

Занятие №1. Основные жанры академического письма (реферат, отзыв, аналитический обзор, научное сообщение).

Цель лекции: определить цель, задачи, функции, академического письма, где используются академическое письмо

Ключевые слова: академическое письмо, реферат, отзыв, аналитический обзор, научное сообщение

Основные вопросы:

1. Введение в курс. Понятие «академическое письмо»
2. Структура академического письма
3. Научный стиль. Жанровое многообразие академического письма.

Действительно, научиться писать грамотно не так трудно. Это по силу каждому. Однако самому сочинить текст письма другу или подруге не так легко. Многие помнят, что первое признание в симпатиях к противоположному полу еще в школьные годы давалось с трудом или же пришлось обращаться к известным стихам поэтов. Будучи уже студентом молодые непременно сталкиваются с проблемой – написать семинарское занятие или доклад. Оказывается, не так уж просто. Есть какие-то

ограничения в самовольном излиянии собственного отношения к изучаемой теме, общепринятые нормы написания и сроки их сдачи. Поэтому приходится обращаться к основам так называемого «академического письма». Что это такое?

Понятие «академическое» производное от слова «академия». Академией называлась философская школа, основанная выдающимся философом античности Платоном около 388 года до н.э. Она находилась в двух километрах к северу-западу от Афин, столицы Греции. Философ назвал свою школу так в честь афинского героя Академа, который, по преданию, открыл Кастору и Полидевку место, куда афинский царь Тесей спрятал их сестру Елену, похищенную из Спарты. По легенде, героя похоронили в оливковой священной роще, которую он посадил вокруг своего дома недалеко от Афин. Это место впоследствии получило название «академ». Там же Платон вел диалоги со своими учениками. Они обучались красноречию, умению выражать свои мысли, философствовать. Их знания считались по тем временам самыми универсальными.

Платоновская «Академия» просуществовала более 900 лет, пока в 529 г. ее не упразднил император Юстиниан. А рощу вырубил во время осады Афин римским войском Суллы в 88 году до нашей эры.

Итак, владеть академическими знаниями сегодня означает быть эрудированным в науках: истории, литературе, искусстве, философии и т.д. Соответственно, усвоить правила и приобрести навыки академического письма для будущего специалиста – задача не из легких.

Таким образом, академическое письмо – это возможность развивать навыки творческого написания письменных работ (эссе, доклада, курсовой, дипломной и пр.) с использованием имеющихся знаний в области той или иной науки, подчиняясь общепринятым требованиям к структуре построения текста, выбору стиля изложения, оформлению используемой научной литературы.

Для чего нам нужно изучить содержание курса «Академическое письмо»? Ни для кого не секрет, что существует нелегальный или полунелегальный «бизнес» по написанию курсовых, дипломных и магистерских работ, даже кандидатских диссертаций. Большая часть пишется ради получения диплома, ученой степени или же отчета. Какая польза для общества, не говоря уж о личности, от такой практики? Никакая. Будущее страны не может быть в руках таких полуграмотных «специалистов», так как чтобы идти в ногу со временем, нужны креативные, творческие знатоки своего дела.

С чего начать — с выбора темы и формулировки названия, с набрасывания первых заметок текста или с высказыванием собственного отношения к мнению автора? Как организовать процесс работы над текстом? Не стоит слишком строго судить себя, если с первого раза не получается изложить или перефразировать текст. Ведь, каждый когда-то начинает сам, и начинает точно так же, как и вы.

Как известно, научное знание обладает понятийным аппаратом, то есть категориями. Применяя их устно, мы становимся носителями научной речи. К примеру, читая лекции, выступая на конференциях и форумах, мы употребляем научные речевые обороты, слова, изъясняемся на понятном сообществу языке. Если же ученый пишет статью, монографию, то он также придерживается научного стиля.

Принято считать, что научный стиль - это система речевых средств, обслуживающих сферу науки и обучения. Главные черты научного стиля: отвлеченность и обобщённость, подчеркнутая логичность, терминологичность. Французская и польская учёная - экспериментатор, педагог, общественная деятельница Мария Склодовская-Кюри как-то заметила: «Я отношусь к тем, кто убежден в великой красоте науки. Ученый в своей лаборатории - не только специалист. Это также и ребенок, стоящий перед явлениями природы, которые поражают его, как волшебная сказка. Мы должны суметь рассказать другим об этих чувствах. Мы не должны мириться с мнением, что весь научный прогресс сводится к механизмам, машинам, зубчатым передачам, хотя и они сами по себе тоже прекрасны».¹

Как устная, так и письменная научная речь должна быть четкой, логично выстроенной, строго аргументированной и доказательной. Участь в вузах, студенты неминуемо сталкиваются с требованиями владения этими навыками и знаниями. Им приходится писать семинарские занятия, выступать с докладами, заниматься реферированием и в конце того или другого года обучения сдавать курсовую работу по специальности. Задача студента –

показать не только специальные научные знания, но и доказать, что он владеет письменной научной речью, то есть определенным стилем изложения.

Итак, научные тексты пишутся в соответствии с требованиями науки, следуя жанровым особенностям задания. Обычно выделяют три жанра научного стиля:

- собственно-научный жанр;
- научно-учебный жанр;
- научно-популярный жанр.

Собственно научный жанр включает такие жанры или виды исследовательских работ, как доклад, курсовая, реферат, дипломная, научная статья, диссертация, монография.

Научные знания охватывают богатство накопленных человечеством открытий, исследований и направлены на раскрытие объективной картины мира, не зависящей от субъективного восприятия. Мир общества и природы в науке – это поиск ответов на многочисленные вопросы познания мироздания и самопознания. Выполнение исследовательских работ требует соблюдение следующих критериев: системности знаний, использование общенаучных – теоретических и эмпирических - методов познания при максимизации обобщенности знаний о познаваемом явлении или субъекте.

Научный жанр предполагает, прежде всего, академичность манеры изложения, строгое следование общепринятым нормам научного письма. Поэтому сочетание в научном исследовании вольных интерпретаций в занимательной форме с научной терминологией недопустимо.

Академическое письмо для того чтобы:

ЧИТАТЬ И ПОНИМАТЬ научные тексты

ПИСАТЬ научные тексты

ГОВОРИТЬ о научных текстах на русском на английскомна других евразийских языках

Приемы обучения

Письменные задания

Анализ чужих и своих текстов

Жанры научных текстов

Первичные: *статья*, монография, глава монографии, рецензия, учебник или учебное пособие, доклад или сообщение, устное выступление, *презентация*, лекция, диссертация

Вторичные: аннотация, автореферат, *тезисы*, конспект

Учебно-методические: учебные пособия, рабочие программы, методические указания

Учебно-научные жанры: лекции, *доклады или выступления*, курсовая работа, *эссе*, реферат

Базовые навыки письма

Логика построения текста - выстраивание тезисов и аргументов, их оформление в параграфы / абзацы

Типы и структура параграфов /абзацев

Единство работы за счет связующих элементов и его грамматического оформления.

Типы логического порядка текста

Хронологический – изложение во времени

Логическое разделение идей – блоки идей, объединенных своей логикой

Причинно-следственный порядок – обсуждение действий, событий и процессов

Сравнение / противопоставление – обсуждение сходства или различия между двумя и более явлениями или предметами

Абзац

Заглавное предложение – основная тема и контрольная мысль абзаца

Поддерживающие предложения – развитие темы (например, тем не менее, точно также)

Заключительное предложение – резюме абзаца, моменты для запоминания (из этого следует, таким образом, в результате)

Структура текста

Введение – тезисное утверждение, основная идея текста (например, важность темы, проблема, цель)

Основная часть – несколько абзацев, развивающих аспекты основной темы

Заключение – обзор основных идей, заключительный комментарий, оценка, дальнейшие перспективы, рекомендации

Практическая работа 1

Робот — механическое устройство, которое может выполнять однообразные, опасные и сложные задачи. Прежде всего, роботы могут выполнять повторяющиеся действия без усталости или скуки. Они применяются в автомобильной промышленности для сварки и покраски. Роботы также могут работать во вредных условиях. Они приносят пользу в освоении океанских глубин, а также космического пространства. Наконец, роботы могут справляться с задачами, требующими крайней степени точности. В операционной робот может ассистировать хирургу. Например, робот может удалить нейрон мозга. Он может с большой точностью производить действия над младенцем в утробе матери. Искусственный интеллект позволяет роботам в определенной степени думать и принимать решения. Однако роботы не способны мыслить концептуально. Роботы не могут действовать независимо. Людям приходится их программировать. Они беспомощны. Следовательно, людям не следует волноваться, что роботы одержат власть над миром. По крайней мере, пока

Практическая работа 2. Написание эссе на тему

Эссе (от фр. *essai* -- "попытка", "проба", "очерк", от лат. *exagium* «взвешивание») — литературный жанр, прозаическое сочинение небольшого объёма и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с нею связанные

Структура учебно-исследовательского эссе

Тема – содержательность, ясность, краткость (до 10-12 ключевых слов)

Введение – детализация темы, актуальность, разработанность проблемы.

Цело, объект, предмет исследования (выяснить, выявить, сформировать, обосновать, проверить, определить и т. п.)

Основная часть – аналитический обзор литературы, обобщение имеющихся точек зрения

Заключение – результаты исследования, выводы, рекомендации

Список источников

Критерии оценки эссе

1. *Понимание предмета и отношение к нему*

2. *Структура и организация текста*

3. *Фактический материал и начитанность*

4. *Аргументация и заключение*

5. *Раскрытие темы*

6. *Стиль и грамотность*

7. *Презентация темы и материала*

8. *Прочие комментарии*

9. *Общая оценка*

10. *Предложения по дальнейшему развитию.*

Ссылки на работы других авторов

1. Для укрепления собственной аргументации (*Argumentation*)

2. Для укрепления социальных связей и контактов (*Social Alignment*)

3. «Меркантильный» расчет, из соображений выгоды, в надежде получить ответную ссылку на собственную работу (*Mercantile Alignment*)

4. Заимствование данных из статей для своего анализа (*Data*)

Martin G. Erikson, Peter Erlandson (2014) A taxonomy of motives to cite // *Social Studies of Science*. Vol 44, Issue 4, pp. 625 - 637

10 критериев оценки эссе (каждый от 0 до 3)

1) *Авторский заголовок*

2) *Наличие собственных мыслей и идей по предложенной теме*

3) *Организация текста посредством деления на абзацы*

4) *Наличие вступления*

5) *Наличие заключения*

6) *Наличие заглавных предложений в абзацах*

7) *«Язык» текста, стиль и лексика, соответствующие профессионально-ориентированному, академическому письму*

8) *Связность, логическая последовательность текста*

9) *Связность и языковая целостность предложений*

10) *Наличие орфографических и синтаксических ошибок*

Вопросы

1. Что мы понимаем под академическим письмом?

2. Что такое структура текста?

3. Объясните структуру учебно-исследовательского эссе?
4. Каковы критерии оценки эссе?

Основная литература:

1. Короткина, И.Б. Оценка академического и научного текста в трех измерениях академической грамотности [Текст] / И.Б. Короткина // Ценности и смыслы. – 2017. – № 6. – С. 109–126. – 1 п.л.
2. Короткина, И.Б. Академическая грамотность и система оценки в парадигме образования [Текст] / И.Б. Короткина // Ценности и смыслы. – 2017. – № 5, С. 20–31. – 0,7 п.л.
3. Болсуновская Л.М. Аннотирование и реферирование научно-популярных и научных текстов на английском языке [Текст] : учебное пособие / Л. М. Болсуновская, В. Н. Демченко, И. В. Шендерова ; М-во образования и науки РФ, Гос. образовательное учреждение высш. проф. образования «Нац. исслед. Томский политехнический ун-т» - Томск Изд-во Томского политехнического ун-та, 2010.

Интернет-ресурсы:

- https://univer.kaznu.kz/content/helper/SCIENCE_MANUAL.pdf
- <https://www.scopus.com/home.uri>
- thomsonreuters.com
- <https://elsevierscience.ru>