Клермоне
1096–1270	Крестовые походы
1096	Крестовый поход бедноты
1096–1099	Первый крестовый поход
1099	Взятие крестоносцами Иерусалима, создание королевства Иерусалимского
1100–1155	Ересиарх Арнольд Брешианский
1106–1125	Правление германского императора Генриха V
1108–1137	Правление французского короля Людовика VI Капета
1112	Восстание в г. Лане
1113	Создание ордена госпитальеров (иоаннитов)
1121	Собор в Суассоне, осудивший учение Пьера Абеляра
1132–1202	Ересиарх Иоахим Флорский (Калабрийский)
1137–1180	Правление французского короля Людовика VII Капета
1138–1254	Династия Гогенштауфенов в Германии
1140	Собор в Сансе, осудивший учение Пьера Абеляра
1147–1149	Второй крестовый поход
1152–1190	Правление германского императора Фридриха I Барбароссы
1154–1399	Династия Плантагенетов в Англии
1154–1189	Правление английского короля Генриха II Плантагенета
1167–1216	Правление английского короля Иоанна Безземельного
1180–1223	Правление французского короля Филиппа II Августа
1189–1192	Третий крестовый поход
1190–1197	Правление германского императора Генриха VI Гогенштауфена

1193–1980	Немецкий богослов–схоласт епископ Альберт Великий
1198–1216	Понтификат папы Иннокентия III
1202–1204	Четвертый крестовый поход
1204	Захват Константинополя крестоносцами
1204–1261	Латинская империя
1209–1229	Альбигойские войны во Франции
1212	«Детский» крестовый поход
1214–1292	Богослов и ученый Роджер Бэкон
1215	«Великая хартия вольностей» в Англии, Латеранский собор
1217–1221	Пятый крестовый поход
1220–1250	Правление германского императора Фридриха II Гогенштауфена
1223–1226	Правление французского короля Людовика VIII Капета
1225–1274	Богослов–схоласт Фома Аквинский
1226–1270	Правление французского короля Людовика IX Святого
1228–1229	Шестой крестовый поход
1248–1254	Седьмой крестовый поход
1250–1254	Правление германского императора Конрада IV Гогенштауфена
1272–1307	Правление английского короля Эдуарда I Плантагенета
1261	Возрождение византийской империи
1261–1453	Династия Палеологов в Византии
1261–1282	Правление византийского императора Михаила VIII Палеолога
1263–1267	Гражданская война в Англии
1265	Возникновение английского парламента
1265–1321	Данте Алигьери, автор «Божественной комедии»
1266–1337	Итальянский живописец Джотто
1268	«Оксфордские провизии», выработанные «Бешеным парламентом» в Англии
1270	Восьмой крестовый поход
1274	Лионская уния Византии и Рима
1285–1314	Правление французского короля Филиппа IV Красивого
1291	Образование швейцарского союза
1294–1303	Понтификат папы Бонифация VIII
1297–1360	Св. Григорий Палама, основоположник исихазма
1300–1361	Немецкий мистик Иоганн Таулер
1302	Созыв Генеральных штатов во Франции, победа фландрского ополчения над французским войском в битве

	при Куртрэ («битва шпор»)
1304–1374	Итальянский гуманист Франческо Петрарка
1309–1378	«Авиньонское пленение» римских пап
1310–1437	Династия Люксембургов в Чехии
1312–1347	Правление германского короля Генриха VII
1313–1375	Итальянский гуманист Джованни Бокаччо
1319–1364	Правление французского короля Иоанна II Доброго
1327–1377	Правление английского короля Эдуарда III Плантагенета
1328–1589	Династия Валуа во Франции
1328–1358	Правление французского короля Филиппа VI Валуа
1331–1406	Итальянский гуманист Колуччо Солютати
1337–1453	Столетняя война между Англией и Францией
1343	Оформление английского парламента как двухпалатного
1347–1350	«Черная смерть» в Западной Европе
1347–1378	Правление германского и чешского короля Карла IV
1356–1358	Восстание в Париже под руководством Этьена Марселя
1358	Жакерия во Франции
1360	Мирный договор между Англией и Францией в Бретиньи
1360–1424	Ян Жижка, военачальник гуситов во время крестьянской войны в Чехии
1364–1380	Правление французского короля Карла V Мудрого
1369–1444	Итальянский гуманист Леонардо Бруни
1371–1415	Основоположник реформации в Чехии Ян Гус
1377–1445	Итальянский архитектор Филиппо Брунелески
1378–1417	Раскол внутри Католической Церкви
1378–1419	Правление чешского короля Вацлава IV
1379–1471	Немецкий мистик Фома Кемпийский
1380–1416	Сподвижник Яна Гуса Иероним Пражский
1380–1422	Правление французского короля Карла VI Безумного
1382–1384	Восстание тюшенов во Франции
1386–1466	Итальянский скульптор Донателло
1389	Битва на Косовом поле, победа турков над сербским войском
1397–1468	Первопечатник Иоганн Гутенберг
1401–1428	Итальянский живописец Мазаччо
1404–1472	Итальянский архитектор Леон Баттиста Альберти
1407–1457	Итальянский гуманист Лоренцо Балла
1410	Битва при Грюнвальде, победа польско-литовской армии

	над Тевтонским орденом
1412–1431	Жанна д'Арк
1414–1418	Собор в Констанце
1415	Победа английского войска над французским при Азенкуре, казнь Яна Гуса
1419–1437	Крестьянская война в Чехии («гуситское движение»)
1420–1431	Пять крестовых походов против гуситов в Чехию
1429	Снятие осады англичан с Орлеана французским войском под командованием Жанны д'Арк
1431–1447	Базельский собор
1433–1499	Итальянский философ–гуманист Марсилио Фичино
1434	Установление тирании Медичи во Флоренции
1437	Начало династии Габсбургов в Германии
1438–1445	Ферраро–Флорентийский церковный собор
1439	Ферраро–Флорентийская уния Византии и Рима
1440–1493	Правление германского императора Фридриха III
1445	Изобретение книгопечатания в Западной Европе Иоганном Гутенбергом
1445–1510	Итальянский живописец Сандро Боттичелли
1448–1453	Правление последнего византийского императора Константина XII (+29.05.1453)
1449	Собор в Лозанне
1450–1536	Один из основоположников реформации во Франции Лефевр д'Этабль
1452–1497	Итальянский монах–проповедник Джироламо Савонарола
1452–1519	Итальянский живописец Леонардо да Винчи
1455–1522	Немецкий филолог гуманист Иоганн Рейхлин
1453 29 мая	Падение Византийской империи
1461–1483	Правление французского короля Людовика XI Валуа
1461–1485	Йоркская династия в Англии
1463–1494	Итальянский философ–гуманист Джованни Пико делла Мирандола
1467–1519	Английский гуманист Джон Колет
1469–1492	Правление Лоренцо Великолепного во Флоренции
1469–1527	Итальянский политик и историк Никколо Макиавелли
1469–1536	Нидерландский гуманист Эразм Роттердамский
1471–1528	Немецкий живописец Альбрехт Дюрер
1473–1543	Польский ученый астроном Николай Коперник
1475–1564	Итальянский скульптор и живописец Микельанджело

	Буонаротти
1478–1536	Английский гуманист Томас Мор
1483–1520	Итальянский живописец Рафаэль Санти
1483–1546	Основоположник реформации в Германии Мартин Лютер
1484–1531	Один из основоположников реформации в Швейцарии Ульрих Цвингли
1485–1603	Династия Тюдоров в Англии
1488–1523	Немецкий реформатор гуманист Ульрих фон Гуттен
1489–1576	Итальянский живописец Тициан Венчеллио
1490–1525	Основоположник народного направления в германской реформации Томас Мюнцер
1491–1556	Игнатий Лойола, основатель ордена иезуитов
1492	Открытие Америки Христофором Колумбом
1493–1519	Правление германского императора Максимилиана I Габсбурга
1494–1498	Флорентийская республика во главе с Савонаролой
1494–1553	Французский гуманист Франсуа Рабле
1498	Открытие Васко да Гама морского пути в Индию
1508–1580	Итальянский скульптор Андреа Палладио
1509–1547	Правление английского короля Генриха VIII Тюдора
1509–1564	Один из основоположников реформации в Швейцарии Жан Кальвин
1510–1568	Французский скульптор Жан Гужон
1512	«Послания апостола Павла» Лефевра д'Этапля
1515	Поражение швейцарского наемного войска от французов в битве при Мариньяно
1515–1547	Правление французского короля Франциска I Валуа
1516	Болонский конкордат французского короля Франциска I с папой римским
1517	Начало реформации в Германии, 95 тезисов Мартина Лютера
1519–1522	Первое кругосветное путешествие Магеллана
1519–1555	Правление германского императора Карла V Габсбурга
1520	Папская булла об отлучении Мартина Лютера от Церкви
1521	Вормский рейхстаг, издание эдикта против Мартина Лютера
1523	Реформация в Цюрихе под руководством Ульриха Цвингли
1524–1525	Крестьянская война в Германии под руководством Томаса Мюнцера
1531	Битва между католиками и протестантами при Каппеле,

	гибель Ульриха Цвингли
1533–1592	Французский философ гуманист Мишель Монтень
1534	«Акт о супрематии» короля Генриха VIII Тюдора, начало реформации в Англии
1536	Установление теократической протестантской республики в Женеве, «Наставление в христианской вере» Жана Кальвина
1536–1539	Секуляризация церковных земель в Англии
1540	Утверждение папой устава ордена иезуитов
1541	Окончательная победа кальвинизма в Женеве
1545–1563	Тридентский собор
1547–1559	Правление французского короля Генриха II Валуа
1547–1616	Испанский писатель Мигель Сервантес де Сааведра
1548–1600	Итальянский ученый астроном Джордано Бруно
1553–1558	Правление английской королевы Марии Кровавой
1555	Аугсбургский религиозный мир, отречение Карла V Габсбурга
1558–1603	Правление английской королевы Елизаветы I Тюдор
1559	Подтверждение парламентом верховенства короля над английской Церковью
1559–1660	Испанский живописец Диего Веласкес
1561–1626	Английский ученый и философ Фрэнсис Бэкон
1562–1598	Религиозные (гугенотские) войны во Франции
1564–1616	Английский драматург и поэт Вильям Шекспир
1564–1642	Итальянский ученый Галилео Галилей
1566–1579	Буржуазная революция в Нидерландах
1569	Люблинская уния Польши и Литвы, образование Речи Посполитой
1571	Утверждение англиканского символа веры
1572 авг 24	«Варфоломеевская ночь», уничтожение католиками протестантов в Париже
1589–1610	Правление французского короля Генриха IV, родоначальника династии Бурбонов
1596	Брестская уния Католической и Православной Церквей
1596–1650	Французский ученый Рене Декарт
1598	Нантский эдикт короля Генриха IV, уравнение в правах католиков и протестантов во Франции
1606–1669	Голландский художник Рембрандт ван Рейн
1618–1648	Тридцатилетняя война в Европе
1624–1642	Правление первого министра Франции кардинала Ришелье

1625–1649	Правление английского короля Карла I
1642	Открытие Тасманом островов Ван-Димэна (Тасмании), завершение эпохи великих географических открытий
1643–1715	Правление французского короля Людовика XIV Бурбона
1648	Вестфальский мирный договор

Составитель А.В.Постернак

Библиография

Ранний период феодализма

1. Источники

1. Евсевий Памфил. Жизнь блаженного василевса Константина. М., 1998.
2. Константин Багрянородный. Об управлении империей. М., 1989.
3. Прокопий Кесарийский. Война с персами. Война с вандалами. Тайная история. М., 1993.
4. Григорий Турский. История франков. М., 1987.
5. Песнь о Роланде. Песнь о Сиде. // Библиотека всемирной литературы. М., 1976.
6. Песнь о Нибелунгах. Старшая Эдда. // Библиотека всемирной литературы. М., 1975.
7. Иордан. О происхождении и деянии гетов. Спб., 1997.
8. Эйнгард. Жизнь Карла Великого. В кн.: Левандовский А. Через империю к Европе. М., 1995.
9. Смерть короля Артура. М., 1975.

2. Литература

10. История средних веков. Под ред. С.П.Карпова. Т. 1. М., 1997. И. История средних веков. Под ред. Н.Ф.Колесницкого. М., 1986.
12. История Византии. Т. 1-2. М., 1967.
13. Культура Византии. Т. 1-2. М., 1984-1989.
14. История Европы. Т. 2. М., 1992.
15. Васильев А.А. Лекции по истории Византии. Т. 1. Петроград, 1917.
16. Каждан А.П., Литаврин Г.Г. Очерки истории Византии и южных славян. Спб., 1998.
17. Курбатов Г.Л. История Византии. М., 1984.
18. Чекалова А.А. Константинополь и восстание «Ника».
19. Буданова В.П. Готы. Спб., 1999.

Классический и поздний периоды феодализма

1. Источники

20. Средневековье в его памятниках. Под ред. Д.Н.Егорова. М., 1913.
21. История средних веков в ее писателях и исследованиях. Под ред. М.Стасюлевича. Т. I-III. М., 1914-1917.
22. Книга для чтения по истории средних веков. Под ред. И.Г.Виноградова. Т. I-IV. М., 1896-1899.
23. Абельяр Пьер. Теологические трактаты. М., 1995.
24. Ансельм Кентерберийский. Сочинения. М., 1995.
25. Григорий Палама. Триады в защиту священнобезмолвствующих. М., 1995.

26. Анна Комнина. Алексиада. М., 1965.
27. Итальянские гуманисты о Церкви и религии. М., 1963.
28. Лютер. Время молчания прошло. Избранные произведения 1520-1526 гг. Харьков, 1994.

2. Литература

29. История Европы. Т. III. М., 1993.
30. Стоклицкая -Терешкович. Основные проблемы средневекового города X-XV вв. М., 1960.
31. Тьери О. Городские коммуны во Франции в средние века. Спб., 1901.
32. Васильев А.А. История Византии., Византия и крестоносцы. Спб., 1923.
33. Куглер Б. История крестовый исходов. Ростова-на-Дону, 1995.
34. Добиаш-Рождественская О.А. Крестом и мечом. Приключения Ричарда Львиное Сердце. М., 1995.
35. История Крестовых походов. Под ред. Джонагана Райли-Смита. М., 1998.
36. Барбер Малколм. Процесс тамплиеров. М., 1998.
37. Басовская Н.И. Столетняя война 1337-1453. М., 1985.
38. Левандовский А.Н. Жанна д'Арк. М., 1982.
39. Амбелен Роберт. Драмы и секреты истории. М., 1993.
40. Сидорова Н.А. Очерки по истории ранней городской культуры во Франции. М., 1953.
41. Хачатурян Н.А. Сословная монархия во Франции XIII-XV вв. М., 1989.
42. Сказкин С.Д. Франция первой половины XVI в. В кн.: История Франции. Т. I. М., 1972.
43. Петрушевский Д.М. Восстание Уотта Тайлера. М., 1914.
44. Колесницкий Н.Ф. «Священная Римская империя»: притязания и действительность. М., 1977.
45. Пискорский В.К. Испания и Португалия. Спб., 1909.
46. Васильев А.А. История Византии. Падение Византии. Эпоха Палеологов (1261-1453). Л., 1925.
47. Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры. М., 1972.
48. Герье В.И. Западное монашество и папство. М., 1913.
49. Карсавин Л.Н. Монашество в средние века, М., 1992.
50. Бицилли Н.М. Элементы средневековой культуры. Спб., 1995.
51. Бурхардт Я. Культура Италии в эпоху Возрождения. Спб., 1904-1906.
52. Братина Л.М. Итальянский гуманизм. Этические учения XIV-XV вв. М., 1997.
53. Ревякина Н.В. Проблемы человека в итальянском гуманизме второй половины XIV — первой половины XV в. М., 1977.
54. Немилев А.Н. Немецкие гуманисты XV в. Л., 1979.
55. Смирин М.М. Народная Реформация Томаса Мюнцера. М.-Л., 1947.
56. Смирин М.М. Эразм Роттердамский и Реформационное движение в Германии. М. 1978.
57. Осинский И.Н. Томас Мор: утопический коммунизм, Реформация. М., 1978.
58. Карева В.В. Судьба «Утопии» Томаса Мора во Франции (XVI-XVIII вв.). М., 1996.
59. Шевалье Пьер. Генрих III . М., 1997.
60. Блюш Франсуа.Людовик XIV. М., 1998.
61. Ле Гофф Жак. Цивилизация средневекового Запада. М., 1992.
62. Дюби Жорж. Европа в средние века. Смоленск, 1994.
63. Богословие и культура средневековья. Сборник. Киев, 1992.
64. Соколов В.В.Европейская философия XV-XVII вв. М., 1984.
65. Горфункель А.Х. Философия эпохи Возрождения. М., 1980.

66. Мельникова Е.А. Образ мира. Географические представления в Западной и Северной Европе V-XIV вв. М., 1998.
67. Общности и человек в средневековом мире. Сборник. М. — Саратов, 1992.
68. Зайцев Б.К. Преподобный Сергей Радонежский [в очерке материал о Франциске Ассизском] // Сочинения (в 3-х тт.) Т. 2. М., 1993.
69. Честертон Г.К. Вечный человек. М., 1997.
70. Цвейг Стефан. Триумф и трагедия Эразма Роттердамского. Совесть против насилия. Америго. Магеллан. Монтень. // Собрание сочинений в 10-ти тт. Т. 9. М., 1993.