

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.А. БУНИНА»**

**Институт психологии и педагогики**

**Кафедра дошкольного и специального образования**

**Л. Н. Мартынова**

**ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ  
ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТЕЙ**

**Учебное пособие**

Елец – 2020

УДК 373.2  
ББК 74.200.528  
**М 29**

Печатается по решению редакционно-издательского совета  
Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина  
от 28. 01. 2020 г., протокол № 1

Рецензенты:

**М.В. Лазарева**, доктор педагогических наук, профессор  
(Липецкий государственный педагогический университет  
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского);

**О.В. Авраменко**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольно-  
го и специального образования  
(Елецкий государственный университет им. И.А.Бунина)

**Автор-составитель: Л.Н. Мартынова**

**М 29** Теория и технологии экологического образования детей: учебное посо-  
бие. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина,  
2020. – 90 с.

Содержание учебного пособия отражает основные сведения о возмож-  
ностях и особенностях организации экологического образования детей до-  
школьного возраста. Материалы данного учебного пособия включают краткое  
содержание лекций, рекомендуемую литературу, примерную тематику выпу-  
скных квалификационных работ и рефератов, практические задания к экза-  
мену, примерные контрольно-тестовые задания.

Материалы данного издания могут быть использованы в образователь-  
ном процессе вузов по направлениям подготовки 44.93.01. Педагогическое  
образование, направленность (профиль) Дошкольное образование, 44.03.02  
Психолого-педагогическое образование, направленность (профиль) Психоло-  
го-педагогическая поддержка разнообразия детства; 44.03.02 Психолого-  
педагогическое образование, направленность (профиль) Психология и педа-  
гогика дошкольного образования; 44.03.05 Педагогическое образование (с  
двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Дошкольное обра-  
зование. Дополнительное образование; 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Дошкольное об-  
разование Коррекционная педагогика.

УДК 373.2  
ББК 74.200.528

© Елецкий государственный  
университет им. И.А. Бунина, 2020

## ВВЕДЕНИЕ

Современные дети дошкольного возраста имеют специфичные представления о живом, чаще всего ограниченные информацией, касающейся конкретных проявлений мира флоры и фауны. Такое фрагментарное, отрывочное изучение экологии ведет к потребительскому отношению детей к природе. Потому актуальным является обновление содержания экологического образования детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учётом современных тенденций и перспективных направлений развития системы дошкольного образования.

Дисциплина «Теория и технологии экологического образования детей» входит в число дисциплин предметной подготовки будущих педагогов дошкольных образовательных организаций.

Цель дисциплины «Теория и технологии экологического образования детей» сформировать у будущих педагогов дошкольных образовательных организаций профессиональные навыки, необходимые для осуществления экологического образования детей дошкольного возраста.

Знакомя дошкольников с окружающим миром, педагоги решают следующие задачи:

- воспитывать умение видеть и понимать красоту природы;
- развивать интерес к родной природе, к природному разнообразию страны,
- формировать бережное отношение к природе, охранять её от разрушений, а при необходимости восстанавливать я и др.

Учебное пособие разработано с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, опирается на современные исследования дошкольной педагогики и предназначено для обучающихся по направлениям подготовки бакалавров.

Материалы данного издания могут быть использованы в образовательном процессе вузов по направлениям подготовки 44.93.01. Педагогическое образование, направленность (профиль) Дошкольное образование, 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, направленность (профиль) Психолого-педагогическая поддержка разнообразия детства; 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, направленность (профиль) Психология и педагогика дошкольного образования; 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Дошкольное образование. Дополнительное образование; 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Дошкольное образование Коррекционная педагогика.

## КРАТКИЙ КУРС ЛЕКЦИЙ

### РАЗДЕЛ 1. НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ»

#### Тема 1. Предмет и содержание дисциплины «Теория и технологии экологического образования детей»

##### *План лекции*

1. Основные понятия курса, методологические подходы к организации экологического образования детей.
2. Становление методики экологического образования детей дошкольного возраста.
3. Экологическое образование дошкольников на современном этапе.

##### *Литература*

1. Газина, О.М. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / О.М. Газина, В.Г. Фокина. – Москва: Прометей, 2013. – 254 с. – Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240137>
2. Газина, О.М. Организация самостоятельной работы по дисциплине «Теория и методика экологического образования детей» [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.М. Газина. – Москва: МПГУ, 2016. – 88 с. – Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472088>
3. Гончарова, Е.В. Теория и технологии экологического образования дошкольников [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Е.В. Гончарова. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманитарного университета, 2008. – 335 с. – Режим доступа: URL: <http://www.nggu.ru/ru/uchebnyeposobiya/1130/Goncharova>
4. Дерябо, С.Д. Экологическая педагогика и психология / С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин. – Ростов н/Д., 1996.
5. Ежкова, Н.С. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Н.С. Ежкова. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 183 с. – Режим доступа: URL: <https://www.biblio-online.ru>
6. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: учебник и практикум для вузов / Н.В. Микляева [и др.]; под ред. Н.В. Микляевой. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 450 с. – Режим доступа: URL: <https://www.biblio-online.ru>

7. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: учебное пособие для студ. высших учебных заведений / С.Н. Николаева. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 336 с.

8. Рыжова, Н.А. Экологическое образование в детском саду / Н.А. Рыжова. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2001. – 432 с.

9. Серебрякова, Т.А. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста: учебное пособие для студентов высших пед. учебн. заведений / Т.А. Серебрякова. – М.: Академия. – 2013. – 224 с.

### **Образовательные материалы**

*1. Основные понятия курса, методологические подходы к организации экологического образования детей.*

В последние годы активно идет процесс экологизации системы образования через введение специализированных дисциплин и разработку соответствующих программ. Стратегическая цель экологического образования – формирование у детей экологической культуры, развитие экологического сознания, экологической ответственности в отношении с окружающей средой [2, 6, 9].

*Под экологической культурой общества* понимают систему социальных норм, ценностных ориентации, отношений людей в области сохранения и гармоничного развития окружающей среды [9]. Экологическая культура развивается при условии взаимодействия всех сфер общественного сознания: научной, художественной, правовой, экономической и др. В результате присвоения опыта общественной экологической культуры формируется экологическая культура личности [1, 3].

Основные понятия курса включают комплекс понятий.

*Под «экологическим восприятием»* понимают «видение, слышание, обоняние, осязание природы во всей ее гармонической естественной и эстетической целостности» [4, 7, 8].

*Экологическое мышление* – есть «отражение существенных связей и отношений, творческое воссоздание и прогнозирование последствий того или иного вмешательства человека в жизнь природы» [1, 4, 7, 9].

Б.Т. Лихачев установил, что «сущность экологической культуры может быть представлена «как органическое единство экологически развитых сознания, эмоционально-психических состояний и экологически обоснованной практической деятельности»».

Период дошкольного детства занимает основополагающее место с точки зрения развития личности. Приобщение к общечеловеческим ценностям, установление отношений с ведущими сферами жизни – миром людей, миром

природы и собственным внутренним миром происходит именно в дошкольном возрасте [2, 3, 7].

Экологическое образование детей дошкольного возраста опирается на методологические подходы.

1. Системный подход рассматривается как целостная система, как «совокупность связей между элементами системы, содержание педагогического процесса как совокупность экокультурных ценностей и средство приобщения к экологической культуре» [1, 4, 7].

Системный подход помогает: определить роль и место экологического образования детей как образования в системе других явлений; выявить компоненты образовательной деятельности; отдельные элементы, на которые будет оказано преобразующее влияние и т.д. [5].

2. Культурологический подход опирается на учение о ценностях и обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей, в которой основной выступает идея развития ребенка через присвоение общекультурных ценностей, понимание им природы и человека как «величайших ценностей, желание жить в гармонии с окружающим миром в соответствии с его законами» [7].

Элементы экологической культуры, накопленной человечеством, не могут быть переданы ребенку в готовом виде через выработанные нормы и правила. Освоение детьми дошкольного возраста экологической культуры происходит образовательной деятельности, в которой педагог является «проводником экологической культуры» [4, 7, 8].

Особое внимание в образовательном процессе уделяется изучению детьми дошкольного возраста традиций, обычаев национальной культуры, содержащими экологический смысл.

3. Гуманистический подход ориентирует на организацию условий для психологического комфорта, благодаря которому осуществляется педагогическое воздействие детей и взрослых, направленное на развитие детей [1, 3].

4. Личностный подход направлен на признание уникальности личности ребенка, на принятие ребенка таким, каков он есть; на уважение и на создание условий для развития творческого потенциала каждого ребёнка».

5. Деятельностный подход требует признания деятельности как «фактора экологического развития личности и организации экологически ориентированных, предметно-практических видов деятельности ребенка как субъекта».

6. Субъектный подход ориентирует на понимание личности ребенка как носителя и продукта взаимоотношений и взаимодействий с другими субъектами экологического процесса и на вовлечение ребенка в разные формы коммуникации [7].

7. Синергетический подход характеризуется постоянной изменчивостью, самоорганизацией, самообновлением.

*2. Становление методики экологического образования детей дошкольного возраста.*

Известно, что люди, жившие в различные исторические эпохи, всегда считали себя частью природы, одушевляли ее. Воздействие человека на природу осуществлялось в форме присвоения готовых продуктов природы (рыболовства, охоты, собирательства), а отношение к ней носило приспособительный характер.

Вера человека в сверх природную силу природы, способствовала его отчуждению от природы. Не понимая закономерностей и сути природных явлений, человек стал ей противостоять, желая подчинить, покорить её, и вместе с тем преклоняясь и боготворя ее, и борясь с суеверным страхом, и формировал свой духовный мир через познание и наблюдение мира природы, растений, животных, от которых он не отделял себя [1, 2, 3, 6, 7, 8].

Постепенно, покаяя природу, человек вступил в противоречие с природой. Постепенно человек научился пользоваться орудиями труда, и пока орудия труда были примитивными. Развитие земледелия, ремёсел, товарооборота, усовершенствование орудий труда постепенно дало человеку власть над природой. Человек стал стараться ее покорить, подчинить, установления над ней господство. Со временем человек перестал контролировать сохранность недр, растительного мира, пресной воды и др.

Сегодня настало время поменять потребительское отношение человека к природе, сохранять ее, защищать и сохранять. Природа рассматривается как условие жизнедеятельности человека и гармоничного развития общества, источник материальной и духовной жизни, уникальноеместилище всей человеческой культуры. Такая оценка предполагает ответственное отношение к природе, постоянное соизмерение потребностей общества и возможностей природы, учет того, что сам человек и человечество есть часть природы [1, 3, 6, 7].

Таким образом, на разных исторических этапах человек по-разному относился к природе, он прошел долгий путь в понимании природы и осознавая ее ценности, выстраивая отношения между человеком и природой. Международные, Российские нормативно-правовые и законодательные акты регулируют отношение современного общества к природе, законы способствуют её охране.

Н.А. Бердяев, В.С. Соловьев, П.А. Флоренский, К.Э. Циолковский и другие учёные указывают на необходимость активного поиска самых различ-

ных стратегии выживания в условиях сложившегося экологического мирового кризиса.

В работах В.И. Вернадского основным тезисом является естественный переход биосферы в ноосферу, вследствие которого произойдет великое объединение природы и человека. Продолжателями данного тезиса стали современные учены-экологи Н.Н. Моисеева, А.В. Яблокова и др. [3, 5, 8].

Сегодня происходит переосмысление подходов к природе, возникло новое понимание экологической культуры, человек учитывает имеющийся опыт взаимодействия человека и природы. Сложилась экологическая ситуация, когда человек начинает актуализировать экологические вопросы в воспитании детей, обосновывая их в научных исследованиях, учитывая в производственной сфере, обозначая в искусстве, вследствие чего появились новые моральные и правовые отношения общества и человека, в частности, к природе, бережного к ней отношения и т.д.

В связи с обозначенными проблемами и отношением в природе, к экологическому образованию, возникает необходимость экологического образования подрастающего поколения, начиная с самого раннего детства.

Решение современных проблем взаимоотношения человека и природы, человека с окружающей природной возможно лишь в системе образования, при условии воспитания у молодого поколения уважения, ценностного отношения к ней, и конечно, воспитания экологической культуры, начиная с дошкольного возраста [3, 4, 7].

Вопросы гармоничное развитие ребенка через обретение целостной картины мира, гармонию человека и природы, понимание им природы и человека как величайших ценностей, желание жить в гармонии с окружающим миром и др. нашли отражение в Концепции экологического образования [7].

Таким образом, экологическое образование детей дошкольного возраста направлено на освоение имеющегося экологического опыта, знаний о природе, взаимодействия, гармонии с ней, мире и др. [2, 5, 7].

### *3. Экологическое образование дошкольников на современном этапе.*

В современных условиях экологическое образование детей дошкольного возраста приобрело особое значение. Лазарева О.Н., Волкова Н.А., Ворошилова В.М. отмечают универсальность и направленность экологическое образование детей на гармоничное развитие личности ребёнка.

Экологическое образование связано с различными областями наук, которые оказывают влияние на ее развитие. Философия разрабатывает общие принципы и способы научного познания, методы исследования педагогических систем и является теоретической платформой осмысления педагогического опыта и создания педагогических концепций.



Теория экологического образования связана с биологическими науками (анатомией и физиологией человека, валеологией, медициной и др.), которые помогают решить проблему соотношения природных и социальных факторов развития ребенка, позволяют определить биологические причины и условия достижения педагогических воздействий.

В последние годы бурно развиваются новые направления экологии – социальная экология. Социальная экология изучает вопросы взаимоотношения общества и природы, прикладная экология, экология человека, видеоэкология и другие.

В настоящее время зарубежные и отечественные исследователи особое внимание уделяют развитию детских сенсорных ощущений, наблюдениям в природе, способности заботиться о ней и др. Интересны результаты зарубежного исследователя Джозефа Корнелла в программе «Ощущение чуда», элементы которой используются в работе с детьми дошкольного возраста.

Отечественные исследователи (Газина О.М., Гончарова Е.В., С.Д. Дерябо, С.Н. Николаева, Ясвин В.А., Фокина В.Г. и др.) разработали ряд экологических программ («Истоки», «Семицветик», «Природа и художник», «Наш дом – природа», «Паутинка» и мн. др.) для работы с детьми дошкольного возраста. Поведение человека повлияло на отношение к природе. Стремление гармонизировать отношения человека и природы порождает новую гуманистически ориентированную культурологическую модель образования, методологическим основанием которой служит концепция устойчивого развития. В данной модели на передний план выступает идея гармоничного развития ребенка через обретение целостной картины мира, понимание им природы и человека как величайших ценностей, желание жить в гармонии с окружающим миром в соответствии с его законами.

Эта новая образовательная парадигма совпадает с парадигмой экологического образования, которая на современном этапе приобретает статус системообразующего фактора в силу своей универсальности, поскольку концептуальными основами экологического образования выступают идеи антропокосмизма и коэволюции, природо и культуросообразности образования, ориентирующие на гармоничное развитие личности. Таким образом, экологическое образование направлено на овладение накопленным человечеством социально-экологическим опытом, освоение внутреннего и внешнего мира, природы и социума, взаимодействие с ними на основе экологической этики. Необходимо научить детей уважать природу, сохранять ей и заботиться о ней.

## **Тема 2. Теоретические основы отбора содержания экологического образования детей**

### *План лекции*

1. Задачи экологического образования детей дошкольного возраста.
2. Содержания экологического образования в дошкольных образовательных организациях, их характеристика.
3. Принципы отбора содержания экологического образования дошкольников.

### *Литература*

1. Болотина, Л.Р. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие для академического бакалавриата / Л.Р. Болотина, Т.С. Комарова, С.П. Баранов. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 218 с. – Режим доступа: URL: <https://www.biblio-online.ru>
2. Газина, О.М. Организация самостоятельной работы по дисциплине «Теория и методика экологического образования детей» [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.М. Газина. – М.: МПГУ, 2016. – 88 с. – Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472088>
3. Гончарова, Е.В. Теория и технологии экологического образования дошкольников [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Е.В. Гончарова. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2008. – 335 с. – Режим доступа: URL: <http://www.nggu.ru/ru/uchebnyiesopobiya/1130/Goncharova>
4. Зверев, И.Д. Приоритеты экологического образования / И.Д. Зверев // Материалы I Московской научно-практической конференции по непрерывному экологическому образованию. – М.: МНЭПУ, 1995. – 198 с.
5. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: учебное пособие для студ. высших педагогических учебных заведений / С.Н. Николаева. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 336 с.
6. Рыжова, Н.А. Экологическое образование в детском саду / Н.А. Рыжова. – М.: Изд. дом «Карапуз», 2001. – 432 с.
7. Серебрякова, Т.А. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста: учебное пособие для студентов высших пед. учебн. заведений / Т.А. Серебрякова. – М.: «Академия», 2013. – 224 с.

### **Образовательные материалы**

1. *Задачи экологического образования детей дошкольного возраста.*  
В дошкольной педагогике также пока нет единого мнения по поводу целей, задач и терминологии экологического образования. В отличие от дру-

гих ступеней системы непрерывного экологического образования, авторы программ, пособий для дошкольников чаще всего используют термины «экологическое воспитание» и «экологическая культура». Термин «экологическое образование» вошел в обиход педагогов дошкольного звена только в последние годы и обычно употребляется как синоним экологического воспитания.

В последние годы в дошкольной педагогике появились выражения «дошкольное образование», «образовательное пространство детского сада», «образовательные программы», а сами детские сады официально переименованы в дошкольные образовательные учреждения. В связи с этим, а также в силу того, что дошкольная ступень является неотъемлемой частью системы непрерывного экологического образования, представляется возможным использование термина «экологическое образование дошкольников». При этом на разных ступенях системы непрерывного экологического образования воспитание и обучение могут играть разную роль (так, для дошкольников важнее воспитание, чем обучение). Помимо указанных терминов, в литературе можно встретить и выражения «образование в области окружающей среды», «образование для устойчивого развития». Как правило, эти термины чаще используются в зарубежных странах, они шире, чем экологическое образование.

В ФЗ РФ «Об образовании в РФ» впервые указывается, что дошкольная ступень является неотъемлемой частью системы непрерывного образования, в том числе, экологического. Экологическое образование включает использование термина «экологическое образование дошкольников». При этом на разных ступенях системы непрерывного «экологического образования воспитание и обучение могут играть разную роль (так, для дошкольников важнее воспитание, чем обучение). Помимо указанных терминов, в литературе можно встретить и выражения «образование в области окружающей среды», «образование для устойчивого развития».

Авторы программ экологического образования детей предлагают разнообразные формулировки целей и задач экологического воспитания дошкольников. С.Н. Николаева предлагает формулировку «воспитание начал экологической культуры» [5]; Н.А. Соломонова – «формирование определенного уровня осознанного отношения, выраженного в поведении, отношении к природе, людям, себе, месту в жизни»; А.В. Королева – воспитание ответственного отношения к природе; Н.Е. Орлихина – воспитание у ребенка потребности в сохранении и улучшении природы, развитие его творческого потенциала; Г. Филиппова - «формирование у детей соответствующего сознания» и т.д.

С.Н. Николаева считает, что формирование начал экологической культуры – «это становление осознанно-правильного отношения к природе во

всем ее многообразии, к людям, охраняющим и создающим ее на основе ее богатства материальные и духовные ценности» [5].

Б.Т. Лихачев определяет экологическое воспитание «как целенаправленную систематическую педагогическую деятельность, направленную на развитие экологической образованности и воспитанности детей; накопление экологических знаний, формирование умений и навыков деятельности в природе, пробуждение высоких нравственно-эстетических чувств, приобретение высоконравственных личностных качеств и твердой воли в осуществлении природоохранительной работы».

Экологическое образование, по мнению И.Д. Зверева, – это «непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы знаний и умений, ценностных ориентаций, нравственно-этических и эстетических отношений, обеспечивающих экологическую ответственность личности за состояние и улучшение социоприродной среды. Исходя из общей цели экологического образования, особенностей психического развития ребенка, в дошкольном возрасте возможно и необходимо заложить основы экологической культуры, так как именно в этот период накапливаются яркие, образные эмоциональные впечатления, первые природоведческие представления, закладывается фундамент правильного отношения к окружающему миру и ценностной ориентации в нем» [4].

Цель экологического образования дошкольников заключается в становлении экологической культуры, уровень которой проявляется в экологической образованности и экологической воспитанности. Экологически воспитанная личность характеризуется сформированным экологическим сознанием, экологически ориентированным поведением и деятельностью в природной среде, гуманным, экологически правильным отношением к ней [4].

В соответствии с компонентами экологической культуры ребенка дошкольного возраста: развитой экологической ответственностью; владение экологически целесообразными способами деятельности; принятие на личностно-значимом уровне экологических ценностей, определяются задачи экологического образования:

С.Н. Николаева считает, что в основе экологического сознания лежит система знаний экологического содержания, включающая сведения об устройстве природы, деятельности в природе, экологически грамотного поведения в быту и в природе, развитие положительного опыта эмоционально-чувственного восприятия природы и осознанного отношения к природе на основе присвоения личностно-значимых экологических ценностей [5].

Экообразовательный процесс в дошкольных организациях требует решения задач экологического образования в единстве и ориентирован на

приобретение дошкольниками практического опыта взаимодействия с природой [1, 5].

В ходе практической деятельности дети учатся предвидеть последствия собственных негативных поступков, умения правильно вести себя в природе, сохранять целостность отдельных живых организмов и систем, ухаживать за животными и растениями в уголке природы и на участке, участвовать в природоохранной работе [2, 3, 5].

Таким образом, задачи экологического образования решаются в комплексе.

## *2. Содержания экологического образования в дошкольных образовательных организациях, их характеристика.*

Знания экологического содержания является основным компонентом экологического образования в дошкольной организации, а освоение ребенком элементов экологического сознания определяется формированием у него знаний экологического содержания [2, 5, 6, 8].

Э.В. Гирусова, А.В. Кацура, А.Н. Кочергина и др. исследователи выделили особенности этих знаний и определили их как систему иерархически взаимосвязанных компонентов, т.е. содержание природоведческих знаний для детей должно представлять собой целостную систему знаний о природе [1, 5].

Система знаний о природе для дошкольников включает: знания о природе как среде обитания живых организмов; о живом организме как носителе жизни, его существенных признаках; элементарные знания о человеке, живущем в условиях природной среды, и взаимосвязанного с ней; знания о значении природы в жизни людей, раскрывающей ребенку многообразие ценностей природы; элементарные знания о взаимодействии человека и природы, содержательный и нормативный аспект этого взаимодействия [2, 5, 6, 8].

Предлагаемые системы знаний в их взаимосвязи представят ребенку-дошкольнику тот пласт социального общественно-исторического опыта, который составит основу формирования систем ориентировок ребенка в экологической культуре общества.

Содержание экологического образования дошкольников реализуется в практической деятельности детей в природе и имеет природоохранительную направленность и обеспечивает применение освоенных знаний, делает их «живыми», действенными, предоставляет возможность проявления гуманных чувств и отношения к природе. В него включена система практических умений разнообразного содержания; умения создавать условия для живых существ, выращивать растения, некоторых животных, ухаживать за ними; умение оказать конкретную помощь живому существу, поправить последствия

негативных воздействий, умение правильно вести себя в природе и т.д. [2, 5, 6, 8].

*3. Принципы отбора содержания экологического образования дошкольников.*

Содержание экологического образования дошкольников необходимо рассматривать в рамках системы непрерывного экологического образования. В экологическом образовании выделяются *две группы принципов: общепедагогические*, содержание которых углублено и расширено экологической темой, и *специфические* для этой отрасли образования.

Общепедагогические принципы в экологическом образовании дошкольников

*1. Принцип воспитывающего и развивающего характера образования* является основой развития умственных способностей ребенка, формирования направленности личности, ее мировоззрения и предполагает системность и энциклопедический характер знаний, воспитательную направленность (развитие пытливости, любознательности, любви к природе и т.д.).

*2. Принцип научности* заключается в получении только научно достоверной информации, базирующейся на системе знаний, основ наук, изучающей природу, методы научного познания. При этом следует исходить из основных идей современного естествознания: учение о единстве организма и окружающей среды (идея единства живого и неживого); идеи системного строения природы, изменчивости и развития, единства и многообразия мира природы и единства человека и природы.

*3. Принцип доступности* означает учет особенностей и возможностей познавательной деятельности детей на разных возрастных ступенях их воспитания и развития.

*4. Принцип гуманистичности* обозначает направленность экологического образования на формирование человека с новыми ценностями, владеющего основами культуры потребления, заботящегося о своем здоровье, желающего жить в гармонии с внешним миром, в соответствии с его законами

Специфические принципы в экологическом образовании дошкольников

*5. Принцип прогностичности* связан с воспитанием привычки и умения прогнозировать свои действия по отношению к окружающей среде, оценивать их, сдерживать свои желания, если они наносят вред природе.

*6. Принцип деятельности* означает, что экологическое образование должно осуществляться в разнообразной деятельности детей с объектами природы, необходимо экологизировать все виды детской деятельности

7. *Принцип интеграции* обеспечивает разностороннее, целостное развитие личности ребенка, взаимодействие всего педагогического коллектива ДО в решении задач экологического образования

8. *Принцип конструктивизма*. В работе с дошкольниками должна использоваться только нейтральная, положительная информация. При использовании отрицательных примеров, педагог должен сразу показать способ устранения негативных последствий, путь решения проблемы.

9. *Принцип регионализма* проявляется в отборе для изучения объектов живой и неживой природы своего края, с учетом его историко-географических, этнографических особенностей, местных экологических проблем.

10. *Принцип преемственности* означает, что дошкольное учреждение рассматривается как часть общей системы образования, его первая ступень. Поэтому важно учитывать цели и задачи, содержание и методику экологического образования детей на разных этапах их развития.

11. *Принципы системности и целостности* ориентирован на понимание ребёнком единства окружающего мира, своей слитности с ним, взаимообусловленности протекающих в нем явлений; системности означает взаимосвязь целей, содержания, методов, и средств, детерминированность отдельных содержательных компонентов связями между ними, отражается в характере, логике, последовательности изучения материала [1, 4].

### **Тема 3. Экологическая развивающая среда дошкольного учреждения**

#### *План лекции*

1. Требования к оснащению, отбору объектов, их размещению.
2. Компоненты экологической среды в дошкольной организации.
3. Дидактические материалы в экологическом воспитании детей.

#### *Литература*

1. Болотина, Л.Р. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие для академического бакалавриата / Л.Р. Болотина, Т.С. Комарова, С.П. Баранов. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 218 с. – Режим доступа: URL: <https://www.biblio-online.ru>

2. Газина, О.М. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / О.М. Газина, В.Г. Фокина. – Москва: Прометей, 2013. – 254 с. – Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240137>

3. Гончарова, Е.В. Теория и технологии экологического образования дошкольников [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов выс-

ших педагогических учебных заведений / Е.В. Гончарова. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманитарного университета, 2008. – 335 с. – Режим доступа: URL: <http://www.nggu.ru/ru/uchebnyieposobiya/1130/Goncharova>

4. Ежкова, Н.С. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Н.С. Ежкова. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 183 с. – Режим доступа: URL: <https://www.biblio-online.ru>

5. Методика ознакомления детей с природой в детском саду: учебное пособие / Л.А. Каменева, Н.Н. Кондратьева, Л.М. Маневцова, Е.Ф. Терентьева. – М.: Просвещение, 1991. – 240 с.

6. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: учебное пособие для студ. высших педагогических учебных заведений / С.Н. Николаева. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 336 с.

7. Рыжова, Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений (Из опыта работы) / Н.А. Рыжова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2003. – 194 с.

8. Серебрякова Т.А. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста: учебное пособие для студентов высших пед. учебн. заведений / Т.А. Серебрякова. – М.: Академия, 2013. – 224 с.

9. Новоселова, С.Л. Развивающая предметная среда / С.Л. Новоселова. – М.: Центр инноваций в педагогике, 1995. – 64 с.

10. Пантелеев, Г.Н. Эстетика участка дошкольного учреждения / Г.Н. Пантелеев. – М., 1988. – 110 с.

### **Образовательные материалы**

#### *1. Требования к оснащению, отбору объектов, их размещению.*

Важнейшим условием реализации системы экологического образования в дошкольных образовательных организациях является правильная организация и экологизация развивающей предметной среды.

Н.Ф. Реймерс термин «среда экологическая» рассматривает в первую очередь как внешнюю по отношению к объекту – это силы и явления природы, ее вещество и пространство, любая деятельность человека, находящиеся вне рассматриваемого объекта или субъекта, в том числе и собственно экологическая деятельность, т.е. деятельность, производимая в приложении лишь к живым организмам или объектам с участием живого.

Совокупность взаимодействия живых растений и животных во внешней и внутренней среде дошкольной организации, детей – воспитанников детского сада, взрослых – педагогов и родителей – может составлять экологическую среду дошкольного учреждения [1, 4].

С.А. Веретенникова, А.П. Мазурина, П.Г. Саморукова, А.М. Матвеева и др. указывают на учёт традиционных подходов и требований к организации природных условий ознакомления дошкольников с природой и использова-



ние педагогического наследия при построении современной среды развития ребенка. Главной задачей является создание условий для формирования у ребенка элементов экологической культуры, экологически грамотного поведения [5].

Создание условий для экологического образования дошкольников должно учитывать положения Л.С. Выготского о «зоне ближайшего развития» ребенка и теорию амплификации дошкольного детства А.В. Запорожца.

С точки зрения экологического образования развивающая среда в дошкольной образовательной организации направлена на познавательное развитие ребенка, экспериментирование с природным материалом, организацию наблюдений за объектами живой и неживой природы, формирование интереса к явлениям природы, поиску ответов на интересующие ребенка вопросы; формирование умения замечать красоту природы, разнообразие ее красок, форм; создание условий для ухода за живыми объектами и общения с ними, воспитание чувства ответственности, желания и умения сохранять окружающий мир природы. Особенно педагогу необходимо обращать внимание на оздоровление ребенка с использованием экологически безопасных материалов для оформления интерьеров, игрушек, грамотное оформление территории детского сада, озеленение территории, создание условий для экскурсий, занятий на свежем воздухе; воспитание экологически грамотного поведения, навыков рационального природопользования, ухода за животными, растениями, экологически грамотного поведения в природе [1, 4].

Таким образом, экологизация развивающей среды должна способствовать реализации всех компонентов содержания образования, познавательного, нравственного, ценностного, деятельностного с учётом требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [2, 5, 6, 8].

## *2. Компоненты экологической среды в дошкольной организации.*

Развивающая предметная среда дошкольного учреждения должна быть использована в познавательных и оздоровительных целях. Для развития у детей навыков труда и общения с природой, для экологического воспитания дошкольников и пропаганды экологических знаний среди взрослых. Кроме групповых уголков природы, комнат природы, огорода и сада на участке, необходимо организовать кабинет природы, экологическая тропа, площадка природы, мини-ферма, фито-бар, фито-огород, музей природы и др. [2, 5, 6, 8].

Особенность уголка природы заключается в возможности организации наблюдений за растениями и животными, общение с ними, уход и выращивание. С точки зрения экологического воспитания растения, дети будут видеть

здоровые, ухоженные живые существа, что является результатом полного соответствия их потребностей и условий обитания [5, 6, 8].

В комнате природы размещают несколько аквариумов и продумывают их заселение, в них могут жить рыбы разного образа жизни, облика и поведения водных лягушек, раков, креветок, рыб местных водоемов, водных и сухопутных черепах. Террариумами могут служить большие аквариумы. Разнообразно в комнате природы может быть представлен мир птиц: бентамских курочек, галок, сорок, декоративных голубей [2, 5, 6].

Растительный мир комнаты природы может быть разнообразным: монстер, панданус, фикус, циперус и суккуленты помогут детям заметить, что растения нуждаются в разных условиях. В оформлении комнаты природы должны быть использованы ампельные растения (плющ, хойя, сциндапус, традесканция) [2, 5, 8].

В комнате природы можно организовать выращивание овса, зелени и овощей в зимне-весеннее время (лук, чеснок, укроп, петрушка, огурцы, помидоры, горошек).

Зимний сад может быть устроен при наличии большого и хорошо освещенного помещения, избытка дневного света, повышенной влажности для выращивания экзотических (тропических) растений: различные пальмы, банан, кофейное дерево, лавр, лимон, мандарин и др. В зимнем саду в полусвободном режиме могут жить птицы. Желательно наличие каменного или деревянного оформления (скульптуры, скамеечки, дорожки и пр.) для общения детей с обитателями, наблюдения за ними, участия в создании и поддержании необходимых условий [5, 6, 7, 8].

Зал релаксации по значению приближается к «комнате психологической разгрузки». Украшением станут крупные напольные растения, фонтан в окружении камней, раковины, клетки с поющими канарейками, комплектом плетеной мебели для отдыха, экспозиция лучших детских рисунков, декоративные пни, красивые растения. Обстановку зала дополняют фортепиано, тюль, мягкое напольное покрытие и др., а тихая, способная обстановка, красота интерьера располагает к отдыху, способствует заряду положительных эмоций.

Экологический музей в детском саду может быть представлен фотографиями, слайдами, картинками, рисунками, гербариями и т.д. В фотоальбомах, слайд-фильмах могут быть отражены субботники по посадке деревьев, прогулки в природу, зимняя подкормка птиц, праздники, посвященные событиям в природе и многое другое. Лучшие детские поделки из природного материала также займут свое место в этой экспозиции [2, 3, 5, 6, 8].

На площадке природы могут быть устроены ручеек, цветник, озелененная беседка для отдыха, красивый домик, песочный дворик, лавочки, бревна,

пеньки, на которых проходящие дети могут спокойно посидеть, понаблюдать за цветами, животными, водой. Здесь они будут учиться созерцать природу, сосредотачиваться на ее красоте.

Другой возможный объект на участке детского сада – это мини-ферма, в котором круглый год или только в теплое время года содержат кого-нибудь из домашних животных: кур, кроликов, уток и др. животных, которых дети помогают растить в летний период: давать корм, чистую воду, пасти животных и выращивать продукты для животных в течение целого года (овес) [2, 5, 6, 8].

Экологическая тропа – это особая, организованная взрослыми форма приобщения детей к знаниям о природе, которая помогает решить педагогические, психологические и экологические задачи: усвоение новых знаний, закрепление и обогащение ранее усвоенного; формирование умений и навыков по уходу за растениями и животными; умение видеть взаимосвязь явлений в природе, делать выводы; воспитание эстетических чувств; самовоспитание через общение с природой; воспитание любви к природе, Родине; укрепление дружеских взаимоотношений между воспитателем и детьми; развитие воображения, мышления, внимания, речи. Создание экологической тропы следует начинать с организационной работы по изготовлению карты-схемы территории детского сада, разработки маршрута. В заключение оформляется обязательный документ – паспорт, где описано местонахождение экологической тропы. В нем также указаны основные задачи, дается краткое описание маршрута [2, 5, 6, 8].

Организуя экологическую тропу, важно отбирать необходимые для знакомства с окружающей природой объекты. Экологическая тропа оформляется информационными щитами, стендами и указателями соответственно возрасту детей. Главное в ее оформлении – образность и цветовое сочетание. Так для младшего и среднего возраста изображения на стендах должны быть яркими, образными, доступными по содержанию [2, 3, 5, 6].

Экологическими объектами маршрута могут стать: смешанный, березняк, дубрава, ельник, луг, поле, водоемы, лесхозы, лесоразработки, питомники, памятники природы, заказники. Задача организаторов: основательно проработать объекты, включенные в маршрут, чтобы знать, когда и что можно показать детям, а также накопить необходимое туристическое оснащение.

На территории дошкольного учреждения возможно организовать «экологическое пространство», где можно выращивать кормовые корнеплоды, кукурузу, злаковые культуры (особенно овес), при этом дети будут обучаться трудовым операциям по выращиванию овощных культур, заготавливать корма для обитателей уголка природы.

Во фруктовом саду дети могут любоваться плодовыми деревьями в разное время года, сравнивать их с другими посадками, наблюдать, как кормятся на них птицы, использовать плоды для кормления животных. Целесообразно посадить высокие деревья и кустарники, защищающие от пыли, шума, сильного ветра, выхлопных газов автомобилей, иначе говоря, «зеленый щит из деревьев и кустарников», который позволит создать территорию с особым улучшенным микроклиматом, стенами и заборами, увитыми диким виноградом, хмелем и др. [2, 4, 5].

На территории участка должны расти береза, тополь, липа, рябина, ива, каштан, дуб, ясень, может быть заложен небольшой хвойный лес: посадки ели, сосны, лиственницы; цветов: ноготки, бархатцы, космея и др.

### *3. Дидактические пособия в экологическом воспитании детей.*

В дошкольных учреждениях необходимо наличие учебных и практических пособий, книг, игрушек и др.

В библиотеке детского сада необходимо должны быть учебники и книги З.А. Клепининой, А.А. Плешаковой, Л.П. Симоновой-Салеевой, И.В. Цветковой и др. Л. Толстого, С. Аксакова, М. Пришвина, И. Соколова-Микитова, Н. Сладкова, К. Паустовского, И. Акимовича, Г. Снегирева, В. Чаплиной и др.; периодические издания экологического содержания. В журналах «Свет (человек и природа)», «Свирель» и «Свирелька», «Семь гномов», «Муравей» (приложение к журналу «Миша»); журналы «Экос», «Экология и жизнь», «Вестник экологического образования в России», газета «Зеленый мир» и др.

Необходимо, чтобы в библиотеке были комплекты таблиц и картин с изображениями различных природных зон, времен года, труда человека в природе, диких и домашних животных; наглядных пособий и др.; кассеты с записью голосов и звуков: «Голоса животных и птиц», «Голоса птиц», «Звуки окружающего мира» позволяют детям услышать шум моря, лесные шорохи и пение птиц, стук дождя и журчанье ручья, гром и треск разряда молнии, и многое другое.

Детский сад должен иметь коллекцию разных картин природы, орнаменты с элементами растений и животных украшают самые различные предметы: ткани, обои, посуду, ковры; картины, иллюстрации, художественные фотографии; репродукции отечественной пейзажной классики: «Золотая осень» и «Март» И.И. Левитана, «Золотая осень» И.С. Остроухова, «Первый снег» А.А. Пластова, «Русская зима» и «Конец зимы» К.Ф. Юона, «Грачи прилетели» А.К. Саврасова «Московский дворик» В.Д. Поленова, «Лесные дали», «Рожь», «Утро в сосновом бору» И.И. Шишкина и др.

Экологическое воспитание детей в детском саду необходимо в игровой деятельности с включением в образовательный процесс разных видов игр: настольно-печатных, словесно-дидактических, сюжетно-ролевых и т.д. Игрушки должны быть красивые, яркие, привлекательные, правдоподобные по форме, чтобы животное можно было узнать. В оценке игрушки приемлем экологический подход: игрушечный зайчик «живет» на полке с игрушками, а не в лесу, как заяц-беляк, которому нужно быть незаметным и зимой, и летом, чтобы остаться в живых.

Описывая возможности игр с природоведческим содержанием, А.К. Бондаренко указывает на ролевые действия и диалоги, несложные сюжеты, в которых обыгрываются какие-либо игрушки, изображающие природные объекты.

Для проведения игровых обучающих ситуаций экологического содержания имеют куклы, изображающие персонажей известных сказок, героев детских рассказов: Красная Шапочка, Буратино, Карлсон, Незнайка, Доктор Айболит и другие известные герои. Особое значение имеет богородская деревянная резная игрушка – веселая, с подвижными деталями. Она демонстрирует материал, мастерство резчиков, любовь к животным.

Таким образом, для успешного экологического воспитания детей в детском саду, необходимы определенные условия, обеспечивающие живое общение детей с природой, практикование знаний, умений, отношений.

#### **Тема 4. Формы организации работы по экологическому образованию в дошкольных образовательных организациях**

##### *План лекции*

1. Организация работы по экологическому образованию детей в образовательной деятельности.
2. Организация работы по экологическому образованию в повседневной жизни.
3. Нетрадиционные формы работы по экологическому воспитанию в детском саду.

##### *Литература*

1. Болотина, Л.Р. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие для академического бакалавриата / Л.Р. Болотина, Т.С. Комарова, С.П. Баранов. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 218 с. – Режим доступа: URL: <https://www.biblio-online.ru>
2. Газина, О.М. Организация самостоятельной работы по дисциплине «Теория и методика экологического образования детей» [Электронный ре-

курс]: учебное пособие / О.М. Газина. – Москва: МПГУ, 2016. – 88 с. – Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472088>

3. Гончарова, Е.В. Теория и технологии экологического образования дошкольников [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Е.В. Гончарова. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманитарного университета, 2008. – 335 с. – Режим доступа: URL: <http://www.nggu.ru/ru/uchebnyieposobiya/1130/Goncharova>

4. Ежкова, Н.С. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Н.С. Ежкова. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 183 с. – Режим доступа: URL: <https://www.biblio-online.ru>

5. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: учебное пособие для студ. высших педагогических учебных заведений / С.Н. Николаева. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 336 с.

6. Рыжова, Н.А. Экологическое образование в детском саду / Н.А. Рыжова. – М.: Издательский дом «Карпуз», 2001. – 432 с.

7. Серебрякова, Т.А. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста: учебное пособие для студентов высших пед. учебн. заведений / Т.А. Серебрякова. – М.: Академия. – 2013. – 224 с.

8. Листок на ладони: методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников; под ред. Л.М. Маневцовой. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.

9. Молодова, Л.П. Беседы с детьми о нравственности и экологии / Л.П. Молодова. – Мн.: ООО «Асар», 2002. – 240 с.

10. Методика ознакомления детей с природой в детском саду: учебное пособие / Л.А. Каменева, Н.Н. Кондратьева, Л.М. Маневцова, Е.Ф. Терентьева. – М.: Просвещение, 1991. – 240 с.

## **Образовательные материалы**

### *1. Организация работы по экологическому образованию детей в образовательной деятельности*

Под формой организации работы следует понимать специально организованную деятельность взрослого и ребенка протекающую по установленному порядку и в определенном режиме [6]. В процессе экологического образования детей дошкольного возраста традиционно используются следующие формы работы [1].

Индивидуальная форма позволяет индивидуализировать образовательную деятельность, но требует от ребенка некоторых нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми. Групповая форма делится на подгруппы с

учётом личной симпатии детей, общности интересов, но не по уровням развития [1].

Фронтальная форма имеет четкую организационную структуру, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет образовательная деятельность должна составлять не более 1,5 часов в неделю. Продолжительность образовательной деятельности составляет не более 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). В теплое время года непосредственно образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки».

Выбор форм работы зависит: от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения и от опыта и творческого подхода педагога. В работе с детьми раннего возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности [1, 4].

В 1953 году в нашей стране было введено обучение детей в детском саду на занятиях. С этого времени занятия выступают как основная и ведущая форма образовательной работы. Реализация требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования способствовала обновлению содержания и организации экологического образования с детьми во всех группах, а в старшем дошкольном возрасте – одной из основных форм работы.

Занятие – это основная форма, включающая цель, задачи, содержание, методы и средства обучения; форма организации познавательной активности ребенка; динамическая, совершенствующаяся процессуальная система, отражающая все стороны образовательного процесса; элементарная структурообразующая единица педагогического процесса, с реализацией определенной части учебной программы; единичное звено в системе познавательной деятельности [1, 4, 5].

В зависимости от основного метода выделяются следующие виды занятий: трудовые, игровые, занятия-беседы, по рассматриванию картин, просмотру кинофильмов, наблюдению и т.д. (В.И. Логинова, П.Г. Саморукова и др.). Классификация Васильевой М.В. в зависимости от дидактических целей и по месту, которое занимают в процессе обучения:

– занятия по формированию первоначальных знаний, умений (наблюдение, занятия с использованием раздаточного материала, чтению художественной литературы),

– по уточнению и расширению знаний (трудовые, игровые, просмотр кинофильмов и т.д.),

– занятия, связанные с систематизацией и обобщением знаний (беседы, занятия с использованием моделирования),

– учетно-контрольные или проверочные занятия (проводятся в конце определенного отрезка времени, после изучения темы) [1, 4].

Классификация занятий С.Н. Николаевой:

– занятия первично-ознакомительного типа, где идет первичное ознакомление с природными объектами, которые используются во всех возрастных группах;

– углубленно-познавательного типа, направленные на установление связей и зависимостей в жизни природы, уточняют знания детей;

– обобщающего типа (выделяются существенные признаки объектов, и на их основе формируется обобщение);

– занятия комплексного типа, включающие разные виды деятельности детей;

– интегрированные занятия (отличаются тем, что их части имеют более тесные связи занятий между собой) [5].

Авторы современных программ с экологическим содержанием представляют классификацию занятий для каждого вида деятельности. Анализ различных учебных и методических пособий позволил выделить следующие виды нетрадиционных занятий:

– соревнования (выстраиваются на основе соревнования между детьми);

– КВН предполагает разделение детей на две подгруппы и проводятся как литературная викторина;

– театрализованные занятия; консультации (когда ребенок обучается «по горизонтали», консультируясь у другого ребенка);

– взаимообучения (ребенок-«консультант» обучает других детей конструированию, аппликации, рисованию);

– аукционы (проводятся, как настольная игра «Менеджер»);

– сомнения (типа: тает – не тает, летает – не летает, плавает – тонет и т.д.); формулы; путешествия, фантазии, концерты, диалоги и т.д. [1, 4].

Требования к организации занятий:

– иметь точное и конкретное содержание с выделением 3 групп задач: развивающие, образовательные, воспитательные;

– в соответствии с задачами выбираются методы и приемы, обеспечивающие умственную и познавательную активность детей, которая обеспечивается логикой самого занятия. Логика должна сочетаться с разнообразными видами деятельности и проявляться в системе познавательных задач. На заня-



тии работают все дети, но необходимо сочетать фронтальную и индивидуальную формы работы.

Особенностью подготовки воспитателей к природоведческим занятиям является пополнение природоведческих знаний детей об изучаемых объектах и явлениях. Педагог, готовясь к занятиям должен продумать способы и место проведения, продумывает организацию детей и ход занятия. Занятия по экологическому образованию обязательно включают использование наглядности, воспитатель должен правильно ее подобрать, продумать способ и место использования [1, 4].

Дидактические требования к проведению занятий:

- занятие строится с учетом основных дидактических принципов (наглядности, доступности, научности, системности и последовательности);

- педагог четко определяет цель каждого занятия, выделяет образовательную, развивающую и воспитательную задачи, которые взаимосвязаны и выступают в единстве. Важно помнить, что личность ребенка развивается системно и целостно, поэтому каждое занятие направленно на формирование, развитие личности ребенка в целом, особенно развитие творческих способностей, познавательной активности, самостоятельности;

- педагог использует рациональные методы и приемы, в зависимости от поставленных задач обеспечивает усвоение детьми программного материала;

- занятие должно занимать определенное место в системе работы, связано с предыдущим и обеспечивать преемственность с последующей работой [1].

Каждое занятие должно обладать четкостью, логической стройностью каждой части, законченностью в целом, оптимальным использованием времени, отведенного для занятия, должно обеспечивать освоение программного материала всей группой в целом и каждым ребенком в отдельности и иметь творческий характер.

Экскурсия как особая форма работы (значение, виды, структура, особенности организации и проведения) позволяет: организовать наблюдение и изучение различных предметов и явлений в естественных условиях; сформировать осознанное и бережное отношение к объектам живой природы; обеспечить освоение правил охраны природы; воспитать эстетические чувства и переживания и т.д. [6].

Экскурсия традиционно решает задачу накопления детьми представлений о разнообразии объектов живой природы и их характерных особенностях и направлена на освоение детьми разнообразных биоэкологических связей в мире природы: между органами животных и растений и их функциями, средой обитания живых существ и особенностями их строения и образа жизни;

состоянием конкретных живых объектов и условиями их существования и различными живыми существами в одной экосистеме [8, 9].

Подготовка педагога дошкольной организации к экскурсии:

– определяется тема и цель экскурсии, уточняется ее программное содержание, выбирается объект, а также сезон, особенности дороги, состояние погоды;

– предварительно знакомится с местом ее проведения, что дает возможность не только уточнить ее план, но и продумать приемы ее проведения; перестроить маршрут, обеспечить безопасность детей и др.;

– продумывается материал оборудования, которые необходимо с собой (лопатки, совочки, лупы, термометр, фотоаппарат, ведерки и т.д.);

– продумываются игры и организация отдыха детей [5, 6].

Подготовка детей к экскурсии.

За несколько дней до экскурсии воспитатель проводит с детьми небольшую беседу, с тем, чтобы вызвать у них интерес к ней, сообщает цель экскурсии; обращает внимание на соответствие одежды детей сезону и погоде и напоминает о правилах поведения, о необходимости бережного отношения к природе. Для проведения такой экскурсии требуется предварительное согласование с родителями детей и с организацией по месту проведения.

Содержание экологического образования детей описано во многих программах и предполагает активное использование: различных видов игр, просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач; чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий; создание ситуаций морального выбора [5, 8].

Также содержание включает беседы, рассказы об интересных фактах и событиях, ситуативные разговоры с детьми; наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения; изготовление предметов познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования; оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.) [8].

## *2. Организация работы по экологическому образованию в повседневной жизни. Нетрадиционные формы работы по экологическому образованию детей.*

Значение работы в повседневной жизни для решения задач экологического воспитания в детском саду заключается в: формировании живых знаний о природе и взаимодействии человека с природой, которые кладутся в основу экологического сознания ребенка; развитии познавательных процессов, навыков разнообразных деятельностей, обеспечения применения имеющихся знаний на практике, закрепление знаний, навыков и умений, полученных в ходе непосредственно образовательной работы; накоплении чувственного опыта ребенка, эстетического, познавательного, гуманного отношения к природе [1, 6].

Работа с детьми в повседневной жизни является первоосновой экологического воспитания, формирует начальную стадию экологической культуры ребенка (С.Н. Николаева, Л.М. Маневцова, П.Г. Саморукова и др.) [5, 8, 10].

Требования к организации работы в повседневной жизни. В повседневной жизни не должно быть жесткого регламентирования: совместные дела могут длиться от 5 до 30-60 минут – главное, чтобы детям было интересно, участие детей в повседневных делах (в том числе и спланированных) должно быть добровольным, без принуждения. Воспитатель должен найти такие приемы, которые помогут вовлечь любого ребенка, педагог может использовать фронтальные, подгрупповые и индивидуальные формы организации работы [6, 10].

Мероприятия, организуемые в повседневной жизни, могут быть различными по продолжительности, многократно повторяться, важно сохранить промежуточные результаты и интерес детей. Для организации разнообразной деятельности детей в природе необходимо создать экологическую развивающую среду, соответствующую современным требованиям. Педагогу необходимо создать доброжелательную атмосферу в группе, отдавать предпочтение личностно-ориентированному, демократичному стилю общения с детьми (быть вместе с детьми, наравне с ними, а не «над ними»).

Организация повседневной деятельности в режиме дня. Утренний отрезок времени (до завтрака) – кратковременные наблюдения и труд в уголке природы по уходу за растениями и животными, дидактические игры, работа с книгой, беседы, рассматривание наглядности, подготовка к образовательным мероприятиям.

Дневной отрезок времени – прогулка на участке, в ближайшем природном окружении, экскурсии, туристические походы, природоохранительная деятельность и т.д. [5, 8, 10].

Вечерний отрезок времени – досуговые мероприятия, включение детей в трудовую, поисковую, игровую, природоохранительную, театрализованную деятельность, работа с книгой, просмотр фильмов и т.д.

Формы организации образовательной работы в режиме дня.

Организация работы в уголке природы. Задачи работы: формирование точных, конкретных представлений об особенностях обитателей уголка природы (внешний вид, потребности, строение, образ жизни, сезонные изменения и т.д.); знаний о способах ухода за животными и растениями; трудовых навыков и умений по уходу за живыми объектами, умение определять их необходимость исходя из состояния объекта; знаний о росте и развитии объектов, умения дифференцировать способ ухода в зависимости от их стадии развития; наблюдательности, любознательности, ответственности, организованности, гуманного отношения к объектам.

Формы организации работы в уголке природы. Фронтальные наблюдения – проводятся во всех возрастных группах, начиная со 2 младшей – кратковременны, проводятся в утренний отрезок времени или в перерыве между мероприятиями ОД. Содержанием наблюдений могут быть: яркие изменения в жизни обитателей уголка природы (расцвел цветок, появились мальки у рыбок и т.д.). Способом привлечения детей может служить сообщение дежурных, открытие кого-либо из детей, инициатива педагога.

Методика наблюдений традиционна: основной прием – вопрос воспитателя, сравнение, показ и т.д., в соответствии с возрастными особенностями детей. Фронтальная форма организации труда вводится со средней группы, используется в основном во вторую половину дня. Содержание труда: уборка уголка природы, природосберегающий, ручной труд, посевы и посадки. Организуется по принципу совместного или общего труда, в связи со сложностью организации используется редко (до 1 раза в месяц) [5, 8, 10].

Подгрупповая форма организации используется во всех группах при проведении наблюдений, труда, поисковой деятельности. Подгруппы могут быть от 2-3 детей до 12-15. Содержание работы определяется исходя из программы, методика работы зависит от возраста детей. Со второй половины года в средней группе вводятся дежурства по уголку природы, это тоже подгрупповая форма организации.

Индивидуальная форма организации используется во всех возрастных группах, отличается длительностью и сложностью содержания. Индивидуальные наблюдения проводятся в первой младшей группе со всеми детьми поочередно, в других группах к ним привлекаются дети имеющие пробелы в знаниях, либо проявляющие большой интерес к природе, либо имеющие особенности в развитии. Индивидуальные трудовые поручения в младших группах служат основным средством обучения детей трудовым операциям, в других группах становятся более длительными, связаны с уходом за временными

обитателями, посевами, посадками, молодым растением и т.д. Служат средством воспитания устойчивого интереса к природе, ответственности, заботливого отношения и т.д. [5, 8, 10].

Организация работы на участке решает следующие задачи:

формирование, расширение, углубление и закрепление знаний о растениях и животных, сезонных изменениях в природе в естественных условиях, о взаимодействии человека и природы;

формирование трудовых навыков и умений по уходу за животными и растениями, их охране; формирование культуры поведения в природе, правильного отношения к ней, ценных качеств личности и т.д. [8, 9, 10].

Прогулка проводится ежедневно, включает следующие компоненты:

- фронтальное наблюдение за живой и неживой природой. Воспитатель должен стремиться к постановке разнообразных задач, охватить различные стороны жизни природы, деятельности взрослых и детей, они позволяют подвести дошкольников к системным знаниям о природе

- труд детей в природе: в виде индивидуальных и подгрупповых поручений, начиная со средней группы, может быть фронтальный труд на огороде, в цветнике, по уборке территории, подготовке к празднику и т.д. (уборка участка по сезонам, украшение к праздникам – каждая группа получает свое задание – результат труда общий) [8, 9, 10].

Во все компоненты прогулки может быть включена природоохранительная деятельность, экспериментирование и др. Во время прогулок используются индивидуальные наблюдения, которые позволяют развивать самостоятельность мышления, познавательную активность, любознательность. Для этого воспитатель использует вопросы, дает задания, учит наблюдать. Используются индивидуальные трудовые поручения различного содержания и длительности во всех возрастных группах [8, 9, 10].

Праздники и развлечения проводятся каждый сезон, завершая изучение темы или раздела программы. В сценариях данных мероприятий используется тот материал, который хорошо знаком детям. Экологические праздники часто совмещаются с календарными, народными. Праздники требуют тщательной подготовки, участия различных специалистов детского сада, родителей.

Природоохранительные акции – социально значимые мероприятия, используются, начиная со средней группы, могут быть связаны с очисткой территории детского сада от мусора, развешиванием кормушек, искусственных гнездовий для птиц, высадкой рассады на клумбы и т.д.

Целевая прогулка проводится, начиная со второй младшей группы на участке детского сада, со средней группы предусматривается выход за его пределы – в ближайшее природное окружение, и в отличие от обычной прогулки всегда заранее планируется, имеет программные задачи, четкое содер-

жание, что делает ее похожей на экскурсию. Её задачи более узкие, конкретные, меньше по объему, продолжительность целевой прогулки значительно меньше, чем экскурсии. В ходе целевых прогулок дети знакомятся с природными явлениями того или иного сезона (ледоход, гнездование грачей, листопад и т.д.). Целевые прогулки проводятся к водоему, на луг, к цветнику, к белоствольной березке, к дедушке-тополю, в осенний парк, к вербе, к скворечнику и т.д. [6, 8, 9, 10].

Поход – комплексное мероприятие, в ходе которого решаются оздоровительные, познавательные, природоохранные, эстетические задачи. В походе сочетаются различные виды деятельности, его разрабатывают различные специалисты детского сада: инструктор по физической культуре, музыкальный работник, методист, воспитатель, медсестра. Поход может быть различной длительности по времени – от нескольких часов до двух дней. Заранее продумывается сценарий, маршрут, оборудование. Походы могут быть проведены в различные экосистемы

Экскурсия отличается от похода меньшим объемом всех его параметров: продолжительности пребывания на природе, количества педагогических задач, видов деятельности, уровня подготовленности и оснащенности. Она легче в организации, поэтому может проводиться чаще, чем походы. Экскурсии, как форма работы в повседневной жизни, проводятся в различные биоценозы и агроценозы, на выставки животных и растений, в зоопарк и ботанический сад, к памятникам природы, в заповедные места и т.д. Наиболее часто походы и экскурсии проводятся в теплый период года [8, 9, 10].

Природоохранные акции проводятся в природных комплексах, микрорайоне, где расположен детский сад. Связаны с уборкой территории, озеленением, развешиванием кормушек, установкой предупреждающих знаков, щитов, ограждений, созданием плакатов и т.д.

Трудовые десанты организуются для оказания помощи различным объектам природы.

Зеленый патруль обходит природный комплекс (или часть его) отмечает объект, нуждающийся в помощи, охране, принимает меры по ее оказанию. Патруль определяет, есть ли в ближайшем природном окружении редкие и ценные растения, заносит их в свою «Красную книгу», защищает не только растения, но и всех их друзей [8, 9, 10].

Голубой патруль защищает водные объекты.

## **Тема 5. Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи по экологическому образованию детей дошкольного возраста**

### *План лекции*

1. Содержание работы с семьей в решении задач экологического образования детей.
2. Формы работы детского сада с семьей, их характеристика.
3. Основные направления и формы работы по экологическому образованию детского сада с общественностью.

### *Литература*

1. Болотина Л.Р. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие для академического бакалавриата / Л.Р. Болотина, Т.С. Комарова, С.П. Баранов. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 218 с. – Режим доступа: URL: <https://www.biblio-online.ru>
2. Газина, О.М. Организация самостоятельной работы по дисциплине «Теория и методика экологического образования детей» [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.М. Газина. – М.: МПГУ, 2016. – 88 с. – Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472088>
3. Гончарова, Е.В. Теория и технологии экологического образования дошкольников [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Е.В. Гончарова. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2008. – 335 с. – Режим доступа: URL: <http://www.nggu.ru/ru/uchebnyiesopobiya/1130/Goncharova>
4. Зверев, И.Д. Приоритеты экологического образования / И.Д. Зверев // Материалы I Московской научно-практической конференции по непрерывному экологическому образованию. – М.: МНЭПУ, 1995. – 198 с.
5. Николаева, С.Н. Совместная деятельность взрослого и детей: дошкольное образовательное учреждение / С.Н. Николаева // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 5.
6. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: учебное пособие для студ. высших педагогических учебных заведений / С.Н. Николаева. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 336 с.
7. Рыжова, Н.А. Экологическое образование в детском саду / Н.А. Рыжова. – М.: Изд. дом «Карапуз», 2001. – 432 с.
8. Серебрякова, Т.А. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста: учебное пособие для студентов высших пед. учебн. заведений / Т.А. Серебрякова. – М.: «Академия», 2013. – 224 с.
9. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы: пособие для педагогов с приложением на электронном носителе / О.В. Акулова,

А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Гризик и др. Серия: Успех. – М.: Просвещение, 2013. – 205 с.

### **Образовательные материалы**

*1. Содержание работы с семьей в решении задач экологического образования детей.*

Опыт исследовательской работы Николаевой С.Н., Данилиной Т., Евстратовой Л. и др. показывает, что формирование у детей экологической культуры представляет собой сложный процесс, стоящий в прямой зависимости от примера старших, от правильной, глубоко продуманной системы экологического воспитания в дошкольном учреждении, а также от взаимодействия детского сада и семьи [5, 6].

Факторы, определяющие значение семьи в экологическом образовании детей: пример родителей, так как именно они являются «проводниками» экологического воспитания и прививают любовь к природе; воспитательное воздействие матери и отца, других членов семьи в самых разнообразных жизненных ситуациях, их повторяемость изо дня в день благоприятно для формирующейся нервной системы ребенка [1, 9].

Семья обладает объективными возможностями для включения в разнообразные виды деятельности (бытовую, трудовую, хозяйственную, воспитательную в отношении других членов семьи и его самого).

Семья создает для ребенка модель взаимоотношений с природой, поведения на природе, отношения к ней и др.

Типы взаимоотношений дошкольной организации и семьи.

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать [1, 9].

Взаимодействие – представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения. Взаимодействие педагогов и родителей дошкольников характеризуется активностью, осознанностью, целенаправленностью взаимных действий обеих сторон, выступающих в позиции субъектов.

Линии взаимодействия детского сада с семьей в работе по экологическому воспитанию детей: экологическое просвещение родителей; изучение семьи, ее воспитательных возможностей; вовлечение родителей в образовательную работу детского сада по экологическому воспитанию детей.

Наиболее значимыми для родителей сведениями является информация об экологической ситуации в городе, микрорайоне, парке и т.д. [1, 9].



## *2. Формы работы детского сада с семьей, их характеристика.*

Общие родительские собрания организуются 2-3 раза в год. На них обсуждаются задачи экологического воспитания на новый учебный год, результаты образовательной работы, вопросы и проблемы, касающиеся формирования экологической культуры и других аспектов воспитательной работы в дошкольном учреждении. На общее собрание можно пригласить эколога, биолога, агронома и других специалистов. К выступлению на общих собраниях целесообразно привлекать специалистов тех или иных областей, кроме этого может выступать заведующая, воспитатели, родители, с докладами, сообщениями по основным вопросам экологического воспитания.

Конференция родителей организовывается руководителем дошкольного учреждения при участии сотрудников и родителей, и проводится в детском саду, в библиотеке или в школе, дворце культуры и т.д. Важно определить и наметить актуальную тему конференции, которая имеет прочную основу сотрудничества воспитателей и родителей. Конференция предполагает обмен педагогическим опытом между педагогами и родителями, рекомендации, оценку педагогической деятельности детского сада. Для сотрудников детского сада конференция – определенный итог работы, своеобразный отчет перед жителями. К конференции готовится выставка детских работ, педагогической литературы, материалов, отражающих работу дошкольного учреждения. Завершить конференцию можно совместным концертом детей, родителей и жителей микрорайона [1, 9].

Групповые собрания проводятся один раз 2-3 месяца. На обсуждение можно вынести 2-3 вопроса, при этом учитывать требования программы, основные задачи годового плана работы, принимая во внимание запросы родителей конкретной группы, учитывая те трудности, с которыми они сталкиваются в семейном воспитании. Ежегодно одно собрание целесообразно посвящать обсуждению семейного опыта воспитания детей. Здесь уместно предложить родителям поделиться собственным опытом формирования у детей бережного и заботливого отношения к природе, трудовых умений и навыков. Основная цель таких собраний заключается в том, чтобы привлечь семью к экологическому воспитанию дошкольников, раскрыть важность и необходимость этой работы [1, 2, 6, 9].

Круглый стол предполагает обсуждение вопросов в рамках одной темы, обмен опытом, дискуссии.

«Бюро педагогических услуг» создается с целью оказания родителям теоретической и практической помощи в воспитании детей, преодоления затруднений, устранения недостатков в воспитательной деятельности семьи. Работа проводится один раз в неделю. Родители детей разных возрастных групп могут обратиться за помощью в «Бюро педагогических услуг» и про-

консультироваться по вопросам нравственного, физического, умственного, трудового, эстетического, экологического воспитания [1].

Родители, испытывающие затруднения в одних и тех же вопросах воспитания дошкольников объединяются в подгруппы. Им предлагаются не только теоретические рекомендации, но и участие в мини-практикумах, на которых родителей обучают простейшим методическим приемам, предлагают делиться своим опытом по имеющейся проблеме. Работу поочередно ведут заведующая детским садом и воспитатели возрастных групп, имеющие опыт работы [1, 9].

Консультации и индивидуальная работа с родителями направлены на усвоение родителями определенных знаний в разрешении проблемных вопросов [1].

Посещение семей воспитанников. Педагог четко продумывает цель своего посещения и вопросы, на которые необходимо направить внимание, ради которых воспитатель приходит в семью. Рекомендуется вести записи таких посещений, на их основе делать выводы. В таких записях фиксируются следующие моменты: домашние условия для ознакомления ребенка с природой, контакты с животными; особенности отношения ребенка к природе, выраженные различными поведенческими реакциями и поступками.

Беседы с родителями помогут выявить интересный опыт семейного воспитания. Беседы проводятся как индивидуальные, так и подгрупповые. И в том и в другом случае четко определяется цель: что необходимо выяснить, в чем оказать помощь.

Организуя работу с семьей, воспитателю следует рассказать родителям, о возможных вариантах знакомства с природой и закрепление этих знаний в различной деятельности. Главное – обратить внимание родителей на то, что такая работа с детьми должна проходить в форме взаимодействия, когда ребенок стоит наравне с взрослыми и вся совместная работа имеет общую направленность.

Семинары-практикумы для родителей направлены на формирование у них практических навыков воспитания детей [1, 9].

День открытых дверей дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать его и привлечь к участию. Проводятся как экскурсии по дошкольному учреждению с посещением группы, где воспитывается ребенок. Предварительно педагог нацеливает родителей, на что следует обратить внимание: слушает ребенок или отвлекается, как выполняет задания, работает быстро или медленно, увлеченно, старательно или равнодушно, не огорчаясь неудачей и т.д.

Посещения помогают родителям увидеть, понять своего ребенка, оценить в процессе труда, убедиться в необходимости кропотливой повседневной работы дома. После такого просмотра воспитатель, заведующая беседует с родителями, выясняет их впечатление, отвечает на возникшие вопросы [1, 9].

Другие формы работы включают вечера вопросов и ответов, устные журналы, открытые просмотры родителями занятий, труда, режимных моментов, дискуссии и т.д. и позволяют совместно с родителями обсудить влияние просмотра телепередач природоведческого содержания на экологическое воспитание детей дошкольного возраста; особенности организации просмотра телепередач для детей; природоведческие передачи, доступных дошкольникам для просмотра.

Задача наглядных форм педагогической агитации и пропаганды – целенаправленное, систематическое ознакомление родителей с задачами, содержанием, методами экологического воспитания в детском саду. Наглядные формы работы с родителями:

- педагогические информационные стенды («Уголки для родителей»);
- папки-передвижки с материалом по различным вопросам экологического воспитания;
- показы детских работ и т.д.
- экологическая газета;
- стенд, где помещаются короткие рекомендации по различным вопросам экологического воспитания, наглядный и иллюстративный материал, списки литературы для прочтения вместе с детьми; занимательный и познавательный материал. Содержание групповых стендов необходимо регулярно обновлять, а по возникающим вопросам проводить с родителями групповые консультации. Организация совместной деятельности родителей с детьми [1, 9].

Участие в походах, экскурсиях, в том числе на экологических тропинках; в экологических праздниках и в подготовке к ним; выполнение домашних заданий. Создание коллекций природных материалов, марок, открыток, календарей, значков для экологической комнаты, подбор экспонатов для музея природы; совместный уход за животными, растениями; активное привлечение детей к уходу за домашними питомцами и воспитание ответственности за их жизнь и здоровье; детям предлагается дома проделать ряд опытов с водой, воздухом, провести исследования и т.д. [5, 6, 8].

Выставки рисунков, выполненных детьми совместно с родителями, семейных фотографий; помощь в оборудовании экологического класса, живого уголка, лаборатории; в создании библиотеки (к отбору книг, оформлению библиотеки привлекаются и дети, и родители); участие в природоохранитель-

ных акциях (уборка территории ДООУ, парка, дома, посадка деревьев, изготовление кормушек и их размещение и т.д.) [1].

*3. Основные направления и формы работы по экологическому образованию детского сада с общественностью.*

Специфика экологического образования детей дошкольного возраста предполагает сотрудничество детского сада с общественностью с целью открытия экспериментальных площадок, участия в конференциях. Данное направление способствует реализации в экологическом образовании принципа преемственности и научности [1, 9].

Образовательное направление подразумевает сотрудничество с органами образования различного уровня с целью грамотного выбора программ, методик и обмена опытом с другими детскими садами. Органы образования организуют совещания, конференции, посвященные тем или иным проблемам экологического образования. Направление способствует реализации принципов научности, доступности, гуманистичности, интеграции, системности [1, 9].

Осуществление преемственности – одно из главнейших направлений работы дошкольных учреждений – сотрудничество дошкольных учреждений со школами. Детский сад может оказать большую помощь начальной школе. Варианты сотрудничества – совместные конкурсы на лучшую поделку из отходов, экологические праздники, конкурсы, походы. Младшие школьники на уроках труда могут изготовить оборудование для исследований, маски, костюмы для инсценировок дошкольников.

Большое значение для реализации преемственности имеет сотрудничество дошкольного учреждения со студентами педагогических училищ, педагогических колледжей, педагогических университетов, в частности, при прохождении ими педагогической практики. Данное направление способствует реализации принципов преемственности и научности.

Научное консультирование предполагает сотрудничество дошкольных учреждений с различными научными организациями, прежде всего, институтами, университетами. Среди этих учреждений проводятся конкурсы на лучшую организацию работы в области экологического образования, что стимулирует их сотрудничество с детскими садами. В заповедниках, музеях дошкольники знакомятся с особенностями природы своего края, проблемами ее охраны, с конструктивной деятельностью человека по отношению к природе. Данное направление способствует реализации принципов научности, целостности, конструктивизма, регионализма [1, 9].

Эколого-оздоровительное направление предполагает получение дошкольными учреждениями консультационной помощи со стороны медицинских

учреждений и учреждений санэпиднадзора, что благоприятно сказывается на здоровье и развитие дошкольников в озеленении территорий, в оздоровлении окружающей среды и предполагает реализацию принципов научности, гуманистичности, прогностичности, деятельности [2, 3, 5, 6].

Практическое направление направлено на вовлечение детей, родителей, воспитателей совместно с общественными организациями в различные природоохранные акции посредством принципов деятельности, прогностичности, конструктивизма.

Рекламное направление включает освещение работы дошкольных учреждений в прессе, на телевидении и способствует развитию сотрудничества с другими организациями, получению финансовой помощи, оценке работы коллектива, привлекает внимание родителей, административных работников к проблемам экологического образования [1, 4].

## РАЗДЕЛ 2. ТЕХНОЛОГИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

### Тема 6. Методы экологического образования детей в разных возрастных группах

#### *План лекции*

1. Классификация методов экологического воспитания дошкольников.
2. Наблюдение как познавательная деятельность и метод экологического образования.
3. Игра как метод экологического образования детей.
4. Познавательно-исследовательская деятельность в работе по экологическому воспитанию.
5. Словесные методы в экологическом воспитании детей.

#### *Литература*

1. Болотина, Л.Р. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие для академического бакалавриата / Л.Р. Болотина, Т.С. Комарова, С.П. Баранов. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 218 с. – Режим доступа: URL: <https://www.biblio-online.ru>
2. Газина, О.М. Организация самостоятельной работы по дисциплине «Теория и методика экологического образования детей» [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.М. Газина. – М.: МПГУ, 2016. – 88 с. – Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472088>
3. Гончарова, Е.В. Теория и технологии экологического образования дошкольников [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Е.В. Гончарова. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2008. – 335 с. – Режим доступа: URL: <http://www.nggu.ru/ru/uchebnyjeposobiya/1130/Goncharova>
4. Дошкольная педагогика : учебник для академического бакалавриата [Электронный ресурс]: И.В. Микляева, Ю.В. Микляева, Н.А. Виноградова; под. общ. ред. Н.В. Микляевой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 411 с. – Режим доступа: URL: <https://www.biblio-online.ru>
5. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: учебное пособие для студентов высших пед. учебн. заведений / С.Н. Николаева. – М.: Академия, 2005. – 336 с.
6. Серебрякова, Т.А. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста: учебное пособие для студентов высших пед. учебн. заведений / Т.А. Серебрякова. – М.: Академия, 2013. – 224 с.

7. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы: пособие для педагогов с приложением на электронном носителе / О.В. Акулова, А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Гризик и др. Серия: Успех. – М.: Просвещение, 2013. – 205 с.

### **Образовательные материалы**

#### *1. Классификация методов экологического воспитания дошкольников.*

В экологическом образовании детей дошкольного возраста методы взаимопроникают друг в друга и выполняют следующие функции: образовательную; развивающую, воспитывающую; мотивационную и организующую, проявляющуюся в мобилизации детей на приобретение умений самостоятельной деятельности [2, 6].

В современной методике экологического образования существуют различные подходы к группировке методов. Исторически сложилась классификация методов в зависимости от источника знаний: словесные, наглядные и практические.

В зависимости от характера познавательной деятельности детей методы классифицируют на объяснительно-иллюстративные и репродуктивные, проблемные. По дидактическим целям выделяют методы формирования экологических знаний, методы формирования субъектного отношения к природе, методы формирования практических видов деятельности, стратегий и технологий взаимодействия с природой.

Методы взаимопроникают друг в друга и выполняют следующие функции: образовательную, (выражающуюся в эффективном отборе способов и приемов работы для реализации задач); развивающую, (обуславливающую темпы и уровни экологического развития детей); воспитывающую, (ориентирующую на воспитание нравственных качеств личности дошкольников); мотивационную, (служащую средством побуждения детей к познанию, стимулятором познавательной деятельности) и организующую, проявляющуюся в мобилизации детей на приобретение умений самостоятельной деятельности [1, 3, 4].

По дидактическим целям выделяют методы формирования экологических знаний, методы формирования субъектного отношения к природе, методы формирования практических видов деятельности, стратегий и технологий взаимодействия с природой.

## *2. Наблюдение как познавательная деятельность и метод экологического образования.*

Наблюдение – это организованный педагогический процесс, направленный на целенаправленное, планомерное, активное восприятие детьми объектов и явлений окружающей действительности [2, 6].

Цель наблюдения заключается в установлении свойств и качеств, структуры и внешнего строения объектов природы, причин изменения и развития окружающих объектов, сезонных явлений и т.д.

Наблюдение связано с методами экологического образования детей. В процессе наблюдения развиваются познавательные умения, восприятие предметов и явлений, различие и сходство в объектах, изменения окружающих объектов и развитие явлений, установление причинных отношений и связи с окружающей действительностью, анализировать явления, сопоставлять отдельные данные, делать несложные умозаключения, делать выводы.

Таким образом, ребёнок дошкольного возраста накапливает систему ценностных ориентации и установок по отношению к окружающей среде. В процессе наблюдений и их интерпретации развивается устная речь детей постановка цели и задач наблюдения осуществляется в речевой форме [1, 5].

С.Н. Николаева предлагает проводить циклы наблюдений на одну тему. Каждый отдельно взятый цикл – это ряд взаимосвязанных наблюдений за конкретным объектом уголка природы или участка и проводится вне занятий в различные режимные моменты, имеет свою цель и определенное содержание [5].

Технология наблюдения условно включает 4 этапа.

*Первый этап (ПЭ).* В содержание ПЭ входит проведение предварительной беседы, направленной на развитие у ребёнка интереса к объекту наблюдения. Педагог обращает внимание детей к имеющемуся личному опыту детей (вспомнить, видел ли предмет, где видел, каким он был тогда, что знает о нем); показ фильма, иллюстраций, чтение литературы и др.

*Второй этап (ВЭ)* направлен на поддержание интереса и сосредоточение внимания детей на наблюдаемом объекте. Здесь возможно использование сюрпризных моментов, художественного образа, загадок, поговорок, стихотворений, показа и пояснения, показ иллюстраций.

*Третий этап (ТЭ)* является самым продолжительным и ставится задача – сформировать точное и четкое представление об объекте наблюдения. Словесные пояснения воспитателя помогают «открывать детям то, что нужно видеть и как нужно видеть» (А.П. Усова). Пояснения педагога должны побуждать детей к активному восприятию и усвоению нового. Художественное слово, пословицы, поговорки, стихи, загадки обостряют восприятие, способствует образованию более ярких образов, помогает представить объекты и



явления природы (места, куда улетают перелетные птицы, образ жизни диких животных на воле и др.).

*Четвертый этап (ЧЭ) является итоговым и направлен на закрепление полученных детьми представлений о предметах явлениях, а также в оценке тех способов обследования предмета, которыми дети пользовались. Подводя итоги наблюдения, педагог обращает внимание детей на то новое, что дети узнали в данном наблюдении.*

Результаты наблюдений заносятся в дневник в виде рисунков, моделей и отражает погодные и сезонные изменения в природе. Работа с календарем наблюдений помогают детям понять ценность природы, развивать положительное эмоциональное отношение к окружающему миру и формировать положительное восприятие самих себя [2, 3, 6, 9].

### *3. Игра как метод экологического образования детей.*

Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д. Леви, Д.Б. Эльконини др. исследователи отмечают, что игра является многофункциональным средством обучения, интереса, эмоциональной включенности ребенка, одновременно воздействуя на его интеллектуальную, эмоциональную и нравственную сферы.

По количественному составу участников игры подразделяются на индивидуальные, групповые и коллективные. По длительности – на игры-миниатюры, игры-эпизоды, игры занятия; по степени сложности выполнения действий – на элементарные игры, которые состоят из повторяющихся игровых действий, и сложные игры, включающие комплексы элементарных игр; кроме того, игры подразделяются на игры с готовым содержанием и правилами и творческие.

Игры с правилами имеют готовое содержание с заранее установленной последовательностью действий. Особо выделяют народные которым, которым присуща простота, общедоступность, гармоничность сочетания самобытного, национального начала с элементами культур других народов [1, 4].

С помощью дидактических игр педагог уточняет, закрепляет, расширяет имеющиеся представления детей о предметах и явлениях природы. При этом игры способствуют развитию памяти, внимания, наблюдательности, учат детей применять имеющиеся знания в новых условиях, активизируют разнообразные умственные процессы, обогащают словарный запас, способствуют умению играть вместе.

Анализ имеющихся в современной отечественной методике игр (В.Н. Аванесова, В.А. Дрязгунова и др.) показывает, что большинство из них направлено на ознакомление детей с предметами и явлениями природы, уточнение и закрепление представлений о свойствах и качествах последних.

О.М. Газина разработала дидактические игры с экологическим содержанием, которые позволяют ребенку установить существующие в природе взаимосвязи между объектами и явлениями; средой обитания и особенностями питания; между средой обитания и поведением животных; между экосистемой и приспособлением растений и животных к условиям определенной [2].

Дидактические игры имеют множество классификаций. Так, Е.И. Удальцова, А.К. Бондаренко классифицируют игры по характеру используемого материала на предметно-манипулятивные, настольно-печатные и словесные.

Предметно-манипулятивные игры проводятся с использованием различных предметов природы – листьев, семян, цветов, фруктов, овощей, камешков и т.д. Предметно-манипулятивные игры направлены на совершенствование детского опыта восприятия природы, на обучение стратегиям и технологиям взаимодействия с природными объектами и нацелены на формирование экологических представлений детей о свойствах, качествах природных объектов и явлений, на развитие умений выделять экологическое состояние объектов природы, группировать объекты по экологическим признакам [1, 4].

В настольно-печатных играх уточняются, систематизируются и классифицируются знания дошкольников о растениях, животных, явлениях неживой природы. Игры сопровождаются словом, которое может предварять восприятие картинки либо сочетаться с ним, что требует быстрой реакции и мобилизации знаний. Подобные игры предназначены для небольшого числа играющих, и используются в повседневной жизни.

Содержание словесных игр направлено на закрепление дошкольниками знаний о свойствах и признаках тех или иных предметов, обобщение и систематизацию знаний.

В.А. Дрязгунова выделяет два типа дидактических игр с природным материалом: бессюжетные и сюжетные. Бессюжетные игры – это игры, в которых все дети выполняют одно-два однородных. Сюжетные игры – действия игры, согласно ее правилам, выполняются соответствующими участниками, а содержание отражает определенный сюжет. Такие игры требуют некоторых знаний, умения применять их в соответствующей ситуации.

Основные природные материалы, которые предлагает использовать В.А. Дрязгунова в играх – это овощи, фрукты, листья деревьев и кустарников, цветущие травянистые и комнатные растения, которые привлекают детей своей формой, окраской, вкусом, запахом.

Следующим видом игр с правилами являются подвижные игры экологического содержания, они носят имитационный характер и учат детей видеть экологические аспекты взаимоотношений в природе. Выполняя активные

двигательные игровые действия в соответствии с содержанием игры, дошкольники знакомятся с экологическими связями и отношениями в природе, экологическими ролями, защитными приспособлениями растений и животных, учатся понимать и действовать в различных экологических ситуациях. Особенностью подвижных игр является их соревновательный характер.

Творческие игры с экологическим содержанием имеют большое значение для развития детей. В них дошкольники отражают впечатления, полученные в процессе занятий, наблюдений, чтения природоведческой литературы. Основная особенность творческих игр: они организуются и проводятся по инициативе самих детей, которые действуют самостоятельно.

Сюжетно-ролевые игры основаны на моделировании содержания экологической деятельности или имитации природных процессов, отношений между объектами природы [5, 6, 7].

Исследования И.А. Комаровой, С.Н. Николаевой выявлено элементы сюжетно-ролевой игры, которые возможно использовать в экологическом образовании. Данные авторы их называют игровыми обучающими ситуациями (ИОС).

ИОС с игрушками-аналогами, действуя с аналогами растений (пластиковые елочки, пальмы, цветы, муляжи овощей, фруктов и др.) дошкольники получают отчетливые представления о специфических особенностях того или иного живого организма на основе ряда существенных признаков.

ИОС с литературными персонажами, биография которых связана с природой и включена в перечень произведений программа и которые помогут дошкольникам закрепить знания о природе, выработать необходимые навыки.

ИОС – путешествия – это собирательное название различного рода игр в посещение выставок, зоопарка, салона природы, экскурсии, походы и экспедиции.

Одним из видов ролевых игр являются театрализованные игры, основанные на литературных произведениях, которые привлекают ребят возможностью поиграть, нарядиться в необычные костюмы, подвигаться под музыку. Педагог знакомит детей с произведением, помогает распределить роли, предлагает дома с родителями выучить слова роли, подготовить костюм или какой-то его элемент. Перед детьми ставится только одна задача: каждому сыграть свою роль так, чтобы все поняли, кто он и каков его характер [2, 3, 6, 9].

Строительно-конструктивные игры связаны с моделированием, художественным творчеством, ручным трудом и предусматривают создание каких-либо предметов (моделей). В их процессе формируются представления об освоении новых территорий, проектировании городов, машин в соответствии с природоохранными требованиями. Конструирование может выступать этапом

подготовки других игр: изготовление предметов реквизита к играм-драматизациям или моделирование реальных и фантастических средств к играм-путешествиям. Из снега, глины, песка, бумаги, пластилина дошкольники могут создавать модели природных объектов; из камешков, опавших веточек, листьев, кусочков коры и другого природного материала — модели различных природных сообществ, другие поделки.

В процессе практической деятельности детей со свойствами материалов естественного и искусственного происхождения, с видами профессиональной деятельности человека, учатся видеть целостность и красоту окружающего мира, строить гармоничное взаимодействие с окружающей социоприродной средой, образцами дымковских, филимоновских или каргопольских игрушек.

#### *4. Познавательная-исследовательская деятельность в работе по экологическому воспитанию.*

Ребёнок дошкольного возраста усваивает прочно и надолго, когда слышит, видит и делает сам. У ребёнка появляется возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Это естественное состояние ребёнка, он настроен на познание окружающего мира, он хочет его познавать.

В процессе активной познавательной – исследовательской деятельности, ребенок с одной стороны расширяет представления о мире, с другой – начинает овладевать основополагающими культурными формами упорядочения опыта: причинно-следственными, родовидовыми, пространственными и временными отношениями, позволяющими связать отдельные представления в целостную картину мира [2, 3, 6, 9].

Значение поисковой деятельности в развитии ребенка Н.Н. Поддъяков обосновывает следующим образом: «поиск – это одна из фундаментальных функций живого организма; развитие всей живой природы носит поисковый характер; это универсальный психологический механизм самообновления и развития».

Поисковая деятельность – основа саморазвития ребенка. В процессе поиска у ребенка формируются такие качества как воля, характер, упорство, тяга к творчеству, к эксперименту, самостоятельность, оригинальность, инициатива.

Основная особенность поисковой деятельности: ребенок познает объект в ходе практического общения с ним, при этом осуществляемые ребенком действия выполняют познавательную, ориентировочно-исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта. В ходе поиска он уточняется, проясняется. Занимаясь поисковой деятельностью, дети самостоятельно добывают знания в процессе решения проблем [2, 3, 6, 9].

Цель элементарной поисковой деятельности заключается в побуждении и поддержке любознательности ребенка, активизации умственных способностей,

формирование познания и взаимосвязей природных объектов и явлений с окружающей жизнью; воспитание понимания причин происходящих явлений; обучение способам решения познавательных задач.

Поисковая деятельность может характеризоваться различными типами опробования детьми новых объектов – от единичных пробующих действий до систематизированного поиска. Уровень поисковой деятельности определяется возрастными особенностями детей [2, 3, 6, 9].

В своих исследованиях О. Князева определяет три *уровня* организации поисковой деятельности: внутренне структурированная поисковая деятельность; совокупность неупорядоченных проб и отдельные пробы.

Используя противоречивые или проблемные ситуации, воспитатель развивает у детей самостоятельность, умение мыслить творчески, устанавливать связи, делать умозаключения. Старшие дошкольники способны усвоить сложные связи: пространственно-временные, морфофункциональные, причинно-следственные.

Технология поисковой деятельности (ПД) не отличается особой вариативностью, поскольку включение детей в активную познавательную деятельность опирается на ряд этапов, которые должны быть реализованы последовательно и комплексно.

*Первый этап* ПД включает определение воспитателем и принятие детьми познавательной задачи. Важным условием определения познавательной задачи является создание проблемной ситуации, связанной с природой.

Проблемная ситуация возникает, когда задача поставлена, но сразу решить её дети не могут. Если задача непосильна детям или слишком легка, она не требует умственных усилий и проблемной ситуации не возникает. Детям необходимо усилие мысли, чтобы сопоставить известные факты, сделать предварительные выводы. В такой ситуации самостоятельная работа детей носит поисковый характер. Познавательные задачи должны предъявляться детям в определённой последовательности: вначале – простые, содержащие однозвенные связи, а затем сложные, содержащие цепочки связей.

*Второй этап* ПД содержит анализ детьми проблемной ситуации под руководством воспитателя. Дети анализируют имеющиеся у них знания, выясняют, что их недостаточно для получения ответа, активно включаются в добывание недостающей информации. В результате анализа дети выдвигают различные предположения, правильные и ошибочные, противоречивые.

*Третий этап* ПД – приобретение детьми знаний для решения проблемы, проверки полученных результатов, сопоставление их с исходной гипотезой, систематизация и обобщение добытых знаний.

*Заключительный этап* ПД – анализ полученных в ходе проверки результатов и формулирование выводов. Воспитатель выслушивает ответы детей, задает уточняющие вопросы. В этом случае можно организовать дополнительные опыты или наблюдения, чтобы каждый пришёл к правильным выводам [2, 3, 6, 9].

Содержание поисковой деятельности. В основе понимания связей между живой и неживой природой лежит система знаний о неживой природе. Содержание знаний об объектах неживой природы подразумевает представления о воде в разных агрегатных состояниях: жидкость, пар, вода в твердом состоянии (снег, иней, лед); о воздухе; о предметах неживой природы: природных материалах (песке, глине, камнях); почве; о космических телах: луне, солнце, звездах [2, 5].

Предметы неживой природы дошкольники изучают на занятиях по ознакомлению с природой, а также в совместной деятельности с педагогом (наблюдения, опыты, поисковая деятельность, дидактические игры, экскурсии), а также в самостоятельной деятельности в уголке экспериментирования, играх в групповом помещении и на прогулке.

В ходе познавательно-исследовательской деятельности дети изучают особенности растений, животных и человека, функции отдельных органов, потребности и т.д. [4].

Основные общеобразовательные программы «От рождения до школы», «Детство», «Успех» и др., ряд парциальных программ (Н.А. Рыжовой «Наш дом – природа», С.Н. Николаевой «Юный эколог» и др.), по которым воспитывается большинство детей в детских садах, уделяют большое внимание познавательно-исследовательской деятельности детей. Это позволяет воспитателю отобрать материал, который возможно дать детям, организовав познавательную поисковую деятельность. Систематическое использование приемов поисковой деятельности приводит к тому, что она становится способом самостоятельной познавательной активности детей. Элементарная поисковая деятельность как форма организации используется уже в младшем дошкольном возрасте, но наиболее широкие возможности использования элементарной поисковой деятельности приходятся как раз на старший дошкольный возраст [2, 3, 6, 9].

Делается это с помощью доступных и интересных для дошкольников «типов исследования»:

1. Опыты (эксперименты) (свойства песка, камней, почвы, минералов).

2. Коллекционирование (виды песка и глины, минералов, разновидности камней).

3. Путешествие по карте (рельефы местности и природные ландшафты).

Путешествие по реке времени (происхождение песка, янтаря, природных ископаемых, жизнь древних людей в окружении предметов неживой природы) [2, 3, 6, 9].

Первые два типа поисковой деятельности присутствуют как в совместной с воспитателем, так и в самостоятельной деятельности детей. «Исследования-путешествия» предполагают ведущую роль воспитателя, но принимаются ребенком, поскольку воображаемый план роднит их с игрой.

Ознакомление детей с природой происходит в детском саду в основном во время непосредственных наблюдений в различные времена года. Однако непосредственных наблюдений мало, они не дают достаточного материала для полного представления детей об изучаемых предметах. Познание предмета – это, прежде всего, познание тех отношений, связей и зависимостей, в которых находится данный предмет с другими предметами, по мере познания которых познаются новые признаки и качества предмета.

Эксперимент – важнейший из методов исследования, используется он практически во всех науках и от исследовательского поведения неотделим. Знания, почерпнутые не из книг, а добытые самостоятельно, всегда являются осознанными и более прочными [2, 3, 6, 9].

Экспериментирование используется в различных видах организационной и самостоятельной деятельности дошкольников. Н.Н. Поддьяков выделяет экспериментирование в качестве основного вида поисковой деятельности, подчеркивая, что эта «истинно детская деятельность» является ведущей на протяжении всего дошкольного возраста, начиная с младенчества. В ней ребенок выступает как своеобразный исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие его предметы и явления с целью их более полного познания и освоения. Экспериментирование с соответствующим материалом позволяет получить более полную информацию об изучаемом предмете; сделать эффективным процесс ознакомления, полнее удовлетворить естественную любознательность.

Повышению интереса к экспериментированию способствуют сюрпризные и игровые моменты, например, появление озорной девочки Почемучки, которая, также как и дети, задаёт много вопросов, которые в дальнейшем используются в ходе эксперимента.

Значение элементарных опытов заключается в деятельности детей, направленной на познание природы, выявление зависимостей и связей между предметами и явлениями, между деятельностью людей и состоянием природы.

Элементарные опыты оказывают положительное влияние на развитие логического мышления дошкольников, т.к. им необходимо обнаружить и объяснить причину его появления. У детей развивается наблюдательность, пытливость, познавательные интересы; активно развивается речь и т.д. [2, 3, 6, 9].

Детское экспериментирование имеет свои особенности. Главным отличием можно назвать генетическое родство детского экспериментирования с игрой, а также с манипулированием предметами, служащими у детей наиважнейшими способами познания мира; отсутствие жесткой регламентации продолжительности опыта и заранее намеченного плана. При организации экспериментов в детском саду необходимо специально создавать условия, способствующие общению детей друг с другом, их раскрепощению. При проведении экспериментов нужно учитывать индивидуальные различия, имеющиеся между детьми. Не следует чрезмерно увлекаться фиксированием результатов экспериментов, активно обращать внимание на ошибки ребёнка.

В программе Н.А. Рыжовой «Наш дом – природа» экспериментированию отводится большая роль при ознакомлении ребенка с особенностями компонентов живой и неживой природы, их свойствами и взаимосвязями.

Поисковая деятельность может осуществляться детьми не только на занятиях, при непосредственном руководстве педагога, но и в свободное время, самостоятельно. Для этого необходимо организовать в группе развивающую предметную среду. Хорошо оборудованная, насыщенная предметно-пространственная среда имеет немаловажное значение в развитии детской активности. Она стимулирует самостоятельную поисковую деятельность ребенка, создает оптимальные условия для активизации хода саморазвития [5].

Н.И. Рыжова советует задействовать все пространство детского сада для построения развивающей среды: уголки экспериментирования и коллекционирования, центр воды и песка в группе, мини-музей в коридоре, мини-альпийская горка в подходящем для нее помещении и альпийская горка на участке детского сада, на стенах группы – галерея с фотографиями природных ландшафтов, гончарная мастерская [5].

В группе должна присутствовать в достаточном количестве познавательная литература: энциклопедии «Все обо всем» (А. Ликум), «Что есть что», «Сто тысяч почему» (М. Ильин), «Что такое? Кто такой?» (А.Г. Алексин и др.), рассказы, сказки, пословицы, загадки и пр. Тематическая подборка книг должна соответствовать изучаемым проблемам и постоянно обновляться. В этом случае невозможно обойтись без помощи родителей. Необходимо договориться с родителями о том, чтобы они помогали детям подбирать литературу и читали им нужную информацию об исследуемых объектах из справочника, энциклопедий [5].



Развитие поисковой деятельности невозможно также без наличия в группе исследовательского центра или лаборатории.

*Лаборатория.* Лаборатория – новый элемент развивающей предметной среды. Она создаётся для развития у детей познавательного интереса, формирования навыков исследовательской, поисковой деятельности. В то же время – лаборатория – это база для специфической игровой деятельности ребёнка (работа в лаборатории предполагает превращение детей в «учёных», которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения по разной тематике). Лаборатория позволяет проводить разнообразную исследовательскую деятельность, в том числе и самостоятельную [1, 4].

В качестве оборудования для проведения опытов используются различные бросовые упаковочные материалы: стаканчики из-под йогуртов, сметаны, мороженого, пластмассовые ложки, палочки. Этим самым не только экономятся средства, но и дети наглядно видят возможность вторичного использования материалов, которые в огромных количествах выбрасываются и загрязняют окружающую среду. Это служит еще и очень важным воспитательным моментом.

В доступном для свободного экспериментирования месте располагаются: приборы-помощники: увеличительные стёкла, весы, магниты, рулетка или портновский метр, компас, песочные часы, воронки; утилизированный и технический материалы: кусочки кожи и дерева, пластмасса, пробки, проволока, гвозди, гайки; разнообразные сосуды разного объема и формы; прочие материалы: зеркала, воздушные шары, мука, растворимые продукты (сахар, соль), цветные стеклышки, сито, свечи.

В лаборатории должны так же храниться природные материалы: песок, глина, камни, минералы, ракушки. Весь материал разбит по разделам, систематизирован по самым разнообразным темам, например: «Песок и глина», «Минералы среди нас», «Кладовые природы», «Подводное царство», «Магниты», «Мир металла», «Мир стекла» [1, 2, 4].

Для того, чтобы дети не боялись запачкаться, рассыпать песок, измазать оборудование, смогли после проведения опытов и экспериментов убрать место работы, в лаборатории имеется дополнительное оборудование: детские халаты, клеенки и клеенчатые фартуки, полотенца, контейнеры для хранения сыпучих и мелких предметов, щетка, совок. На видном месте развешиваются карточки-схемы проведения различных опытов, правила работы с материалом. Необходимо также иметь материалы и оборудование для проведения более сложных экспериментов, рассчитанных на одаренных детей и детей с высоким уровнем развития.

Для поддержания у детей интереса к экспериментальной деятельности, в лаборатории «живут» персонажи, придуманные и сделанные совместно с

детьми. Эти герои «участвуют» в опытах и экспериментах, решают возникшие проблемы, приносят новые интересные вещи юным исследователям. Они как бы являются хозяевами уголка для экспериментирования.

*Коллекции.* Поисковая деятельность с объектами неживой природы была бы невозможна без наличия в группах коллекций различных предметов неживой природы, материалов на занятии по ознакомлению с природой, рассматривание, чтение художественной литературы [1, 2, 4].

Коллекции должны включать те объекты, которые могут собирать сами дошкольники и их родители. Следует сделать акцент на образцах неживой природы той местности, на которой расположено детское учреждение, что помогает детям увидеть привычные для детей объекты с новых позиций. В дальнейшем коллекции пополняются за счет материалов, привозимых родителями и детьми из различных регионов страны, которые они посетили во время отдыха (морские камушки, ракушки, образцы песка). Исследование, изучение этих объектов формирует у детей знание об особенностях различных природных зон страны и мира [1, 2, 4].

Коллекции могут иметь следующую тематику: «Камни нашей местности»; «Полезные ископаемые»; «Песчаная сказка» (образцы песка); «В гостях у Данилы-мастера» (декоративные камни); «Царство Нептуна» (раковины морские и речные) и др. Располагаются коллекции в доступном для взгляда ребенка, поддерживается его интерес дошкольников, потому важно красиво оформить коллекцию. Для этого подойдут коробки из-под конфет или зефира с ячейками, упаковки из-под йогурта, самодельные коробочки из цветного картона или бумаги, фольги. Каталог таких коллекций может выглядеть как альбом детских рисунков.

Познавательная-исследовательская деятельность – затем продуктивная деятельность, продолжающая тему. С этой целью поисковую деятельность можно включить в различные виды работы:

1) наблюдения в природе с последующим решением проблемных задач. Например, во время наблюдений за изменениями природы после дождя воспитатель предлагает детям подумать, на каких участках скапливаются лужи – на песке или глинистой почве, предлагает проверить предположения на территории детского сада, по пути домой.

2) На прогулке проводятся опыты и эксперименты с природными материалами (землей, глиной, песком, камнями): «На каком природном материале (песке, глине, земле) самые четкие следы?», «В каком песке возможно прорыть тоннель?», «Как изменится цвет камней, опущенных в воду?».

3) Кратковременные опыты проводятся во время ухода за комнатными растениями: «Есть ли в почве воздух?», «В какую почву легче посадить растение?», уточняется состав почвы.

4) В процессе сбора коллекций происходит систематизация знаний детей о природных материалах. Например, при сборе коллекции камней детям предлагаются задания: «Найди такой же по цвету, размеру, форме, происхождению», «Отбери только морские камушки», «Какими камешками можно рисовать?».

5) Поисковая деятельность включается в игры дошкольников [1, 2, 4].

##### *5. Словесные методы в экологическом воспитании детей. Значение словесных методов в экологическом воспитании детей*

Словесные методы имеют большое значение в экологическом воспитании детей и позволяют корректировать, уточнить, расширить, дополнить знания детей о предметах и явлениях природы, полученные в процессе наблюдений, труда, игры и т.д. Для решения поставленных задач воспитателю необходимо интегрировать методы с использованием наглядности [1, 2, 6].

При помощи словесных методов формируются знания, выходящие за пределы детского опыта, подводятся к обобщениям, суждениям и умозаключениям. К словесным методам относят: рассказ воспитателя, рассказ детей, беседа, чтение художественной природоведческой литературы, различного рода упражнения.

*Рассказ воспитателя* – последовательное, повествовательное изложение познавательной информации и применяется в тех случаях, когда изучаемый материал мало знаком детям, в процессе наблюдений, при постановке опытов, при знакомстве с устройством и принципом работы приборов, во время проведения экскурсий [1, 4].

Рассказ воспитателя должен учитывать интересы детей, привлекать внимание, активизировать мышление, развивать воображение и чувства; быть образным и кратким, протекать на положительном эмоциональном фоне; содержание рассказа должно опираться на опыт детей, расширяя и обогащая его. Рассказ может сочетаться с беседой, использованием наглядных пособий (фотографий, слайдов, картин) [1, 2, 4].

*Рассказ-описание* применяется для характеристики объектов или явлений, когда надо создать образное представление о природе и может проводиться по иллюстрациям (изображение растений, животных, природный ландшафт, репродукции картин художников).

*Рассказ-объяснение* используется для изучения сущности явлений, для ознакомления детей с причинно-следственными связями и закономерностями и способствует развитию у детей мышления, приучает их к аргументации, обобщению, самостоятельной формулировке выводов; помогает раскрыть причины природных явлений, установить связи между понятиями и отдельными фактами [1, 2].

*Рассказ детей* как самостоятельный метод начинает использоваться со средней группы, когда у детей уже достаточно развита связная речь. Первые рассказы состоят из 3-4 предложений, бессистемны, непоследовательны. Сначала вводится описательный рассказ, затем творческий.

В старшей и подготовительной группе дети дополняют рассказ сравнениями, эпитетами, вводят описания, прямую речь.

Виды детских рассказов о природе:

– сюжетный рассказ на основе непосредственного восприятия или труда в природе («Как мы устроили цветник»);

– сюжетный и описательный рассказ на основе обобщения знаний, полученных в результате бесед, чтения книг, рассматривания картин);

– описательный рассказ, построенный на сравнении разных времен года и т.д. [1, 4].

## **Тема 7. Организация педагогического процесса экологического образования в дошкольных образовательных организациях**

### *План лекции*

1. Сущность и структура педагогического процесса экологического образования детей.

2. Развитие экологического сознания дошкольников.

3. Технологии организации экологически ориентированной деятельности детей разных возрастных групп в природе.

4. Технологии развития экологически правильного отношения детей к природе.

### *Литература*

1. Болотина, Л.Р. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие для академического бакалавриата / Л.Р. Болотина, Т.С. Комарова, С.П. Баранов. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 218 с. – Режим доступа: URL: <https://www.biblio-online.ru>

2. Газина, О.М. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста: учебное пособие / О.М. Газина, В.Г. Фокина. – М.: Прометей, 2013. – 254 с.

3. Гончарова, Е.В. Теория и технологии экологического образования дошкольников [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Е.В. Гончарова. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2008. – 335 с. – Режим доступа: URL: <http://www.nggu.ru/ru/uchebnyieposobiya/1130/Goncharova>

4. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата / И.В. Микляева, Ю.В. Микляева, Н.А. Виноградова; под. общ. ред. Н.В. Микляевой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 411 с. – Режим доступа: URL: <https://www.biblio-online.ru>
5. Марковская, М.М. Уголок природы в детском саду / М.М. Марковская. – М., 1984. – 160 с.
6. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: учебное пособие для студентов высших пед. учебн. заведений / С.Н. Николаева. – М.: Академия, 2005. – 336 с.
7. Новоселова, С.Л. Развивающая предметная среда / С.Л. Новоселова. – М.: Центр инноваций в педагогике, 1995. – 64 с.
8. Рыжова, Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений (Из опыта работы) / Н.А. Рыжова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2003. – 191 с.
9. Римашевская, Л. и др. Теории и технологии экологического развития детей дошкольного возраста / Л. Римашевская, Н. Никонова, Т. Ивченко. – М.: Центр педагогического образования, 2008. – 128 с.
10. Пантелеев, Г.Н. Эстетика участка дошкольного учреждения / Г.Н. Пантелеев. – М., 1988. – 110 с.
11. Серебрякова, Т.А. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста: учебное пособие для студентов высших пед. учебн. заведений / Т.А. Серебрякова. – М.: Академия, 2013. – 224 с.

### **Образовательные материалы**

*1. Сущность и структура педагогического процесса экологического образования детей.*

Эффективность экологического образования дошкольников зависит от систематической работы с детьми представляет собой процесс целенаправленного влияния на личность ребенка с целью накопления позитивного опыта взаимодействия с окружающим миром, освоения принятой обществом системы экологических ценностей, овладения правилами осознанного поведения в природе (нормами экологической этики) [2, 4].

Общая направленность системы экологического образования в ДОО заключается в следующем:

- учет возрастных особенностей детей;
- ориентировка на широкое использование непосредственного природного окружения и экологической развивающей среды ДО;
- организация регулярной и разнообразной деятельности детей: познавательной (наблюдения, опыты, моделирование и т.д.), практической (природоохранной, общения с живыми существами, изобразительной и т.д.),

совместной творческой деятельности с детьми (создание альбомов, модельных книг и т.д.), игровой деятельности;

– оптимальное сочетание и соотношение педагогических мероприятий в повседневной жизни, позволяющих детям накопить сенсорные впечатления, конкретные знания об объектах природы, с различными типами занятий, досуговой деятельностью [1 4].

Особое значение при организации экологического образования в детском саду имеет экологизация всех видов деятельности дошкольников. Это связано с тем, что ребенок познает окружающий мир через различные специфические для каждого конкретного возраста виды деятельности, которые формируют психику ребенка. Экологическое образование дошкольников базируется на деятельностном подходе [1].

По мнению Кондратьевой Н.Н., Николаевой С.Н., Рыжовой Н.А. и др. под экологизацией деятельности дошкольников понимается обогащение ее содержания за счет экологического компонента. Все виды деятельности дошкольников могут быть экологизированы [6, 8, 10].

Процесс экологического образования строится в соответствии с основными принципами, которые согласуются с общими принципами дидактики и экологической педагогики и отражают специфику образования в данной области: гуманистической направленности; ценностной ориентации, междисциплинарности, непрерывности, целостности; взаимосвязи познания, переживания, действия; системности и прогностичности [1, 6, 8, 10].

Можно выделить и специфические принципы организации экологического образования в ДОО: принцип личностной ориентации; свободы выбора деятельности, постоянного движения личности ребенка; обеспечения эмоционально-положительного комфорта.

## *2. Развитие экологического сознания дошкольников.*

Экологическое сознание является частью экологической культуры и проявляется в экологическом мировосприятии, миропонимании и мировоззрении.

Экологическое сознание направлено на восприятие и отображение единого образа мира в его существенных связях и отношениях, в практическом и духовном содействии с ним, осознание разнообразных ценностей природы, способствующее гармонизации отношений человека с окружающим миром. Существенными признаками экологического мышления являются критичность, альтернативность, прогностичность, синергетичность, продуктивность) [2, 3, 6, 9].

Экологическое сознание дошкольника базируется на восприятии природы и созданий целостного образа мира и включает представления об окружающей действительности, ее свойствах и качествах. Воспринимая свойства

объектов природы, ребенок как бы пропускает их «через себя», ассоциирует со своим опытом, эталонами красоты [2].

Образ мира дошкольника на каждом возрастном этапе развития отличается отрывочностью знаний, противоречивостью, фантастичностью.

Экологические знания дошкольников интегрируются вокруг ведущих идей, которые выражены в экологических законах Б. Коммонера:

все связано со всем: в природе все взаимосвязано, человек – часть природы и связан с другими ее элементами – экологическими связями;

все должно куда-то деваться: в природе нет отходов, она сама «очищает» себя;

природа знает лучше: природа сама, регулирует свою жизнь;

ничто не дается даром: планета Земля – наш общий «дом», природа и общество – единое целое, зависят друг от друга [2, 3, 6, 9].

### *3. Технологии организации экологически ориентированной деятельности детей разных возрастных групп в природе.*

Экологическая деятельность рассматривается как способ и средство удовлетворения экологических потребностей, поддержания окружающей среды в пригодном для существования и развития человека состоянии и является фактором формирования экологического сознания, своеобразие которого детерминируется материально-практическим и духовно-теоретическим характером освоения природы. (Н.Ф. Реймерс).

В программах экологического образования дошкольников конкретно не определены виды познавательной деятельности (виды познавательных умений), подлежащие усвоению, педагог определяет содержание деятельности детей с учетом специфики способов познания природы и окружающего мира, потому к видам познавательной деятельности в экологическом образовании детей относят экспериментирование и моделирование [2, 3, 6, 9].

Интересным видом познавательной деятельности является коллекционирование. С детьми можно коллекционировать различные элементы природы (раковины, перья птиц, шишки, семена, образцы минералов, необычные коряги); марки, значки, эмблемы, фотографии и записи звуков природы [2, 3, 6, 9].

Процесс коллекционирования формирует знания ребенка, расширяет кругозор, ребёнок познаёт свойства, качества, состояния объектов природы, усваивают способы их определения; даёт возможность соприкоснуться с миром природы, заботиться о благополучии тех или иных природных объектов порождает особое ощущение единства с миром природы, включенности в него.

Дошкольникам доступны технологии подкормки птиц в зимний период. Они осваивают специфику использования разных видов птичьих кормушек, выбор материалов и приемы их изготовления, правила размещения и принимать активное участие в охране насекомых опылителей и муравьев; участвовать в конкурсах рисунков природоохранной тематики, помогать в организации выставок, изготовлении плакатов и листовок, проведении акций по благоустройству окружающей среды [1, 4].

Технологии экологического образования дошкольников предполагают включение детей в практические работы непосредственно в самой природе и нацелены на овладение умениями, связанными с оценкой состояния окружающих объектов, принятием правильных решений по их улучшению.

В процессе экологического образования дошкольников, воспитатели должны использоваться разные виды экологически ориентированной художественно-эстетической деятельности.

*Изобразительное творчество* связано с изображением природных объектов, актуализирует ассоциации, размышления о гармонии, совершенстве мира природы, его хрупкости и уязвимости. В процессе рисования органично постигаются цвета, формы, пропорции, размеры, симметрия, открывается особенное сочетание качеств, которые делают природу уникальной [1, 4].

*Литературное творчество* связано с сочинением стихов, рассказов, сказок и может быть посвящено конкретным растениям или животным, временам года, ландшафтам [1, 4].

*В процессе – составления Икебаны дошкольники* осваивают её технологию, учатся замечать красоту растений, «понимать их душу», выражать свои мысли и чувства через растения, являющимися смысловыми знаками, с помощью музыки, пластики, различных видов декоративно-прикладного искусства (орнамент, вышивка, аппликация, керамика и др.) [2, 6].

*4. Технологии развития экологически правильного отношения детей к природе.*

Наряду с важностью когнитивного компонента экологического образования ведущее значение в развитии экологической культуры ребенка отводится *отношенческому компоненту*, что обусловлено аксиологическим подходом, связанным с переориентацией на развитие личности, а не формирование знаний и умений. Данный компонент представляет собой систему мотивационно-ценностных и эмоционально-волевых отношений. Его специфичность состоит в оценочном отношении к миру, людям, собственной деятельности. Характерными особенностями отношений является то, что они направляются потребностями существования и развития человека, носят оценочный характер, выступают как основные формы проявления чувственной и



предметно-практической деятельности человека. Отражая реальные, объективные отношения личности с миром, они обуславливают характер ее предпочтений в различных сферах и через них влияют на все поведение в целом. Опыт отношений вместе со знаниями и умениями является условием формирования системы ценностей, идеалов и в конечном итоге мировоззрения личности [2, 3, 6, 9].

Экологическое отношение к природе является компонентом экологической культуры, оно интегративно по сути и как психическое образование включает три составляющие: эмоционально-чувственный или перцептивно-аффективный (чувство влечения к природе), когнитивный (познавательный интерес к природе на основе ценностных представлений) и практически-деятельностный (склонность к непрагматическому взаимодействию с природой на основе социально значимых мотивов) компоненты [5, 7].

Процесс экологического образования направлен, прежде всего, на перевод во внутренний план ребенка необходимых социальных экологических ориентиров; знаний, умений, ценностных характеристик и идеалов, принципов и правил отношения общества к окружающей природе. Конечным результатом экологического образования выступает экологическая ответственность личности за состояние окружающей среды, которая основана на нравственно-ценностном отношении к природе, людям и способности к самоограничению [2, 3, 6, 9].

Экологическая ответственность базируется на ценностных нравственно-экологических знаниях.

Вопросами отбора ценностей в содержание экологического образования детей и освоения опыта ценностного отношения к природе и окружающему миру занимались многие ученые. Так, например, выделен ряд объектов, к которым необходимо формировать ценностное отношение, - человек, его жизнь, здоровье, природа. Определены ценностные аспекты, роль которых непреходяща в формировании образа мира и понимании дошкольниками взаимосвязи между человеком и природой [2, 3, 6, 9].

В экопедагогике выделены нравственные качества личности, несущие *экологический смысл*:

- *отзывчивость* – готовность прийти на помощь, участливое отношение к нуждам и просьбам другого, связана с *эмпатией* – способностью сопереживать, сочувствовать;

- *гуманность* – уважительность к личности человека, проявляется в отношениях к живым объектам через осознанное сострадание и реализуется в содействии, оказании практической помощи;

- *бережность* – осторожность по отношению к объектам природы, забота о них;

- *бережливость* – способность экономно расходовать природное сырье и материалы, принимать во внимание возможные негативные последствия деятельности;

- *рациональность* – способность разумно и научно обоснованно планировать имеющиеся природные ресурсы и материалы, деятельность в природе, чтобы, не тратя лишнего, удовлетворять разумные и необходимые потребности;

- *осознанность* – отношение к природе на основе понимания природных закономерностей;

*ответственность* – высокая осознанность отношения к природе, проявляющаяся в чувстве долга, в действиях и поступках, которые соответствуют не только моральным, но и правовым нормам [2, 3, 6, 7].

Присвоенные ребенком ценности выступают в качестве *ценностных ориентаций*, которые влияют на развитие чувств, выражаются в потребностях и интересах личности, выступают фактором, регулирующим мотивацию и поведение.

У дошкольников отношение к природе возникает в сфере чувств (*эмоциональный компонент*). Игра со сверстниками, общение с природой создают общность эмоциональных переживаний и формируют отзывчивое отношение к значимым другим (людям, одушевленным объектам природы). Чувства ребенка чрезвычайно сильны и интенсивны, возникают значительно быстрее, чем у взрослого, что связано с большой их возбудимостью, однако более бедны по содержанию, менее прочны и глубоки [2, 3, 6].

Эмоции (радость, удивление, интерес-волнение, тревога) проявляются в непосредственной оценке конкретных ситуаций. Они развиваются под действием ценностных ориентаций личности, перерастают в чувства, которые выражают целостное отношение к миру в форме непосредственного переживания (любовь, уважение, сочувствие).

Основная задача экологического воспитания через эмоциональное воздействие заключается не в том, чтобы подавлять негативные эмоции и чувства (безразличие, неприязнь), а том, чтобы их направлять и регулировать посредством общения с природой, деятельности. Развитие положительного эмоционального отношения к природе основано на нравственно-положительных переживаниях ребенка в различных ситуациях. Общаясь с природой, дошкольники испытывают удовольствие, радость, внешними проявлениями которых являются улыбки, оживление, стремление потрогать объект руками, разговоры детей. Педагог должен уметь вызвать у детей симпатию к живому существу, желание позаботиться о нем, радость и восхищение от встречи с природой, удивление, гордость за правильный поступок, удовольствие от хорошо выполненного поручения [2, 3, 6, 9].

Поведение ребенка в природе направляется его *потребностями*, которые выступают в качестве программы жизнедеятельности, внутреннего побудителя активности. Экологические потребности классифицируют на утилитарные и неутилитарные, первичные и вторичные, духовно-теоретические и практические и т.д. В экологическом воспитании дошкольников обращают внимание на формирование следующих *экологических потребностей*:

- потребность в сохранении жизни и здоровья, осознанное отношение к здоровью, *стремление* к здоровому образу жизни;

- познавательная потребность, стремление приобрести знания о природе, познавательный интерес к природе;

- потребность в сохранении природы, осознание необходимости ее сохранения;

- потребность в общении с природой, стремление к непрагматическому взаимодействию с ней;

- эстетическая потребность в любовании природой;

- потребность в трудовой деятельности на природе. Поведение ребенка в природе его определяется потребностями и регулируется *мотивами* – переживаниями, побуждающими к действию [2, 3, 6, 9].

Мотив (значимость, ценность, смысл) данного поведения переживается, как субъективное основание решения действовать так, а не иначе. Формирование сознательно-волевого уровня мотивации в экологическом образовании осуществляется путем организации воспитателем условий, актуализирующих влечение к природе, потребность в чувстве эмоциональной отзывчивости и компетентности, а также через предъявление ребенку ценностных ориентации (идеалов), которые ребенок постепенно присваивает, т.е. превращает из внешне понимаемых во внутренне действующие.

Одним из внутренних мотивов экологически ориентированной деятельности является *интерес* к природе (направленность внимания, *мыслей* на природные объекты). Интерес вызывает желание познакомиться с предметом, тогда как потребность – желание обладать им. Многогранность, яркость, динамичность объектов природы вызывают у ребенка любопытство, интерес. Предоставление ребенку свободы для деятельности, фантазии, перехода от реального мира к воображаемому, оказывает решающее воздействие на развитие интереса [2, 3, 6, 9].

На этапе дошкольного детства в силу несформированности интеллектуальной сферы детей, моральных установок, отсутствия опыта практической деятельности в природе, несамостоятельности принятия решений, произвольности поведения и т.д. рано говорить о формировании у дошкольников ответственности к природе. В сфере формирования отношения к природе у ребенка-дошкольника акцент делается на освоении положительного опыта

эмоционально-чувственного общения с природным и социальным окружением.

Важной задачей экологического воспитания является раскрытие перед детьми ценностной стороны других живых организмов, развитие личностно-значимого отношения к природным объектам.

Отношение – это момент взаимосвязи явлений, объектов. Проблема развития отношения ребенка к объектам природы как субъектам – это проблема развития отношения «Я – Другой» («Я – Природа») в общей системе отношений ребенка, в структуре «образа – Я» (Я-концепции). Формируемый в процессе экологического воспитания «образ – Я» связан с осознанием ребенком своей взаимосвязи с природой, своего места и роли в природе, последствий своих действий в природе. «Образ – Я» - является фактором осознанности и личной причастности к окружающей природе. Отношения в процессе развития ребенка приобретают целостный, активно-избирательный, устойчивый характер, превращаются в черты характера личности. Когда отношение «Я-другой» приобретает устойчивый, обобщенный, осознанный характер, это отношение становится личностно значимым. Тогда состояние природы становятся не безразличны ребенку, и он пытается выстраивать собственную деятельность и природе в соответствии с принципами эгоцентризма [2, 3, 6, 9].

Дошкольный возраст является сенситивным периодом для развития личностно-значимого отношения к объектам природы, восприятия их как «значимых других». Для дошкольников онтогенетически характерен субъективизм отношения к природе, т.е. восприятие природных объектов «на равных» - животные и растения могут «думать», «чувствовать», «общаться» [1, 4].

У детей дошкольного возраста выражен созерцательный тип отношения к природе. Нравственный мотив отношения имеют довольно часто эгоцентрический оттенок, т.к. основной чертой познавательной деятельности дошкольников является эгоцентризм, который приводит к тому, что ребенок не дифференцирует свое «Я» и окружающий мир, переносит собственные внутренние побуждения на реальные связи между явлениями природы. Детям свойственен также *анимизм* (наделение неодушевленных объектов природы сознанием и жизнью).

Несформированность познавательной сферы приводит в отношении к природе к *антропоморфизму* (объяснение любых причинно-следственных отношений в природе с точки зрения и отношений между людьми). Поскольку все природное включается дошкольником в сферу «человеческого», то у него формируется «субъектная установка» по отношению к природным объектам, но это не означает для ребенка, что объект является чем-то равным ему в своей ценности.

Артификализм (представления о том, что все объекты и явления мира изготовлены самими людьми для собственных целей) придает прагматическую направленность отношению к природе («дождь идет, чтобы можно было ходить по лужам»). В основе практического отношения лежит утилитарный подход (извлечение практической пользы).

В целом у дошкольников в наибольшей степени проявляется познавательное отношение к природе (когнитивный компонент) в связи с интересом к новому, неизведанному, которое преобладает при любых формах взаимодействия детей с природой, вызывая у них непрерывный поток вопросов: «Кто это?», «Что это?», «Зачем?» и иногда толкает ребенка на жестокие поступки по отношению к объектам природы (использование их в игре, или в качестве подопытных), что связано с недостатком знаний и с недостаточной развитостью эмоциональной сферы [2, 3, 6, 9].

Практически компонент у дошкольников сформирован достаточно низко, т.к. они не владеют в достаточной степени навыками взаимодействия с природой. Их стремление к практическому взаимодействию с природой носит, в основном, реактивный (действие в ответ на внешнее воздействие), а не активный (действие по собственной инициативе) характер.

Перцептивно-аффективный компонент в целом также недостаточно развит у дошкольников, поскольку он связан с определенным уровнем развития познавательной и чувственной сфер личности ребенка. В силу эмоциональности и произвольности дошкольников оно эмоционально по своей насыщенности, но не «эмоционально» по своей направленности, хотя у детей старшего дошкольного возраста проявляется эстетическое отношение к природе (любование ее красотой), поскольку они обладают подвижной, яркой фантазией, нестереотипным образным мышлением, некоторыми чувственно-наглядными представлениями. Дети остро реагируют на негативные отношения окружающих к природе, однако в целом для дошкольников характерно противоречие между высказанным и действенным отношением к природе. В младшем школьном возрасте происходит изменение отношения к природе в направлении преодоления эгоцентризма (отделение своего «Я» от окружающего мира»), антропоморфизм и артификализм заменяются субъектификацией и стремлением к непрагматическому общению с природой. Сохраняется доминирование когнитивного компонента, что связано с формированием учебной деятельности. Большое значение приобретает практический компонент, связанный с желанием ухаживать за каким-нибудь животным [2, 3, 6, 9].

Таким образом, процесс экологического образования дошкольников строится в нескольких направлениях: развитие эмоционального влечения и интереса к природе, выработка нравственных, эстетических чувств, привычек и воспитание воли; формирование потребностей, мотивов, установок лич-

ности, ценностных ориентации, направленных на субъектное восприятие объектов природы; формирование личностно значимых целей экологической деятельности. Отношение к природе находит внешнее выражение в практической деятельности в природе.

Для активизации эмоционального сопереживания, сочувствия природным явлениям и объектам, каждый из которых неповторим, уникален в своих ценностных свойствах, применяется метод экологической идентификации-отождествления себя с каким-либо природным объектом или явлением, игровой прием «превращения» в образы животных, растений, действия от их имени. Большую опору в поиске приёмов «вживания в образ» можно получить, обращаясь к фольклору - народным сказкам, песням, загадкам. Эти древнейшие жанры искусства сохраняют приёмы одушевления, очеловечивания природы. Для углубления эстетического видения природы используются музыка и пластика, которые не только отражают звуки природы и выразительность движений, но и человеческое переживание, отношение к чему-либо.

Воздействие на эмоциональную сферу ребенка усиливается посредством использования других эмоциогенных средств, таких как чтение стихов, слушание музыки, пение песен.

Анализ эпитетов, метафор, олицетворений, антропоморфных образов в художественных произведениях, несущих экологический смысл усиливает чувство слитности с природой. Ребенок учится оценивать реальное бытие природы с позиций поэта, художника, ученого-исследователя, выражает собственное субъективное отношение к миру природы, ищет ценностный смысл [2, 4, 5, 6].

Диалог с природой – метод, который нацелен на развитие эмоциональной сферы ребенка, чувствительности. Учитывая специфичность мироощущения дошкольников, мифологичность их мировосприятия, преобладание право полушарного типа мышления, широко используется метод диалога – воображаемого, но с реальными представителями животного и растительного мира. Диалоги осуществляются в различных вариантах – «секретные» («один на один» с природой) или «открытые» (устные обращения), вербальные и невербальные (посредством мимики и жестов, средств изобразительного искусства, музыки, танца).

Первый этап – прогулка в лес, парк, где каждый ребенок выбирает себе собеседника из числа окружающих растений и «по секрету» разговаривает с ним. Вернувшись с прогулки, дети рассказывают друг другу о своих новых друзьях в природе. На первом этапе дети наблюдают за деревьями на участке и зарисовывают в книгу «жалобы», поступающие от деревьев [3, 6,7].

Второй этап – обсуждение поступивших жалоб и ответ на них. Ответ на этот вопрос натолкнет ребят на практическую природоохранную деятельность.

Авторы разных работ отмечают, что появляющееся у детей хорошее отношение к природному окружению – это результат специальной организации педагогического процесса. В одних случаях эффект достигается включением детей в практическую деятельность (трудовую, поисковую, изобразительную), в других – подключением дополнительного материала (чтение литературных произведений, демонстрация картин, просмотр телепередач и пр.), в третьих, взаимодействием, общением с живыми существами (особенно животными).

З.П. Плохий обращает внимание на правильное поведение взрослых: их отношение к растениям, животным, среде их обитания, доброжелательная атмосфера, исходящая от них, становятся факторами воспитания в детях положительного отношения к природе. Большое значение имеет игра (ведущая деятельность дошкольного периода); она вызывает положительные эмоции – ребенку радостно, и он готов воспринимать и усваивать все, что она несет в себе. С игрой ребенок: быстро включается в любую деятельность, вникает в ее содержание, запоминает разные сведения, правила и легко их выполняет.

Исследование И.А. Комаровой убедительно доказывает: посредством игровых обучающих ситуаций даже у средних дошкольников формируется осознанное отношение к растениям – они понимают, что они живые, хрупкие и с ними надо осторожно обращаться, что им требуются определенные условия; легко включаются в уход за ними.

Таким образом, в процессе экологического образования дошкольников используются различные педагогические технологии. Результативность педагогического процесса зависит от их умелого сочетания и творческого подхода педагога к их использованию.

## **Тема 8. Современные технологии экологического образования дошкольников**

### *План лекции*

1. Планирование работы по экологическому воспитанию в детском саду. Значение, виды планов, содержание.

2. Диагностика экологической воспитанности дошкольников (знаний, умений, отношений), степени экологической воспитанности родителей и сотрудников ДОО. Значение, виды диагностических методик, способы обработки данных.

## *Литература*

1. Болотина, Л.Р. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие для академического бакалавриата / Л.Р. Болотина, Т.С. Комарова, С.П. Баранов. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 218 с. – Режим доступа: URL: <https://www.biblio-online.ru>
2. Газина, О.М. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста: учебное пособие / О.М. Газина, В.Г. Фокина. – М.: Прометей, 2013. – 254 с.
3. Газина, О.М. Организация самостоятельной работы по дисциплине «Теория и методика экологического образования детей» [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.М. Газина. – М.: МПГУ, 2016. – 88 с. – Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472088>
4. Марковская, М.М. Уголок природы в детском саду / М.М. Марковская. – М.: Просвещение, 1984.
5. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: учебное пособие для студентов высших пед. учебн. заведений / С.Н. Николаева. – М.: Академия, 2005.
6. План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду: Методическое пособие для воспитателей / Н.В. Гончарова и др.; под ред. З.А. Михайловой. – СПб.: Акцидент, 2002 (Библиотека программы «Детство»). – 221 с.
7. Римашевская Л. и др. Теории и технологии экологического развития детей дошкольного возраста / Л. Римашевская, Н. Никонова, Т. Ивченко. – М.: Центр педагогического образования, 2008. – 128 с.
8. Саво, С.Л. Планирование образовательной работы в детском саду. Современные подходы: справочно-методические материалы / С.Л. Саво. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.

### **Образовательные материалы**

*1. Планирование работы по экологическому воспитанию в детском саду. Значение, виды планов, содержание.*

Планирование – это заблаговременное определение порядка и последовательности осуществления программы образовательной работы с указанием необходимых условий, используемых средств, форм и методов работы (Вершинина Н.Б., Суханова Т.И. и др.) [6, 8].

Цель планирования воспитательной работы по экологическому образованию детей – разработка модели педагогического процесса, направленного на воспитание у детей основ экологической культуры [6].

Планирование обеспечивает единство и целостность педагогического процесса, его движение и развитие во времени, помогает построить образова-



тельная деятельность так, чтобы он наиболее полно отвечал возрастным возможностям и индивидуальным особенностям детей определенной группы, способствовал их целостному разностороннему развитию, обеспечивал реализацию требований программы и ФГОС ДО; создает возможность для гармоничного комплексного решения образовательных задач в результате установления содержательных взаимосвязей с другими разделами программы (развития речи, художественно-эстетического воспитания и т.д.) [8].

В плане педагог должен предусматривать: системность и последовательность работы, учет закономерностей психического развития детей, этапов освоения ими знаний и умений, использование разнообразных форм работы, сочетание коллективных, фронтальных, индивидуальных.

Учет требований программы, по которой работает детский сад, целей и задач экологического воспитания, воспитатель должен хорошо знать и учитывать особенности ближайшего природного окружения. У воспитателя должны быть знания в области экологии, биологии, природоведения и т.д. Важен учет конкретных условий и учет особенностей возраста и уровня развития детей данной группы, итогов предыдущей работы, задач последующей работы, особенностей организации работы в данной возрастной группе. План должен быть реалистичным и конкретным. Совместное планирование работы двумя педагогами, работающими в данной группе, что обеспечит преемственность в работе, единство требований [6, 8].

Годовой план составляется методистом и заведующей на учебный год для всего дошкольного учреждения на основе анализа результатов предыдущей работы. В нем определяются цели и задачи, приоритетные направления работы, оснащение развивающей среды, работа с кадрами, родителями, взаимодействие с различными организациями. Во всех разделах плана должны найти отражение вопросы экологического образования детей, сотрудников, родителей [6, 8].

Методическая работа включает оснащение педагогического процесса, формирование развивающей среды, изучение и обобщение передового педагогического опыта, работу по обеспечению преемственности со школой, тематические выставки [6].

Работа с кадрами включает заседания педсоветов, семинары – практикумы, деловые игры, коллективные просмотры, консультации, а также повышение педагогами квалификации и их аттестация, работу с молодыми специалистами.

Работа с родителями: родительские собрания, консультации и другие формы.

Административно-хозяйственная работа.

Оздоровительная работа.

Перспективный план. Перспективный план составляется на сезон для каждой из возрастных групп по следующей схеме:

1. Основные задачи работы по экологическому воспитанию на сезон.
2. Содержание программы по разделу «Экологическое воспитание» на сезон (знания, деятельности в природе, отношение и т.д.).
3. Перечень занятий, экскурсий, целевых прогулок на сезон (с указанием тематики и вида занятия).
4. Содержание наблюдений и труда в уголке природы (комнате природы, зимнем саду и других помещениях детского сада).
5. Содержание наблюдений и труда детей на участке детского сада и в ближайшем природном окружении.
6. Игры природоведческого содержания.
7. Художественные произведения для изучения в данный сезон
8. Наглядный иллюстративный материал [6, 8].

Календарный план должен определить место данного планируемого отрезка времени в общей системе работы: организация работы в утренний отрезок времени с кратким содержанием, занятия с указанием программного содержания, оборудования, материалов, основных частей, прогулка, подробно расписываются ее части, подробно планируется вечерний отрезок времени – вторая половина дня [6, 8].

*2. Диагностика экологической воспитанности дошкольников (знаний, умений, отношений), степени экологической воспитанности родителей и сотрудников ДО.*

Диагностика – постоянное наблюдение, за каким-либо процессом с целью выявления его соответствия желаемому результату или первоначальным предположениям. Кроме того, диагностику можно рассматривать как независимую экспертизу состояния образовательного процесса, систему сбора, анализа, представления информации и информационную базу управления.

Педагогическая диагностика – это анализ результатов образовательного процесса и средств, которые используются для их достижения (Волкова В.А., Соколова Н.Б.) и др. [1, 2].

Значение педагогической диагностики: является основой продуктивного и творческого труда педагога, способствует тому, что деятельность педагога становится более целенаправленной и результативной, позволяет оптимизировать процесс воспитания и развития каждого ребенка и возрастной группы в целом. С помощью диагностики определяется, под воздействием каких факторов, педагогических условий произошло успешное (или наоборот) освоение программы

Функции педагогической диагностики: интегрированная, обеспечивающая комплексную характеристику качества образования; диагностическая, позволяющая дать объективную оценку качеству образовательного процесса; экспертная, позволяющая осуществить экспертизу качественного состояния образовательного процесса; информационная, являющаяся способом систематического получения релевантной (относящейся к делу) и валидной (надежной) информации о состоянии качества образования в детском саду; прагматическая, позволяющая использовать полученную информацию для принятия своевременных объективных решений, направленных на достижение высокого качества образовательных услуг [3, 4].

Принципы педагогической диагностики: научности, предполагающий организацию научно-обоснованного слежения, в основу которого положены закономерности психолого-педагогического познания и управления качеством образования;

– непрерывности, реализующий идеи осуществления постоянной оценки и самооценки качества образовательного процесса на всех его этапах и уровнях;

– прогностичности, предполагающий конкретизацию ожидаемых результатов в соответствии с избранными критериями, предвидение возможных последствий: ухудшение или улучшения качества образования (построение прогностической модели качества образования);

– динамичности, требующий постоянной корректировки технологий методов и средств мониторинговой деятельности в связи с изменениями в системе дошкольного учреждения;

– междисциплинарности, обеспечивающий решение проблем качества образования и его оценки с позиции интегрированной методологии, позволяющий получить целостную информацию о качестве образования;

– гуманизации, определяющий новое отношение к оценке и оценочной деятельности, устанавливающий уважительное отношение к личности ребенка, педагога, родителя, к их интересам, правам, обязанностям; формирующий восприятие и создание оценки, как важнейшего стимула образования, саморазвития, самоопределения и самореализации в процессе их осуществления;

– коллегиальности, требующий привлечения всех субъектов образовательного процесса, интеграции усилий управленцев различных уровней в организации мониторинга качества образования [1].

Основные цели педагогической диагностики: своевременное выявление, оценивание и анализ течения педагогического процесса в связи с его продуктивностью; выявление негативных тенденций в развитии для определения необходимости последующего углубленного изучения и изменений в

развитии детей для определения эффективности педагогической деятельности; выявление особенностей развития детей для последующего учета при планировании и проведении образовательного процесса [1, 2].

Педагогическая диагностика направлена на решение целого ряда задач:

– выяснить, в какой мере ребенок освоил программу экологических знаний,

– выявить, как ребенок овладел познавательными и речевыми умениями, соответствующими содержанию знаний [1].

Какова степень освоения ребенком навыков и умений разнообразных деятельностей в природе, в какой степени у детей сформированы разные виды отношений к природе и сформирована культура поведения в природе и т.д.

В детском саду действует управленческая команда, связанная единством понимания перспективы развития системы и направленная на достижение коллективно программированных результатов. В команду входят заведующая ДО, заместитель заведующей по воспитанию и методической работе, старший воспитатель, педагог-психолог, логопед, старшая медсестра. Первоначальной задачей службы является обучение педагогического коллектива организации и методики диагностической работы [3, 5].

В процессе проведения диагностики проводятся индивидуальные консультации специалистов по методике проведения диагностики, обработке результатов, оказывается помощь по формулированию выводов и рекомендаций. Диагностические обследования проводятся два-три раза в год. Делается заключение по каждому ребенку, по возрастной группе и в итоге обобщаются показатели по детскому саду.

После обследования проводятся заседания, где анализируются результаты проведенных диагностических обследований и вырабатываются рекомендации по дальнейшей работе с субъектами образовательного процесса.

Этапы осуществления диагностики.

1. Определение цели и задач.
2. Разработка способов диагностики (диагностических методик).
3. Сбор информации, регистрация полученных данных.
4. Обработка полученных данных (с использованием методов математической статистики).
5. Интерпретация результатов диагностики.

Реализация декларируемого в образовании личностно-ориентированного подхода предполагает построение педагогического процесса на диагностической основе.

Тарифно-квалификационные характеристики по должностям работников учреждений образования РФ предполагают, что педагог обязан «на осно-

ве изучения индивидуальных особенностей, рекомендаций психолога планировать и проводить с обучающими коррекционно-развивающую работу (с группой или индивидуально)», изучать индивидуальные способности, интересы и склонности детей [1, 2].

Таким образом, проведение диагностической работы, является должностной обязанностью педагога. Требования к квалификации педагогических работников утверждают, что педагоги второй, первой и высшей квалификационных категорий должны владеть и применять в практической деятельности методы и средства педагогической диагностики

Способы диагностики (диагностические методики): педагогическое наблюдение, эксперимент (естественный и в искусственно созданных условиях), беседа по вопросам и беседа с использованием наглядности; игровые методики, решение логических и проблемных задач; фиксация нравственных выборов, анализ практической деятельности и рассказов детей о природе; анализ продуктов творческой деятельности детей и тестирование.

Критерии оценки знаний детей: объем (полнота) освоенных знаний, их количественный показатель, глубина освоенных знаний – качественный показатель, отражающий конкретность представлений детей, степень проникновения ребенка в сущность происходящих явлений природы, степень обобщенности представлений детей, степень системности знаний.

Способы диагностики воспитателей:

анкетирование, тестирование, решение педагогических, проблемных, логических задач; анализ педагогической документации;

индивидуальные беседы, анализ развивающей среды в группе, ее состояния. Просмотр и анализ отдельных режимных моментов, занятий, прогулки, организации различных видов деятельности и т.д.

## **Тема 9. Содержание экологического образования детей в современных программах**

### *План лекции*

1. Анализ задач и экологического содержания ФГОС ДО, примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования («От рождения до школы», «Успех», «Детство»).

2. Характеристика парциальных программ экологической направленности для дошкольников: «Наш дом природа», «Юный эколог», «Мы» и других.

## *Литература*

1. Ашиков, В.И. Семицветик. Программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста / В.И. Ашиков, С.Г. Ашикова. – М., 1998.
2. Вересов, Н. Мы – земляне. Программа по экологическому воспитанию старших дошкольников / Н. Вересов // Дошкольное воспитание. – 1994. – № 12; – 1995. – № 1.
3. Детство: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. – 528 с.
4. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов / Н.В. Микляева [и др.]; под ред. Н.В. Микляевой. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 450 с. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>
5. Надежда (Программа подготовки детей дошкольного возраста к обучению основам экологии, природопользования и правам человека) / Т.В. Потапова, С.Г. Кикнадзе, Т.Н. Михайлина и др. – Пушкино: ОНТИ НЦБИ, 1998. – 40 с.
6. Кондратьева, Н.Н. Программа экологического образования дошкольников «Мы» / Н.Н. Кондратьева, Т.А. Шиленок, Т.А. Маркова, Т.А. Виноградова. – СПб., 2005. – 240 с.
7. Николаева, С.Н. Обзор зарубежных и отечественных программ экологического образования и воспитания детей / С.Н. Николаева // Дошкольное воспитание. – 2002. – № 7.
8. Николаева, С.Н. Юный эколог: Программа и условия ее реализации в детском саду / С.Н. Николаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
9. Рыжова, Н.А. Наш дом – природа / Н.А. Рыжова. – М., 2005 (или Дошкольное воспитание). – 1998. – № 7.
10. Успех. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / С.Н. Гамова, Е.Н. Герасимова, В.А. Деркунская и др.; науч. рук. ПМК «Успех» А.Г. Асмолов; рук. авт. коллектива ПМК «Успех» Н.В. Федина]. – М.: Просвещение, 2015. – 235 с.
11. ФГОС дошкольного образования. Приказ Мин. обр. науки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?base=LAW;div=LAW;mb=LAW;n=154637;opt=1;req=doc;rnd=0.886560988792433>
12. Экономика и экология для малышей: метод. пособие [для работы с детьми 6-10 лет] / Л.М. Кларина. – М.: Вита-пресс, 1995. – 143 с.

## Образовательные материалы

*1. Анализ задач и экологического содержания ФГОС ДО, примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования.*

В Федеральном государственном стандарте дошкольного образования подчеркивается, что ключевая линия дошкольного детства – это приобщение к ценностям культуры; стандарт направлен на поддержку любых программ, способствующих формированию личности ребенка как носителя ценностных установок современного мира [11].

Современная культура, объединяющая человечество, основана на общечеловеческих ценностях, одной из которых является экологическое отношение к жизни и окружающей среде. Формирование такого типа отношения ребенка к жизни и окружающему миру возможно в процессе экологического образования [1, 4, 6, 7].

В ФГОС ДО предусматривается экологической культуры как составляющей общей культуры. Большое внимание уделяется в ФГОС ДО формированию у детей отношений с миром, который включает мир природы [11].

Результаты экологического воспитания можно также выделить в федеральных стандартах:

- обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания (обеспечивается формирование элементов экологического сознания);

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру (формируется экологический тип отношения к природе);

- умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт

- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности [11].

Во всех образовательных областях, представленных в ФГОС ДО, выделяют содержание работы, связанное с экологическим образованием. В наибольшей степени это выражено в образовательной области «познавательное развитие» [11].

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира [2, 3, 5, 4, 8, 9].

Конкретное содержание указанных образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности.

*2. Характеристика парциальных программ экологической направленности для дошкольников: «Наш дом природа», «Юный эколог», «Мы» и других.*

В настоящее время существует множество программ, раскрывающих различные теоретические подходы к экологическому образованию детей. Анализ парциальных программ по экологическому образованию дошкольников позволил условно разделить их на три основных группы: биоэкологической направленности, эстетико-(культурно-)экологической направленности; социально-экологической направленности.

Для программ первой группы характерно включение вопросов классической экологии (ознакомление детей с некоторыми взаимосвязями живых объектов и окружающей среды, экосистемами и т.п.). К ним отнесены программы «Юный эколог» С.Н. Николаевой, «Мы» Н.Н. Кондратьевой, «Паутинка» К.Л. Васякиной-Новиковой, «Наш дом – природа» Н.А. Рыжовой [6, 8, 9, 10].

В основу программы «Мы» положены знания о живом организме. Ядром содержания являются знания о человеке и его связи с природой, другими людьми, представления о человеке и природе как высших ценностях, знания о гуманном отношении к живому и умение его осуществлять [6].

Знания о природе представлены в программе в определенной системе, построенной по принципу развертывания знаний. Разделы программы взаимосвязаны и иерархически выстроены. В последнюю редакцию программы вошло три раздела: «Живые... Какие мы?»; «Как животные приспосабливаются к среде»; «Мы нужны друг другу на Земле» [6].

В программе последовательно раскрывается сущность живого организма и его взаимодействие со средой. Каждый последующий раздел опирается на содержание предыдущего, представления в нем усложняются – пополняются новыми фактами, связями, обобщениями. Раскрытие все новых и новых знаний о живом создает предпосылки для общего представления дошкольни-



ков о ценности природы и нормах взаимодействия с ее объектами, для включения в следующие разделы более сложных умений экологически ориентированного взаимодействия с природой, дальнейшего накопления опыта гуманно-ценностного отношения к ней. В связи с этим важно начинать освоение программы именно с первого раздела, не нарушая логику ее развития.

В программе поставлены следующие задачи:

- 1) развитие у детей дошкольного возраста экологических представлений, знаний о ценности природы и правилах поведения в ней;
- 2) формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами;
- 3) накопление детьми эмоционально позитивного опыта общения с природой [6].

Успех реализации программы обеспечивается готовностью педагога к осуществлению экологического образования детей; личностно ориентированным взаимодействием взрослого и ребенка в процессе освоения программы; общением детей с природой ближайшего окружения; построением экологически развивающей среды в дошкольном учреждении; активным участием родителей в воспитательном процессе; установлением педагогом связей со школой, общественными организациями дополнительного образования.

Программа «Мы» может быть использована в любом регионе страны. Отбор конкретного содержания зависит от природного окружения, географических условий местности, края. Содержание программы не разделено по возрастам, что позволяет педагогу использовать ее в любой группе детского сада, ориентируясь на возрастные показатели и стартовые возможности детей [6].

В программе представлены следующие виды деятельности детей: наблюдение, экологическое моделирование, поисковая деятельность, труд в природе, игра, различные виды изобразительной деятельности. Уровень экологической воспитанности представлен в виде описаний ряда характеристик ребенка и отражается, прежде всего, в его отношении к природе.

Программа С.Н. Николаевой «Юный эколог» включает две подпрограммы и выделяет два аспекта содержания экологического воспитания: передачу экологических знаний и их трансформацию в отношении. Экологическое воспитание основывается на экологии и различных ее ответвлениях. В его основе лежат адаптированные на дошкольный возраст ведущие идеи экологии: организм и среда: сообщество живых организмов и среда; человек и среда [8].

Основной целью экологического воспитания автор считает формирование у ребенка осознанно правильного отношения к природным явлениям и

объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве. Среди знаний, необходимых для дошкольников, отмечаются знания особенностей жизни, роста и развития отдельных живых существ, некоторых биоценозов, приспособительных зависимостей существования живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ. Критерием уровня экологической воспитанности ребенка автор считает определенные формы его поведения. В последнем варианте программы представлено 6 разделов.

С.Н. Николаева выделяет элементы знаний из области аутоэкологии, синэкологии и из области взаимодействия человека с природой: неживая природа – среда жизни растений, животных, человека; многообразие растений и их связь со средой обитания; многообразие животных и их связь со средой обитания; рост и развитие растений и животных и их связь со средой; жизнь растений и животных в сообществе; взаимодействие человека с природой [8].

Концептуальными в программе стали следующие положения: старшие дошкольники усваивают систематизированные знания о закономерных явлениях природы; морфофункциональные свойства растений и животных как признаки приспособляемости к среде обитания дошкольники изучают при демонстрации этих признаков на обитателях уголка природы; при соответствующей организации педагогического процесса во всех возрастных группах дети начинают понимать специфику живого организма, его отличие от предмета; старшие дошкольники усваивают существенные признаки живого объекта; средние и старшие дошкольники усваивают различные сложные представления на основе комплекса сходных признаков явлений природы.

В программе намеренно не дается распределение материала по возрастам, что позволяет начать ее реализацию в любой группе детского сада. Отсутствие жесткой регламентации позволяет педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям: «нагружать» новыми знаниями быстро развивающихся детей и не торопить с обязательным усвоением материала детей, развивающихся в медленном темпе. В любом случае реализация программы осуществляется на основе следующих принципов:

1) постепенное наращивание объема материала: от рассмотрения объектов природы, способов из взаимосвязи со средой обитания к последовательному увеличению количества объектов;

2) первоочередное использование непосредственного природного окружения, составляющего жизненное пространство детей;

3) постепенное познавательное продвижение детей: от единичных сенсорных впечатлений к конкретным, полноценным представлениям, а затем – к обобщению представлений на основе объединения растений и животных в группы по их экологическому сходству;

4) широкое использование в работе с детьми разных видов практической деятельности – сенсорное обследование объектов и явлений природы, опытничество, создание и поддержание необходимых условий для жизни обитателей зеленой зоны детского сада, различные виды изодеятельности;

5) подача познавательного материала и организация деятельности с помощью приемов, вызывающих у детей положительные эмоции, переживания, разнообразные чувства, использование сказок, игровых персонажей, всех видов игр [8].

Цель программы Н.А. Рыжовой «Наш дом-природа» - воспитание гуманной, социально активной личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу, бережно относиться к ним. Основные содержательные линии экологического образования дошкольников: разнообразие окружающего мира; взаимосвязи в природе; цикличность явлений и процессов. Отбор содержания программы производился на основе следующих принципов: научность и доступность; системность; конструктивизм; целостность; интеграция; регионализм; гуманистичность; деятельность; преемственность [9].

Программа включает комплекс блоков, последовательность которых отражает логику содержания предлагаемых знаний, позволяет постепенно переходить от более простых знаний к более сложным. Все блоки связаны между собой и предусматривают повторность содержания на разных уровнях, в целом можно выделить четыре уровня программы.

Блоковая структура программы позволяет реализовать проблемный подход: каждый блок отражает определенную проблему, которая рассматривается с разных точек зрения, в частности, с позиции всех трех направлений экологии. С другой стороны, каждая проблема позволяет раскрыть экологические проблемы с позиции обучения, воспитания и развития ребенка-дошкольника. В содержании программы «Наш дом – природа» отражены все четыре компонента, рекомендованные в «Концепции общего экологического образования»: познавательный, ценностный, нормативный, деятельностный.

«Семицветик» – программа по культурно-экологическому воспитанию и развитию дошкольников (авторы В.И. Ашиков, С.Г. Ашикова) [1].

Цель программы – обеспечить целостное и всестороннее развитие творческих способностей ребенка, экологической культуры и нравственности, широкого кругозора на основе комплексного использования разных видов искусств и организации детской деятельности. Программа реализуется на основе широкого использования интерактивных аудиовизуальных средств, комплекса авторских слайд-фильмов и композиций. В программу включены примерные планы работы на год, конспекты интегрированных занятий с детьми.

Основные задачи: 1) формирование и развитие восприятия Красоты; 2) закладка фундамента этических и нравственных основ; 3) развитие сознания и расширение кругозора; 4) раскрытие и развитие индивидуального творческого потенциала; 5) закладка основ культурно-экологического сознания как оазиса личностной культуры.

Темы программы обобщены в соответствующие тематические блоки, составленные из двух базовых тем: «Природа» и «Человек». В основе построения и развития программы в течение года лежит органическая связь тематического плана с временами года и сезонными явлениями природы, а также связь тем с фенологическим (в отдельных случаях с астрономическим), народным и современным социально-бытовым календарем. В фенологическом календаре отражена жизнь природы, в астрономическом – движение Солнца и светил, в народном – даты и праздники, отношение предков к природе, пословицы и поговорки, а в социальном – основные праздники и даты [1].

Основные тематические блоки, исходящие из двух базовых тем: 1) «Планета Земля». Четыре царства природы, стихии; 2) «Небо». Что мы видим в небе, что в небе живет, связь Земли и Неба; 3) «Искусство». Рукотворная Красота, духовные ценности народа и мировой культуры; 4) «Светочи». Великие Люди – народные Герои и Подвижники. К программе прилагается сказочная хрестоматия «Про Небо и Землю», которая, по мнению авторов, поможет педагогу расширить кругозор ребенка, обогатит его представление о мире, и, главное, посеять в нем зерна добра, истины и красоты, столь необходимые в долгом и трудном восхождении Человека от Земли к Небу.

Программа Т.В. Поповой «Мир вокруг нас» определена как программа культурно-экологического образования и нравственного воспитания детей, разработана в соответствии с основными положениями Закона об образовании. Ее теоретической основой служат исследования ведущих педагогов и психологов, выдающихся деятелей культуры, направленные на всестороннее развитие ребенка в процессе становления его сознания, на формирование основ культуры личности.

Программа строится на гуманистических принципах: совершенствуется процесс воспитания и образования детей дошкольного и младшего школьного возраста; устраняется фрагментарность в ознакомлении с окружающим миром, с основами наук и искусств за счет целостного системного подхода. Предлагается полихудожественная форма воспитания, модернизируется технология проведения занятий с детьми. В целом программа закладывает базу для формирования мировоззрения на основе целостной научно-художественной картины мира, позволяет раскрыть творческие возможности и склонности детей, их способность к эстетическому мировосприятию.

Задачи программы: 1) совершенствование эмоциональной сферы личности, культуры восприятия; 2) пробуждение познавательной деятельности, образного, творческого мышления; 3) формирование эмоционально-волевой сферы личности, культуры общения и поведения; 4) воспитание экологического сознания, нравственного отношения к миру.

Основополагающие принципы программы: принцип гармонии и красоты; принцип сотрудничества и единства требований; принцип интеграции; принцип целостности приобщения ребенка к таким формам познания мира, принцип постепенности погружения в проблему.

Программа состоит из трех комплексов, составленных по возрастному признаку. Первый комплекс «Мир вокруг нас» рассчитан на работу с детьми 6 лет, второй – «Красота окружающего нас мира» – на детей 8 лет, третий «Земля – планета людей» предназначен для работы с детьми 9-10 лет. Все три комплекса связаны единой идеей, целью, задачами.

Материал каждого комплекса разбит на три блока.

Первый блок – нравственно-философские беседы, мифы, легенды, сказки, игры. Он несет основную нагрузку в развитии познавательной сферы. Его задача – пробудить познавательный интерес, формировать навыки познавательной деятельности.

Второй блок – разные виды искусства: изобразительное, музыкальное, хореография, театр. Его задача – развитие эмоциональной сферы, умения сопереживать, выражать свое состояние, отношение к миру через искусство, в творческой деятельности.

В третий блок входит курс «Уроки вежливости» и курс занятий на базе культурных учреждений города. Цель – формирование культуры общения и поведения, приобщение к подлинным культурным ценностям в музеях, библиотеке.

Программа «Мы – земляне» Н. Вересова является одной из попыток реализации в практике дошкольного воспитания идей гуманитарного подхода к экологии. Экологическое воспитание в свете данного подхода понимается как процесс целостного приобщения растущей личности к культуре – не столько к материальной, сколько к ценностно-смысловой, духовно-нравственной [2].

Задача педагога заключается в том, чтобы ценностные позиции, открытые ребенком с помощью взрослых, постепенно становились его собственными, «взрастали» в структуру его личности, в систему его личностных смыслов. Для этого необходимы, по мнению автора, специальные психологические условия и средства, особая педагогическая технология. Поэтому программа является образовательной системой, в которой представлены два неразрывно связанных компонента: содержательный и технологический.

Основная цель программы – создание условий для становления основ экологического сознания у старших дошкольников. Автор считает, что в основе сознания лежит ценностное отношение личностных смыслов.

Задачи программы: 1) обеспечение условий для выработки смысловых позиций, важнейшая из которых – позиция землянина, наследника, рачительного хозяина и защитника своего дома – Земли; 2) творческое самовыражение ребенка и педагога. Культура накопила не только систему ценностей – смыслов, но и средства их выражения. На занятиях ребенок и взрослый открывают и поэтапно осваивают эти средства и начинают их использовать, создавая маленькие шедевры; 3) развитие способностей ребенка; 4) обогащение детей знаниями из разных областей науки, техники, литературы и искусства [2].

Программа имеет ряд особенностей: игровой характер. Занятия проводятся не в форме игры, но являются спонтанной и свободной игрой для ребенка и воспитателя. Игра создается совместно, не всегда по заранее намеченному плану или сценарию. Не обучать, играя, а строить игру как способ образования – в этом особая роль педагога;

– открытость. Дети и педагоги не могут не изменять ее содержания в соответствии с частными уровнями. Невозможно любить и беречь абстракции;

– вариативность. Предлагаемые конспекты занятий есть варианты «отработанные», проверенные и доказавшие свою эффективность. Но это сценарий, а какова будет пьеса – зависит от педагога и детей. И все же, считает автор, чтобы занятие осталось целостным, должна быть сохранена инвариантная основа программы.

В ней содержатся два компонента: а) содержательный – основные экологические понятия и смысловые позиции, раскрываемые на данном занятии. В системе этих понятий заключается внутренняя логика самой программы, нарушение которой снижает ее потенциал; б) технологический инвариант состоит в построении программы на основе психологических закономерностей развития, становления сознания.

Третья группа программ выделена по преобладанию в содержании комплекса вопросов социальной направленности (социальной экологии, экономики, граждановедения, сохранения здоровья и т.д.).

Программа «Экономика и экология» (автор Л.М. Кларина) направлена на совершенствование экономического, экологического и социального сознания и может быть использована при работе с детьми в возрасте от 6 до 10 лет. Интегрированный характер программы позволяет осуществлять ее на междисциплинарном уровне: в тесной связи с математикой, родным языком и развитием речи, трудом в природе, конструированием [12].

Полноценное осуществление программы возможно лишь при хорошем контакте между детьми и педагогами. Такой контакт предусматривает равные

позиции взрослого и ребенка при проведении образовательного процесса, а также отбор содержания, близкого и интересного и взрослым, и детям.

Практические и познавательные задачи в области экологии, обсуждение экологических проблем должны вытекать из жизненных ситуаций, с которыми сталкиваются дети. Помочь в этом может дидактический театр и его действующие лица, герои книг, мультфильмов и телепередач, хорошо знакомые детям или придуманные ими [12].

Программа снабжена литературным приложением, содержащим часть художественных произведений, предлагаемых для чтения и обсуждения с детьми в процессе изучения программы. Увеличению самостоятельности и развитию творчества детей при изучении курса способствуют специально разработанные рабочие тетради для детей. Рабочие листы этой тетради могут быть использованы по-разному, в том числе для введения детей в проблему, для индивидуальной работы, коллективного обсуждения, проверки того, насколько усвоен материал. Возможно использование не всех рабочих листов, а лишь тех, работа с которыми целесообразна в конкретных условиях. Возможно также составление дополнительных рабочих листов и изменение существующих [12].

Работу по каждой теме можно условно разделить на три этапа: на первом этапе дети накапливают впечатления, получаемые на основе предметно-чувственного опыта, связывают их с уже имеющимися представлениями, делают простейшие предположения по поводу действий, необходимых для решения тех или иных проблем, используют простейшие средства и способы познания. На втором этапе картина мира расширяется и углубляется, развиваются способности детей проводить наблюдения и эксперименты, сравнивать, сопоставлять, устанавливать причинно-следственные связи, объясняющие характер увиденного. Третий этап дает детям возможность использовать обобщенные способы решения задач, предвидеть, как будут развиваться события в реальной и воображаемой обстановке, как они могут быть восприняты разными существами, исходя из позиции каждого.

Т.В. Потапова в программе «Надежда» подготавливает детей дошкольного возраста к обучению основам экологии, природопользования и права человека», наряду с вопросами образования в области окружающей среды, уделяет большое внимание формированию у ребенка основ гражданской позиции, знакомит детей с правами человека, вопросами рационального природопользования. Цель программы: подготовить детей к необходимому для полноценной жизни в XXI веке эколого-осознанному восприятию явлений окружающего мира и экологически грамотному поведению в нем [5].

Задачи: обеспечение детей знаниями, навыками, ценностными ориентирами, необходимыми для формирования эколого-осознанного поведения в окружающей среде, включая природную сферу, межличностные и общественные отношения; развитие познавательной и творческой активности;

Зосознание своего «Я» как части природы; формирование потребности в здоровом образе жизни; формирование потребности уважать свои права и права других живых существ. Автор подчеркивает, что при ознакомлении ребенка с окружающим миром следует делать упор не столько на знания о предметах и явлениях, сколько на навыки бережного и неразрушающего обращения с ними и активное желание поступать щадящим и берегающим образом [5].



## РАЗДЕЛ 3. ПРАКТИЧЕСКИЙ

### 3.1. Примерная тематика рефератов

1. Я.А. Коменский об использовании природы в воспитании детей.
2. И.Г. Песталоцци о значении природы в развитии личности ребенка.
3. Ж.-Ж. Руссо о воспитании детей на лоне природы.
4. Ф. Фребель об использовании природы в воспитании детей в детском саду.
5. М. Монтессори об использовании природы в воспитании детей.
6. К.Д. Ушинский о значении и использовании природы в первоначальном обучении детей.
7. Е.Н. Водовозова о роли природы в воспитании детей до школы.
8. Е.И. Тихеева о значении природы и ее месте в дошкольных учреждениях
9. В.А. Сухомлинский о воспитании детей в природе.
10. Научная разработка проблем дошкольного природоведения в 20 – 80-е годы двадцатого века
11. Авторские программы по экологическому воспитанию («Мы» Н.Н. Кондратьевой, «Юный эколог» С.Н. Николаевой и др.).
12. Особенности организации и проведения наблюдений с детьми младшего дошкольного возраста.
13. Особенности организации и проведения наблюдений с детьми среднего дошкольного возраста.
14. Особенности организации и проведения наблюдений с детьми старшего дошкольного возраста.
15. Использование иллюстративного материала в работе по экологическому воспитанию дошкольников.
16. Игра как метод экологического воспитания дошкольников.
17. Использование моделей и моделирования в экологическом воспитании дошкольников.
18. Экскурсия в природу как особая форма организации работы по экологическому воспитанию в ДОО.
19. Значение и место повседневных прогулок в системе работы по экологическому воспитанию в детском саду.
20. Современные технологии экологического воспитания детей дошкольного возраста.

### 3.2. Практические задания к экзамену

1. Спланируйте целевую прогулку к грачевнику (средняя группа, весна).
2. Разработайте диагностическую методику проверки знаний о животных как живых организмах у детей младшей группы.
3. Спланируйте работу по экологическому воспитанию на прогулке в старшей группе детского сада (сезон – зима).
4. Разработайте программные задачи наблюдения за кроликом в младшей группе детского сада.
5. Разработайте программные задачи экскурсии в парк в середине зимы для старшей группы ДОО.
6. Спланируйте работу по экологическому воспитанию в вечерний отрезок времени в старшей группе детского сада (сезон по выбору).
7. Спланируйте работу по экологическому воспитанию в утренний отрезок времени в средней группе ДОО (зима).
8. Разработайте программные задачи обобщающей беседы «Зимующие и перелетные птицы» (старшая группа ДОО).
9. Разработайте содержание опытов по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с дифференцированными потребностями растений.
10. Спланируйте целевую прогулку на водоем в старшей группе (середина весны).
11. Разработайте содержание опыта по изучению свойств снега в средней группе ДОО.
12. Разработайте содержание опытов по ознакомлению со свойствами воды в старшей группе ДОО.
13. Разработайте программные задачи наблюдения за золотой рыбкой в младшей группе ДОО.
14. Разработайте программные задачи экскурсии в поле (старшая группа, весна).
15. Спланируйте работу по экологическому воспитанию на вечерней прогулке (старшая группа, зима).
16. Разработайте программные задачи наблюдения за волнистыми попугайчиками в подготовительной группе ДОО.
17. Разработайте программное содержание обобщающей беседы «Растения – живые организмы» (старшая группа ДОО).
18. Разработайте программные задачи фронтальной формы образовательной работы на тему: «Посадка лука» в младшей группе ДОО..
19. Разработайте содержание опыта на выявление действия органов обоняния у кошки для младшей группы ДОО.

20. Разработайте содержание опыта по изучению свойств льда для средней группы ДОО.

21. Разработайте программное содержание наблюдения за морской свинкой в средней группе детского сада.

22. Разработайте программное содержание беседы «Как зимуют звери в лесу» для старшей группы ДОО.

23. Разработайте программное содержание наблюдения за черепахой в старшей группе ДОО.

24. Спланируйте прогулку в старшей группе ДОО (сезон по выбору).

25. Предложите тематику экологических праздников в детском саду (не менее 5).

26. Предложите тематику экологических проектов в старшей группе ДООУ (не менее 5).

27. Предложите тематику целевых прогулок для средней группы (не менее 5).

28. Разработайте программное содержание обобщающей беседы о зиме в старшей группе детского сада.

29. Спланируйте труд детей в уголке природы (вторая половина дня, старшая группа ДОО).

30. Спланируйте работу по экологическому воспитанию в утренний отрезок времени в старшей группе ДОО (сезон по выбору).

### **3.3. Примерная тематика выпускных квалификационных работ**

1. Реализация идей К.Д. Ушинского в работе по экологическому воспитанию современных дошкольников.

2. Разработка вопросов экологического воспитания в трудах Е.Н. Водозовой.

3. Разработка вопросов экологического воспитания в трудах В.М. Сухомятинского.

4. Ознакомление детей с природой в детском саду Е.И. Тихеевой.

5. Природа как средство воспитания детей в педагогической системе Я.А. Коменского.

6. Использование логических задач в процессе формирования знаний о растениях (животных, нормах и правилах поведения в природе, сезонах) у детей старшего дошкольного возраста.

7. Формирование эмпатии в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с животными.

8. Формирование эмпатии в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с растениями.

9. Использование проблемных задач при ознакомлении детей старшего (среднего) дошкольного возраста с животными (растениями, сезонными изменениями в природе).

10. Использование проблемных задач при ознакомлении детей старшего (среднего) дошкольного возраста с неживой природой.

11. Использование малых форм фольклора в экологическом воспитании детей среднего (старшего) дошкольного возраста.

12. Использование художественной литературы в экологическом воспитании детей младшего (среднего и старшего) дошкольного возраста.

13. Использование экологической сказки в работе с детьми среднего (старшего) дошкольного возраста.

14. Сенсорное развитие детей младшего (среднего, старшего) дошкольного возраста в процессе ознакомления с растениями.

15. Сенсорное развитие детей младшего (среднего, старшего) дошкольного возраста в процессе ознакомления с предметами неживой природы.

16. Ознакомление детей среднего (старшего) дошкольного возраста с трудом по охране природы.

17. Организация природоохранительной деятельности детей старшего (среднего) дошкольного возраста.

18. Формирование у детей младшего (среднего, старшего) дошкольного возраста знаний о человеке.

19. Использование моделей и моделирования в процессе формирования у детей среднего (старшего) дошкольного возраста знаний о человеке (растения, животных, сезонах).

20. Использование загадки в процессе формирования у детей младшего (среднего, старшего) дошкольного возраста знаний о растениях (животных, сезонах).

21. Формирование у детей среднего (старшего) дошкольного возраста знаний о сезонах (растениях, животных)

22. Формирование у детей среднего (старшего) дошкольного возраста знаний о росте и развитии человека (растений, животных).

23. Педагогические условия формирования у детей младшего (среднего, старшего) дошкольного возраста интереса к природе.

24. Организация элементарной поисковой деятельности в процессе ознакомления детей младшего (среднего, старшего) дошкольного возраста с предметами неживой природы (растениями, животными).

25. Организация досуговой деятельности в процессе экологического воспитания детей младшего (среднего, старшего) дошкольного возраста.

### 3.4. Контрольно-тестовые задания (примерные)

1. Выберите один правильный ответ

Природа издавна используется как средство...

- а) ознакомления с окружающим миром;
- б) формирования представлений об окружающем мире;
- в) всестороннего развития детей;
- г) умственного развития;
- д) физического развития.

2. Выберите один правильный ответ

С какого возраста должно начинаться экологическое воспитание?

- а) с рождения;
- б) с дошкольного возраста;
- в) в школе;
- г) после школы.

3. Выберите один правильный ответ

Экологическое воспитание дошкольников как новое направление работы появилось

- а) в 21 веке;
- б) в начале 90-х годов XX века;
- в) в 19 веке;
- г) в 18 веке.

4. Выберите один правильный ответ

Направления экологического образования дошкольников в качестве временного стандарта впервые были сформулированы в книге

- а) «Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений»;
- б) Н.А. Рыжова «Экологическое образование в детском саду»;
- в) М.В. Лучич «Детям о природе»;
- г) С.Н. Николаева «Воспитание экологической культуры в детском саду».

5. Выберите один правильный ответ

Впервые о необходимости использовать принцип энциклопедичности написал...

- а) Ж.-Ж. Руссо;
- б) Я.А. Коменский;
- в) П.Ф. Лесгафт;
- г) Е.Н. Водовозова.

6. Выберите один правильный ответ

Вести детей в природу для «умственного и словесного развития» рекомендовал русский педагог XIX века...

- а) А.С. Макаренко;
- б) К.Д. Ушинский;
- в) В.А. Сухомлинский;
- г) С.Н. Николаева.

7. Выберите один правильный ответ

Автор книги «Материнская школа»...

- а) К.Д. Ушинский;
- б) И.Г. Песталоцци;
- в) Ф. Фребель;
- г) Я.А. Коменский;
- д) Е.И. Тихеева.

8. Выберите один правильный ответ

Впервые было предложено использовать элементы моделирования (календари природы)...

- а) Я.А. Коменским;
- б) Е.Н. Водовозовой;
- в) К.Д. Ушинским;
- г) М. Монтессори;
- д) Ф. Фребелем.

9. Какое из представленных суждений не относится к понятию «экологическая культура»

- а) развивается на протяжении всей жизни;
- б) закладывается в дошкольном детстве;
- в) становление происходит при участии и под руководством взрослого;
- г) рассматривается как врожденное качество личности;
- д) охватывает практику бытовой и профессиональной деятельности.

10. Выберите один правильный ответ

Какая формулировка задачи экологического воспитания детей является правильной?

- а) формирование знаний о природе;
- б) формирование знаний экологического содержания;
- в) формирование системы знаний экологического содержания;
- г) формирование основ экологического сознания.

11. Выберите один правильный ответ

Какая из комплексных (базовых) программ для ДОО содержит наиболее четкие задачи и содержание экологического образования?

- а) «От рождения до школы»;
- б) «Радуга»;
- в) «Успех»;
- г) «Детство».

12. Выберите один правильный ответ

Принцип энциклопедичности при отборе содержания экологического образования детей означает...

- а) давать детям знания из всех областей наук, изучающих природу;
- б) давать знания обо всем понемногу;
- в) ориентироваться на зону ближайшего развития ребенка;
- г) применять на занятиях больше наглядности.

13. Выберите один правильный ответ

Основные идеи современного естествознания, которые должны быть реализованы при отборе содержания знаний о природе для детей...

- а) идея единства и многообразия;
- б) идея единства живого организма и среды обитания;
- в) идея изменчивости и развития;
- г) идея единства человека и природы;
- д) все перечисленные в совокупности.

14. Выберите один правильный ответ

Экологический подход к содержанию животных и растений в уголках природы в ДОО заключается:

- а) в эстетичном размещении объектов;
- б) в создании условий в полной мере соответствующих потребностям живых организмов;
- в) в возможности осуществлять уход за объектами;
- г) в расстановке объектов в одном определенном месте групповой комнаты.

15. Выберите один правильный ответ

Сезонными объектами уголка природы могут быть...

- а) хомячок;
- б) попугай;
- в) божья коровка;
- г) комнатные растения;
- д) огород на окне.

16. Выберите три правильных ответа  
Какие методы относятся к наглядным?

- а) моделирование;
- б) чтение художественной литературы;
- в) труд;
- г) игра;
- д) наблюдение;
- е) просмотр кинофильма;
- ж) опыт;
- з) рассматривание картин.

17. Выберите один неправильный ответ

Наблюдение – это...

- а) метод;
- б) познавательная деятельность;
- в) целенаправленное восприятие предметов и явлений окружающей действительности;
- г) фотографическое отражение предметов и явлений.

18. Выберите один правильный ответ

Беседа – это ...

- а) организованный разговор с детьми;
- б) диалог;
- в) метод экологического воспитания;
- г) форма работы;
- д) все ответы верны.

19. Выберите один правильный ответ

Содержанием деятельности экспериментирования у дошкольников может быть...

- а) изучение свойств природных материалов;
- б) изучение потребностей растений, их связей со средой;
- в) изучение особенностей функционирования органов человека;
- г) изучение потребностей, особенностей функционирования органов животных, их связей со средой;
- д) все ответы верны в совокупности.



20. Выберите один правильный ответ

Что является ежедневной формой работы по экологическому воспитанию в ДО?

- а) экскурсия;
- б) занятие;
- в) прогулка;
- г) опыт.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	3
<b>Краткий курс лекций</b>	
<b>Раздел 1. Научные основы дисциплины</b>	
<b>«Теория и технологии экологического образования детей»</b>	
Тема 1. Предмет и содержание дисциплины «Теория и технологии экологического образования детей» .....	4
Тема 2. Теоретические основы отбора содержания экологического образования детей .....	10
Тема 3. Экологическая развивающая среда дошкольного учреждения .....	15
Тема 4. Формы организации работы по экологическому образованию в дошкольных образовательных организациях .....	21
Тема 5. Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи по экологическому образованию детей дошкольного возраста ..	31
<b>Раздел 2. Технологии экологического образования</b>	
<b>детей дошкольного возраста</b>	
Тема 6. Методы экологического образования детей в разных возрастных группах .....	38
Тема 7. Организация педагогического процесса экологического образования в дошкольных образовательных организациях .....	52
Тема 8. Современные технологии экологического образования дошкольников .....	63
Тема 9. Содержание экологического образования детей в современных программах .....	69
<b>Раздел 3. Практический</b>	
3.1. Примерная тематика рефератов .....	81
3.2. Практические задания к экзамену .....	82
3.3. Примерная тематика выпускных квалификационных работ .....	83
3.4. Контрольно-тестовые задания (примерные) .....	85

**Учебное издание**

**Любовь Николаевна Мартынова**

**ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ  
ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТЕЙ**

Учебное пособие

*Техническое исполнение - В. М. Гришин  
Печатается в авторской редакции*

Формат 60 x 84 /16. Гарнитура Times. Печать трафаретная.  
Печ.л. 5,7. Уч.-изд.л. 5,5  
Тираж 300 экз. (1-й завод 1-15 экз.). Заказ 41

Отпечатано с готового оригинал-макета на участке оперативной полиграфии  
Елецкого государственного университета им. И. А. Бунина

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина»  
399770, г. Елец, ул. Коммунаров, 28,1