

И. Я. Гриншпан

**КОНСТРУИРОВАНИЕ
МУЖСКИХ
ПИДЖАКОВ**

САМОУЧИТЕЛЬ

Москва, 1992

ББК 37-24

Г 85

УДК 687.112.2.016.5

Гриншпан И.Я.

Г 85 **Конструирование мужских пиджаков. — М: Рифмополиграф, 1992, 128 с., ил.**

Изложены методы построения чертежей основы и особенности конструирования мужских пиджаков различных фасонов на фигуры с отклонениями в осанке и телосложении.

Даны рекомендации по измерению фигуры человека и примеркам. Для мастеров ателье города и сельской местности.

3404000000 — 04
Г ЛПО40121 — 92

Научно-производственный
кооперативный центр
"Рифмополиграф", 1992

ISBN - 5 - 87724 - 005 - 6

ВВЕДЕНИЕ

Закройщик решает самые разнообразные вопросы по созданию модной формы одежды различных силуэтов и кроев, решает множество задач по созданию художественной и рациональной конструкции.

Мужская одежда в отличие от женской по сути своей консервативна, и самым сложным в процессе ее изготовления является правильная посадка изделия на конкретную фигуру. Это связано с тем, что современные материалы трудно поддаются влажно-тепловой обработке. Кроме того, в современных производственных условиях одежду по индивидуальным заказам изготавливают в основном с одной примеркой. Все это требует от закройщика глубоких знаний методов конструирования.

В брошюре дан способ построения и технические расчеты основы пиджака на типовую фигуру. Буквенные обозначения и все измерения соответствуют размерным признакам ОСТ 17-325—74 применительно к изготовлению пиджаков в производственных условиях по индивидуальным заказам населения. На конкретных примерах построения чертежей различных пиджаков дан обобщенный опыт применения единого метода конструирования.

Каждый узел чертежа конструкции строится по измерениям соответствующего участка фигуры с припуском на свободное облегание с минимальным применением расчетных формул. Для избежания в процессе эксплуатации потери формы изделия из-за релаксации материала в чертежах предусмотрено максимальное сокращение принудительного формования материала при помощи влажно-тепловой обработки.

В данной работе подробно изложены упрощенные приемы определения глубины проймы (линии грудя) по дополнительным меркам высоты бочка и высоты проймы сзади на различные по осанке фигуры, способы определения баланса изделия, ширины рукава под проймой и ряд других вопросов. Все чертежи даны с припусками на швы, кроме участков средней линии спинки и горловны. Чертежи закройщики могут строить также непосредственно на ткани.

Все разработки конструкций, изложенные в брошюре, неоднократно опробовались в производственных условиях при подготовке закройщиков и повышении их квалификации.

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВНЕШНИХ ФОРМ И ПРОПОРЦИЙ ТЕЛА ЧЕЛОВЕКА

ТИПЫ ТЕЛОСЛОЖЕНИЯ

Внешнюю форму тела человека (телосложение) обычно принято характеризовать тремя основными показателями: ростом, обхватом груди и массой тела.

Признаками, определяющими телосложение, являются также форма грудной клетки, живота и спины, а также степень развития и распределения жировых отложений. Форма грудной клетки может быть плоская, цилиндрическая или коническая.

Антрополог проф. В. В. Бунак в зависимости от формы отдельных частей туловища выделяет семь типов телосложений мужчин, считая три из них основными — грудной, мускульный и брюшной.

Грудной тип характеризуется плоской грудной клеткой, слабым жировым отложением и слабой мускулатурой, впалым животом и сутулой спиной.

Мускульный тип отличается цилиндрической грудной клеткой, умеренным жировым отложением, средней или сильной мускулатурой, прямой или несколько округленной спиной.

Брюшной тип характеризуется конической формой грудной клетки и большим жировым отложением, особенно в области живота.

Дополнительные типы телосложения характеризуются смешанными признаками основных типов.

ТИПЫ ПРОПОРЦИИ

В соотношениях отдельных частей тела человека наблюдаются различия.

В антропологии принимаются следующие основные типы пропорций тела.

Долихоморфный тип характеризуется относительно длинными конечностями и узким коротким туловищем.

Брахиморфный тип характеризуется относительно короткими конечностями и длинным широким туловищем.

Мезоморфный тип промежуточный, средний тип между долихоморфным и брахиморфным.

ОСАНКА И ЕЕ ПОКАЗАТЕЛИ

Осанка — это естественное положение тела без напряжения стоя. Осанка обуславливает особенности внешней формы человека наряду с другими морфологическими признаками. Она характеризуется степенью изгиба позвоночника и в практике швейного производства подразделяется на три основных типа.

I тип — перегибистая фигура, характеризуемая выпрямленной спиной без выступа лопаток, увеличенным выгибом в талии по спине, при этом спина узкая, а грудь расширена. Длина спины от седьмого шейного позвонка до талии укороченная, а длина переда увеличенная. Руки слегка отклоняются назад.

II тип — нормальная, или условно-типовая, фигура с прямой осанкой и выпрямленными конечностями.

III тип — сутулая фигура, характеризуемая округлой и расширенной спиной, часто с выступающими лопатками. Ширина груди уменьшена по сравнению с типовой, плечи и руки наклонены вперед, длина спины от седьмого шейного позвонка до талии увеличенная, а длина переда до талии уменьшенная.

Осанка фигуры человека определяется двумя показателями — положением корпуса P_k и высотой плеч $B_{пл}$ (табл. 1).

Таблица 1

Классификация мужских фигур по осанке

Положение корпуса P_k , см	Высота плеч $B_{пл}$, см		
	5,5	7,3	8,8
5,3	Перегибистая с высокими плечами	Перегибистая с нормальными плечами	Перегибистая с низкими плечами
7,3	Нормальная с высокими плечами	Нормальная с нормальными плечами	То же
9,3	Сутулая с высокими плечами	Сутулая с нормальными плечами	Сутулая с низкими плечами

Положение корпуса P_k — величина по горизонтали на уровне седьмого шейного позвонка к плоскости, касательной к наиболее выступающей части спины по вертикали.

Высота плеч B_n — расстояние от горизонтальной плоскости на уровне седьмого шейного позвонка до плечевой точки.

КОНСТРУКТИВНЫЕ ПОЯСА МУЖСКОЙ ФИГУРЫ

Горизонтальный уровень конструктивных поясов тесно связан с пропорциями фигуры и осанкой человека.

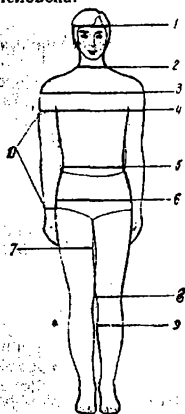


Рис. 1. Конструктивные пояса мужской фигуры

В мужской фигуре различают следующие конструктивные пояса (рис. 1).

Головной 1 — учитывается при моделировании головных уборов и одежды, покрывающей голову человека.

Шейный 2 — определяет положение горловины на чертежах конструкции и различных воротников.

Плечевой 3 — учитывается при проектировании плечевых изделий на фигуры с различной осанкой, различной формой и разворотом плеч. Он определяет общую ширину одежды в плечах.

Грудной 4 — учитывается при определении ширины одежды в целом и ее участков.

Талиевый 5 — учитывается при определении ширины изделия по линии талии и является основным при проектировании поясных изделий.

Тазовый 6 — учитывается при определении объема, ширины одежды на данном уровне фигуры.

Бедренный 7 — учитывается при определении на данном уровне фигуры объема и ширины изделий.

Коленный 8 — учитывается при определении длины изделия.

Голениный 9 — учитывается при выборе ширины низа в основном в поясных изделиях.

Предплечный 10 — учитывается при определении объема, ширины и длины рукавов, а также оката, низа и локтевой части рукава.

ОСНОВНЫЕ АНТРОПОМЕТРИЧЕСКИЕ ТОЧКИ

На рис. 2 указаны следующие основные антропометрические точки фигуры человека:

а — верхушечная — высшая точка темени при положении головы в глазики-ушной горизонтали;

б — шейная — вершина острого отростка седьмого шейного позвонка;

в — точка основания шеи — точка на пересечении линии обхвата шеи с вертикальной плоскостью, рассекающей плечевой скат пополам;

г — ключичная — высшая точка грудного конца ключицы;

д — верхне-грудная — точка в центре яремной впадины;

е — средне-грудная — точка на средней линии грудины на уровне сочленения верхнего края хрящей четвертых ребер с грудиной;

ж — плечевая акромияльная — наиболее выступающая в сторону точка бокового края акромияльного отростка лопатки;

з — плечевая — точка на пересечении верхнеаружного края акромияльного отростка лопатки с вертикальной плоскостью, рассекающей область плечевого сустава пополам;

и — лучевая — верхняя точка лучевой кости;

к — сосковая — центр соска;

л — остисто-подвздошная передняя — наиболее выступающая вперед точка верхнепередней ости подвздошной кости;

м — коленная — центр коленной чашечки;

н — передний угол подмышечной впадины — высшая точка дуги, образованной передним краем подмышечной впадины при опущенной руке. Точка скрыта небольшой кожной складкой, которую необходимо расправить для точного определения вершины дуги;

о — задний угол подмышечной впадины — высшая точка дуги, образованной задним краем подмышечной впадины при опущенной руке. Точка скрыта небольшой кожной складкой, которую необходимо расправить для точного определения вершины дуги;

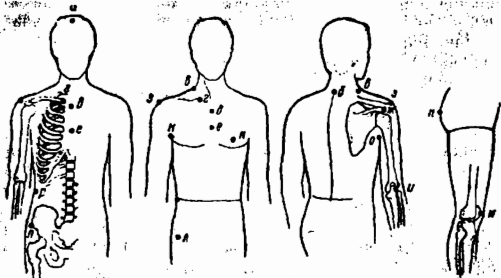


Рис. 2. Основные антропометрические точки тела человека

л — ягодичная — наиболее выступающая точка ягодицы;

р — точка высоты линии талии — точка на наиболее вдавленной части боковой поверхности туловища, находящаяся посередине расстояния между нижним ребром и гребнем подвздошной кости.

СИСТЕМЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ

Моделирование и конструирование являются основой основ швейного производства. От них зависит успех работы на всех стадиях изготовления швейных изделий.

Конструирование — это разработка чертежей выкройки применительно к определенному телосложению человека и форме одежды; это умение учитывать способы изготовления изделия.

Качество и внешний вид одежды в значительной степени зависят от методов изготовления, поэтому конструкция должна быть нетрудоемкой, т. е. с минимальной затратой времени, экономичной и разработана с учетом технологии.

В условиях индивидуального производства одежды конструкция должна предусматривать точность посадки изделия на фигуре, обеспечить работу закройщика по изготовлению изделия с одной примеркой и уменьшения расхода материала за счет точности конструкции и ра-

циональной раскладки деталей, обеспечить максимальное увеличение машинных способов обработки.

На протяжении многих лет конструирование одежды производилось различными способами и системами.

ПРОПОРЦИОНАЛЬНО-РАСЧЕТНАЯ СИСТЕМА

В основе этой системы был положен принцип, при котором по основным размерным признакам (росту и обхвату груди) можно было рассчитать большинство широтных и длиннотных участков конструкций. Считалось, что части фигуры человека находятся в строгой пропорциональности и поэтому люди, имеющие одинаковый рост и размер, сохраняют аналогичные пропорции в фигуре.

Обмер населения, проведенный ЦНИИШП с целью упорядочения размерной типологии мужчин, женщин и детей, показал, что некоторые измерения, несмотря на высокую степень связи с обхватом груди, имеют самостоятельную изменчивость. Это в первую очередь относится к обхватам талии и бедер. Поэтому невозможно закрепить за одним обхватом груди только один вариант талии и бедер. Это не учитывалось пропорционально-расчетными системами, что влекло за собой ошибки в построении конструкции изделия.

МУЛЯЖНАЯ СИСТЕМА

Слово «муляж» произошло от французского слова mouler, что значит формовать, передавать форму предметов, строение их поверхности.

Эта система заключается в том, что изделие формируют непосредственно на фигуре человека или манекене.

В соответствии с эскизом модели на манекене или на фигуре человека создают детали из ткани (бумаги), временно скрепляя ее булавками.

Полученные таким образом детали переносят на бумагу, уточняя их контуры. Система эта применяется в редких случаях — лишь при конструировании очень сложных моделей.

ЕДИНАЯ МЕТОДИКА ЦНИИШП И ЕДИНЫЙ МЕТОД ЦОТШП

Единая методика (расчетно-графическая система) базируется на данных научного измерения фигур и отличается следующими особенностями:

единством методики конструирования мужской, женской и детской одежды;

выбором любых сочетаний силуэтных припусков;

расчетом рукава до построения основы изделия;

расчетом баланса как наиболее важным моментом в построении конструкции;

универсальностью расчетных формул для мужской, женской и детской одежды;

возможностью унифицировать детали.

Единый метод разработан для раскроя изделий в условиях индивидуального производства одежды.

Единый метод отличается от единой методики упрощением отдельных расчетных формул, заменой некоторых расчетов дополнительными измерениями фигуры. Принципиальная схема конструкции оставлена неизменной.

ИЗМЕРЕНИЯ ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА ДЛЯ КОНСТРУИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТОЧНОСТИ СНЯТИЯ МЕРОК. БУКВЕННЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ МЕРОК

Фигуры измеряют сантиметровой лентой.

Человек, с которого снимают мерки, должен стоять спокойно, без напряжения, не меняя обычной осанки, и должен быть одет в рубашку или жилет.

Измерения фигуры (мерки) обозначают следующими буквами: *О* — мерки полных обхватов, *С* — мерки полуобхватов (шеи, груди, талии, бедер), *Ш* — мерки ширины, *В* — мерки высот, *Д* — мерки длин.

Мерки полных обхватов, длин и высот, а также мерку ширины плечевого ската *Ш_п* записывают в полном размере. Мерки полуобхватов и ширины (кроме мерки ширины плечевого ската) записывают в половинном размере.

Для точного определения линии талии фигуру в местах наибольшего прогиба талии необходимо предварительно опоясать шнурком и проверить его горизонтальность, измерив сантиметром расстояние от шнурка до пола спереди и сзади. Большая точность снятия мерок необходима потому, что ошибка в какой-либо мерке влечет за собой неправильное выполнение чертежа конструкции.

Особое требование к точности снятия мерок предъявляется в условиях новых форм организации производства предприятий, индивидуального изготовления одежды, при которых закройщики работают с разделением труда, где один закройщик производит примерки и принимает заказы, а второй по его меркам производит раскрой.

Для получения максимальной точности измерений рекомендуется предварительная тренировка в снятии мерок с фигуры человека.

**ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ И ПОРЯДОК СНЯТИЯ
МЕРОК ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ЧЕРТЕЖА ОСНОВЫ
ПИДЖАКА. ВЕЛИЧИНЫ РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ
ТИПОВЫХ ФИГУР МУЖЧИН**

Приведем последовательность и порядок снятия мерок для построения чертежа основы пиджака (рис. 3).

- 1(13*) — полуобхват шеи $C_{ш}$. Сантиметровую ленту нижним краем накладывают над шейной точкой; сбоку и спереди лента должна проходить по основанию шеи, касаясь нижним краем ключичных точек, и замыкаться над яремной выемкой.
- 2(16) — полуобхват груди третий $C_{гIII}^*$. Ленту располагают горизонтально вокруг туловища через выступающие точки грудных желез.
- 3(18) — полуобхват талии $C_{т}$. Лента должна проходить горизонтально вокруг туловища на уровне талии.
- 4(19) — полуобхват бедер с учетом выпячивания живота $C_{б}$. Ленту накладывают на ягодичные точки, ведут горизонтально вокруг туловища, спереди ослабив ленту на выступе живота.
- 5(45) — ширина груди $Ш_{г}$. Измеряют над основанием грудных желез до передних углов подмышечных впадин; лента должна располагаться горизонтально.
- 6(36) — длина переда до линии талии $D_{т.п}$. Измеряют от шейной точки через основание шеи, вы-

* Числа в скобках обозначают номер измерения, приведенный в ОСТ 17-325—74.

** Для упрощения записи в расчетах в дальнейшем измерение $C_{гш}$ будет обозначаться $C_{г}$.

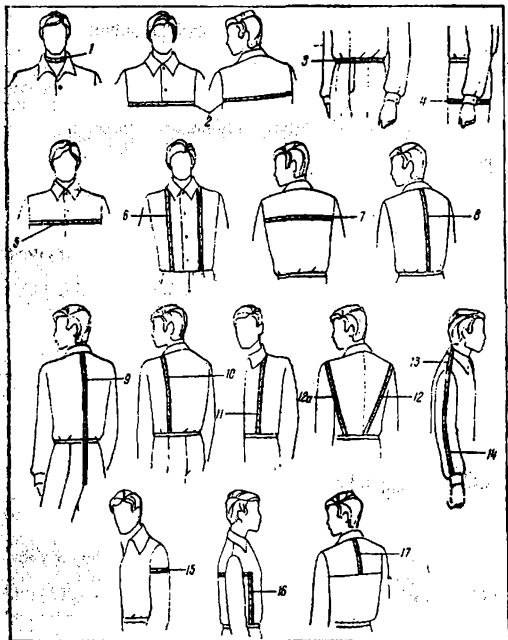


Рис. 3. Основные измерения мужской фигуры

ступающую точку грудной железы и далее до линии талии.

7(47) — ширина спины $Ш_с$. Измеряют горизонтально по лопаткам между задними углами подмышечных впадин.

8(40) — длина спины до талии с учетом выступания лопаток $Д_{т.с}$. Измеряют от шейной точки до линии талии вдоль позвоночника на уровне выступающих точек лопаток.

- 9* — длина изделия D_n . Измеряют от шейной точки вдоль позвоночника на уровне выступающих точек лопаток до желаемой длины.
- 10(43) — расстояние от линии талии сзади до точки основания шеи $D_{т. сг}$. Лента должна проходить сзади от линии талии до точки основания шеи параллельно позвоночнику.
- 11(61) — расстояние от точки основания шеи до линии талии спереди $D_{т. пл}$. Измеряют расстояние от точки основания шеи через выступающую точку грудной железы, далее параллельно среднесагиттальной линии до линии талии. Мерки $D_{т. сг}$ и $D_{т. пл}$ измеряют в один прием.
- 12(41) — высота плеча косая $B_{п.к}$. Измеряют по кратчайшему расстоянию от пересечения линии талии с позвоночником до плечевой точки.
- 12a** — высота плеча косая первая $B_{п.к1}$. Измеряют из той же точки на линии талии спинки, что и мерку $D_{т. сг}$, до плечевых точек правой и левой сторон фигуры. Продолжая измерения от плечевой точки до конечной точки мерки $D_{т. пл}$, находят дополнительную мерку $B_{п.к. пл}$ — высоту плеча косую переда первую.
- 13(31) — ширина плечевого ската $Ш_п$. Измеряют от точки основания шеи посредине плечевого ската до плечевой точки.
- 14*** — длина рукава $D_{рук}$. Измеряют от конечной точки проектируемого плечевого шва по наружной поверхности плеча и предплечья до уровня желаемой длины рукава.
- 15(28) — обхват плеча $O_п$. Измеряют перпендикулярно оси плеча; верхний край ленты касается заднего угла подмышечной впадины; ленту замыкают на наружной поверхности руки.

* Длину пиджака обычно устанавливают ведущие Дома моделей в зависимости от направления моды. Типовая длина пиджака соответствует расстоянию от шейной точки до уровня подъягодичных складок с учетом выпуклости лопаток. Типовую длину пиджака определяют как разность измерений 10 и 12 (см. табл. 2).

** Дополнительная мерка, применяемая при индивидуальном пошиве.

*** Согласно кн.: Единый метод конструирования ЦОТШЛ. М., 1975.

- 16* — высота бочка B_6 . Мерку снимают от верхнего края линейки, приложенной к подмышечной впадине, до линии талии.
- 17(39) — расстояние сзади от шейной точки до уровня измерения обхвата груди первого или второго с учетом выступа лопаток; высоту проймы сзади $B_{пр.з}$ измеряют от шейной точки до верхнего края гибкой пластины. Пластина должна касаться верхним краем меток, фиксирующих на лопатках обхвата груди первого или второго (табл. 2, размерный признак 14).

ПРИПУСКИ

Независимо от прилегания изделия внутренние размеры одежды всегда больше соответствующих размеров тела.

Разница между внутренними размерами одежды и соответствующими размерами тела называется припуском на свободное облевание. Она состоит из технического P_t и декоративно-конструктивного $P_{д.к}$ припусков.

Технический припуск — это минимальный припуск, который обеспечивает свободу движения и дыхания тела, воздушную прослойку для регулирования теплообмена, а также учитывает толщину изделия и материалов. Припуск для пиджаков составляет 3 см.

Декоративно-конструктивные припуски служат для создания силуэта и формы изделия, художественного решения модели. Декоративно-конструктивные припуски не являются постоянными. Они даются не только по ширине изделия, но и по длине и устанавливаются в зависимости от размера, роста, покроя.

Для упрощения расчетов участков конструкции на практике используют общий припуск по линии груди как сумму технического и декоративно-конструктивного припусков, которые в дальнейшем будут обозначаться как P_r .

Общий припуск на свободное облевание не может быть минимально необходимым, а увеличение его диктуется изменением моды (табл. 3).

* Согласно кн.: Единый метод конструирования ЦОТШЛ. М., 1967.

Таблица 2

Величины размерных признаков типовых фигур мужчин (ОСТ 17-325—74), см

Номер размерного признака	Размерный признак	Внушенное обозначение размерного признака	Величины размерных признаков фигуры 60 размера для полнот						Разброс между соседними		
			I		II		III		размерный	роста-ми	полнотами
			III рост	IV рост	III рост	IV рост	III рост	IV рост			
1	Длина тела (рост)	<i>P</i>	170	176	170	176	170	176	0	6	0
3	Высота ключичной точки	<i>B_{к.т}</i>	140,2	145,4	140,4	145,6	140,6	145,8	0,2	5,2	0,2
4	» точки основания	<i>B_{т.о.ш}</i>	145,4	150,8	145,6	151	145,8	151,2	0,3	5,4	0,2
5	» плечевой точки	<i>B_{п.т}</i>	139,5	144,7	139,8	145	140,1	145,3	0,3	5,2	0,3
7	» линии талии	<i>B_{л.т}</i>	105,1	109,4	105,5	109,9	105,9	110,3	0,2	4,4	0,4
9	» коленной точки	<i>B_к</i>	47,5	49,5	47,4	49,4	47,3	49,3	0,1	2	-0,1
10	» шейной точки	<i>B_{ш.т}</i>	145	151,4	146,2	151,6	146,4	151,8	0,2	5,4	0,2
11	» заднего угла подмышечной впадины	<i>B_{з.у}</i>	126,9	131,9	127	132	127,1	132,1	0	5	0,1
12	» подъягодичной складки	<i>B_{п.с}</i>	77,2	80,7	77,3	80,8	77,4	80,9	0	3,5	0,1
13	Полуобхват шеи	<i>C_ш</i>	20,1	20,3	20,3	20,5	20,5	20,7	0,4	0,2	0,2
13а	» » для сорочек	<i>C_{ш, I}</i>	20,5	20,5	20,5	20,5	20,5	20,5	0,5	0	0
14	» груди первый	<i>C_{г, I}</i>	51	51,2	51	51,2	51	51,2	1,7	0,2	0
15	» » второй	<i>C_{г, II}</i>	52	52	52	52	52	52	2	0	0
16	» » третий	<i>C_{г, III}</i>	50	50	50	50	50	50	2	0	0
18	» талии	<i>C_т</i>	41	41	44	44	47	47	3	0	3

19	Полуобхват бедер с учетом выступа живота	C_0	50,1	50,5	51,6	52	53,1	53,5	2	0,4	1,5
20	Полуобхват бедер без учета выступа живота	C_{0T}	48,7	49,2	49,8	50,3	50,9	51,4	1,7	0,5	1,1
21	Обхват бедра	$O_{бед}$	55,4	56	56,1	56,7	56,8	57,4	2	0,6	0,7
22	» колена	O_k	37,7	38,4	38,1	38,8	38,5	39,2	0,8	0,7	0,4
23	» икры	O_n	36,7	37,1	37	37,4	37,3	37,7	0,9	0,4	0,3
24	» щиколотки	$O_{щ}$	23,6	24	23,7	24,1	23,8	24,2	0,4	0,4	0,1
25	Расстояние от линии талии до пола сбоку	$D_{с. б}$	105,7	110,2	105,3	110,8	106,9	111,4	0,2	4,5	0,6
26	То же, спереди	$D_{с. п}$	105,4	109,8	105,9	110,3	106,4	110,8	0,2	4,4	0,5
27	Длина ноги по внутренней поверхности	D_n	77,8	81,4	77,8	81,4	77,8	81,4	-0,5	3,6	0
28	Обхват плеча	O_p	31,7	31,7	32,2	32,2	32,7	32,7	1,5	0	0,5
29	» запястья	$O_{зап}$	18,1	18,3	18,2	18,4	18,3	18,5	0,3	0,2	0,1
30	» кисти	$O_{кис}$	26	26,3	26	26,3	26	26,3	0,3	0,3	0
31	Ширина плечевого ската	$Ш_p$	15,4	15,6	15,3	15,5	15,2	15,4	0,1	0,2	-0,1
34	Расстояние от шейной точки до уровня измерения обхвата груди первого спереди	$V_{пр. п}$	28,9	29	28,7	28,8	28,5	28,6	0,3	0,1	-0,1
35	Высота груди	V_r	34	34,4	34,9	35,3	35,8	36,2	1	0,4	0,9
36	Длина переда до линии талии	$D_{т. п}$	55	55,8	54,8	55,6	54,6	55,4	0,7	0,8	-
37	Расстояние от шейной точки до уровня заднего угла подмышечной впадины спереди	$V_{пр. к}$	32,2	32,4	32,2	32,4	32,2	32,4	0,7	0,2	0
38	Дуга через высшую точку плечевого сустава	D_p	35,5	35,9	35,7	36,1	35,9	36,3	0,7	0,4	0,2

Номер размерного признака	Размерный признак	Буквенное обозначение размерного признака	Величины размеров признаков фигуры 50 размера для полнов						Разность между смежными		
			I		II		III		размерный	ростовый	толщинный
			III рост	IV рост	III рост	IV рост	III рост	IV рост			
39	Расстояние сзади от шейной точки до уровня измерения обхвата груди первого или второго с учетом выступа лопаток	$V_{пр.з}$	20,4	20,9	20,9	21,4	21,4	21,9	0,3	0,5	0,5
40	Длина спины до линии талии	$D_{т.с}$	44,7	45,7	44,5	45,5	44,3	45,3	0,1	1	-0,2
41	Высота плеча косая сзади	$V_{п.к}$	48,8	49,5	48,2	48,9	47,6	48,3	0,3	0,7	-0,6
43	Расстояние от точки основания шеи до линии талии сзади	$D_{т.с}$	49,9	50,8	49,2	50,1	48,5	49,4	0	0,9	-0,7
45	Ширина груди	$Ш_{г}$	18,7	18,9	19	19,2	19,3	19,5	0,6	0,2	0,3
47	» спины	$Ш_{с}$	20,5	20,5	20,4	20,4	20,3	20,3	0,5	0	-0,1
49	Расстояние от линии талии до плоскости сидения	$D_{с}$	25,2	25,9	25,5	26,2	25,8	26,5	0,2	0,7	0,3
50	Обхват колена в согнутом положении ноги	$O_{к.с}$	39,1	39,9	39,5	40,3	39,9	40,7	0,9	0,8	0,4
51	Обхват подъема стопы	$O_{с}$	34,6	35,3	34,6	34,9	34,6	35,3	0,3	0,7	0
53	Плечевой диаметр	$ш_{пл}$	40,4	41,2	40,3	41,1	40,2	41	0,4	0,8	-0,1
54	Поперечный диаметр шеи	$ш_{ш}$	12,8	13	12,8	13	12,8	13	0,1	0,2	0

57	Передне-задний диаметр руки	$\sigma_{п. з. р}$	12	12	12,4	12,4	12,8	12,8	0,6	0	0,4
60	Высота плеча косая спереди	$B_{п. к. п}$	44,5	45,3	44,6	45,4	44,7	45,5	0,7	0,8	0,1
61	Расстояние от точки основания шеи до линии талии спереди	$D_{п. п I}$	44,1	44,9	44,2	45	44,3	45,1	0,6	0,8	0,1
62	Длина руки до локтя	$D_{р. лок}$	32,8	34	32,8	34	32,8	34	0,2	1,2	0
68	» » » линии обхвата запястья	$D_{р. зап}$	57,4	59,4	57,4	59,4	57,4	59,4	0,3	2,0	0
69	Вертикальный диаметр руки	$\sigma_{в. р}$	12,6	12,8	12,8	13	13	13,2	0,3	0,2	0,2
70	Расстояние от шейной точки до колена	$D_{ш. к}$	98,5	101,9	98,8	102,2	99,1	102,5	0,1	3,4	0,3
71	Расстояние от линии талии до колена	$D_{т. к}$	57,6	60	58,1	60,5	58,6	61	0,1	2,4	0,5
72	Высота плеча	$B_{п}$	6,5	6,7	6,4	6,6	6,3	6,5	-0,1	0,2	-0,1
74	Положение корпуса	$\Gamma_{к}$	8,1	8,4	8,1	8,4	8,1	8,4	0	0,3	0
78	Глубина талии первая	$\Gamma_{т I}$	6,4	6,4	6,2	6,2	6	6	-0,1	0	-0,2
79	» » вторая	$\Gamma_{т II}$	3,7	3,7	3,7	3,7	3,7	3,7	0	0	0

Таблица 3

Общий припуск P_r по линии груди и его распределение по участкам чертежа

Изделие и силуэт	Общий припуск, см	Распределение общего припуска					
		к поярочной спине		к пройме		к полочке	
		%	см	%	см	%	см
Пиджак:							
прилегающий	5—6	30	1,5—1,8	55	2,75—3,3	15	0,75—0,9
полуприлегающий	7—8	30	2,1—2,4	45	3,15—3,6	25	1,75—2
прямой и свободный	9—10	30	2,7—3	45	4,05—4,5	25	2,25—2,5

Примечание. Выбор общего припуска по линии груди P_r зависит от силуэта и формы изделия. Распределение его по участкам ежегодно рекомендуется моделирующими организациями. Однако во всех случаях, распределяя P_r по участкам, необходимо к пройме давать припуск, который обеспечивал бы минимальную ширину проймы.

Несмотря на разнообразие форм изделий, чертежи конструкции строятся по единой схеме с выбором различных припусков на свободное облегание с присущим данному силуэту оформлением конструктивных линий.

Таблица 4

Припуски к длине спины до линии талии, к глубине проймы, ростку и горловине, см

Участок	Обозначение	Пиджак	
		суховой	камвольный, хлопчатобумажный
Длина спины до линии талии	$P_{д.т.с}$	1	0,7
Пройма по глубине	$P_{пр}$	3	3
Ширина ростка и горловины	$P_{ш.р}$	1,3—1,5	1,3

При построении чертежа конструкции припуски дают к глубине проймы, к длине спины и переда до линии талии, ширине ростка, горловины (табл. 4), к полуобхватам груди, талии, бедер (табл. 5) и к обхвату плеча

Припуски к полуобхватам талии P_T и бедер P_0 для пиджаков различных силуэтов, см

Ткань	Силуэт				
	прилегающий		полуприлегающий		свободный
	P_T	P_0	P_T	P_0	P_0
Хлопчатобумажная	4,3	2,5	9,3	3,5	4,5
Камвольная	3,8	1,9	8,8	3,2	4,2
Тонкосуконная	4,3	2,2	9,3	3,5	4,5
Грубосуконная	4,8	2,5	9,8	3,8	4,8

В зависимости от принятого силуэта и модели, а также телосложения заказчика закройщик может выбирать любые сочетания силуэтных припусков по линии груди, талии и бедер.

Припуски P_0 к обхвату плеча для пиджака, см

Рукав

Узкий	7—8
Нормальный	9—10
Расширенный	11—12

Примечание. Меньший припуск к обхвату плеча применяют при меньшем общем припуске к полуобхвату груди и, наоборот, больший — при большем припуске к полуобхвату груди.

Припуск на посадку (норма посадки) рукава H на 1 см длины проймы, см

Ткань

Шерстяная костюмная с содержанием свыше 30% синтетических волокон, чистошерстяная, хлопчатобумажная, льняная	0,05
Камвольная костюмная, шелковая костюмная, хлопчатобумажная (молескин, трико), льняная рогожка	0,06
Шерстяная костюмная суконная, тонкосуконная и др.	0,08

КОНСТРУИРОВАНИЕ ОСНОВЫ ПИДЖАКА НА ТИПОВУЮ ФИГУРУ

Для построения чертежа основы пиджака полуприлегающего силуэта на фигуру 50 размера

IV роста II полноты необходимы следующие измерения (см. табл. 2), см:

$C_{ш}$ — 20,5;	$Ш_c$ — 20,4;	$B_{п.к1}$ — 44;
C_r — 50;	$D_{т.с}$ — 45,5;	$Ш_n$ — 15,5;
C_r — 44;	$D_{т.п1}$ — 75;	D_p — 63;
C_6 — 52;	$D_{т.с1}$ — 50,1;	O_n — 32,2;
$Ш_r$ — 19,2;	$D_{т.п1}$ — 45;	B_6 — 24,1;
$D_{т.п}$ — 55,6;	$B_{п.к}$ — 48,9;	$B_{пр.з}$ — 21,4.

Мерки $D_{т.с1}$ и $D_{т.п1}$ дают возможность определить баланс изделия без предварительных расчетов.

Мерка высоты бочка B_6 является контрольной и служит для определения глубины проймы.

Для определения глубины проймы служит также мерка высота проймы сзади — $B_{пр-з}$.

При снятии мерок $D_{т.с1}$ и $D_{т.п1}$ линия плечевого шва проектируется на глаз, отчего допускаются ошибки. Чтобы избежать их, мерку $D_{т.с1}$ определяют как сумму $D_{т.с} + B_{г.с}$ ($B_{г.с}$ — высота до 3 см).

Из общей суммы мерок $D_{т.с1}$ и $D_{т.п1}$ вычитают $D_{т.с1}$ и получают мерку $D_{т.п1}$. Мерка $D_{т.п1}$ может быть определена так же, как разность между $D_{т.п}$ и длиной горловины спинки:

$$D_{г.с} = 0,4 C_{ш} + 2,4 \text{ см,}$$

где 2,4 — постоянное число;

$$D_{т.п1} = D_{т.п} - (0,4 \cdot 20,5 + 2,4) = 55,6 - 10,6 = 45 \text{ см.}$$

С целью упрощения расчетов автор предлагает для определения $D_{т.п1}$ длину горловины не рассчитывать, а считать 10,6 см постоянным числом для 50 размера $\pm 0,2$ см для смежных размеров.

При конструировании пиджака к основным меркам дают следующие конструктивные припуски, см:

по линии груди P_r	— 7;
по линии талии P_t	— 7—8;
по линии бедер P_6	— 4;
к длине талии спинки $P_{д.т.с}$	— 1;
к глубине проймы $P_{с.пр}$	— 3;
к ширине горловины спинки $P_{ш.г.с}$	— 1,3—1,5;
к объёму плеча $P_{о.п}$	— 9—10;
норма посадки на 1 см проймы H_n	— 0,06.

Мерку C_r распределяют по участкам, см:
 к ширине спины $Ш_c = 20,4$; к ширине груди $Ш_r = 19,2$; к ширине проймы $Ш_{пр} = 50 - (20,4 + 19,2) = 10,4$.

Интервал между размерами, равный 2 см, распределяют следующим образом, см:

$$\text{к } Ш_c = 0,7; \text{ к } Ш_r = 0,7; \text{ к } Ш_{пр} = 0,6.$$

Зная распределение мерки C_r по участкам для пропорционально сложенной фигуры 50 размера средней полноты, можно определить ширину тех же участков фигуры любого размера пропорционально сложенной фигуры. Например, для фигуры 52 размера, см:

$$Ш_c = 20,4 + 0,7; \quad Ш_r = 19,2 + 0,7; \quad Ш_{пр} = 10,4 + 0,6.$$

$П_r$, равный 7 см, распределяют по участкам следующим образом, см:

к ширине спинки $П_{ш.с} = 1,5$; к ширине груди $П_{ш.г.} = 1$; к ширине проймы $П_{ш.пр} = 4,5$.

Ширина участков пиджака в готовом виде составит, см:

$$\text{спинка} = 20,4 + 1,5 = 21,9;$$

$$\text{полочка от проймы до линии полузаноса} = 19,2 + 1 = 20,2;$$

$$\text{пройма} = 10,4 + 4,5 = 14,9 \approx 15.$$

Особое место в решении конструкции пиджака занимает ширина проймы и ее соответствие с шириной рукава под проймой, поэтому ширина проймы не должна быть меньше определенной величины.

Минимальная ширина проймы для пиджака на типовые фигуры, см

Размер	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Ширина проймы	12,7	13,3	13,9	14,5	15,1	15,7	16,3	17	17,6

Нормальная ширина проймы для пиджака на типовые фигуры, см

Размер	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Ширина проймы	13,2	13,8	14,4	15	15,6	16,2	16,8	17,4	18

Распределяя общий припуск по линии груди $П_r$ для построения конструкции пиджака на конкретную фигуру, закройщину следует начать с определения припуска к ширине проймы. Припуск к ширине проймы должен быть таким, чтобы ширина проймы соответствовала нормальной или минимальной ширине.

Пример. Размер 50, пиджак прилегающего силуэта, $П_r = 6$ см, $Ш_c = 20,4$ см, $Ш_r = 19,2$ см, $Ш_{пр} = 10,4$ см.

Распределение $П_r$ по участкам будет следующее, см:

$$\text{к } Ш_{пр} = 4; \text{ к } Ш_c = 1,5; \text{ к } Ш_r = 0,5.$$

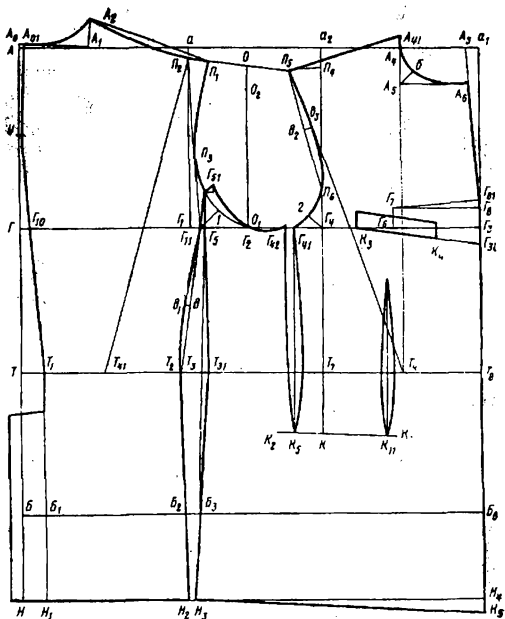


Рис. 4. Чертеж основы пиджака

Тогда ширина участков пиджака в готовом виде следующая, см:
 $Ш_c = 20,4 + 1,5 = 21,9$; $Ш_r = 19,2 + 0,5 = 19,7$; $Ш_{пр} = 10,4 + 4 = 14,4$.

При этом распределении ширина проймы соответствует минимальной.

Пример. Размер 50, пиджак прилегающего силуэта, $П_r = 6,5$ см,
 $Ш_c = 20,4$ см, $Ш_r = 19,2$ см, $Ш_{пр} = 10,4$ см.

Распределение $П_r$ по участкам будет следующее, см:

к $Ш_{пр}$ — 4,5; к $Ш_c$ — 1,5; к $Ш_r$ — 0,5.

Тогда ширина участков пиджака в готовом виде, см:

$Ш_c = 20,4 + 1,5 = 21,9$; $Ш_r = 19,2 + 0,5 = 19,7$; $Ш_{пр} = 10,4 + 4,5 = 14,9 \approx 15$.

При этом распределении ширина проймы соответствует нормальной.

Распределение припусков и C_T по участкам чертежа, см

Участок	Обозначение на чертеже	Распределение O_T по участкам	Распределение P_T по участкам	Припуски на швы и выточки	Общая ширина участков
Спинка Пройма Полочка	Aa_2	20,4	1,5	1	22,9
	aa_2	10,4	4,5	1,5	16,4
	a_1a_2	19,2	1	1	21,2
По всей ширине под проймой	Aa_1	50	7	3,5	60,5

Распределение припусков и C_T по участкам чертежа (рис. 4) можно записать в расчетную таблицу (табл. 6).

РАСЧЕТ ОСАНКИ

Прежде чем приступить к построению чертежа конструкции, закройщик должен по снятым меркам определить осанку фигуры заказчика, т. е. положение корпуса.

Расчитать осанку можно двумя способами.

Первый способ.

$$O_c = D_{т.с} + K - D_{т.п},$$

где K — коэффициент, равный 10,5 см (разность между $D_{т.п}$ и $D_{т.с}$) для 50 размера и $\pm 0,5$ см для каждого последующего и предыдущего размеров; рост на K не влияет.

Второй способ.

$$O_c = D_{т.с} - D_{т.п}.$$

Для условно-пропорциональной фигуры $O_c = 0$.

Для фигуры перегибистой O_c — отрицательная величина, для сутулой — положительная величина; $O_c = \pm 0,5$ см во внимание не принимается.

РАСЧЕТ ШИРИНЫ РУКАВА ПОД ПРОЙМОЙ

Наиболее просто определить ширину рукава под проймой по формуле

$$Ш_{рук} = 0,5(O_{п} + П_{о.п}).$$

Для нашего примера (размер 50, полнота средняя)

$$Ш_{рук} = 0,5(32 + 10) = 21 \text{ см.}$$

В зависимости от ряда причин обхват плеча у заказчиков при одинаковом размере может быть разным (например, у штангиста или у человека, не занимающегося спортом).

Таким образом, обхват плеча $O_{п}$ может быть равным обхвату плеча условно-пропорциональной фигуры, меньше или больше его.

Если $O_{п}$ заказчика меньше $O_{п}$ условно-пропорциональной фигуры, ширину рукава под проймой следует строить по $O_{п}$ последнего. Это необходимо для того, чтобы обеспечить взаимосвязь рукава с изделием. Если же $O_{п}$ заказчика больше $O_{п}$ условно-пропорциональной фигуры, ширину рукава под проймой строят по обхвату плеча заказчика. В этом случае в ширину проймы вносятся соответствующие изменения.

Например, если $O_{п} = 36$ см, $П_{о.п} = 9^*$ см, то

$$Ш_{рук} = 0,5(36 + 9) = 22,5 \text{ см.}$$

Затем определяют разность между желаемой и расчетной шириной рукава

$$22,5 - 21 = 1,5 \text{ см.}$$

Полученную разность прибавляют к ширине проймы полочки

$$15 + 1,5 = 16,5 \text{ см.}$$

Припуск к ширине проймы составит

$$4,5 + 1,5 = 6 \text{ см.}$$

В этом случае общий припуск по линии груди $П_{г}$ следует увеличить на 1—1,5 см

$$П_{г} = 7 + 1,5 = 8,5 \text{ см.}$$

Оставшуюся часть общего припуска ($8,5 - 6 = 2,5$ см) распределяют так:

$$\text{к } Ш_{с} - 1,5 \text{ см; к } Ш_{г} - 1 \text{ см.}$$

* При обхвате плеча больше типового для расчета ширины рукава под проймой $П_{о.п} = 9$ см.

ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА СПИНКИ

Строят прямой угол с вершиной в точке *A* (см. рис. 4), которая соответствует положению остистого отростка седьмого шейного позвонка. От точки *A* вниз по вертикали откладывают отрезки, определяющие:

уровень вспомогательной точки *У*

$$AU = 0,3 D_{т.с} = 0,3 \cdot 45,5 = 13,7 \text{ см};$$

положение линии талии

$$AT = (D_{т.с} - 2^*) + P_{д.т.с} = (45,5 - 2) + 1 = 44,5 \text{ см}.$$

Работая с конкретной фигурой, закройщик при определении положения линии талии подчас допускает ошибки, занижая ее. В результате этого линия кармана также занижается.

Для контроля правильности положения линии талии на фигуре заказчика рост фигуры делят на четыре; если рост составляет 176 см, то

$$D_{т.с} = \frac{176}{4} = 44 \text{ см}.$$

Во многих случаях $D_{т.с}$ соответствует уровню локтя руки взрослого человека.

Положение линии бедер

$$TB = 0,5 D_{т.с} - 5 = 0,5 \cdot 50,1 - 5 \approx 20 \text{ см}.$$

Длина изделия

$$AN = D_{н} + P_{д.т.с} = 75 + 1 = 76 \text{ см}.$$

Повышенное основание горловины спинки на уработку

$$AA_0 = 0,5 \dots 0,7 \text{ см}.$$

Положение средней линии спинки по линии талии и линии низа

$$TT_1 = NN_1 = 3 \text{ см}.$$

Отведение горловины спинки

$$A_0A_{01} = 0,5 \dots 0,7 \text{ см}.$$

* В зависимости от моды положение линии талии может изменяться в пределах ± 2 см. Типовое измерение $D_{т.с}$ с учетом современной моды равно $45,5 - 2 = 43,5$ см. Соответственно на 2 см уменьшают $D_{т.н}$, $D_{т.с1}$, $D_{т.п1}$, $B_{п.н}$, $B_{п.п1}$, B_6 .

Ширина спинки

$$Aa = 23 \text{ см.}$$

Ширина спинки по линии талии

$$T_1 T_2 = Aa - 4,5 = 23 - 4,5 = 18,5 \text{ см.}$$

Ширина спинки по линии бедер

$$B_1 B_2 = T_1 T_2 + 0,5 \dots 1 = 18,5 + 0,5 \dots 1 = 19 \dots 19,5 \text{ см.}$$

Ширина спинки по линии низа

$$H_1 H_2 = B_1 B_2.$$

Ширина горловины спинки

$$A_{01} A_1 = \frac{C_{ш}}{3} + П_{ш.г.с} = \frac{20,5}{3} + 1,5 = 8,3 \text{ см.}$$

Высота горловины спинки

$$A_1 A_2 = \frac{A_{01} A_1}{3} + 1 = \frac{8,3}{3} + 1 = 2,8 + 1 = 3,8 \text{ см.}$$

где 1 см — припуск на шов.

Положение точки T_{41}

$$T_1 T_{41} = A_{01} A_1 = 8,3 \text{ см.}$$

Положение плечевой точки Π_2 определяется на пересечении двух дуг:

из точки A_2 радиусом ширины плеча.

$$Ш_{п} = 15,5 \text{ см;}$$

из точки T_{41} радиусом

$$B_{п.к1} + \text{толщина наплечника} + П_{д.т.с} + П_{ш}.$$

В нашем примере $B_{п.к1} = 42$ см (величина условная), $П_{д.т.с} = 1$ см, толщина наплечника равна 1 см, $П_{ш} = 1$ см — припуск на шов.

$$T_{41} \Pi_2 = 42 + 1 + 1 + 1 = 45 \text{ см.}$$

При нормальном положении плеч положение точки Π_2 определяют, откладывая от точки a по вертикали

$$a \Pi_2 = 1,2 \dots 1,5 \text{ см.}$$

Удлинение плечевого среза от точки Π_2 на продолжении линии $A_2 \Pi_2$ составляет 2,5 см:

1,5 см — на уработку плечевого среза спинки;

1 см — на шов.

Через точки A_2 и Π_1 вычерчивают плечевой срез спинки, как показано на чертеже.

Глубину проймы определяют по формуле

$$P_1 \Gamma_1 = 0,25 C_r + P_{с. пр} + P_{ш. пр} + P_{сут} + K + 0,3 O_c = \\ = 12,5 + 3 + 4,5 + 1,5 + 1,5 \pm 0 = 23 \text{ см.}$$

Величины $P_{с. пр}$, $P_{ш. пр}$, $P_{сут}$, K имеют определенное значение при конструировании пиджаков с припуском по линии груди $P_r = 7 \dots 8$ см, поэтому формулу, определяющую глубину проймы, можно упростить*:

$$P_1 \Gamma_1 = 0,25 C_r + 10,5 \pm 0,3 O_c = 12,5 + 10,5 \pm 0 = 23 \text{ см,}$$

где O_c — осанка;

+0,3 O_c — припуск для сутулой фигуры;

-0,3 O_c — припуск для перегибистой фигуры.

Через точку Γ_1 проводят горизонталь, которая пересекается с вертикалью из точки A в точке Γ и со средней линией спинки в точке Γ_{10} .

Глубина проймы по высоте бочка (в нашем примере $B_6 = 22$ см)

$$T\Gamma = B_6 + P_{д. т. с} - P_{с. пр} + P_{ш} = 22 + 1 - 3 + 1 = 21 \text{ см}$$

$P_{д. т. с}$, $P_{с. пр}$, $P_{ш}$ имеют постоянную величину, поэтому формулу, определяющую глубину проймы, можно упростить

$$T\Gamma = B_6 - 1 = 22 - 1 = 21 \text{ см.}$$

Глубина проймы по высоте проймы сзади (высота проймы сзади $B_{пр.з} = 21,5$ см)

$$A\Gamma = B_{пр.з} + P_{с. пр} - P_{ш} + 0,5 P_{д. т. с} = 21,5 + 3 - \\ - 1 + 0,5 = 24 \text{ см.}$$

Глубина проймы по упрощенной формуле

$$A\Gamma = B_{пр.з} + 2,5 \text{ см.}$$

Ширина спинки по линии груди

$$\Gamma_{10}\Gamma_{11} = Aa = 22,9 \text{ см.}$$

Точка P_3 касания проймы с линией $\Gamma_{11}a$

$$\Gamma_{11}P_3 = 0,4 P_2\Gamma_{11} = 0,4 \cdot 23 = 9,2 \text{ см.}$$

Вспомогательная точка I на биссектрисе угла с вершиной в точке Γ_{11}

$$\Gamma_{11}I = 0,25 \text{ Ш}_{пр} = 0,25 \cdot 15 = 3,7 \text{ см.}$$

* Согласно кн.: Единый метод конструирования ЦОТШЛ. М., 1967.

Середина проймы

$$\Gamma_{11}\Gamma_2=0,5 \cdot 15=7,5 \text{ см.}$$

Линию проймы спинки проводят через точки $\Pi_1, \Pi_3, \Gamma_1, \Gamma_2$.

Затем строят боковой срез спинки на линии груди. В пиджаках отрезок $\Gamma_{11}\Gamma_5$ колеблется от 0 до 2 см. В нашем примере $\Gamma_{11}\Gamma_5=0$.

Через точки Γ_2 и Γ_5 вверх проводят прямую до пересечения с линией проймы. Точка пересечения Γ_{51} — вершина бокового шва спинки.

Середину отрезка бокового среза спинки $\Gamma_{11}\Gamma_2$ обозначают точкой ν .

Влево на перпендикуляре из точки ν откладывают отрезок $\nu\nu_1=0,5$ см.

Боковой срез спинки проходит через точки $\Gamma_{51}, \Gamma_5, \nu_1, \Gamma_2, B_2, H_2$.

ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА ПОЛОЧКИ

Ширина полочки (см. табл. 6)

$$a_1a_2=\Gamma_3\Gamma_4=21,2 \text{ см.}$$

Положение высшей точки груди на линии груди

$$\Gamma_3\Gamma_6=0,5\Gamma_3\Gamma_4+1=10,7+1=11,7 \text{ см.}$$

Ширина проймы с учетом вытачки

$$\Gamma_4\Gamma_5=15+1,5=16,5 \text{ см.}$$

Положение высшей точки бокового среза полочки определяется по отрезку $\Gamma_5\Gamma_{51}$ на спинке

$$\Gamma_5\Gamma_{51}=\Gamma_5\Gamma_{51} \text{ (на спинке)}$$

Высшая точка груди Γ_7 находится на перпендикуляре, проведенном из точки Γ_6 вверх,

$$\Gamma_6\Gamma_7=P_{c.пр}=3 \text{ см.}$$

Через точку Γ_7 вправо проводят горизонтальную линию, которая пересекается с вертикалью, проведенной из точки a_1 , в точке Γ_8 . Величину угла сутюжки откладывают вверх от точки Γ_8

$$\Gamma_8\Gamma_{81}=0,05 \Gamma_3\Gamma_4=0,05 \cdot 21,2=1,06 \text{ см.}$$

Точки Γ_7 и Γ_{81} соединяют вспомогательной прямой, к которой из точки Γ_{81} восстанавливают перпендикуляр и на пересечении его с горизонтальной линией, проведенной из точки a_1 , ставят точку A_3 .

Ширина горловины

$$A_3A_4 = A_{01}A_1 + 1 = 8,3 + 1 = 9,3 \text{ см.}$$

Высшая точка горловины или баланса определяется несколькими способами.

Первый способ. Через точку A_4 проводят вниз вертикаль. Пересечение этой вертикали с линией талии — точка T_4 . От точки T_4 вверх по вертикали откладывают $T_4A_{41} = D_{т.п1} + P_{л.т.с} + P_{ш} + 1 = 43 + 1 + 1 + 1 = 46 \text{ см}$, где $P_{ш}$ — припуск на шов; 1 см — уработка и толщина тканей.

Формулу определения баланса по первому способу можно упростить до следующего вида:

$$T_4A_{41} = D_{т.п1} + 3 \text{ см.}$$

Второй способ.

$$\begin{aligned} T_4A_{41} &= D_{т.п} - 10,6 + P_{л.т.с} + P_{ш} + 1 = \\ &= 53,6^* - 10,6 + 3 = 46 \text{ см,} \end{aligned}$$

где 10,6 см — длина горловины спинки.

Формулу определения баланса по второму способу можно упростить до следующего вида:

$$T_4A_{41} = D_{т.п} - 7,6 \text{ см.}$$

Третий способ. От точки A_4 вверх откладывают отрезок

$$\begin{aligned} A_4A_{41} &= (D_{т.п1} + P_{ш} + 1) - D_{т.с} = (43 + 2) - \\ &= 43,5 = 1,5 \text{ см.} \end{aligned}$$

Формулу определения баланса по третьему способу можно упростить

$$A_4A_{41} = D_{т.п1} + 2 - D_{т.с}$$

Точка A_4 может быть найдена делением отрезка a_1a_2 пополам

$$a_1A_4 = \frac{a_1a_2}{2} = \frac{21,2}{2} = 10,1 \text{ см.}$$

* В зависимости от моды положение линии талии может изменяться в пределах ± 2 см. Типовое измерение $D_{т.п}$ с учетом современной моды равно $55,6 - 2 = 53,6$ см.

Ширину горловины откладывают от точки A_4 вправо

$$A_4 A_3 = A_{01} A_1 + 1 = 8,3 + 1 = 9,3 \text{ см.}$$

Глубина горловины

$$A_4 A_5 = 0,4 C_{ш} \pm M = 0,4 \cdot 20,5 = 8,3 \text{ см.}$$

Из точки A_5 вправо проводят перпендикуляр к прямой $A_4 A_3$ до пересечения с линией полузаноса в точке A_6 . Для вычерчивания линии горловины на биссектрисе угла с вершиной в точке A_5 откладывают отрезок, равный $0,3 A_4 A_5 + 0,5 = 0,3 \cdot 8,3 + 0,5 = 3$ см, и ставят точку B . Глубину проймы полочки можно определить по формуле

$$Г_4 П_4^* = П_2 Г_1 - П_{сут} = 23 - 1 = 22 \text{ см,}$$

где $П_2 Г_1$ — глубина проймы спинки; $П_{сут}$ — припуск на сутюжку проймы спинки.

Необходимо отметить, что сутюжку проймы полочки не проектируют. В тех случаях, когда полочку в области груди формуют на прессах со специальными подушками, при работе на которых сутюжка по краю проймы неизбежна, частично переводят сутюжку с края борта в пройму.

Затем находят точку $П_6$ касания проймы с вертикалью из точки a_2

$$Г_4 П_6 = 0,25 П_4 Г_4 + 0,5 = 0,25 \cdot 22 + 0,5 = 6 \text{ см.}$$

Вспомогательная точка 2 на биссектрисе угла с вершиной в точке $Г_4$

$$Г_4 2 = 0,25 Ш_{пр} - 1,2 = 0,25 \cdot 15 - 1,2 = 2,5 \text{ см.}$$

Для построения линии плеча из точки $П_6$ радиусом $П_6 П_4$ проводят дугу влево длиной 4—5 см и на этой дуге из точки A_4 радиусом, равным ширине плеча с припуском на шов, делают засечку, на которой ставят точку $П_5$. Соединив точки A_4 и $П_5$, получают линию плеча

$$A_4 П_5 = Ш_{п} + П_{ш} = 15,5 + 1 = 16,5 \text{ см.}$$

Типовое измерение $Д_{т. пл}$ с учетом современной моды равно $45 - 2 = 43$ см.

Типовое измерение $Д_{т. п}$ с учетом современной моды равно $55,6 - 2 = 53,6$ см.

При нормальном телосложении и положении плеч фигуры направление плечевого ската можно определить

* Согласно кн.: Единый метод ЦОТШЛ. М., 1967 г.

упрощенным способом. Вспомогательной линией соединяют точки Γ_3 и A_{41} . Из точки A_{41} проводят перпендикуляр к линии $\Gamma_3 A_{41}$ влево и на нем откладывают от точки A_{41} нужную ширину плеча.

Вспомогательные точки для вычерчивания проймы — σ_2 и σ_3

$$P_5 \sigma_2 = \frac{P_5 P_6}{2}.$$

Из точки σ_2 на перпендикуляре к прямой $P_5 P_6$ вправо откладывают 0,5—1 см и ставят точку σ_3

$$\sigma_2 \sigma_3 = 0,5 \dots 1 \text{ см.}$$

Верхний угол бокового шва вычерчивают, отложив вправо от точки Γ_{51} и вверх по 1 см.

Вспомогательная точка Γ_2 на линии груди полочки

$$\Gamma_5 \Gamma_2 = 0,5 \text{ Ш}_{\text{гр}} = 0,5 \cdot 15 = 7,5 \text{ см.}$$

Линия проймы проходит через точки P_5 , σ_3 , P_6 , Γ_2 , Γ_{51} .

Ширина полочки по линии бедер

$$B_8 B_3 = C_6 + P_6 + P_{\text{ш}} - B_1 B_2 = (52 + 4 + 2) - 19,5 = 38,5 \text{ см.}$$

Прогиб бокового среза по линии талии

$$T_3 T_{31} = 1,5 \text{ см.}$$

Понижение линий полузаноса от линии низа

$$H_4 H_5 = 1,5 \dots 2 \text{ см.}$$

Для определения положения верхнего кармана-листочка вправо от точки Γ_4 на линии груди откладывают 4 см и ставят точку K_3 . На линии полузаноса откладывают $\Gamma_3 \Gamma_{30} = 2,5$ см. На линии, соединяющей точки K_3 и Γ_{30} , откладывают длину листочки

$$K_3 K_4 = 0,2 C_r + 0,5 \text{ см.}$$

На вертикальных линиях из точек K_3 и K_4 откладывают ширину листочки 2,2—2,5 см.

Положение бокового кармана

$$T_7 K = 0,25 D_{\text{т.с}} - 2 = 0,25 \cdot 43,5 - 2 = 8,8 \text{ см.}$$

Длина прорезного кармана

$$K_1 K_2 = 0,2 C_r + 5,5 = 0,2 \cdot 50 + 5,5 = 15,5 \text{ см.}$$

При этом

$$K K_1 = 0,5 \cdot 15,5 + 1,2 = 9 \text{ см;}$$

$$K K_2 = 15,5 - 9 = 6,5 \text{ см.}$$

Нижний конец передней вытачки

$$K_1 K_{11} = 1 \text{ см.}$$

Верхний конец вытачки выше линии талии на $0,3 D_{т.с} + 1 \pm \text{мода} = 0,3 \cdot 43,4 + 1 = 14 \text{ см.}$

Раствор передней вытачки на линии талии равен $1,5 - 2 \text{ см.}$

Верхний конец боковой вытачки (середина вытачки)

$$\Gamma_4 \Gamma_{41} = 0,25 Ш_{пр} = 0,25 \cdot 15 = 3,7 \text{ см.}$$

Нижний конец вытачки

$$K K_5 = \Gamma_4 \Gamma_{41}.$$

Раствор вытачки на линии талии равен 2 см.

СПОСОБЫ ФОРМОВАНИЯ СПИНКИ ДЛЯ ОБЛЕГАНИЯ ЛОПАТОК

Первый способ. Этот способ заключается в распределении припуска на выпуклость лопаток в пройму и в плечевой срез (рис. 5,а).

Второй способ. Для образования выпуклости на спинке, необходимой для облегания лопаток, в чертеже конструкции должно быть предусмотрено формование спинки при помощи вытачек.

Суммарный раствор вытачек должен составлять 1,5 см для пиджаков полуприлегающего силуэта и 2 см для пиджаков прилегающего силуэта на дуге окружности радиусом 12 см с центром в точке u (см. рис. 5,б).

Точка u , определяющая центр лопаток, расположена на горизонтали, проведенной через точку $У$, на расстоянии, равном $0,4 Ш_c$.

$$Uu = 0,4 \cdot 20,4 = 8,16 \text{ см.}$$

Точка $У$ определяет уровень лопаток. Вниз по вертикали от точки A откладывают отрезок

$$AU = 0,3 D_{т.с} = 0,4 \cdot 45,5 = 13,7 \text{ см.}$$

Суммарный раствор вытачек распределяется следующим образом: 1 см — в пройму; 0,5 см — в плечевой срез.

В соответствии с моделью, свойствами тканей для лучшего облегания лопаток, а также для максимального сокращения влажно-тепловой обработки суммарный раствор вытачек, равный 1,5 см, распределяют в пройму,

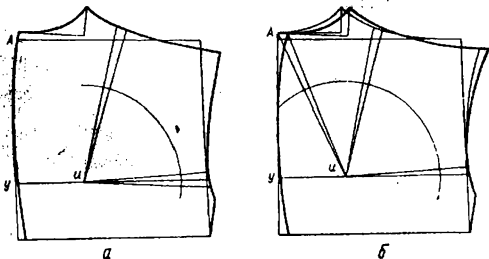


Рис. 5. Варианты оформления выпуклости на лопатки:

а — распределение припуска в пройму и плечевой срез; б — распределение припуска в пройму, плечевой срез и горловину спинки

в плечевой срез и в горловину; при этом 0,5 см — в пройму; 0,5 см — в плечевой срез; 0,5 см — в горловину.

СПОСОБЫ ПЕРЕВОДА УГЛА СУТЮЖКИ ПО БОРТУ ПОЛОЧКИ

Сутюжку, равную $0,05 \Gamma_3 \Gamma_4 = 0,05 \cdot 21,2 = 1,06$ см, распределяют следующим образом: по линии полузаноса — 0,5 см, в горловину — 0,5 см.

Построение ведется в следующем порядке. От точки Γ_7 (рис. 6) вправо проводят горизонтальную линию до пересечения с линией полузаноса в точке Γ_8 . Вверх от точки Γ_8 по вертикали откладывают 0,5 см

$$\Gamma_8 \Gamma_{81} = 0,5 \text{ см.}$$

Из точки Γ_{81} восстанавливают перпендикуляр к линии $\Gamma_7 \Gamma_{81}$ и на пересечении его с горизонтальной линией, проведенной из точки A_{41} , ставят точку A'_3 .

Положение линии $\Gamma_{81} A'_3$ соответствует углу сутюжки $\Gamma_8 \Gamma_7 \Gamma_{81}$ и сутюжке, равной 0,5 см.

Вверх на линии полузаноса от точки Γ_{81} откладывают отрезок $\Gamma_{81} \Gamma_{82} = 0,5$ см, т. е. величину сутюжки, переводимую в горловину. Точки Γ_{82} и Γ_7 соединяют вспомогательной прямой. Из точки Γ_{82} восстанавливают перпендикуляр к линии $\Gamma_{82} \Gamma_7$ и на пересечении его с горизонтальной линией из точки A_{41} ставят точку A_{31} . Линия $\Gamma_{82} A_{31}$ является вспомогательной и служит для построения вытачки в горловине.

Построение вытачки в горловине изменяет положение балансовой точки A_{41} . Точка A_{41} перемещается в положение точки A_{42} .

Для нахождения точки A_{42} из точки A_{31} делают засечку радиусом, равным $A'_{31}A_{41}$. На дуге, проведенной из точки A_{62} радиусом, равным $A_{61}A_{41}$.

Пересечение этих двух дуг дает искомое положение точки A_{42} . Точки A_{42} и A_{62} соединяют плавной линией.

Способ частичного перевода угла сутюжки в пройму. Частичный перевод угла сутюжки в пройму производят после построения горловины и проймы*. Сутюжку по краю проймы не рекомендуется брать больше 1 см. Из точки Γ_7 проводят прямую линию через точку Π_6 . Радиусом $\Gamma_7\Gamma_{81}$ из точки Γ_7 проводят дугу и на пересечении ее с прямой, проведенной через точки Γ_7 и Π_6 , ставят точку Π_{61} . На дуге от точки Π_{61} вверх откладывают переводимую сутюжку и ставят точку Π_{62} . Точки Π_{62} и Γ_7 соединяют. Угол $\Pi_6\Gamma_7\Pi'_6$ определяет сутюжку.

С переводом части сутюжки в пройму полочки изменяется положение плечевой точки Π_5 . Она перемещается в положение точки Π_{51} .

Для нахождения точки Π_{51} из точки Π_{62} делают вверх засечку радиусом $\Pi_{61}\Pi_5$ на дуге, проведенной из точки A_{41} радиусом $A_{41}\Pi_5$. Пересечение этих двух дуг дает искомое положение точки Π_{51} .

Полный перевод угла сутюжки по борту в переднюю вытачку. Если полочка пиджака без отрезного бочка, то угол сутюжки переводят в переднюю вытачку графическим способом до построения передней вытачки.

По линии кармана от точки K_1 (рис. 7) влево откладывают 2,5 см

$$K_1K_{10} = 2,5 \text{ см.}$$

От точки K_{10} вверх по вертикали проводят осевую линию передней вытачки до пересечения с продолжением горизонтали $\Gamma_7\Gamma_8$ в точке Γ_{71} . Из точки Γ_{71} радиусом $\Gamma_{71}\Gamma_8$ проводят вниз дугу. От точки пересечения этой дуги с осевой линией передней вытачки в обе стороны по хорде дуги откладывают по половине величины переводимой сутюжки. Через полученные точки и точку Γ_{71} проводят прямые до линии талии и получают раствор T_5T_6 передней вытачки на талии, соответствующий углу

* Верхнюю часть полочки строят по углу сутюжки; равному полному углу сутюжки минус сутюжка, проектируемая в пройму полы.

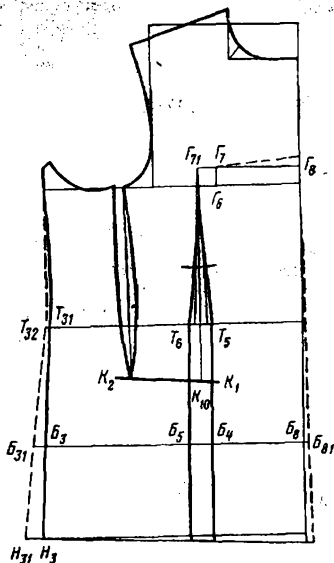


Рис. 7. Полный перевод угла сутюжки по борту в переднюю вытачку

сутюжки. Затем дополнительно к этому раствору откладывают по линии талии раствор передней вытачки — по половине величины в обе стороны. Из полученных на линии талии точек опускают вертикальные линии до низа.

Длину вытачки от талии до верха определяют в зависимости от желаемой степени облегания фигуры. Чем длиннее вытачка, тем плотнее облегание.

Чтобы сохранить запроектированную ширину изделия от талии до низа, необходимо прибавить к боковому срезу полочки по линии талии раствор вытачки от переведенного угла сутюжки; в боковой части — $\frac{2}{3}$ раствора

суммарной вытачки по линии бедер и низа; $1/3$ — по линии полузаноса:

$$T_{31} T_{32} = T_3 T_6; \quad B_3 B_{31} = H_3 H_{31} = 2/3 B_4 B_5;$$

$$B_8 B_{81} = 1/3 B_4 B_5.$$

КОНСТРУИРОВАНИЕ ПОЛОЧКИ С ОТРЕЗНЫМ БОЧКОМ

В пиджаке с отрезным бочком изменяется построение чертежа полочки, чертеж же спинки строят обычным способом.

Полочка с отрезным бочком обеспечивает лучшее облегание полы в области талии и груди, облегчает влажно-тепловую обработку в области груди и боковых карманов, обеспечивает более рациональную раскладку лекал и тем самым экономит ткани.

Распределение общего припуска ($P_r=7$ см) по участкам, см. (размер 50, рост IV, полнота средняя)

$$\text{к } Ш_c - 1,5; \text{ к } Ш_r - 1; \text{ к } Ш_{пр} - 4,5.$$

Ширина участков на чертеже (см. рис. 4):

$$Aa = \Gamma_{10} \Gamma_{11} = Ш_c + П_{ш.о} + П_{ш} = 20,4 + 1,5 + 1 =$$

$$= 22,9 \approx 23 \text{ см};$$

$$a_1 a_2 = \Gamma_3 \Gamma_4 = Ш_r + П_{ш.г} + П_{ш} = 19,2 + 1 + 1 = 21,2 \text{ см};$$

$$aa_2 (\Gamma_4 \Gamma_5) = \text{мерка ширины проймы} + П_{ш.пр} + \text{отведение бочка} + П_{ш} = 10,4 + 4,5 + 3,5 + 1,5 = 19,9 \approx 20 \text{ см}.$$

По горизонтали от точки Γ_3 (рис. 8) на линии полузаноса последовательно откладывают:

ширину полочки на участке $\Gamma_3 \Gamma_4 = a_1 a_2$; ширину проймы $\Gamma_4 \Gamma_5 = 20$ см; ширину по линии бедер.

$$B_8 B_3 = C_6 + П_6 + \text{отведение бочка} + П_{ш} - B_1 B_2 = (52 + 4 + 2 + 1,5) - 19 \text{ см} = 59,5 - 19 = 40,5 \text{ см}.$$

Прогиб по линии талии

$$T_3 T_{31} = 1,5 \text{ см}.$$

Понижение линии полузаноса от линии низа

$$H_4 H_5 = 1,5 \dots 2 \text{ см}.$$

Положение точки Γ_6

$$\Gamma_3 \Gamma_6 = 0,5 \Gamma_3 \Gamma_4 + 1 = 0,5 \cdot 21,2 + 1 = 11,6 \text{ см}.$$

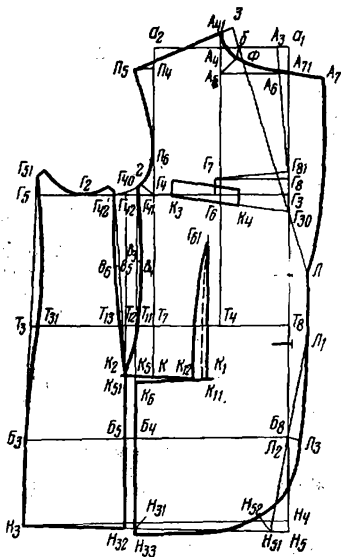


Рис. 8. Чертеж полочки с отрезным бочком

Положение точки Γ_7

$$\Gamma_6\Gamma_7 = П_{с.ш} = 3 \text{ см.}$$

Угол сутюжки

$$\Gamma_8\Gamma_{81} = 0,05 \Gamma_3\Gamma_4 = 0,05 \cdot 21,2 = 1 \text{ см.}$$

Ширина горловины

$$A_3A_4 = \text{ширина ростка} + 1 = 8,3 + 1 = 9,3 \text{ см.}$$

Высшая точка горловины

$$A_4A_{41} = D_{т.п1} + 2 - D_{т.с} = 43 + 2 - 43,5 = 1,5 \text{ см.}$$

Глубина горловины

$$A_{41}A_5 = 0,4 C_{ш} - 2 = 0,4 \cdot 20,5 - 2 = 6,2 \text{ см.}$$

Положение точки b на биссектрисе угла с вершиной в точке A_5

$$A_5b = 0,3 A_4A_5 + 0,5 = 0,3 \cdot 6,2 + 0,5 = 2,3 \text{ см.}$$

Глубина проймы полы

$$Г_4П_4 = П_2Г_1 \text{ (см. рис. 4)} - П_{сут} \pm 0,6 Ос = 23 - 1 \pm 0 = 22 \text{ см.}$$

Положение точки $П_6$

$$Г_4П_6 = 0,25 Г_4П_4 + 0,5 = 0,25 \cdot 22 + 0,5 = 6 \text{ см.}$$

Для определения положения точки $П_5$ из точки $П_6$ радиусом $П_6П_4$ проводят дугу влево длиной 4—5 см и на этой дуге из точки A_{41} радиусом, равным ширине плеча плюс 1 см, делают засечку

$$A_{41}П_5 = 15,5 + 1 = 16,5 \text{ см.}$$

Вспомогательная точка 2

$$Г_42 = 0,25 Ш_{пр} - 1,2 = 0,25 \cdot 15 - 1,2 = 2,5 \text{ см.}$$

Положение верхнего кармана с листочкой

$$Г_4K_3 = 4 \text{ см.}$$

Длина кармана

$$K_3K_4 = 10,5 \dots 11 \text{ см.}$$

Положение бокового кармана

$$Т_7K = 0,25 Д_{т.с} - 2 = 0,25 \cdot 43,4 - 2 = 8,8 \text{ см.}$$

Линию кармана проводят параллельно линии низа.

Длина прорезного кармана

$$K_1K_2 = 0,2 C_r + 5,5 = 0,2 \cdot 50 + 5,5 = 15,5 \text{ см.}$$

Распределение кармана

$$KK_1 = 0,5 K_1K_2 + 1,5 = 9,2 \text{ см.}$$

Нижний конец передней стороны вытачки

$$K_1K_{11} = 1 \text{ см.}$$

Из точки K_{11} вверх проводят вертикаль, не доводя ее до линии груди на 6 см, и ставят точку $Г_{61}$.

Раствор передней вытачки на линии кармана

$$K_{11}K_{12} = 2 \text{ см.}$$

Раствор передней вытачки на линии талии также 2 см.

Внутреннюю сторону вытачки оформляют, как показано на чертеже.

Переднюю вытачку разрезают по пунктирной линии.

ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА ОТРЕЗНОГО БОЧКА

Для построения чертежа отрезного бочка по линии груди от точки Γ_4 влево откладывают

$$\Gamma_4\Gamma_{41}=0,2 Ш_{гр}=0,2 \cdot 15,0=3 \text{ см.}$$

Через точку Γ_{41} проводят вертикаль вверх и до линии низа, которая пересекается с линией проймы в точке Γ_{40} , с линией талии — в точке T_{11} , с линией кармана — в точке K_5 , с линией низа — в точке H_{31} .

Рядом с первой вертикалью на расстоянии 2 см влево проводят вторую вертикаль, которая пересекается с линией груди в точке Γ_{42} , с линией талии — в точке T_{12} , с линией кармана в точке K_{51} , с линией низа — в точке H_{32} .

Раствор вытачки в карман

$$K_5K_6=1,5 \text{ см.}$$

Положение линии низа

$$H_{31}H_{33}=K_5K_6=1,5 \text{ см.}$$

Дополнительный отвод бочка*:

по линии груди

$$\Gamma_{42}\Gamma_{42}'=1,5 \text{ см;}$$

по линии талии

$$T_{12}T_{13}=0,7 \text{ см.}$$

Прогиб линий полы и бочка:

$$T_{11}v_3=10 \text{ см; } v_3v_4=0,5 \text{ см;}$$

$$T_{12}v_5=10 \text{ см; } v_5v_6=0,5 \text{ см.}$$

Стороны боковой вытачки от талии доверху уравниваются.

ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА БОРТА И ЛАЦКАНА ОДНОБОРТНОГО ПИДЖАКА

Для построения борта определяют расположение петель. В нашем примере пиджак с застежкой на две пуговицы (см. рис. 8). Нижняя петля ниже линии талии на 5 см; вторая петля выше первой на 12 см; ширина полузаноса 3,5 см.

На уровне верхней петли по срезу борта ставят точку L . На продолжении линии плеча вправо от точки A_{41} откладывают отрезок, равный высоте стойки воротника,

* Дополнительный отвод бочка применяют для уменьшения слабину в области талии при стачивании вытачек на полочке.

$$A_4B = 2,5 \text{ см.}$$

Линия перегиба лацкана проходит через точки L и $З$, пересекаясь с линией горловины в точке Φ . Ширину верхнего среза лацкана определяют от точки Φ на прямой, проходящей через точки Φ и A_6 .

$$\Phi A_7 = 13 \text{ см.}$$

Уступ лацкана

$$A_7 A_{71} = 5 \text{ см.}$$

Скос низа полы начинается на уровне нижней петли (точка L_1) и проходит через точки B_8 , пересекаясь с линией низа в точке H_{51} . На биссектрисе угла с вершиной в точке H_{51} откладывают 2,5—3 см. и ставят точку H_{52} .

Скругление борта:

положение точки L_2

$$L_1 L_2 = 0,5 L_1 H_{51}.$$

Из точки L_2 на перпендикуляре к прямой $L_1 H_{51}$ откладывают 2,5 см

$$L_2 L_3 = 2,5 \text{ см.}$$

Нужно учитывать, что ширину лацкана и борта строят с припуском на швы.

КОНСТРУИРОВАНИЕ ПОЛОЧКИ С ОТРЕЗНЫМ БОЧКОМ БЕЗ ПЕРЕДНЕЙ ВЫТАЧКИ

Полочку с отрезным бочком без передней вытачки строят на чертеже основы полочки.

Поскольку передняя вытачка не проектируется, ее раствор по линии талии переводят в боковую вытачку.

ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА ОТРЕЗНОГО БОЧКА

Вертикальную линию $a_2 G_4$ (рис. 9) продолжают вниз до пересечения с линией талии в точке T_{11} и с линией низа в точке H_{31} .

По линии груди влево от точки G_4 откладывают 0,2 ширины проймы

$$G_4 G_{41} = 0,2 \cdot 15 = 3 \text{ см.}$$

По линии низа влево от точки H_{31} откладывают

$$H_{31} H_{32} = 0,5 \cdot 3 = 1,5 \text{ см.}$$

Через точки T_{11} и G_{41} проводят прямую вверх до пересечения с линией проймы в точке G_{40} . Точки T_{11} и H_{32} соединяют прямой линией. Пересечение с линией бедер

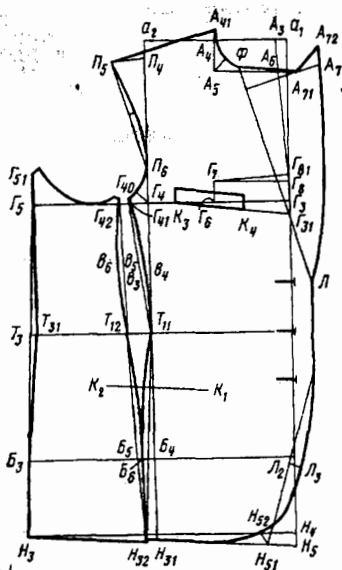


Рис. 9. Чертеж полочки с отрезным бочком без передней вытачки

обозначают точкой B_4 . Прогиб линии $\Gamma_{40}T_{11}$ от ее середины составляет 0,3 см:

$$v_3v_4 = 0,3 \text{ см.}$$

Точки $\Gamma_{40}v_4$ и T_{11} соединяют плавной линией. По линии талии влево от точки T_{11} откладывают сумму растворов передней и боковой вытачек.

Точки Γ_{42} , T_{12} и H_{32} соединяют прямыми линиями. Пересечение с линией бедер обозначают точкой B_5 . Прогиб линии $\Gamma_{42}T_{12}$ от ее середины составляет

$$v_5v_6 = 0,3 \text{ см.}$$

Через точки Γ_{42B_6} и T_{12} проводят плавную линию. Отрезок B_4B_5 делят пополам и ставят точку B_6 . Через точку B_6 из точек T_{11} и T_{12} проводят плавные линии до точки H_{32} .

ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА БОРТА И ЛАЦКАНА

Сделаем построение для однобортного пиджака с застежкой на три петли. Расположение петель: средняя петля на линии талии, расстояние между петлями 7,5 см.

Верхний срез лацкана:

длина раскепа определяется отрезком прямой между точками Φ и A_{71}

$$\Phi A_{71} = 8 \text{ см};$$

ширина лацкана определяется на перпендикуляре, проведенном через точку A_{71} к прямой линии перегиба лацкана $L\Phi$, и составляет 10—11 см ± мода.

Положение высшей точки уступа лацкана

$$A_7A_{72} = 3 \text{ см}.$$

Скос полы:

$$H_5H_{51} = 4 \text{ см}; L_2L_3 = 2 \text{ см}; H_{51}H_{52} = 2 \text{ см}.$$

КОНСТРУИРОВАНИЕ НИЖНЕГО ВОРОТНИКА ДЛЯ ПИДЖАКА

Для построения чертежа нижнего воротника (рис. 10) необходимо выполнить следующие построения.

Линию плечевого среза продолжать вправо и отложить отрезок $A_{41}З$, равный высоте стойки,

$$A_{41}З = 2,5 \text{ см}.$$

Через точки L (начало перегиба лацкана) и $З$ проводят прямую линию перегиба лацкана. На продолжении линии $LЗ$ откладывают вверх отрезок $ЗЗ_1$, равный длине ростка. Из точки Φ (точка пересечения линии перегиба лацкана с линией горловины) проводят дугу влево радиусом $\Phi З_1$, на хорде которой откладывают

$$З_1З_2 = B_{ст} + 3,5 \text{ см} = 2,5 + 3,5 = 6 \text{ см},$$

где $B_{ст}$ — высота стойки.

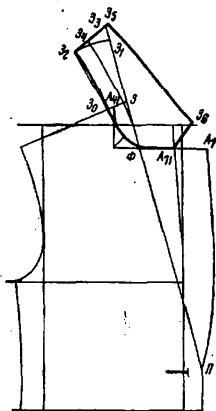


Рис. 10. Чертеж нижнего воротника

К нижнему воротнику по линии втачивания в горловину предусматривают припуск на шов*. По внешнему и переднему срезу воротника дается припуск на осноровку.

Из точки Z_2 проводят касательную к горловине. Точка ее пересечения с линией плеча — точка Z_0 . На продолжении линии перегиба лацкана вверх от точки Z_1 откладывают 2 см

$$Z_1Z_3 = 2 \text{ см.}$$

Через Z_2 и Z_3 проводят прямую, на которой откладывают отрезки:

$$Z_2Z_4 = B_{\text{ст}} = 2,5 \text{ см;}$$

$$Z_4Z_5 = Ш_{\text{от}} = 4 \text{ см,}$$

где $Ш_{\text{от}}$ — ширина отлета.

Ширину переднего конца подворотника откладывают по прямой из точки уступа лацкана A_{71}

$$A_{71}Z_6 = 5 \text{ см} \pm \text{мода.}$$

КОНСТРУИРОВАНИЕ ДВУХШОВНОГО ВТАЧНОГО РУКАВА

При построении чертежа рукава должны быть определены следующие размеры.

Высота оката рукава O_1O_2 (рис. 11) определяется несколькими способами.

Первый способ. По расчетной формуле

$$O_1O_2 = 0,4(P_2Г_1 + Г_4П_4) + 0,5 = 0,4(22 + 22) + 0,5 = 18,1 \text{ см,}$$

где $P_2Г_1$ — глубина проймы спинки (см. рис. 4); применяется без величины сутужки; $Г_4П_4$ — глубина проймы полочки.

* Припуск на стачивание воротника посередине заложен в конструкции воротника.

Если предусмотрена сутюжка по проймам полочки, то величина ее в расчетную формулу не входит.

Второй способ. По длине проймы

$$B_{ок} = \frac{D_{пр}}{3} + 0,5 \text{ см.}$$

Причем длину проймы измеряют на изделии. Длину проймы и высоту оката можно определить также по формулам

$$D_{пр} = 0,9 (П_2 \Gamma_1 + П_4 \Gamma_4 + Ш_{пр}) - 0,5 = 0,9 (22 + 22 + 15) - 0,5 = 52,6 \text{ см;}$$

$$B_{ок} = \frac{52,6}{3} + 0,5 = 18 \text{ см.}$$

Третий способ. Плечевые точки $П_1$ и $П_5$ (на чертеже полочки) соединяют прямой и определяют положение точки O

$$П_5 O = \frac{П_1 П_5}{2}.$$

Из точки O вниз опускают перпендикуляр и на пересечении с линией груди ставят точку O_1

$$O_1 O_2 \text{ (см. рис. 11)} = B_0 = O_1 O - 3 \text{ см.}$$

Посадка рукава

$$П_n = D_{пр} H_n = 52,6 \cdot 0,06 = 3,1 \text{ см,}$$

где $П_n$ — припуск на посадку; $D_{пр}$ — длина проймы; H_n — норма посадки оката рукава на 1 см проймы; норма посадки условно принята равной 0,06 см.

Ширина рукава под проймой.

Расчетный способ.

$$Ш_{рук} = 0,3 (D_{пр} + П_n + Ш_{пр}) = 0,3 (52,6 + 3,1 + 15) = 21,2 \text{ см.}$$

Ширина рукава желаемая

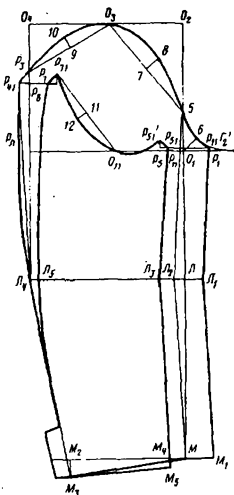


Рис. 11. Чертеж двухшовного рукава

$$Ш_{рук} = \frac{O_n + П_{о.п}}{2} = \frac{32 + 10}{2} = 21 \text{ см.}$$

Если желаемая ширина рукава больше расчетной, то разность между ними прибавляют к ширине проймы полочки.

Ширина рукава под проймой может быть определена также по формуле

$$Ш_{рук} = \frac{2 Ш_{пр} + 12}{2} = 21 \text{ см.}$$

Минимальная ширина рукава пиджака под проймой, см

Размер	44	46	48	50	52	54	56	58
Ширина рукава	18,8	19,3	19,8	20,3	20,8	21,3	21,8	22,3

Примечание. Приведенная ширина рукава должна соответствовать обхвату плеча типовой фигуры. При обхвате плеча меньше типового ширина рукава не должна быть меньше минимальной.

ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА ВЕРХНЕЙ ПОЛОВИНКИ РУКАВА

Строят прямой угол с вершиной в точке O_2 (см. рис. 11). Вниз от точки O_2 откладывают: высоту оката

$$O_2O_1 = 18,1 \text{ см;}$$

длину рукава

$$O_2M = D_{рук} + П_{ш} - 1,5 = 63 + 1 - 1,5 = 62,5 \text{ см;}$$

уровень локтя

$$O_2L = \frac{O_2M}{2} + 5 = \frac{62,5}{2} + 5 = 36,2 \text{ см.}$$

Ширина рукава под проймой

$$O_1P_3 = O_2O_4 = Ш_{рук} + П_{ш} = 21 + 1 = 22 \text{ см.}$$

Для построения линии локтевого переката через точки O_4 и P_3 проводят вниз вертикаль и на пересечении с линией локтя ставят точку L_4 .

Положение контрольной точки 5 для соединения рукава с проймой

$$O_15 = Г_4П_6 \text{ (на полочке)} = 6 \text{ см.}$$

Прогиб на линии локтя

$$ЛЛ_2 = 1 \dots 1,5 \text{ см.}$$

Точки M , L_2 и 5 соединяют прямыми линиями (линия переднего переката) и пересечение линий L_25 с горизонталью из точки O_1 обозначают точкой P_2 .

Вспомогательная точка Γ_2' определяется из расчета

$$O_1\Gamma_2' = 0,5 Ш_{вр.} = 0,5 \cdot 15 = 7,5 \text{ см.}$$

Вспомогательные точки для построения оката рукава:

$$\text{точка } O_3 - O_2 O_3 = 0,5 Ш_{рук} = 0,5 \cdot 21 = 10,5 \text{ см;}$$

$$\text{точка } P_3 - O_4 P_3 = \frac{O_2 O_4}{3} = \frac{22}{3} = 7,3 \text{ см.}$$

Точки O_3 и 5, O_3 и P_3 соединяют прямыми линиями. Вспомогательные точки 7 и 9

$$O_3 7 = \frac{O_2 5}{2}; O_3 9 = \frac{O_2 P_3}{2}.$$

Из точек 7 и 9 восстанавливают перпендикуляры к прямым линиям $O_3 5$ и $O_3 P_3$ и на перпендикулярах откладывают отрезки:

$$7-8 = 0,1 O_3 5 + 0,7 = 0,1 \cdot 16 + 0,7 = 2,3 \text{ см;}$$

$$9-10 = 0,1 O_3 P_3 + 0,5 = 0,1 \cdot 13 + 0,5 = 1,8 \text{ см.}$$

Положение точки 6 на биссектрисе угла с вершиной в точке O_1

$$O_1 6 = \Gamma_4 2 \text{ (см. рис. 4).}$$

Линия оката верхней половинки рукава соединяет точки P_3 , 10, O_3 , 8, 5, 6, Γ_2' (см. рис. 11).

Ширина переднего переката

$$P_3 P_1 = L_2 L_1 = M M_1 = 3 + П_{ш} = 3 + 1 = 4 \text{ см.}$$

Прямыми линиями соединяют точки M_1 и L_1 , L_1 и P_1 (передний срез верхней половинки рукава). Прямую $L_1 P_1$ продолжают вверх до пересечения с линией оката в точке P_{11} .

Для построения локтевого переката на продолжении линии оката $O_3 P_3$ откладывают отрезок

$$P_3 P_{41} = 2,5 \text{ см.}$$

Через точку P_{41} проводят горизонталь вправо и на пересечении с вертикалью из точки O_4 ставят точку P_8 . Отрезок $P_{41} P_8$ определяет ширину локтевого переката.

Ширина низа рукава

$$M M_2 = 0,2 C_r + 5 + П_{ш} = 0,2 \cdot 50 + 5 + 1 = 16 \text{ см.}$$

От точки M_2 вниз по вертикали откладывают

$$M_2 M_3 = 2,5 \text{ см.}$$

Точки M и M_3 соединяют прямой линией.

Для получения линии локтевого среза точки P_{41} , L_4 и M_3 соединяют прямыми линиями. Далее оформляют линию локтевого среза верхней половинки, как показано на рисунке.

ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА НИЖНЕЙ ПОЛОВИНКИ РУКАВА

Передний срез

$$P_{II}P_5 = L_2L_3 = MM_4 = 2 \text{ см.}$$

Точки M_4 и L_3 , L_3 и P_5 соединяют прямыми линиями. Прямую линию L_3P_5 продолжают вверх за точку P_5 до пересечения с горизонталью, проведенной из точки P_{11} , и ставят точку P_{61} .

Линию L_3M_4 продолжают вниз за точку M_4

$$M_4M_5^* = 0,5 \text{ см.}$$

Локтевой срез нижней половинки рукава:
высшая точка $P_8P_7 = P_{41}P_8 + 1 = 1,5 + 1 = 2,5 \text{ см.}$
на линии локтя $L_4L_5 = 1,5 \text{ см.}$

Точки P_7 и L_5 , L_5 и M_3 соединяют прямыми линиями. Для определения вершины локтевого среза от точки P_7 вправо и вверх откладывают по 1 см и ставят точку P_{71} . Точки P_7 и P_{71} соединяют прямой линией. Линию локтевого среза, проходящую через точки P_7 , L_5 и M_3 , оформляют так, как показано на рисунке.

Вспомогательная точка O_{11}

$$O_1O_{11} = 0,5 Ш_{рук} - 1 = 0,5 \cdot 21 - 1 = 9,5 \text{ см.}$$

Для определения вершины угла переднего среза влево и вверх от точки P_{61} откладывают по 1 см и ставят точку P_{51}' .

Положение вспомогательной точки II

$$P_{71}II = \frac{P_{71}O_{11}}{2}.$$

Из точки II на перпендикуляре к прямой $P_{71}O_{11}$ откладывают отрезок

$$II-12 = 1,2 \text{ см.}$$

* Длина переднего среза нижней половинки должна быть длиннее переднего среза верхней половинки на величину оттяжки переднего переката. Оттяжку переднего переката делают книзу.

Линия оката нижней половинки рукава соединяет точки P_{71} , O_{11} и P_{51}' .

КОНСТРУИРОВАНИЕ ПИДЖАКА ИЗ ТКАНИ, СОДЕРЖАЩЕЙ СВЫШЕ 50% СИНТЕТИЧЕСКИХ ВОЛОКОН

Характерными особенностями процесса изготовления пиджаков из тканей с повышенным содержанием лавсана являются: незначительная степень суживаемости тканей, что исключает возможность создания объемных форм путем влажно-тепловой обработки; стягивание шва строчкой; появление пятен и изменение окраски ткани в процессе влажно-тепловой обработки при высоких температурных режимах. Особенности тканей с повышенным содержанием лавсана влияют не только на технологичность обработки, но и в той же степени на конструкцию. Поэтому при моделировании пиджаков форма силуэта не должна иметь резких прогибов и выемок; форма должна быть создана за счет конструктивных приемов без принудительной влажно-тепловой обработки; линии боковых срезов спинки и полочки должны по возможности иметь одинаковые прогибы по всей длине; во всех случаях создание формы в области груди должно быть достигнуто за счет отрезного бочка; на спинке проектируют вытачки на плечевых срезах; на полочке угол сутюжки частично (иногда полностью) переводят в переднюю вытачку или в вытачку в горловине; конструкцию рукава строят с меньшим локтевым перекатом, а передний перекал уменьшают до 3 см. Передний срез верхней половинки выпрямляется и прогиб на линии локтя уменьшается до 0,5—0,7 см; посадку по окату рукава проектируют по 0,05—0,07 см на 1 см проймы, т. е. посадка по всей пройме не должна превышать 3—3,5 см; общий припуск по линии груди увеличивают.

Ниже приведен конкретный пример конструкции пиджака из тканей, содержащих свыше 50% лавсана или других синтетических волокон.

Размер взятого для примера пиджака 50, рост IV, центральная бортовая застежка, силуэт полуприлегающий, застежка на одну петлю*.

* Здесь и далее мерки взяты из таблиц ЦНИИШП.

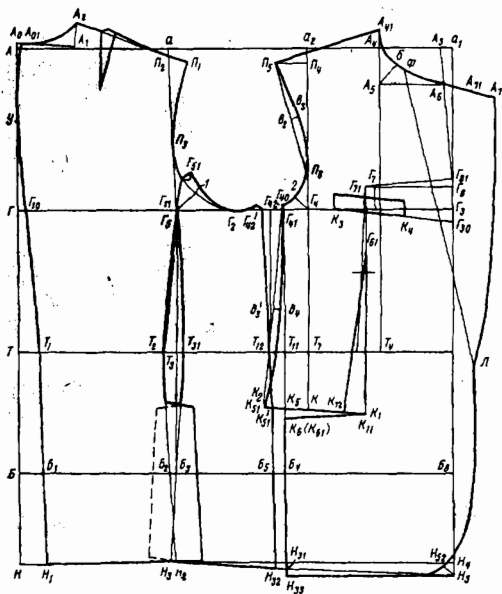


Рис. 12. Чертеж пиджака из ткани с большим содержанием синтетических волокон

Мерки, см:

$C_{ш} = 19,8;$	$Ш_c = 19,5;$	$O_n = 31;$
$C_r = 50;$	$Д_{т. с_1} = 43,5;$	$B_{пр} = 22 \text{ см.}$
$C_r = 39;$	$Д_n = 76;$	
$C_6 = 49,5;$	$Д_{т. с_1} = 43,5 + \text{высота ростка (2,7 см)}$	
$Ш_r = 18,5;$	$Д_{т. ш_1} = 44,7;$	
$Д_{т. п_1} = 53,8;$	$Ш_n = 15,1;$	
	$Д_p = 63;$	

Конструктивные припуски, см:

$$\begin{aligned} P_r &= 7,5; & P_{д.т.с} &= 1; & P_{о.п} &= 9; \\ P_r &= 9; & P_{с.пр} &= 3; & H_n &= 0,05. \\ P_0 &= 5; & P_{ш.г.с} &= 1,5; \end{aligned}$$

Распределение P_r по участкам, см:

к $Ш_c = 0,3 P_r = 0,3 \cdot 7,5 = 2,25 \approx 2,3$ см;

к $Ш_r = 0,2 P_r = 0,2 \cdot 7,5 = 1,5$ см;

к $Ш_{пр} = 0,5 P_r = 0,5 \cdot 7,5 = 3,7$ см.

Ширина участков на чертеже по линии груди (рис. 12), см:

спинка — $Aa = 19,5 + 2,3 + 1 = 22,8 \approx 23$;

полочка — $a_1a_2 = 18,5 + 1,5 + 1 = 21$;

пройма в готовом виде — $50 - (19,5 + 18,5) + 3,7 = 15,7$,

где 3,7 см — припуск к ширине проймы.

Пройма на чертеже

$$aa_2 = 15,7 + 1,5 \text{ (припуск на швы)} + 3 \text{ (отведение бочка)} = 20,2 \text{ см.}$$

Осанка

$$O_c = D_{т.с} + K - D_{т.п} = 43,4 + 10,5 - 53,8 = 0,1 \text{ см.}$$

ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА СПИНКИ

Строит прямой угол с вершиной в точке А. Вспомогательная точка У (начало скоса средней линии спинки)

$$AU = 0,3 D_{т.с} = 0,3 \cdot 43,5 = 13 \text{ см.}$$

Положение линии груди

$$\begin{aligned} AG &= B_{пр.з} + P_{с.пр} + 0,5 P_{д.т.с} - P_{ш} = \\ &= 22 + 3 + 0,5 - 1 = 22 + 2,5 = 24,5 \text{ см.} \end{aligned}$$

Положение линии талии

$$AT = D_{т.с} + P_{д.т.с} = 43,5 + 1 = 44,5 \text{ см.}$$

Положение линии бедер

$$TB = 0,5 D_{т.с} - 5 = 0,5 \cdot (43,5 + 2,7) - 5 = 18 \text{ см.}$$

Длина изделия

$$AH = D_n + P_{д.т.с} = 76 + 1 = 77 \text{ см.}$$

Повышение основания горловины спинки

$$AA_0 = 0,5 \text{ см.}$$

Отведение горловины спинки

$$A_0A_{01} = 0,5 \text{ см.}$$

Положение средней линии спинки:
по линии талии

$$TT_1 = 3 \text{ см.}$$

по линии низа

$$HH_1 = 4 \text{ см.}$$

Ширина спинки

$$Aa = 23 \text{ см (из предварительного расчета).}$$

Ширина спинки по линии груди

$$\Gamma_{10}\Gamma_{11} = Aa = 23 \text{ см.}$$

Ширина спинки по линии талии

$$T_1T_2 = Aa - 4,5 = 23 - 4,5 = 18,5 \text{ см.}$$

Ширина спинки по линии бедер

$$B_1B_2 = T_1T_2 + 1 = 19,5 \text{ см.}$$

Ширина спинки по линии низа

$$H_1H_2 = B_1B_2 = 19,5 \text{ см.}$$

Ширина горловины спинки

$$A_{01}A_1 = \frac{C_{ш}}{3} + П_{ш.г.с} = \frac{20,1}{3} + 1,5 = 8,2 \text{ см.}$$

Высота горловины спинки

$$A_1A_2 = \frac{A_0A_1}{3} + П_{ш} = \frac{8,2}{3} + 1 = 2,8 + 1 = 3,8 \text{ см.}$$

Скос плечевого среза спинки (положение плечевой точки $П_2$)

$$aП_2 = 1 \text{ см.}$$

Удлинение плечевого среза

$П_2П_1 = 2,5 \text{ см}$ (1 см — припуск на шов; 1,5 см — вытачка в плечевом шве).

Для построения вытачки в плечевом срезе от точки A_2 вправо по линии плеча откладывают $0,25 Ш_{п}$. Раствор вытачки равен 1,5 см, длина вытачки 8 см. Левую

сторону вытачки строят параллельно средней линии спинки A_0Y .

Точка P_3 касания проймы с линией $\Gamma_{11}a$

$$\Gamma_{11}P_3 = 0,4 P_2\Gamma_{11} = 0,4 \cdot 23,5 = 9,4 \text{ см.}$$

Вспомогательная точка I на биссектрисе угла с вершиной в точке Γ_{11}

$$\Gamma_{11}I = 0,25 W_{\text{гр}} = 0,25 \cdot 15,7 = 3,9 \text{ см.}$$

Середина проймы

$$\Gamma_{11}\Gamma_2 = 0,5 \cdot 15,7 = 7,8 \text{ см.}$$

Боковой срез по линии груди

$$\Gamma_{11}\Gamma_5 = 0 \text{ см.}$$

Оформляют боковой срез плавной линией, как показано на рисунке. Шлица ниже линии талии на 7 см. Ширина шлицы в боковом шве 5 см.

ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА ПОЛОЧКИ

Ширина полочки на участках

$$a_1a_2 = 21 \text{ см (из предварительного расчета);}$$

$$\Gamma_3\Gamma_4 = a_1a_2 = 21 \text{ см.}$$

Ширина проймы с учетом вытачки и отведения бочка

$$\Gamma_4\Gamma_5 = 15,7 + 1,5 + 3 - \Gamma_{11}\Gamma_5 = 20,2 - 0 = 20,2 \text{ см.}$$

Высшая точка бокового среза

$$\Gamma_5\Gamma_{51} = \Gamma_5\Gamma_{51} \text{ (на спинке).}$$

Ширина полочки по линии бедер

$$B_5B_3 = C_6 + P_6 + L_{\text{ш}} + \text{отведение бочка} - B_1B_2 = 49,5 + 5 + 1,5 + 2 - 19,5 = 38,5 \text{ см.}$$

Понижение линии полузаноса от линии низа

$$H_4H_5 = 1,5 \text{ см.}$$

Прогиб бокового среза по линии талии

$$T_3T_{31} = 1 \text{ см.}$$

Угол сутюжки

$$0,05 \Gamma_3\Gamma_4 = 0,05 \cdot 21 = 1 \text{ см.}$$

Для уменьшения влажно-тепловой обработки в области груди половину угла сутюжки переводят в переднюю вытачку.

Через точку Γ_7 вправо проводят горизонтальную линию, которая пересекается с вертикалью, проведенной из точки a_1 в точку Γ_8 . Величину угла сутюжки откладывают вверх от точки Γ_8

$$\Gamma_8\Gamma_{81} = 0,5 \text{ см.}$$

Ширина горловины

$$A_3A_4 = A_{01}A_1 + 1 = 8 + 1 = 9 \text{ см.}$$

Высшая точка горловины

$$A_4A_{41} = D_{т.п} + P_{ш} + 1 - D_{т.с} = 44,7 + 1 + 1 - 43,5 = 3,2 \text{ см.}$$

Глубина горловины

$$A_{41}A_5 = 0,4 C_{ш} - 1 = 0,4 \cdot 19,8 - 1 = 7,9 - 1 = 6,9 \text{ см.}$$

Для вычерчивания линии горловины на биссектрисе угла с вершиной в точке A_5 откладывают

$$0,3A_{41}A_5 + 0,5 = 0,3 \cdot 6,9 + 0,5 = 2,5 \text{ см.}$$

Глубина проймы полочки

$$\Gamma_4P_4 = P_2\Gamma_2 - P_{сут} = 23,5 - 1 = 22,5 \text{ см.}$$

Точка P_6 касания проймы с вертикалью из точки a_2

$$\Gamma_4P_6 = 0,25 \Gamma_4P_4 + 0,5 = 0,25 \cdot 22,5 + 0,5 = 6,1 \text{ см.}$$

Вспомогательная точка 2 на биссектрисе угла с вершиной в точке Γ_4

$$\Gamma_42 = 0,25 Ш_{пр} - 1,2 = 0,25 \cdot 15,1 - 1,2 = 2,5 \text{ см.}$$

Затем для построения линии плеча из точки P_6 радиусом P_6P_4 проводят дугу влево длиной 4—5 см и на этой дуге из точки A_{41} радиусом, равным ширине плеча с припуском на шов, делают засечку. Полученная точка — P_5

$$A_{41}P_5 = 15,1 + 1 = 16,1 \text{ см.}$$

Прогиб линии проймы на участке P_5P_6

$$\theta_2\theta_3 = 1 \text{ см.}$$

Вспомогательная точка Γ_2 на линии груди

$$\Gamma_5\Gamma_2 = 0,5 Ш_{пр} - \Gamma_{11}\Gamma_5 = 0,5 \cdot 15,7 - 0 = 7,8 \text{ см.}$$

Для определения положения верхнего кармана-листочка вправо от точки Γ_4 на линии груди откладывают 4 см и ставят точку K_3 . На линии полузапоя откладывают $\Gamma_3\Gamma_{30}=2,5$ см. На линии, соединяющей точки $K_3\Gamma_{30}$, откладывают длину листочка

$$K_3K_4=0,2 C_r+0,5=0,2 C_r+0,5=10,5 \text{ см.}$$

Положение бокового кармана

$$T_7K=0,25 D_{т.с}-2=0,25 \cdot 43,4=8,9 \text{ см.}$$

Длина прорезного кармана

$$K_1K_2=0,2 C_r+5,5=0,2 \cdot 50+5,5=15,5 \text{ см.}$$

Расположение кармана

$$KK_1=0,5 K_1K_2+1,5=0,5 \cdot 15,5+1,5=9,3 \text{ см.}$$

Вправо на линии кармана от точки K_1 откладывают

$$K_1K_{11}=1 \text{ см.}$$

От точки K_{11} вверх проводят вертикаль до пересечения с продолжением горизонтали $\Gamma_7\Gamma_8$ в точке Γ_{71} . Из точки Γ_{71} радиусом $\Gamma_{71}\Gamma_8$ проводят вниз дугу. От точки пересечения этой дуги с вертикалью из точки K_{11} влево по хорде откладывают половину угла сутюжки. Через полученную точку и точку Γ_{71} проводят прямую до линии талии и получают раствор передней вытачки на линии талии, соответствующий углу сутюжки. Дополнительно к этому раствору откладывают по линии талии раствор запроектированной передней вытачки, т. е. 1,5—2 см, и проводят через полученную точку и точку Γ_{71} прямую до линии кармана в точке K_{12} . На линии $K_{11}\Gamma_{71}$ откладывают длину вытачки

$$K_{11}\Gamma_{61}=K_{11}\Gamma_{71}-8 \text{ см.}$$

Оформляют переднюю вытачку, как показано на рисунке.

Построение отрезного бочка. На линии груди от точки Γ_4 влево откладывают последовательно:

$$\Gamma_4\Gamma_{41}=0,2 Ш_{гр}=0,2 \cdot 15,7=3 \text{ см; } \Gamma_{41}\Gamma_{42}=2 \text{ см.}$$

Из точек Γ_{41} и Γ_{42} проводят вниз вертикали, их пересечение с линией талии соответственно T_{11} и T_{12} , с линией кармана — K_5 и K'_{51} , с линией бедер — B_4 и B_5 , с линией низа — H_{31} и H_{32} .

Для построения вытачки в боковом кармане на линии $\Gamma_{41}H_{31}$ от точки K_5 вниз откладывают

$$K_5K_6=1,5 \text{ см.}$$

Прямой линией соединяют точки K_6 и K_{11} ($K_5K_{51} = K_{11}K_{12}$). Точки K_{51} и Γ_{41} соединяют прямой линией, которую проводят вверх до пересечения с линией проймы в точке Γ_{40} .

Прогиб посередине линии $\Gamma_{41}K_{51}$

$$s'_3s_4 = 0,3 \text{ см.}$$

На линии $K_{11}K_6$ от точки K_{11} влево откладывают отрезок

$$K_{11}K_{61} = K_{12}K_{51}.$$

На прямой K_6H_{31} от точки H_{31} вниз откладывают

$$H_{31}H_{33} = K_5K_6.$$

Дополнительное отведение бочка необходимо для уменьшения слабину в области талии по боковому срезу полочки при стачивании бочка с полкой.

На линии груди откладывают

$$\Gamma_{42}\Gamma'_{42} = 1,5 \text{ см.}$$

Прямой линией соединяют точки Γ'_{42} и K'_{51} .

Внутренняя линия бочка проходит через точки Γ'_{42} , T_{12} , K'_{51} и H_{33} .

Построение чертежа борта. Точка Φ расположена на пересечении линии перегиба лацкана с линией горловины.

Длина линии раската

$$\Phi A_{71} = 10,5 \text{ см.}$$

Ширина уступа лацкана

$$A_{71}A_7 = 5 \text{ см.}$$

Ширина полузаноса на уровне петли, которая расположена ниже линии талии на 2 см, 3,5 см; на уровне линии бедер — 3,5 см.

Положение точки H_{52} по низу борта на биссектрисе угла с вершиной в точке H_5

$$H_5H_{52} = 2 \text{ см.}$$

ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА РУКАВА

Построение верхней половинки (рис. 13). Высота оката

$$O_1O_1 = 0,4 (P_2\Gamma_1^* + P_4\Gamma_4) = 0,4 (22,5 + 22,5) = 18 \text{ см.}$$

* $P_2\Gamma_1$ — глубина проймы спинки, применяемая без величины сутюжки проймы спинки.

Длина рукава

$$O_2M = D_{\text{рукав}} = П_{\text{ш}} - 1,5 = 63 + 1 - 1,5 = 62,5 \text{ см.}$$

Ширина рукава под проймой

$$\frac{O_n + П_{\text{оп}}}{2} = \frac{31 + 9}{2} = 20 \text{ см.}$$

Норма посадки

$$H_n = 0,05 \text{ на } 1 \text{ см проймы.}$$

Длину проймы измеряют на изделии или определяют из расчета

$$D_{\text{пр}} = 0,9 (П_2 \Gamma_1 + П_4 \Gamma_4 + Ш_{\text{пр}}) - 0,5 = 0,9 \times \\ \times (22,5 + 22,5 + 15,7) - 0,5 = 54,1 \text{ см.}$$

Тогда

$$H_n = 0,05 \cdot 54 = 2,7 \text{ см.}$$

$$O_1P_3 = O_2O_4 = Ш_{\text{рук}} + П_{\text{ш}} = 20 + 1 = 21 \text{ см.}$$

Положение точки 5

$$O_15 = \Gamma_4 П_6.$$

Вспомогательная точка

Γ'_2

$$O_1\Gamma'_2 = 0,5 Ш_{\text{пр}} = \\ = 0,5 \cdot 15,7 = 7,8 \text{ см.}$$

Вспомогательные точки для построения оката рукава:

$$\text{точка } O_3 - O_3O_3 = \\ = 0,5 Ш_{\text{рук}} = 0,5 \cdot 20 = 10 \text{ см;}$$

$$\text{точка } P_3 - O_4P_3 = \\ = \frac{O_2O_4}{3} = \frac{21}{3} = 7 \text{ см.}$$

Вспомогательные точки 7, 8, 9 и 10:

$$O_37 = \frac{O_35}{2}; O_39 = \frac{O_3P_3}{2};$$

$$7-8 = 0,1 O_35 + 0,7 = 0,1 \cdot 15 + \\ + 0,7 = 2,2 \text{ см;}$$

$$9-10 = 0,1 O_3P_3 + 0,5 = 0,1 \times \\ \times 11 + 0,5 = 1,6 \text{ см.}$$

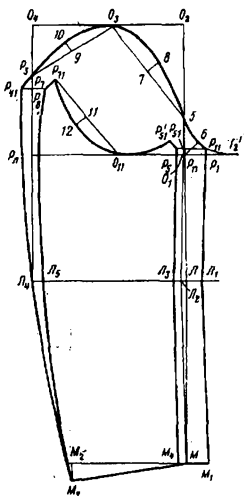


Рис. 13. Чертеж двухшовного рукава для пиджака из ткани с большим содержанием синтетических волокон

Положение точки b на биссектрисе угла с вершиной в точке O_1

$$O_1b = \Gamma_2 2 \text{ (на полочке).}$$

$ЛЛ_2 = 0,7$ см — прогиб на линии локтя.

Ширина переднего переката

$$P_{\Pi}P_1 = Л_2Л_1 = ММ_1 = 2 + П_{\text{ш}} = 2 + 1 = 3 \text{ см.}$$

Для построения локтевого переката на продолжении линии оката O_3P_3 откладывают

$$P_3P_{41} = 2 \text{ см.}$$

Через точку P_{41} проводят горизонтальную линию вправо и на пересечении с вертикалью из точки O_4 ставят точку P_8 .

Отрезок $P_{41}P_8$ определяет ширину локтевого переката.

Построение нижней половинки. Передний срез

$$P_{\Pi}P_5 = Л_2Л_3 = ММ_4 = 1 \text{ см.}$$

Локтевой срез нижней половинки рукава:

$$P_8P_7 = P_{41}P_8 + 1 = 1 + 1 = 2 \text{ см; } Л_4Л_5 = 1,5 \text{ см.}$$

Положение вспомогательной точки 11 :

$$P_{71}11 = \frac{P_{71}O_{11}}{2} = \frac{15}{2} = 7,5 \text{ см; } 11 - 12 = 1,2 \text{ см.}$$

КОНСТРУИРОВАНИЕ ПИДЖАКА С РЕЛЬЕФАМИ ПО СПИНКЕ И ПОЛОЧКЕ

Принципиальная схема построения чертежей конструкции любого силуэта остается единой. Отличия заключаются в том, что припуски на свободное облегание и распределение их по участкам могут быть различны.

Конструкция пиджака прилегающего силуэта с большим прилеганием по талии решается с отрезным бочком и очень часто с рельефами по спинке и полочке.

Рельефы обеспечивают сочетание конструктивного и художественного решения модели. При помощи вытачек в рельефах достигается равномерное прилегание изделия по линии талии.

Для определения растворов вытачек в рельефах, боковых швах и отрезном бочке по линии талии необхо-

димо определить сумму растворов вытачек Σv , которая равна разности между шириной изделия по груди с припуском и шириной изделия по талии с припуском. Сумму растворов вытачек делят на их число.

Ниже приводится пример особенностей конструкции пиджака с центральной бортовой потайной застежкой и рельефамн, размер 50, рост IV, полнота I, силуэт прилегающий.

Мерки, см:

$$\begin{array}{lll} C_{\text{ш}} = 19,8; & D_{\text{т.п}} = 53,8; & Ш_{\text{п}} = 15,1; \\ C_{\text{г}} = 50; & Ш_{\text{с}} = 19,7; & D_{\text{р}} = 63; \\ C_{\text{т}} = 39; & D_{\text{т.с}} = 43,4; & O_{\text{п}} = 31; \\ C_{\text{б}} = 49,5; & D_{\text{и}} = 76; & B_{\text{з.у}} \text{ (высота заднего} \\ Ш_{\text{г}} = 18,45; & B_{\text{п.кI}} = 42; & \text{угла подмышечной} \\ & & \text{впадины)} = 21. \end{array}$$

Конструктивные припуски, см:

$$\begin{array}{lll} P_{\text{г}} = 5,5; & P_{\text{д.т.с}} = 1; & P_{\text{о.п}} = 8,5; \\ P_{\text{т}} = 5; & P_{\text{с.пр}} = 3; & P_{\text{ш.г.с}} = 1,5. \\ P_{\text{б}} = 3,5; \end{array}$$

Распределение $P_{\text{г}} = 5,5$ см по участкам, см:

$$\text{к } Ш_{\text{с}} = 1,5; \text{ к } Ш_{\text{г}} = 1; \text{ к } Ш_{\text{пр}} = 3.$$

Ширина участков на чертеже по линии груди (рис. 14), см:

$$\begin{aligned} Aa &= 19,7 + 1,5 + 1 = 22,2; \quad a_1a_2 = 18,45 + 1 + 1 = 20,45; \\ aa_2 &= 50 - (19,7 + 18,45) + 3 + 1,5 \text{ (швы)} = 11,85 + 3,0 + \\ &+ 1,5 = 16,35. \end{aligned}$$

ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА ПОЛОЧКИ И СПИНКИ

Сумма растворов вытачек

$$\begin{aligned} \Sigma v &= (C_{\text{г}} + P_{\text{г}}) - (C_{\text{т}} + P_{\text{т}}) = (50 + 5,5) - (39 + 5) = \\ &= 55,5 - 44 = 11,5 \text{ см.} \end{aligned}$$

Отведение средней линии спинки по линии талии

$$TT_1 = 2,5 \text{ см.}$$

Из суммы вытачек вычитают 2,5 см (TT_1)

$$11,5 - 2,5 = 9 \text{ см.}$$

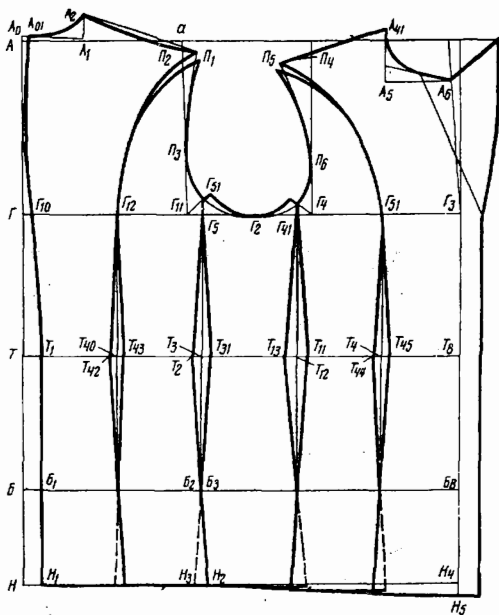


Рис. 14. Чертеж пиджака с рельефами на спинке и полочке

Всего вытачек, четыре.

Раствор передней вытачки

$$T_{44}T_{45}=0,2 \cdot 9=1,8 \text{ см.}$$

Раствор вытачки в бочке

$$T_{11}T_{13}=0,3 \cdot 9=2,7 \text{ см.}$$

Раствор вытачки в боковом шве

$$T_2T_{31}=0,3 \cdot 9=2,7 \text{ см.}$$

Раствор вытачки на спинке

$$T_{42}T_{43}=0,2 \cdot 9=1,8.$$

Положение бокового шва спинки:
на линии груди

$$\Gamma_{11}\Gamma_5 = 2 \text{ см.}$$

на линии талии

$$T_3 T_3 = \frac{T_3 T_{31}}{2} = \frac{2,7}{2} = 1,3 \text{ см.}$$

Ширина спинки по линии бедер

$$B_1 B_2 = T_1 T_2 + 1 \text{ см.}$$

Ширина спинки по линии низа

$$H_1 H_2 = B_1 B_2 + 0,5 \dots 1 \text{ см.}$$

Рельеф на спинке:
по линии груди

$$\Gamma_{10} \Gamma_{12} = \frac{\Gamma_{10} \Gamma_5}{2};$$

по линии талии

$$T_1 T_{40} = \frac{T_1 T_2}{2}.$$

Раствор вытачки

$$T_{40} T_{42} = T_{40} T_{43} = \frac{T_{42} T_{43}}{2} = \frac{1,8}{2} = 0,9 \text{ см.}$$

Ширина полочки по линии груди

$$\Gamma_3 \Gamma_5 = (C_r + P_r + P_{ш}) - \Gamma_{10} \Gamma_5 = (50 + 5,5 + 3,5) - 24,2 = 34,8 \text{ см,}$$

где $P_{ш} = 3,5$ — припуск на швы боковые и швы стачивания бочка с полочкой.

Боковой орез бочка на линии груди

$$\Gamma_4 \Gamma_{41} = 2 \text{ см.}$$

Рельеф на полочке

$$\Gamma_3 \Gamma_{51} = \frac{\Gamma_3 \Gamma_{41}}{2} = \frac{22,45}{2} = 11,2 \text{ см.}$$

По линии талии

$$T_8 T_4 = \frac{T_8 T_{18}}{2}.$$

Раствор вытачки

$$T_4 T_{44} = T_4 T_{45} = \frac{T_{44} T_{45}}{2} = \frac{1,8}{2} = 0,9 \text{ см.}$$

Ширина полочки по линии бедер

$$B_8 B_8 = (C_6 + P_6 + P_{ш}) - B_1 B_1 = (49,5 + 3,5 + 3,5) - B_1 B_1.$$

Раствор вытачки в бочке

$$T_{12} T_{11} = T_{12} T_{13} = \frac{T_{11} T_{13}}{2} = \frac{2,7}{2} = 1,3 \text{ см.}$$

Раствор вытачки в боковом шве на линии талии

$$T_2 T_{31} = T_3 T_2 = \frac{T_2 T_{31}}{2} = \frac{2,7}{2} = 1,3 \text{ см.}$$

Линии рельефов оформляют, как показано на чертеже. По линиям рельефов спинки и полочки дают припуски на швы.

ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА ТРЕХШОВНОГО РУКАВА

Трехшовный рукав с инжией половинкой строят на базе двухшовного рукава.

Из точки O_3 (рис. 15) опускают перпендикуляр. Пересечение этого перпендикуляра с линией локтя обозначают точкой L_0 . По линии низа рукава влево от точки M откладывают $MM_0 = \frac{MM_2 - 1}{2}$.

Вытачка в окате рукава $O_3 O_{31} = O_3 O_{32} = 1 \text{ см.}$

По средней линии рукава O_{31} , L_0 , M_0 и O_{32} , L_0 , M_0 дают припуски на швы.

КОНСТРУИРОВАНИЕ ПИДЖАКА НА СУТУЛУЮ ФИГУРУ

Конструирование плечевых изделий на сутулую фигуру (рис. 16) имеет ряд отличительных особенностей по сравнению с конструированием изделий на нормальную фигуру.

При распределении P_T по участкам несколько большую часть дают к ширине спинки и соответственно уменьшают припуск к ширине груди.

Длина талии спинки увеличена и поэтому при

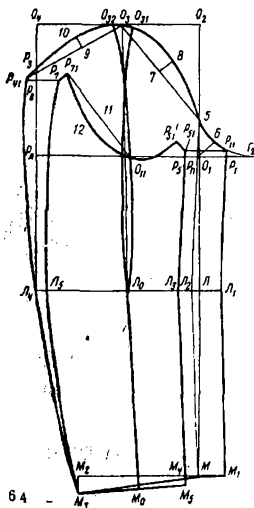


Рис. 15. Чертеж трехшовного рукава

определении положения кармана относительно линии талии следует внести соответствующую поправку. То же относится и к определению положения линии бедер.

Для правильной посадки изделия на фигуру важное значение имеет определение глубины проймы спинки и полочки.

Длина проймы для нормальной, сутулой и перегибистой фигур одного размера одинакова. Однако участки длины проймы в зависимости от осанки могут быть разные. У сутулой фигуры длина участка проймы по спинке больше, а у перегибистой меньше по сравнению с фигурой нормального телосложения.

Исходя из этого при определении глубины проймы спинки и полочки вносятся соответствующие поправки.

В соответствии с изменением участков длины проймы в зависимости от осанки фигуры должны быть внесены изменения на участках длины оката рукава. Поэтому построение рукава в зависимости от осанки также имеет ряд отличительных особенностей.

Построим чертеж пиджака на сутулую фигуру: размер 48, рост IV, полнота I, силуэт полуприлегающий, центральная бортовая застежка на две петли.

Мерки, см:

$$C_{\text{ш}} = 19,4; \quad D_{\text{т.п}} = 52; \quad B_{\text{п.к.п}_1} = 40;$$

$$C_{\text{г}} = 48; \quad Ш_{\text{с}} = 20; \quad Ш_{\text{п}} = 14,6;$$

$$C_{\text{г}} = 37; \quad D_{\text{т.с}} = 45,5; \quad D_{\text{р}} = 63;$$

$$C_{\text{б}} = 49,5; \quad D_{\text{н}} = 75; \quad O_{\text{п}} = 30;$$

$$Ш_{\text{г}} = 16,8; \quad B_{\text{п.к}_1} = 44; \quad B_{\text{пр.с}} = 23,2.$$

Конструктивные припуски, см:

$$P_{\text{г}} = 7; \quad P_{\text{с.пр}} = 3; \quad P_{\text{т}} = 8;$$

$$P_{\text{ш.г.с}} = 1,5; \quad P_{\text{б}} = 4,5;$$

$$P_{\text{о.п}} = 9; \quad P_{\text{д.т.с}} = 1; \quad H_{\text{п}} = 0,07.$$



Рис. 16. Фигура сутулая

Распределение $P_{\text{г}} = 7$ см по участкам:

$$\text{к } Ш_{\text{с}} - 0,3 P_{\text{г}}; \text{ к } Ш_{\text{г}} - 0,2 P_{\text{г}}; \text{ к } Ш_{\text{пр}} - 0,5 P_{\text{г}}.$$

Ширина участков в готовом виде, см:

спинка — $20 + 0,3 \cdot 7 = 22,1$;

полочка от проймы до линии полузаноса — $16,8 + 0,2 \cdot 7 = 18,2$;

пройма — $48 - 20 - 16,8 = 11,2$.

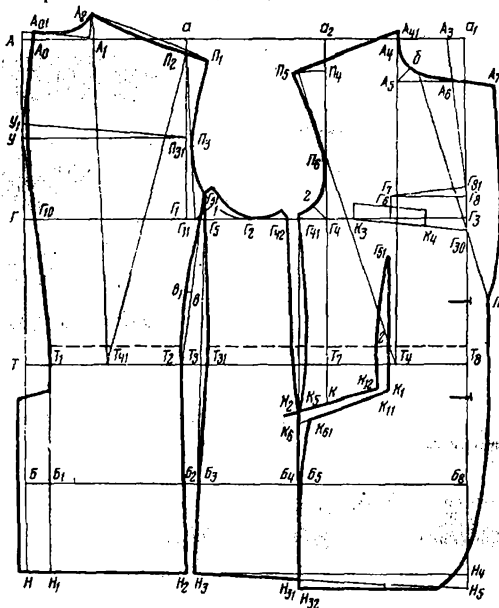


Рис. 17. Чертеж пиджака на сугулую фигуру

Ширина участков на чертеже (рис. 17):

$$Aa = 20,0 + \Pi_{\text{ш. с}} + \Pi_{\text{ш}} = 20 + 2,1 + 1 = 23,1 \text{ см};$$

$$a_1 a_2 = 16,8 + \Pi_{\text{ш. л}} + \Pi_{\text{ш}} = 16,8 + 1,4 + 1 = 19,2 \text{ см};$$

$$aa_3 = 11,2 + \Pi_{\text{ш. пр}} + \Pi_{\text{ш}} + \text{отведение бочка} = \\ = 11,2 + 3,5 + 1,5 + 2,0 - 0,7 = 17,5 \text{ см}.$$

Осанка

$$O_c = D_{т.о} + K - D_{т.п} = 45,5 + 10,5 - 52 = 4 \text{ см.}$$

ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА СПИНКИ

Уровень лопаток

$$AU = 0,3 D_{т.о} = 0,3 \cdot 45,5 = 13,6 \text{ см.}$$

Линия груди

$$AG = B_{пр.з} + P_{с.пр} + 0,5 P_{д.т.с} - P_{ш} = 23,2 + 3 + 0,5 - 1 = B_{пр.з} + 2,5 = 23,2 + 2,5 = 25,7 \text{ см.}$$

Линия талии

$$AT = D_{т.с} + P_{д.т.с} = 45,5 + 1 = 46,5 \text{ см.}$$

Линия бедер

$$TB = 0,5 D_{т.с} - 3,5 - 0,5 O_c = 0,5 \cdot 45,5 - 3,5 - 0,5 \cdot 4 = 17,2 \text{ см.}$$

Линия низа

$$AN = D_{н} + P_{д.т.с} = 75 + 1 = 76 \text{ см.}$$

Для построения средней линии спинки на линии TA от точки U вверх откладывают $0,5 O_c$ и ставят точку U_1

$$UU_1 = 0,5 \cdot 4 = 2 \text{ см.}$$

Через точку U вправо проводят горизонталь, и точка ее пересечения с вертикалью из точки a (определяющей ширину спинки согласно предварительному расчету) — точка P_{31} . Точки U_1 и P_{31} соединяют прямой линией. Из точки U_1 восставляют перпендикуляр к прямой $U_1 P_{31}$, и точка его пересечения с горизонталью из точки A — точка A_0 .

Повышение основания горловины спинки

$$A_0 A_{01} = 0,7 \text{ см.}$$

Положение средней линии спинки:
по линии талии

$$TT_1 = 3,5 \text{ см;}$$

по линии низа

$$NN_1 = 3,5 \text{ см.}$$

Ширина спинки:
по линии груди

$$G_{10} G_{11} = A_0 = 23,1 \text{ см;}$$

по линии талии

$$T_1 T_2 = A_a - 4,5 = 23,1 - 4,5 = 18,6 \text{ см};$$

по линии бедер

$$B_1 B_2 = T_1 T_2 + 1 = 18,6 + 1 = 19,6 \text{ см};$$

по линии низа

$$H_1 H_2 = B_1 B_2 = 19,6 \text{ см}.$$

Ширина горловины спинки

$$A_{01} A_1 = \frac{C_{ш}}{3} + 1,5 = \frac{19,5}{3} + 1,5 = 8 \text{ см}.$$

Высота горловины спинки

$$A_1 A_2 = \frac{A_{01} A_1}{3} + 1 = \frac{8}{3} + 1 = 3,7 \text{ см}.$$

Положение плечевой точки P_2 может определяться засечкой на прямой aG_{11} из центра T_{41} радиусом $B_{п.к.1} + P_{л.т.с} + \text{толщина наплечника} + P_{ш} = 44 + 1 + 1 + 1 = 47 \text{ см}$, т. е. $п.к.1 + 3 \text{ см}$.

Удлинение плечевого среза

$$P_2 P_1 = 2,5 \text{ см}.$$

Точка P_3 касания проймы с линией $G_{11}a$

$$G_{11} P_3 = 0,4 P_2 G_{11} = 0,4 \cdot 24,2 = 9,6 \text{ см}.$$

Вспомогательная точка I на биссектрисе угла с вершиной в точке G_{11}

$$G_{11} I = 0,25 W_{шп} = 0,25 \cdot 14,8 = 3,7 \text{ см}.$$

Середина проймы

$$G_{11} G_2 = 0,5 \cdot 14,8 = 7,4 \text{ см}.$$

Боковой срез на линии груди

$$G_{11} G_5 = 0,7 \text{ см}.$$

Необходимо отметить, что линию груди или глубину проймы спинки на сутулую фигуру можно определить расчетным способом от плечевой точки P_2

$$\begin{aligned} P_2 G_1 &= 0,25 C_r + P_{с.пр} + P_{ш.пр} + P_{сут} + K + 0,3 O_c = \\ &= 0,25 \cdot 50 + 3 + 3,5 + 1,5 + 1,5 + 0,3 \cdot 4 = \\ &= 12,5 + 9,5 + 1,2 = 23,2 \text{ см}, \end{aligned}$$

где K — постоянный коэффициент.

Для лучшего зрительного восприятия готового изделия в конструкции на сутулую фигуру линию талии пос-

ле нахождения основных точек узлов конструкции перемещают вверх на 0,5 Ос.

ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА ПОЛОЧКИ

Ширина полочки на участке

$$a_1 a_2 = \Gamma_3 \Gamma_4 = 19,2 \text{ см (см. табл. 6)}.$$

Ширина проймы с учетом вытачки и отведения бочка за вычетом $\Gamma_{11} \Gamma_6$ на спинке

$$\Gamma_4 \Gamma_6 = 14,7 + 1,5 + 2 - 0,7 = 18,2 - 0,7 = 17,5 \text{ см.}$$

Высшая точка бокового среза

$$\Gamma_5 \Gamma_{61} = \Gamma_5 \Gamma_{51} \text{ (на спинке).}$$

Ширина полочки по линии бедер

$$B_8 B_9 = C_6 + P_6 + P_{ш} - B_1 B_2 \text{ (на спинке)} = 49,5 + 4,5 + 3,5 - 19,6 = 37,9 \approx 38 \text{ см,}$$

где 2 см на боковые швы и 1,5 см на швы стачивания бочка с полочкой.

Понижение линии полузаноса от линии низа

$$H_4 H_5 = 1,5 \text{ см.}$$

Прогиб бокового среза по линии талии

$$T_3 T_{31} = 1,5 \text{ см.}$$

Угол сутюжки

$$\Gamma_8 \Gamma_{81} = 0,05 \quad \Gamma_3 \Gamma_4 = 0,05 \cdot 19,2 = 0,96 \text{ см.}$$

Ширина горловины

$$A_3 A_4 = A_{01} A_1 + 1 = 8 + 1 = 9 \text{ см.}$$

Высшая точка горловины с учетом толщины ткани и ее уработки определяется из расчета

$$T_4 A_{41} = D_{т. п1} + P_{д. т. с} + P_{ш} + \text{толщина ткани и уработка.}$$

Если мерка $D_{т. п1}$ не снята с фигуры, ее определяют по снятой мерке $D_{т. п}$

$$D_{т. п1} = D_{т. п} - 0,4 C_{ш} + 24 = 52 - 10 = 42 \text{ см.}$$

Тогда

$$T_4 A_{41} = 2 + 1 + 1 + 0,7 = 44,7 \text{ см.}$$

Глубина горловины

$$A_{41}A_5 = 0,4 C_{ш} - 1 = 0,4 \cdot 19,4 - 1 = 6,8 \text{ см.}$$

Положение точки b на биссектрисе угла с вершиной в точке A_5

$$A_5b = 0,3 A_{41}A_5 + 0,5 = 0,3 \cdot 6,8 + 0,5 = 2,5 \text{ см.}$$

Положение плечевой точки P_5 определяют на пересечении двух дуг:

из точки T_4 радиусом

$B_{п. и. п_1} + P_{а.т.с} + \text{толщина наплечника} + \text{толщина ткани} +$

$$+ P_{ш} = 40 + 1 + 1 + 0,7 + 1 = 40 + 3,7 = 43,7 \text{ см} =$$

$$= B_{п. и. п_1} + 3,7 \text{ см;}$$

из точки A_{41} радиусом

$$Ш_{п} + P_{ш} = 14,8 + 1 = 15,8 \text{ см.}$$

Линия плеча соединяет точки $A_{41}P_5$.

Из точки Γ_4 радиусом Γ_4P_6 проводят дугу вправо; точка пересечения с линией $a_2\Gamma_4$ — точка P_4 .

Отрезок по прямой Γ_4P_4 определяет глубину проймы полочки.

Глубина проймы полочки на сутуюлю фигуру может быть определена также расчетным способом

$$\Gamma_4P_4 = \Gamma_1P_2 - P_{сут} - 0,60 \text{ с}$$

где Γ_1P_2 — глубина проймы спинки; $P_{сут} = 1,5$ см — припуск на сутуюлю.

Точка касания проймы с вертикалью из точки a_2

$$\Gamma_4P_6 = 0,25 P_4\Gamma_4 + 0,5 = 0,25 \cdot 19,3 + 0,5 = 5,3 \text{ см.}$$

Вспомогательная точка 2 на биссектрисе угла $P_4\Gamma_4\Gamma_{41}$

$$\Gamma_42 = 0,25 Ш_{пр} - 1,5 = 0,25 \cdot 14,8 = 2,2 \text{ см.}$$

Вспомогательная точка Γ_2

$$\Gamma_5\Gamma_2 = 0,5 Ш_{пр} - \Gamma_{11}\Gamma_5 \text{ (на спинке)} = 0,5 \cdot 14,7 - 0,7 = 6,7 \text{ см.}$$

Положение верхнего кармана-листочки

$$\Gamma_4K_3 = 3,5 \text{ см; } \Gamma_3\Gamma_{30} = 2,5 \text{ см.}$$

На линии, соединяющей точки K_3 и Γ_{30} , откладывают длину листочки

$$K_3K_4 = 0,2 C_r + 0,5 = 10,5 \text{ см.}$$

Ширина листочки 2—2,5 см:

Положение бокового кармана

$$T_7K = 0,25 \text{ Дт. с} - 2 - 0,5 \text{ Ос} = 0,25 \cdot 45,5 - 2 - 2 = 7,3 \text{ см.}$$

Длина бокового кармана

$$K_1K_2 = 0,2 C_r + 5 = 15 \text{ см.}$$

Линию кармана строят на прямой, соединяющей точки K и T_8 .

Расположение кармана

$$KK_1 = 0,5 K_1K_2 + П = 0,5 \cdot 15 + 1 = 8,5 \text{ см.}$$

Нижний конец передней вытачки

$$K_1K_{11} = 1 \text{ см.}$$

Верхний конец вытачки (по вертикали через середину листочки) ниже линии груди на 6—7 см.

Раствор вытачки на линии талии 2 см.

Верхний конец боковой вытачки

$$\Gamma_4\Gamma_{41} = 0,25 Ш_{гр} = 0,25 \cdot 14,8 \approx 3,7 \text{ см.}$$

Раствор вытачки на линии груди

$$\Gamma_{41}\Gamma_{42} = 1,5 \text{ см.}$$

Раствор вытачки на линии талии 2 см.

Линия вытачки пересекается с линией кармана в точке K_5 — нижний конец вытачки.

ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА ОТРЕЗНОГО БОЧКА

От нижнего конца боковой вытачки — точки K_5 — опускают вертикаль до пересечения с линией бедер в точке B_4 , с линией низа — в точке H_{31} .

Линия отрезного бочка проходит по левой стороне боковой вытачки через точки K_5 и H_{31} .

Для построения вытачки в боковом кармане на вертикали K_5H_{31} от точки K_5 вниз откладывают

$$K_5K_6 = 1 \text{ см.}$$

Точки K_6 и K_{11} соединяют прямой линией.

На линии $K_{11}K_6$ откладывают от точки K_{11} отрезок, равный $K_{12}K_5$, и ставят точку K_6 .

От точки H_{31} вниз откладывают

$$H_{31}H_{32} = K_5K_6 = 1 \text{ см.}$$

Точки H_{32} и H_5 соединяют прямой линией.

ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА РУКАВА

Рукав на сутулую фигуру строят на базе основного рукава, причем изменяют положение прямоугольника, в котором вписан окат рукава.

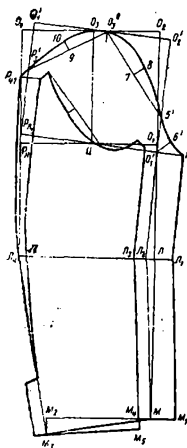


Рис. 18. Чертеж двухшовного рукава на сутулую фигуру

Положение точки 9

$$O_3'9 = \frac{O_3'P_3}{2}$$

Положение точки 10

$$9 - 10 = 0,10_3'P_3 + 0,5 \text{ см.}$$

Контрольная точка 5'

$O_1'5' = \Gamma_4П_6$ (на полочке).

Точки C_3 и $5'$ соединяют прямой линией.

Из точки O_3 (рис. 18) на окате рукава вниз опускают вертикаль до пересечения с горизонтальной линией из точки O_1 в точке C .

Радиусом $CP_{л_1}$ от точки $P_{л_1}$ вверх проводят дугу, на которой по хорде откладывают $0,3 Oc$,

$$P_{л_1}P_{л_1} = 0,3Oc = 0,3 \cdot 4 = 1,2 \text{ см.}$$

Через точки $P_{л_1}$ и C проводят прямую до пересечения с вертикалью из точки O_2 в точке O_1' .

На основании $P_{л_1} O_1'$ строят прямоугольник $P_{л_1}O_4O_2O_1$. Новый прямоугольник обозначают точками $P_{л_1}, O_4', O_2', O_1'$, в который вписывают окат рукава.

Точку O_3 перемещают вправо на $0,6 Oc$

$$O_3O_3' = 0,6 \cdot 4 = 2,4 \text{ см.}$$

Вершина локтевого переката

$$O_4'P_3 = \frac{O_2'O_4'}{3}$$

Положение точки 7

$$O_3'7 = \frac{O_3'5'}{2}$$

Положение точки 8

$$7-8 = O_3'1 \quad O_3'5 + 0,7 \text{ см.}$$

Вспомогательная точка b' находится на биссектрисе угла O_3'

$$O_3'b' = r_2 \text{ (на полочке).}$$

Линия оката рукава проходит через точки $P_3', O_3', 8, 5', b', P_1$. Дальнейшее построение производят обычным способом.

КОНСТРУИРОВАНИЕ ПИДЖАКА НА ПЕРЕГИБИСТУЮ ФИГУРУ

Построим чертеж пиджака на перегибистую фигуру (рис. 19). Размер пиджака 52, рост III, силуэт полуприлегающий, смещенная бортовая застежка на две петли.

Мерки, см:

$$C_{ш} = 20,8; \quad D_{т.п} = 56; \quad B_{п.к.п.1} = 42,5;$$

$$C_r = 52; \quad Ш_c = 19; \quad Ш_n = 15,8;$$

$$C_r = 48,5; \quad D_{т.с} = 41; \quad D_p = 62;$$

$$C_6 = 56; \quad D_n = 74; \quad O_n = 33;$$

$$Ш_r = 21,3; \quad B_{п.к.1} = 40,5; \quad B_{пр.з} = 21,3.$$

Конструктивные припуски, см:

$$П_r = 8; \quad П_{д.т.с} = 1; \quad П_{о.п} = 10;$$

$$П_r = 9; \quad П_{с.пр} = 3; \quad П_n = 0,08.$$

$$П_6 = 4,5; \quad П_{ш.г.с} = 1,5;$$

Распределение $П_r = 8$ см по участкам, см:

$$к Ш_c - 0,3 П_r = 2,4; \quad к Ш_r - 0,2 П_r = 1,6;$$

$$к Ш_{пр} - 0,5 П_r = 4.$$



Ширина участков пиджака в готовом виде, см:

$$\text{спинка} - 19 + 0,3 \cdot 8 = 19 + 2,4 = 21,4;$$

$$\text{полочка от проймы до линии полузаноса} - 21,3 + 0,2 \cdot 8 = 21,3 + 1,6 = 22,9 \approx 23 \text{ см};$$

$$\text{пройма} - 52 - (19 + 21,3) + 4 = 11,7 + 4,0 = 15,7.$$

Ширина участков на чертеже, см:

$$Aa = 19 + 2,4 + 1 = 22,4;$$

$$a_1 a_2 = 21,3 + 1,6 + 1 = 23,9 \approx 24;$$

$$a a_2 = 11,7 + 4 + 1,5 \text{ (припуск на швы)} + 1,5 \text{ (отведение бочка)} = 18,7.$$

$$Oc = D_{т.с} + K - D_{т.п} = 41 + 11 - 56 = 4 \text{ см}.$$

Рис. 19. Фигура перегибистая

ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА СПИНКИ

Уровень лопаток (рис. 20)

$$AU = 0,3 D_{т.с} = 0,3 \cdot 41 = 12,3 \text{ см}.$$

Линия груди

$$AG = B_{др.з} + 2,5 = 21,3 + 2,5 = 23,8 \text{ см};$$

Линия талии

$$AT = D_{т.с} + P_{д.т.с} = 41 + 1 = 42 \text{ см}.$$

Линия бедер

$$TB = 0,5 D_{т.с_1} - 5 + 0,5 Oc = 0,5 \cdot 43,8 - 5 + 2 = 19 \text{ см},$$

где

$$43,8 \text{ см} = D_{т.с} + \text{высота роста} = D_{т.с_1}.$$

Длина изделия

$$AH = D_{и} + P_{д.т.с} = 74 + 1 = 75 \text{ см}.$$

На линии AT от точки U вниз откладывают $0,5 Oc$ и ставят точку $У_1$

$$УУ_1 = 0,5 \cdot 4 = 2 \text{ см}.$$

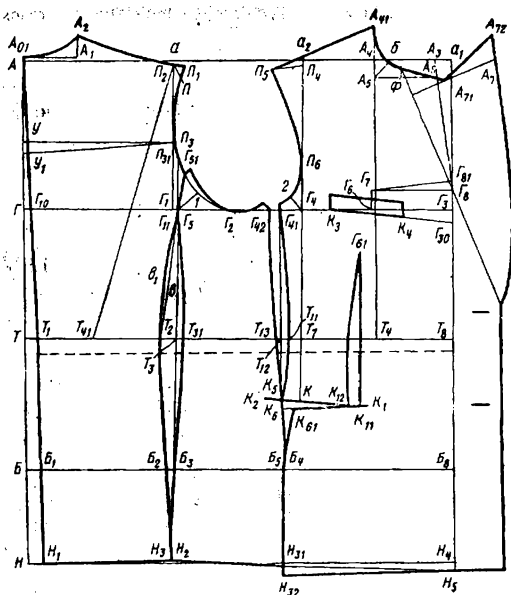


Рис. 20. Чертеж пиджака на перегибистую фигуру

Через точку $У$ проводят горизонталь, и точку ее пересечения с вертикалью из точки $а$ обозначают $П_{31}$, соединяют точки $У_1$ и $П_{31}$ прямой линией.

Из точки $У_1$ проводят вниз перпендикуляр к прямой $У_1П_{31}$ и на пересечении с линией талии ставят точку $Т_1$.

Точки $У_1$ и $А$ соединяют плавной линией.

Повышение основания горловины спинки

$$AA_{01} = 0,5 \text{ см.}$$

Положение средней линии спинки по линии низа

$$HH_1 = TT_1 + 0,7 \text{ см.}$$

ширина спинки:
по линии груди

$$\Gamma_{10}\Gamma_{11} = A_a = 22,4 \text{ см};$$

по линии талии

$$T_1T_2 = A_a - 4,5 = 22,4 - 4 \approx 18,5 \text{ см};$$

по линии бедер

$$B_1B_2 = T_1T_2 + 1 = 18,5 + 1 = 19,5 \text{ см};$$

по линии низа

$$H_1H_2 = B_1B_2 = 19,5 \text{ см}.$$

Ширина горловины спинки

$$A_{01}A_1 = \frac{C_{ш}}{3} + 1,5 = \frac{20,8}{3} + 1,5 = 8,4 \text{ см}.$$

Высота горловины спинки

$$A_1A_2 = \frac{A_{01}A_1}{3} + 1 \frac{8,4}{3} + 1 = 3,8 \text{ см}.$$

Положение плечевой точки P_2 можно определить за-
сечкой на прямой $a\Gamma_{11}$ из центра T_{41} радиусом
 $B_{п.к1} + P_{з.т.с} + \text{толщина наплечника} + P_{ш} = 40,5 + 1 +$
 $+ 1 + 1 = 43,5 \text{ см.}, \text{ т. е.}$

$$B_{п.к1} + 3 \text{ см}.$$

Удлинение плечевого среза

$$P_2P_1 = P_{сут} + P_{ш} = 2 \text{ см}.$$

Положение точки P_3 касания проймы с линией $\Gamma_{11}a$

$$\Gamma_{11}P_3 = 0,4 P_2\Gamma_{11} = 0,4 \cdot 22,3 = 8,9 \text{ см}.$$

Вспомогательная точка l на биссектрисе угла Γ_{11}

$$\Gamma_{11}\Gamma_1 = 0,25 Ш_{пр} = 0,25 \cdot 15,7 = 3,9 \text{ см}.$$

Середина проймы $\Gamma_{11}\Gamma_2 = 0,5 \cdot 15,7 = 7,8 \text{ см}.$

Боковой срез на линии груди $\Gamma_{11}\Gamma_3 = 0 \text{ см}.$

Линию груди, или глубину проймы спинки на пере-
гибистую фигуру, можно определить также расчетным
способом

$$\begin{aligned} P_2\Gamma_1 &= 0,25 C_r + P_{с. пр} + P_{ш. пр} + P_{сут} + K - 0,3 Oc = \\ &= 0,25 \cdot 52 + 3 + 4 + 1,5 + 1,5 - 0,3 \cdot 4 = \\ &= 13 + 3 + 4 + 1,5 + 1,5 - 1,2 = 21,3 \text{ см}. \end{aligned}$$

Формула в упрощенном виде

$$П_2Г_1 = 0,25 C_r + 10 - 0,3 O_c$$

Для лучшего зрительного восприятия готового изделия в конструкции на перегибистую фигуру линию талии после нахождения основных точек узлов конструкции перемещают вниз на 0,5 O_c .

ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА ПОЛОЧКИ

Ширина полочки на участке

$$a_1 a_2 = Г_3 Г_4 = 24 \text{ см (из предварительного расчета).}$$

Ширина проймы с учетом вытачки и отведения бочка

$$Г_4 Г_5 = 15,7 + 1,5 + 1,5 = 18,7 \text{ см (из предварительного расчета).}$$

Высшая точка бокового среза

$$Г_5 Г_{51} = Г_5 Г_{51} \text{ (на спинке).}$$

Ширина полочки по линии бедер

$$Б_8 Б_3 = C_6 + П_5 П_{ш} + П'_{ш} - Б_1 Б_2 = 56 + 4,5 + 1,5 + 2 - 19,5 = 45,5 \text{ см,}$$

где $П_{ш}$ — припуск на швы притачивания бочка к полочке.

Понижение линии полузаноса от линии низа

$$Н_4 Н_5 = 2 \text{ см.}$$

Прогиб бокового среза по линии талии

$$Т_3 Т_{31} = 1 \text{ см.}$$

Угол сутюжки

$$Г_3 Г_{31} = 0,05 Г_5 Г_4 = 0,5 \cdot 24 = 1,2 \text{ см.}$$

Ширина горловины

$$А_3 А_4 = А_{01} А_1 + 1 = 8,4 + 1 = 9,4 \text{ см.}$$

Высшая точка горловины

$$Т_4 А_{41} = Д_{т.ч_1} + П_{д.т.с} + П_{ш} + \text{толщина ткани и уработка.}$$

Если мерка $Д_{т.ч_1}$ не снята с фигуры, то ее определяют по снятой мерке $Д_{т.п}$

$$Д_{т.ч_1} = Д_{т.п} - (0,4 C_{ш} + 2,4) = 56 - (0,4 \cdot 20,8 + 2,4) = 45,3 \text{ см.}$$

$$Т_4 А_{41} = 45,3 + 1 + 1 + 1 = 48,3 \text{ см.}$$

Глубина горловины

$$A_4A_5 = 0,4 C_{ш} = 0,4 \cdot 20,8 - 1 = 7,3 \text{ см.}$$

Ширина горловины

$$A_4A_3 = A_{01}A_1 + 1 = 9,3 \text{ см.}$$

Положение точки b на биссектрисе угла A_5

$$A_5b = 0,3 A_4A_5 + 0,5 = 2,6 \text{ см.}$$

Положение точки P_5 находят на пересечении двух дуг:

из точки T_4 радиусом

$$B_{п.к.п_1} + P_{д.т.с} + \text{толщина наплечника} + \text{толщина ткани} + P_{ш} = 42,5 + 1 + 1 + 0,7 + 1 = 46,2 = B_{д.к.п_1} + 3,7 \text{ см;}$$

из точки A_4 радиусом

$$Ш_{п} + P_{ш} = 15,8 + 1 = 16,8 \text{ см.}$$

Точка P_4 расположена на пересечении дуги радиусом Γ_4P_5 из точки Γ_4 с линией $a_2\Gamma_4$.

Отрезок Γ_4P_4 определяет глубину проймы полочки.

Глубину проймы полочки на перегибистую фигуру можно определить также расчетным способом

$$\Gamma_4P_4 = \Gamma_{11}P_2 - P_{сут} + 0,6 Oc = 21,8 - 1 + 0,6 \cdot 4 = 23,2 \text{ см}$$

Точка касания проймы с вертикалью a_2

$$\Gamma_4P_6 = 0,25 P_4\Gamma_4 + 0,5 = 0,25 \cdot 23,2 + 0,5 = 6,3 \text{ см.}$$

Вспомогательная точка 2 на биссектрисе угла с вершиной в точке Γ_4

$$\Gamma_42 = 0,25 Ш_{пр} - 1,5 = 0,25 \cdot 15,8 - 1,5 = 2,4 \text{ см.}$$

Вспомогательная точка Γ_2

$$\Gamma_5\Gamma_2 = 0,5 Ш_{пр} = 0,5 \cdot 15,8 = 7,9 \text{ см.}$$

Положение верхнего кармана с листочкой

$$\Gamma_4K_3 = 4,5 \text{ см;}$$

$$\Gamma_3\Gamma_{30} = 2,5 \text{ см.}$$

На линии, соединяющей точки K_3 и Γ_{30} , откладывают длину листочки

$$K_3K_4 = 0,2 C_r + 0,5 = 0,2 \cdot 52 + 0,5 = 10,9 \text{ см.}$$

Ширина листочки равна 2,5 см.

Положение бокового кармана

$$T_7K = 0,25 D_{т.с} - 2 + 0,5 Oc = 0,25 \cdot 41 - 2 + 0,5 \cdot 4 = 10,3 \text{ см.}$$

Длина бокового кармана

$$K_1K_2 = 0,2 C_r + 5,5 = 0,2 \cdot 52 + 5,5 = 15,9 \approx 16 \text{ см.}$$

Карман расположен параллельно линии низа.

Распределение кармана

$$KK_1 = 0,5 K_1K_2 = 0,5 \cdot 16 = 8 \text{ см.}$$

Нижний конец передней вытачки

$$K_1K_{11} = 1 \text{ см.}$$

Верхний конец передней вытачки (по направлению середины листочки) ниже линии груди на 6—7 см.

Раствор вытачки на линии талии и кармана равен 2 см. Верхний конец боковой вытачки

$$G_4G_{41} = 0,2 Ш_{гр.}$$

Раствор вытачки на линии груди

$$G_{41}G_{42} = 1,5 \text{ см.}$$

Раствор вытачки на линии талии составляет 2,5 см:

$$T_{12}T_{11} = 1,5 \text{ см; } T_{12}T_{13} = 1 \text{ см.}$$

Линия середины вытачки $G_{41}T_{12}$ пересекается с линией кармана в точке K_5 .

ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА ОТРЕЗНОГО БОЧКА

От нижнего конца боковой вытачки — точки K_6 — опускают вертикаль до пересечения с линией бедер в точке B_4 , с линией низа — в точке H_{31} .

Линия отрезного бочка проходит по левой стороне боковой вытачки через точки K_5 и H_{31} .

Для построения вытачки в боковом кармане на вертикали K_5H_{31} от точки K_5 вниз откладывают

$$K_5K_6 = 1,5 \text{ см.}$$

Точки K_6 и K_{11} соединяют прямой линией.

На линии $K_{11}K_6$ откладывают от точки K_{11} отрезок $K_{12}K_5$ и ставят точку K_{61} .

На продолжении вертикали K_5H_{31} от точки H_{31} вниз откладывают отрезок

$$H_{31}H_{32} = K_5K_6 = 1,5 \text{ см.}$$

Точки H_{32} и H_5 соединяют прямой линией.

ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА РУКАВА

Рукав на перегибистую фигуру строят на базе основного рукава, изменяя лишь положение прямоугольника, в котором вписан окат рукава.

Из точки O_3 (рис. 21) на окате рукава вниз опускают вертикаль до пересечения с горизонтальной линией из точки O_1 в точке Π .

Радиусом ΠP_{λ} из точки Π вниз проводят дугу, на которой по хорде откладывают $0,3 O_3$,

$$P_{\lambda} P_{\lambda_1} = 0,3 O_3 = 0,3 \cdot 4 = 1,2 \text{ см.}$$

Через точки P_{λ_1} и Π проводят прямую до пересечения с вертикалью из точки O_2 в точке O'_1 .

На основании $P_{\lambda_1} O'_1$ строят прямоугольник $P_{\lambda_1} O_4 O_2 O_1$.

Новый прямоугольник обозначают точками P_{λ_1} , O'_4 , O'_2 , O'_1 , в который вписывают окат рукава.

Точку O_3 перемещают влево на $0,6 O_3$

$$O_3 O'_3 = 0,6 \cdot 4 = 2,4 \text{ см.}$$

Вершина локтевого переката

$$O'_4 P'_3 = \frac{O'_4 O'_2}{3}$$

Точки O'_3 и P'_3 соединяют прямой линией

Положение точки 9

$$O'_3 9 = \frac{O'_3 P'_3}{2}$$

Положение точки 10

$$9 - 10 = 0,1 O'_3 P'_3 + 0,5 \text{ см.}$$

Контрольная точка 5'

$$O'_1 5' = \Gamma_4 \Pi_6 \text{ (на полочке).}$$

Точки O'_3 и $5'$ соединяют прямой линией.

Положение точки 7

$$O_3 7 = \frac{O_3 5}{2}$$

Положение точки 8

$$7-8 = 0,1 O_3 5' + 0,7.$$

Вспомогательная точка 6' находится на биссектрисе угла O_1

$$O_1 6' = \Gamma_4 2 \text{ (на полочке).}$$

Линия оката проходит через точки $P_3', O_3, 8, 5', 6', P_1'$.

Дальнейшее построение производят обычным способом.

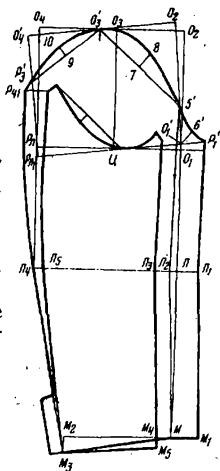


Рис. 21. Чертеж двухшовного рукава на перегибистую фигуру

КОНСТРУИРОВАНИЕ ПИДЖАКА НА ПОЛНУЮ ФИГУРУ С ВЫСТУПАЮЩИМ ЖИВОТОМ

Для правильного построения чертежей конструкции пиджаков на фигуры большой (рис. 22) и очень большой полноты с выступающим животом необходимо на основе дополнительных мерок произвести дополнительные расчеты и построения. Особое место занимает определение степени выступа живота и в связи с этим изменения в конструкции полочки.

Приведем пример построения чертежа конструкции пиджака на фигуру очень большой полноты с выступающим животом. Размер пиджака 60, рост III, полнота большая.

Мерки, см: -

$S_{ш} = 22,7;$	$D_{т.п} = 57;$	$Ш_{п} = 17,2;$
$S_r = 60;$	$Ш_c = 23;$	$D_p = 61;$
$S_r = 60;$	$D_{т.с} = 43,5;$	$O_{п} = 39;$



$$C_6 = 66; \quad D_{ш} = 74; \quad B_6 = 18.$$

$$Ш_r = 23,2; \quad B_{п.кп} = 43,5;$$

Конструктивные припуски, см:

$$P_r = 8; \quad P_{т} = 7; \quad P_6 = 5; \quad P_{д.т.с} = 1;$$

$P_{с.пр} = 2; \quad P_{ш.г.с} = 1,5 + 0,5$ (на жировое отложение в области седьмого шейного позвонка); $P_{о.п} = 10$.

Распределение $P_r = 8$ см по участкам, см:

$$\text{к } Ш_c = 0,25 \quad P_r = 0,25 \cdot 8 = 2;$$

$$\text{к } Ш_r = 0,2 \quad P_r = 0,2 \cdot 8 = 1,6;$$

$$\text{к } Ш_{пр} = 0,55 \quad P_r = 0,55 \cdot 8 = 4,4.$$

Ширина участков на чертеже по линии груди, см:

$$Aa = 23 + 2 + 1 = 26; \quad a_1a_2 = 23,2 + 1,6 + 1 = 25,8;$$

Рис. 22. Фигура полная с выступающим животом

$$60 - (23 + 23,2) + 4,4 + 1,5 = 60 - 46,2 + 4,4 + 1,5 = 18,2 + 1,5 = 19,7,$$

где 18,2 см = aa_2 — ширина проймы в готовом виде;
1,5 — раствор боковой вытачки.

ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА СПИНКИ

Вспомогательная точка $У$ (рис. 23)

$$AU = 0,3 \quad D_{т.с} = 0,3 \cdot 43,5 = 13,05 \text{ см.}$$

Положение линии талии

$$AT = D_{т.с} + P_{д.т.с} = 13,05 + 1 = 14,05 \text{ см.}$$

Положение линии груди

$$TG_1 = B_6 + P_{д.т.с} - P_{с.пр} + P_{ш} = 18 + 1 - 2 + 1 = 18 \text{ см.}$$

Как видно из расчета, $TG = B_6$.

Положение линии бедер

$$TB = 0,5 \quad D_{д.с} - 2,5 = 0,5 \cdot 43,5 - 2,5 = 19,25 \text{ см.}$$

Длина изделия

$$AH = D_{ш} + П_{з.г.с} = 74 + 1 = 75 \text{ см.}$$

Повышение основания горловины спинки

$$\Delta A_1 = 0,5 \text{ см.}$$

Величина отведения горловины спинки

$$A_0 A_{01} = 0,5 \text{ см.}$$

Положение средней линии спинки:

по линии талии

$$TT_1 = 1,5 \text{ см (при сутулой спине и плоских ягодицах} \\ TT_1 \text{ увеличивают на } 0,7 \text{ см);}$$

по линии низа

$$HH_1 = TT_1 = 1,5 \text{ см.}$$

Ширина спинки

$$A_{\alpha} = 26 \text{ см (из} \\ \text{предварительного} \\ \text{расчета).}$$

Ширина спинки по
линии груди

$$\Gamma_{10} \Gamma_{11} = A_{\alpha} = 26 \text{ см.}$$

Ширина спинки по
линии талии

$$T_1 T_2 = A_{\alpha} - 4 = \\ = 26 - 4 = 22 \text{ см.}$$

Ширина спинки по
линии бедер

$$B_1 B_2 = T_1 T_2 + 1,5 = \\ = 22 + 1,5 = 23,5 \text{ см.}$$

Ширина спинки по
линии низа

$$H_1 H_2 = B_1 B_2.$$

Ширина горловины
спинки

$$A_{01} A_1 = \frac{C_{ш}}{3} + П_{ш.г.с} + \\ + 0,5 = \frac{22,7}{3} + 1,5 +$$

$$+ 0,5 = 9,6 \text{ см.}$$

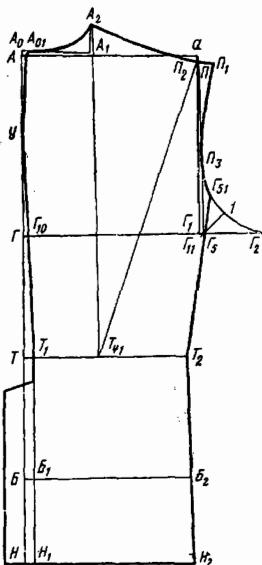


Рис. 23. Чертеж спинки лиджака на полную фигуру с выступающим животом

Высота горловины

$$A_1 A_2 = \frac{A_{01} A_1}{3} + П_{ш} - 0,5 = \frac{9,6}{3} + 1 - 0,5 = 3,7 \text{ см,}$$

где 0,5 см — уменьшение высоты горловины (как правило, фигуры очень большой полноты имеют короткую шею с большим обхватом, поэтому и высоту горловины строят короче).

Положение плечевой точки $П$ определяют на пересечении двух дуг: из точки A_2 — радиусом $Ш_{п} = 17,2$ см; из точки T_{41} — радиусом, равным $B_{п.к_1} + 3$. Точки A_2 и $П$ соединяют прямой и на ее продолжении откладывают $ПП_1 = 2$ см. Точка пересечения линии $A_2 P_1$ с линией aG_1 — точка $П_2$.

Точка $П_3$ касания проймы с линией $G_{11}a$

$$G_{11}P_3 = 0,4 \quad P_2G_{11} = 0,4 \cdot 25,3 = 10,2 \text{ см.}$$

Вспомогательная точка I на биссектрисе угла с вершиной G_{11}

$$G_{11}I = 0,25 Ш_{пр} = 0,25 \cdot 18,6 = 4,6 \text{ см.}$$

Середина проймы

$$G_{11}G_2 = 0,5 \cdot 18,2 = 9,1 \text{ см.}$$

Боковой срез оформляют, как показано на чертеже.

ПЕРВЫЙ ВАРИАНТ ПОСТРОЕНИЯ ЧЕРТЕЖА ПОЛОЧКИ

Ширина полочки (рис. 24)

$$a_1 a_2 = 25,8 \text{ см (из предварительного расчета).}$$

Ширина проймы с учетом вытачки

$$G_4 G_5 = 19,7 \text{ см (из предварительного расчета).}$$

Понижение линии полузаноса от линии низа

$$H_4 H_5 = 3 \text{ см.}$$

Величину выступа живота определяют по формуле

$$T_8 T_{81} = 0,4 (C_T + K - C_T) = 0,4 (60 + 6,8 - 60) = 2,7 \text{ см,}$$

где K — постоянный коэффициент.

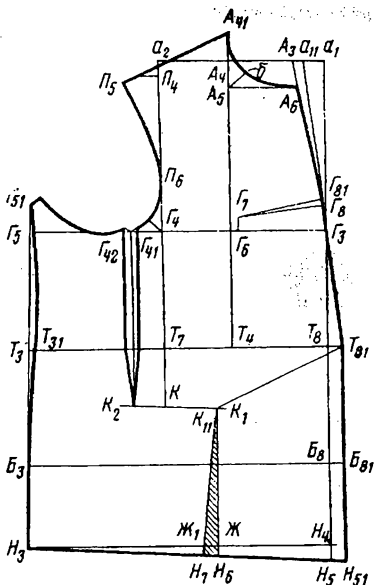


Рис. 24. Первый вариант чертежа полочки пиджака на полную фигуру с выступающим животом

Для определения линии полузаноса с учетом выступа живота проводят прямые через точки T_{81} и Γ_3 до пересечения с горизонталью из точки a_1 в точке a_{11} и через точку T_{81} вниз параллельно вертикали из точки a_1 до пересечения с линией низа.

Положение точки A_4 на горизонтали из точки a_1

$$A_3 A_4 = \frac{A_3 a_1}{2}$$

Высшая точка горловины

$T_4 A_{41} = D_{т.п} - (0,4 C_{ш} + 2,4) + П_{д.т.с} + П_{ш} + \text{толщина ткани и уработка} = 57 - (0,4 \cdot 22,7 + 2,4) + 1 + 1 + 1 = 57 - 11,5 + 3 = 48,5 \text{ см.}$

Глубина горловины

$$A_4 A_5 = 0,4 C_{ш} = 0,4 \cdot 22,7 = 9 \text{ см.}$$

Ширина горловины

$$A_4 A_3 = A_{01} A_1 + 1 = 9,6 + 1 = 10,6 \text{ см.}$$

Глубина проймы полочки

$$Г_4 П_4 = П_2 Г_1 - П_{сут} + П_{сут. полочки} = 25,3 - 1 + 0,7 = 25 \text{ см.}$$

На фигуру очень большой полиоты при высокой и развернутой груди проектируется также сутюжка в области проймы полочки, равная 0,7 см.

Ширина полочки по линии бедер

$$Б_{01} Б_3 = (C_6 + П_6 + П_{ш}) - Б_1 Б_2 - Б_8 Б_{01} = (64 + 5 + 5 + 2) - 23,5 - 2,7 = 49,8.$$

Прогиб бокового среза по линии талии

$$T_3 T_{31} = 1 \text{ см.}$$

Положение бокового кармана

$$T_7 K = 0,25 Д_{т.с} - 2 = 0,25 \cdot 43,5 - 2 = 8,9 \text{ см.}$$

Длина бокового кармана:

$$K_1 K_2 = 0,2 C_r + 5 = 0,2 \cdot 60 + 5 = 17 \text{ см.}$$

$$KK_1 = 0,5 K_1 K_2 = 0,5 \cdot 17 = 8,5 \text{ см.}$$

Положение боковой вытачки на линии груди:

$$Г_4 Г_{41} = 0,25 Ш_{гр} = 0,25 \cdot 18,6 = 4,7 \text{ см.}$$

$$Г_{41} Г_{42} = 1,5 \text{ см.}$$

Раствор боковой вытачки на линии талии 1,5 см.

Влево по линии кармана откладывают:

$$K_1 K_{11} = 1 \text{ см.}$$

Из точки K_{11} вниз проводят вертикаль до пересечения с линией низа в точке H_6 . Из точки K_{11} радиусом $K_{11} T_{81}$ проводят дугу вниз влево и на пересечении с прямой $K_{11} H_6$ ставят точку $Ж$.

На хорде дуги влево от точки $Ж$ откладывают

$$Ж Ж_1 = T_8 T_{81} = 2,7 \text{ см.}$$

Точки K_{11} и $Ж_1$ соединяют прямой линией и продолжают ее до пересечения с линией низа в точке H_7 .

Разрезав полочку по боковой вытачке до линии кармана и по линии кармана до точки K_{11} и совместив линии $K_{11} H_7$ и $K_{11} H_6$, получают вытачку в карман и от-

ведение бочка. В таком виде чертеж накладывают на ткань. При раскрое следует предусмотреть припуск по боковому шву на величину угла $H_6K_{11}H_7$.

ВТОРОЙ ВАРИАНТ ПОСТРОЕНИЯ ЧЕРТЕЖА ПОЛОЧКИ

Во втором варианте в отличие от первого чертеж полочки можно строить непосредственно на ткани.

Полочку строят по схеме первого варианта с некоторыми дополнительными построениями.

Линию кармана $K_{11}K$ (рис. 25) продолжают влево до бокового среза полочки. Из точки K_{11} радиусом $K_{11}T_{81}$ проводят дугу через линию кармана и на пересечении ставят точку $Ж$.

На дуге по хорде откладывают

$$ЖЖ_1 = T_6T_{81}.$$

Точки $Ж_1$ и K_{11} соединяют прямой линией и на пересечении с вертикалью из точки Γ_{41} ставят точку K_6 .

Раствор вытачки в карман определяется углом $K_5K_{11}K_6$. Из точки K_6 радиусом $K_{11}Ж_1$ проводят дугу через прямую $\Gamma_{41}K_5$ и на пересечении ставят точку $Ж_2$. На продолжении дуги по хорде влево откладывают $Ж_2Ж_3 = ЖЖ_1$. Через точки K_6 и $Ж_3$ проводят прямую вверх, на которой от точки K_6 откладывают отрезок, равный $K_5\Gamma_{41}$, и ставят точку Γ_{42} . На прямой $K_6\Gamma_{42}$ от точки K_6 откладывают $K_6T_{13} = K_5T_{12}$. Из точек Γ_{42} и T_{13} восстанавливают перпендикуляры к прямой $K_6\Gamma_{42}$, на которых соответственно откладывают:

$$\Gamma_{42}\Gamma'_5 = \Gamma_{41}\Gamma_6; T_{13}T'_{31} = T_{12}T_{31}.$$

На продолжении линии $T_{31}\Gamma_5$ вверх от точки Γ'_5 откладывают

$$\Gamma'_5\Gamma'_{51} = \Gamma_5\Gamma_{51}.$$

На продолжении линии $T_{31}H_3$ вниз от точки T'_{31} откладывают

$$T'_{31}H'_3 = T_{31}H_3.$$

Пройму бочка вычерчивают, как показано на чертеже.

В однобортных пиджаках петли располагают на одной линии, передними концами на линии полузаноса.

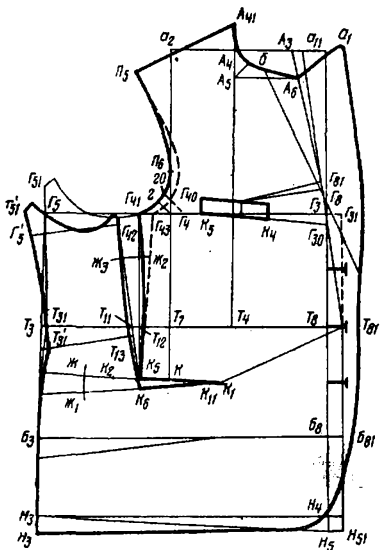


Рис. 25. Второй вариант чертежа полочки пиджака на полную фигуру с выступающим животом

Если верхнюю петлю строят выше линии выступа живота, то необходимо произвести дополнительное построение. Тогда линию H_{51} T_{81} продолжают вверх до пересечения с линией груди в точке Γ_{31} . На величину отрезка $\Gamma_3\Gamma_{31}$ перемещают правую сторону боковой вытачки вправо по линии груди

$$\Gamma_{41}\Gamma_{43} = \Gamma_3\Gamma_{31}.$$

Соответственно линия проймы на участке $\Gamma_{43}П_5$ перемещается вправо:

$$\Gamma_4\Gamma_{40} = \Gamma_{41}\Gamma_{43}; \quad \Gamma_{40} - 20 = \Gamma_4 - 2.$$

Перемещение линии полузаноса в положение $T_{81}\Gamma_{31}$ и правую сторону боковой вытачки в положение $\Gamma_{43}T_{12}$ показано пунктирными линиями.

**ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА ПОЛОЧКИ С ОТРЕЗНЫМ
БОЧКОМ НА ПОЛНУЮ ФИГУРУ
С ВЫСТУПОМ ЖИВОТА ВЫШЕ ЛИНИИ ТАЛИИ**

Отрезной бочок обеспечивает точное сопряжение по линии стачивания бочка с полочкой, значительное сокращение слабину в области талии в боковом срезе полочки, более удачную посадку изделия на фигуре за счет создания формы полочки конструктивным путем.

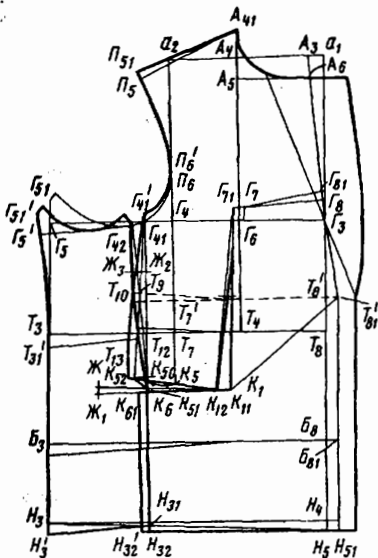


Рис. 26. Чертеж полочки пиджака с отрезным бочком на полную фигуру с выступом живота выше линии талии

Выступ живота может быть определен дополнительной меркой ширины переда фигуры на уровне выступа

живота $Ш_{п.ж}$. Эту мерку снимают горизонтально на уровне выступа живота между вертикалями, проведенными вниз от передних углов подмышечных впадин.

В нашем примере фигура имеет высокую и развернутую грудь. Выступ живота расположен выше уровня линии талии (рис. 26) на 5,5 см; $B_{ж} = T_8 T_{81} = Ш_{п.ж} - Ш_{г}$.

Например,

$$Ш_{п.ж} = 25,9 \text{ см}; Ш_{г} = 23,2 \text{ см};$$

$$B_{ж} = T_8 T_{81} = 25,9 - 23,2 = 2,7 \text{ см.}$$

В чертеже конструкции пиджака на фигуру с высокой и развернутой грудью, кроме отрезного бочка, проектируют переднюю вытачку за счет перевода угла сутюжки. Перевод угла сутюжки в переднюю вытачку обеспечивает выпуклость в области груди без излишней влажно-тепловой обработки.

Распределение величины выступа живота $B_{ж}$ по участкам чертежа полочки зависит от формы живота. В нашем примере наибольшая выпуклость живота сосредоточена на уровне среднесагиттальной линии спереди. Целесообразно в этом случае $\frac{2}{3} B_{ж}$ откладывать на линии уровня живота $T_9 T'_8$ от точки T'_8 вправо

$$T_9 T'_{81} = \frac{2 \cdot 2,7}{3} = 1,8 \text{ см.}$$

$\frac{1}{3} B_{ж}$ — участок боковой вытачки.

$$T_9 T_{10} = \frac{2,7}{3} = 0,9 \approx 1 \text{ см.}$$

Полочку строят в три этапа.

На I этапе строят общую схему полочки. Линию полузаноса строят в соответствии с выступом живота ($T'_8 T'_{81} = 1,8$ см). Через точки T'_{81} и T_3 проводят прямую линию; пересечение с горизонталью $a_1 a_2$ — точка A_3 .

Положение точки A_4 определяют делением отрезка $a_2 A_3$ пополам. Высшую точку горловины A_{41} определяют на вертикали, проходящей через точку A_4 .

Для построения вытачки в карман и отрезного бочка линию кармана продолжают влево. Радиусом $K_{11} T'_{81}$ проводят дугу. Пересечение дуги с линией кармана — точка $Ж$. Радиусом $K_{11} Ж$ проводят небольшую дугу вниз и по хорде дуги от точки $Ж$ откладывают

$$ЖЖ_1 = T'_8 T'_{81} = 1,8 \text{ см.}$$

Точки $Ж_1$ и K_{11} соединяют прямой линией. На линии груди от точки Γ_4 влево откладывают $0,25 Ш_{пр}$. Через точку Γ_{41} вниз проводят вертикальную линию, которая пересекается с линией талии в точке T_{12} ; с линией кармана — в точке K_{51} ; с линией $Ж_1K_{11}$ в точке — K_6 ; с линией низа — в точке H_{31} . Образовавшийся угол $K_{51}K_{12}K_6$ определяет вытачку в карман. Из точки K_6 как из центра радиусом $K_{11}Ж_1$ проводят дугу вверх. Пересечение с прямой $\Gamma_{41}K_6$ — точка $Ж_2$. На продолжении дуги по хорде влево откладывают

$$Ж_2Ж_3 = ЖЖ_1.$$

Через точки K_6 и $Ж_3$ проводят прямую вверх, на которой от точки K_6 откладывают длину $K_{51}\Gamma_{41}$ и ставят точку Γ_{42} . На прямой $K_6\Gamma_{42}$ от точки K_6 откладывают

$$K_6T_{13} = K_{51}T_{12}.$$

Из точек Γ_{42} и T_{13} восстанавливают перпендикуляры к прямой $K_6\Gamma_{42}$, на которых соответственно откладывают

$$\Gamma_{42}\Gamma'_5 = \Gamma_{41}\Gamma_5; \quad T_{13}T'_{31} = T_{12}T_3.$$

На продолжении линии $T'_{31}\Gamma'_5$ вверх от точки Γ'_5 откладывают

$$\Gamma'_5\Gamma'_{51} = \Gamma_5\Gamma_{51}.$$

На линии T_3H_3 вниз откладывают

$$T'_{31}H'_3 = T_3H_3.$$

Линию K_6H_{31} продолжают вниз и от точки H_{31} откладывают

$$H_{31}H_{32} = K_{51}K_6.$$

Линия внутреннего среза бочка проходит через точки Γ_{42} , T_{13} , K_6 , H_{31} . Пройму бочка и внешние срезы бочка оформляют, как показано на чертеже.

На II этапе переводят угол сутюжки в положение передней вытачки.

Осевую линию передней вытачки на линии кармана располагают на расстоянии 1 см влево от точки K_1

$$K_1K_{11} = 1 \text{ см.}$$

Линию угла сутюжки $\Gamma_7\Gamma_8$ продолжают влево и на пересечении с осевой линией передней вытачки ставят точку Γ_{71} . Из точки Γ_{71} радиусом $\Gamma_{71}\Gamma_8$ проводят вниз дугу. От точки пересечения этой дуги с осевой линией передней вытачки влево по хорде дуги откладывают рас-

твор угла сутюжки, т. е. $0,05 \Gamma_3 \Gamma_4$. Через полученную точку и точку Γ_{71} проводят прямую, которая пересекается с линией кармана в точке K_{12} .

Из точки Γ_{71} радиусом $\Gamma_{71}K_{51}$ проводят дугу вверх и на хорде дуги откладывают

$$K_{51}K_{50} = K_{11}K_{12}.$$

Точки K_{50} и K_{12} соединяют прямой, пересечение которой с прямой $\Gamma_{41}K_6$ — точка K_5 . Угол $K_5K_{12}K_{51}$ соответствует дополнительной вытачке в боковой карман.

Через точки K_{50} и Γ_{41} проводят прямую, на которой от точки K_{50} откладывают отрезок

$$K_{50}\Gamma_{41} = K_{51}\Gamma_{41}.$$

На III этапе строят части выступа живота в боковой вытачке.

На продолжении линии уровня выступа живота T_8T_7' влево откладывают $\frac{1}{3} B_{ж} = 1$ см. Точки Γ_{41}' и T_{10} соединяют прямой. Из точки T_{10} проводят прямую линию вниз параллельно отрезку T_9K_{50} и на пересечении с продолжением линии $K_{12}K_{50}$ ставят точку K_{52} .

На продолжении линии $K_{11}K_6$ влево откладывают длину отрезка $K_{12}K_{52}$ и ставят точку K_{61} . Из точки K_{61} проводят вертикаль вниз, и пересечение с продолжением линии $H_{51}H_{32}$ влево — точка H_{32}' .

ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА ПОПОЧКИ НА ПОПНУЮ ФИГУРУ С ВЫСТУПОМ ЖИВОТА НИЖЕ ЛИНИИ ТАЛИИ

В нашем примере у фигуры с животом спереди уплощенным — наибольшая выпуклость живота в боках. Выступ живота расположен ниже линии талии. В этом случае в конструкции полочки (рис. 27) выступ живота распределяют следующим образом: $\frac{1}{3} B_{ж}$ откладывают на линии уровня живота $T_7'T_8'$ от точки T_8' вправо; $\frac{2}{3} B_{ж}$ перемещают в боковую вытачку.

Изменение положения линии полузаноса, связанное с особенно значительным выступом живота, усложняет раскрой изделия. Поэтому, если живот спереди уплощен, а наибольшая его выпуклость в боках, то выступ живота полностью перемещают в боковую вытачку.

При развернутой груди проектируют вытачку в горловину за счет частичного перевода угла сутюжки.

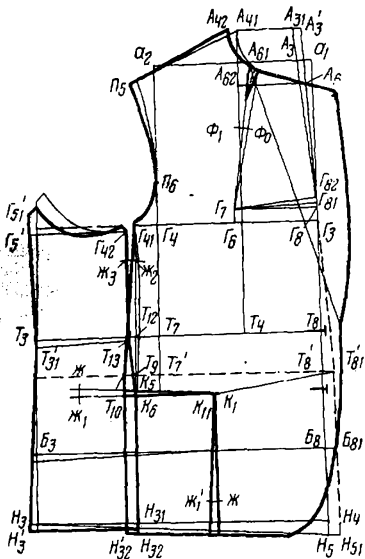


Рис. 27. Чертеж полочки пиджака на полную фигуру с выступом живота ниже линии талии

От точки Γ_7 вправо проводят горизонтальную линию до линии полузаноса в точке Γ_8 . Вверх от точки Γ_8 по вертикали откладывают 0,5 расчетной величины угла сутюжки и ставят точку Γ_{81} .

Из точки Γ_{81} восстанавливают перпендикуляр к линии $\Gamma_7\Gamma_{81}$ и на пересечении его с горизонтальной линией, проведенной из точки A_{41} , ставят точку A_3' .

Положение линии $\Gamma_{81}A_3'$ соответствует углу сутюжки $\Gamma_8\Gamma_7\Gamma_{81}$, равного 0,5 расчетного угла сутюжки.

Вверх на линии полузаноса от точки Γ_{81} откладывают отрезок $\Gamma_{81}\Gamma_{82} = 0,5$ расчетного угла сутюжки, переводимого в горловину. Точки Γ_{82} и Γ_7 соединяют вспомо-

гательной прямой. Из точки Γ_{82} восстанавливают перпендикуляр к линии $\Gamma_{82}\Gamma_7$ и на пересечении с горизонтальной линией из точки A_{41} ставят точку A_{31} . Линия $\Gamma_8 A_{31}$ является вспомогательной и служит для построения выточки в горловине. На линии горловины влево от точки A_6 откладывают 7 см и ставят точку A_{61} .

$$A_6 A_{61} = 7 \text{ см.}$$

Точки A_{61} и Γ_7 соединяют прямой линией. Из точки Γ_7 радиусом $\Gamma_7 \Gamma_{82}$ проводят дугу вверх влево и на пересечении с линией $\Gamma_7 A_{61}$ ставят точку Φ_0 . На дуге от точки Φ_0 влево откладывают $\Phi_0 \Phi_1 = 0,5$ расчетной величины сутюжки. Через точки Γ_7 и Φ_1 проводят прямую до пересечения с линией горловины в точке A_{62} . От точки A_{62} вниз по прямой $A_{62}\Gamma_7$ откладывают длину выточки, равную 5—7 см. Конец выточки соединяют с точкой A_{61} . Стороны выточки уравнивают по большей стороне.

В конструкции проектируют также выточку по низу полочки.

Из точки K_{11} проводят вертикаль до линии низа. Радиусом $K_{11} T_{81}$ проводят дугу вниз; пересечение ее с вертикалью из точки K_{11} — точка $Ж'$. По хорде дуги от точки $Ж'$ влево откладывают

$$Ж' Ж'_1 = 0,5 B_{ж}.$$

Через точки K_{11} и $Ж'_1$ проводят прямую до линии низа. Угол $Ж' K_{11} Ж'_1$ определяет раствор выточки.

На линии кармана для определения выточки в карман по хорде на дуге откладывают $Ж Ж_1 = 0,5 B_{ж}$.

Отвод бочка производят в соответствии с углом $Ж K_{11} Ж_1$.

На продолжении линии уровня выступа живота влево от точки T_9 откладывают

$$T_9 T_{10} = T'_8 T'_{81}.$$

Через точки T_{10} и Γ_{41} проводят прямую до линии проймы. Из точки T_{10} проводят вертикаль до пересечения с продолжением линии низа в точке H'_{32} .

КОНСТРУИРОВАНИЕ ПИДЖАКА НА ФИГУРУ С РАЗНОВЫСОКИМИ ПЛЕЧАМИ

При снятии мерок с заказчика закройщик должен быть очень внимателен, особенно если является разность высоты плеч (рис. 28).

В этом случае следует обязательно снять мерки $B_{п. л.}$ и $B_{п. п.}$ как по левой, так и по правой половине фигуры.

Разноплечность может быть определена снятой меркой высоты бочка по левому и правому боку фигуры. Меньшая высота бочка соответствует положению низкого плеча и, наоборот, большая высота бочка — большей высоте плеча.

Разность в высоте бочков соответствует разности высоты плеч по меркам $B_{п. к.}$. Как показано пунктирной линией на чертеже (рис. 29), правое плечо спинки имеет больший скос и поэтому точка P_2 сместится в положение точки P_{21} , точка Γ_{11} — в положение точки Γ'_{11} , точка P_3 — в положение точки P'_3 .

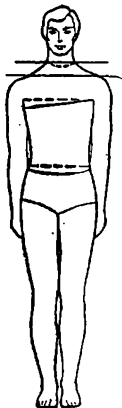


Рис. 28. Фигура с разновысокими плечами

Пунктирной линией показано также смещение проймы правой половинки спинки.

Глубину проймы расчетным способом определяют соответственно от точки P_2 для левой половины спинки и от точки P_{21} для правой половины.

Правое плечо полочки имеет больший скос, поэтому точка P_5 сместится в положение точки P'_5 , точка Γ_4 — в положение точки Γ'_4 , точка P_6 — в положение точки P'_6 , точка Γ_5 — в положение точки Γ'_5 .

Глубину проймы на полочках определяют расчетным способом соответственно от точек Γ_4 и Γ'_4 .

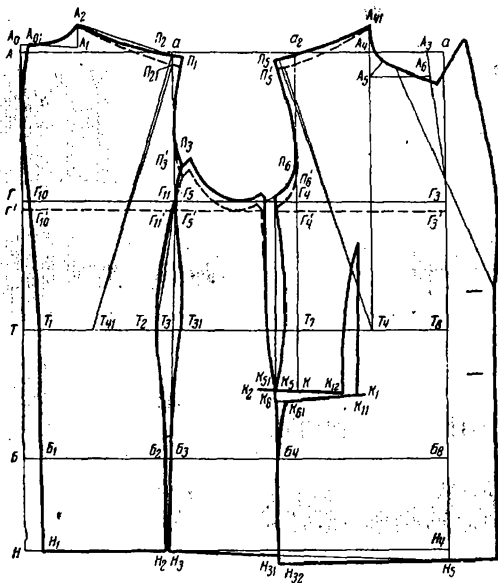


Рис. 29. Чертеж пиджака на фигуру с разновысокими плечами

КОНСТРУИРОВАНИЕ РУКАВА НА СОГНУТУЮ В ЛОКТЕ РУКУ С ОТКЛОНЕНИЕМ ОТ НОРМЫ

В практике работы ателье по индивидуальному пошиву одежды нередки случаи, когда у некоторых заказчиков обе руки или одна рука чрезмерно согнуты в локтях. В таких случаях рукава обычной конструкции не обеспечивают свободы движения руки.

Ниже приводится конструкция рукава, построенная на базе обычной конструкции с некоторыми изменениями положения линии переднего переката и линий лок-

товых срезов. От точки M (рис. 30) вправо по горизонтали откладывают 2,5—5 см. Контурными линиями на чертеже показан отвод линии переднего переката на 2,5 см

$$MM_{11} = 2,5 \text{ см.}$$

Через точки $5, Л, M_{11}$ проходит линия переднего переката. По линии локтя ширину переката откладывают от точки $Л$ вправо

$$ЛЛ_1 = 4 \text{ см.}$$

Передний срез нижней половинки

$$P_5 P_5 = ЛЛ_3 = M_{11} M_5 = 2 \text{ см.}$$

Локтевой срез нижней половинки на линии локтя

$$Л_2 Л_5 = 1,5 \dots 2 \text{ см.}$$

Тонкими линиями на чертеже показан отвод линии переднего переката на 5 см. Через точки $5, Л, M'_{11}$ проходит линия переднего переката. Ширину переднего переката откладывают по линии низа от точки M'_{11}

$$M'_{11} M_1 = 4 \text{ см.}$$

Ширину низа рукава верхней половинки увеличивают на 1 см

$$M'_{11} M_2 = 15 + 1 + 1 = 17 \text{ см.}$$

Соответственно на 1 см уменьшают и ширину низа нижней половинки рукава.

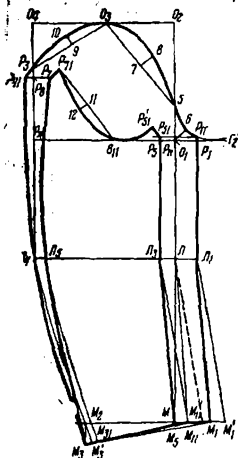


Рис. 30. Чертеж рукава на согнутую в локте руку

КОНСТРУИРОВАНИЕ ПИДЖАКА НА ГОРБАТУЮ ФИГУРУ

Конструирование пиджаков на фигуры с отклонениями (рис. 31) патологического характера является самым сложным в работе закройщика. Здесь



требуется большой опыт, умение как можно точнее определить уровень выступа горба, его расположение по спине, форму горба.

Горбатая фигура чаще невысокого роста, руки и ноги несоразмерно длинные, плечи высокие, грудь впалая, уплощенные ягодичцы. Горб может быть расположен посередине спины или на одной из ее сторон.

ГОРБ ПОСЕРЕДИНЕ СПИНЫ

Мерку высшей точки горба $B_{гб}$ снимают от шнура по линии талии, поскольку снятие этой мерки от седьмого шейного позвонка затруднено.

Глубину проймы (линию груди) определяют по высоте бочка B_6 . Практически трудным является определение выступа горба.

Мерки, см:

$P = 162;$	$D_{т.п} = 51;$	$B_{п.к_1} = 41;$
$C_{ш} = 19,5;$	$Ш_c = 22;$	$B_{п.к.п_1} = 38;$
$C_r = 51;$	$D_{т.с} = 43;$	$Ш_n = 14,5;$
$C_r = 39;$	$D_n = 72;$	$D_p = 64;$
$C_6 = 48;$	$D_{т.с_1} = 41;$	$O_n = 30;$
$Ш_r = 17;$	$D_{т.п_1} = 39,5;$	$B_6 = 19;$

$B_{гб}$ (от линии талии) = 27.

У горбатой фигуры чаще $D_{т.с_1}$ меньше $D_{т.с}$.

Припуски, см:

$P_r = 8;$	$P_{с.пр} = 3;$
$P_r = 8;$	$P_{ш.г.с} = 1,5;$
$P_6 = 4,5;$	$P_{о.п} = 10.$
$P_{д.т.с} = 1;$	

Распределение $P_r = 8$ см по участкам, см:

к $Ш_c$ — 0,3 P_r ; к $Ш_r$ — 0,25 P_r ; к $Ш_{пр}$ — 0,45 P_r .

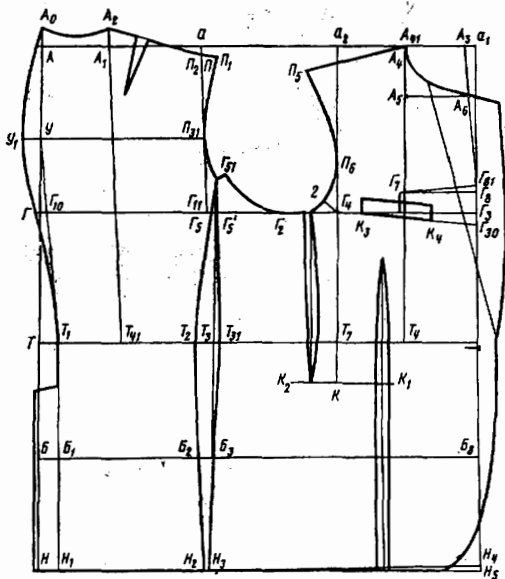


Рис. 32. Чертеж пиджака на горбатую фигуру (горб посередине спинки)

Ширина участков на чертеже (рис. 32), см:

$$Aa = 22 + 2,4 + 1 = 25,4; \quad a_1 a_2 = 17 + 2 + 1 = 20;$$

$$aa_2 = 51 - (17 + 22) + 3,6 + 1,5 \text{ (швы)} = 17,1.$$

Прежде чем приступить к построению чертежа спинки, следует определить выступание горба, сопоставляя ширину горба (ориентируясь по положению ширины спинки) с шириной груди.

Мерка $Ш_c$ сутулой фигуры, как правило, больше $Ш_r$ на 2—2,5 см.

В нашем примере $Ш_r = 17$ см. Для сутулой фигуры $Ш_c = 17 + 2,5 = 19,5$ см.

Участок $Ш_c$ на чертеже для сутулой фигуры

$$Ш_c + П_{ш.с} + П_{ш} = 19,5 + 2,4 + 1 = 22,9 \approx 23 \text{ см.}$$

Выступ горба равен разности фактической ширины спины на чертеже и расчетной на сутулую фигуру

$$B_{г.б} = 25,4 - 23 = 2,4 \approx 2,5 \text{ см.}$$

Расчетная длина до талии спинки

$$D_{т.с} = \frac{162}{4} = 40,5 \text{ см.}$$

Для построения чертежа спинки строят прямой угол с вершиной в точке A .

Положение линии талии

$$AT = D_{т.с} + П_{л.т.с} = 40,5 + 1 = 41,5 \text{ см.}$$

Положение линии груди

$$TG = B_0 - 1 = 19 - 1 = 18 \text{ см.}$$

Положение уровня горба

$$TU = B_{г.б} + П_{л.т.с} = 2,5 + 1 = 3,5 \text{ см.}$$

Положение линии бедер

$$TB = 0,5 D_{т.с} - 2,5 = 0,5 \cdot 40,5 - 2,5 = 17,8 \text{ см.}$$

Длина изделия

$$AH = 72 + П_{л.т.с} = 72 + 1 = 73 \text{ см.}$$

Положение средней линии спинки:
по линии талии

$$TT_1 = 3,5 \text{ см.}$$

по линии низа

$$HH_1 = 4 \text{ см.}$$

Ширина спинки по линии груди

$$Aa = \Gamma_{10} \Gamma_{11} = 23 \text{ см.}$$

Ширина спинки на уровне выступа горба

$$P_{з1}U_1 = 25,4 \text{ см (из предварительного расчета).}$$

Выступ горба

$$UU_1 = 25,4 - 23 = 2,4 \text{ см.}$$

Полезные ресурсы

Библиотека легкой промышленности

<http://T-STILE.info>

"Справочник моды"

или "что есть что" в одежде, обуви, и швейных материалах

<http://abc-moda.blogspot.com>

"Полотняная полянка"

стихи, сказки, рассказы, загадки про рукоделие и ремесла

<http://detki-textile.blogspot.com>

"Шьём вместе!"

уроки кройки и шитья

<http://modafoto.blogspot.com>

"АТЕЛЬЕ. В помощь студенту швейнику"

<http://atele.pochta.ru>

Прямой линией соединяют точки T_1 и Y_1 и определяют длину отрезка T_1Y_1 . В нашем примере отрезок $T_1Y_1 = 29$ см.

Фактическая длина до талии спинки $D_{т.с}$ на чертеже составляет

$$D_{т.с} + P_{д.т.с} + P_{ур} = 43 + 1 + 1 = 45 \text{ см,}$$

где $P_{ур}$ — припуск на уработку.

Из точки Y_1 радиусом, равным $45 - 29 = 16$ см, делают засечку на продолжении прямой TA и ставят точку A_0 .

Для построения горловины спинки вправо от точек A и T_1 соответственно откладывают ширину ростка

$$AA_1 = T_1T_{41} = \frac{C_{ш}}{3} + 1,5 = \frac{19,5}{3} + 1,5 = 8 \text{ см.}$$

Вершина горловины спинки — точка A_2 находится на пересечении двух дуг:

из точки T_{41} радиусом

$$D_{т.с1} + P_{д.т.с} + P_{ш} + P_{ур} = 41 + 1 + 1 + 1 = 44 \text{ см;}$$

из точки A_0 радиусом, равным длине горловины спинки,

$$8 + 1,5 = 9,5 \text{ см,}$$

где 8 см — ширина ростка.

Точки A_2 и A_0 соединяют плавной линией, как показано на чертеже.

Ширина спинки по линии талии

$$T_1T_2 = G_{10}G_{11} - 4,5 = 23 - 4,5 = 18,5 \text{ см.}$$

Ширина спинки по линии бедер

$$B_1B_2 = T_1T_2 + 1 = 18,5 + 1 = 19,5 \text{ см.}$$

Плечевая точка P расположена на пересечении двух дуг:

из точки T_{41} радиусом

$$B_{п.к1} + P_{д.т.с} + P_{ш} + P_{п} = 41 + 1 + 1 + 0,5 = 43,5,$$

где $P_{п}$ — припуск на наплечники; наплечники на горбатую фигуру должны быть тонкими толщиной 0,5 см; в ряде случаев по желанию заказчика наплечники не проектируют;

из точки A_2 радиусом $Ш_{п} = 14,5$ см.

Удлинение плечевого среза

$$PP_1 = P_{ш} + P_{ур} = 1 + 2 = 3 \text{ см.}$$

Пересечение линии плеча $A_2П_1$ с прямой $аГ_{11}$ — точка $П_2$.

Вспомогательные точки проймы определяют обычным способом. Линию $T_1У_1A_0$ проводят, как показано на чертеже.

ГОРБ НА ПОЛОВИНЕ СПИНЫ

Каждую половину спинки строят отдельно. Поэтому мерки снимают как по левой, так и по правой половине спины.

В нашем примере (рис. 33) построение левой пол-спинки (если считать с горбом) производится по мер-

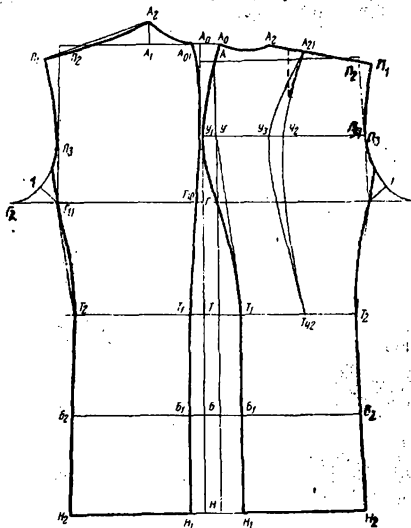


Рис. 33. Чертеж спинки пиджака на фигуру с горбом сбоку

кам, приведенным выше для пиджака на фигуру с горбом посередине спины и по тому же принципу.

По полспинке без горба (правая половина) снимают отдельные мерки, см:

$$Ш_с = 19,5; Д_т. с_1 = 45,5; B_{п. к_1} = 44; B_{п. л. к_1} = 38;$$

$$B_6 = 21,5.$$

При снятии мерок определяют осевую линию, проходящую через центр горба от линии плеча вниз.

Например, от высшей точки горловины по плечевому срезу начало осевой линии на расстоянии 7 см, на уровне горба от средней линии спинки — на расстоянии 13 см и на линии талии от средней линии спинки — на расстоянии 10 см.

На чертеже спинки откладывают:

вправо от точки A_2

$$A_2A_{21} = 7 \text{ см};$$

вправо от точки $У$

$$УУ_2 = 13 \text{ см};$$

вправо от точки T_1

$$T_1T_{42} = 10 \text{ см}.$$

Через точки A_{21} , $У_2$, T_{42} пройдет осевая линия.

Влево от точки $У_2$ откладывают:

$У_2У_3 = B_{т6} = 2,5$ — разность левой и правой полспинки $22 - 19,5 = 2,5$ см.

Влево от точки $У$ откладывают

$$УУ_1 = У_2У_3 = 2,5 \text{ см}.$$

Линию A_0T_1 оформляют, как показано на чертеже.

Выпуклость спинки на горб достигается влажно-тепловой обработкой, т. е. переводом выступа горба $УУ_1$ в место расположения горба $У_2У_3$. В плечевом срезе спинки следует проектировать вытачку по направлению осевой линии. Раствор вытачки в нашем примере 2,5 см.

Правую полспинку (без горба) строят обычным способом.

Полочки также строят отдельно по снятым меркам.

ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА ПОЛОЧКИ

Ширина полочки на участке (см. рис. 32)

$$a_1a_2 = Г_3Г_4 = 20 \text{ см (из предварительного расчета)}$$

Ширина проймы с учетом боковой вытачки

$\Gamma_4\Gamma_5 = 17,1$ см (из предварительного расчета).

Ширина полочки по линии бедер

$$\begin{aligned} B_8B_3 &= (C_6 + П_6 + П_{ш}) - B_1B_2 = \\ &= (48 + 4,5 + 2) - 19,5 = 54,5 - 19,5 = 35 \text{ см.} \end{aligned}$$

Переднюю вытачку на горбатую фигуру с плоскими бедрами можно продлить до линии низа, поэтому в расчет ширины полочки по линии бедер необходимо включить раствор передней вытачки. В этом случае

$$B_8B_3 = 35 + 2 = 37 \text{ см,}$$

где 2 см — раствор передней вытачки по линии бедер.

Понижение линии полузапояса от линии низа

$$H_4H_5 = 1 \text{ см.}$$

Прогиб бокового среза по линии талии

$$T_3T_{31} = 1,5 \text{ см.}$$

Положение точки A_4

$$a_1A_4 = \frac{a_1a_2}{2} = 10 \text{ см.}$$

Высшая точка горловины

$$\begin{aligned} T_4A_{41} &= D_{т.г} + П_{д.т.с} + П_{ш} + \text{толщина ткани и уработ-} \\ &\text{ка} = 42 + 1 + 1 + 0,7 = 44,7 \text{ см.} \end{aligned}$$

Глубина горловины

$$- A_{41}A_5 = 0,4 C_{ш} = 0,4 \cdot 19,5 = 7,8 \text{ см.}$$

Ширина горловины

$$A_4A_3 = AA_1 + 1 = 8 + 1 = 9 \text{ см.}$$

Для построения линии плеча определяют положение точки $П_5$ на пересечении двух дуг:

из точки T_4 радиусом

$$\begin{aligned} B_{п.к.г} + П_{д.т.с} + П_{ш} + П_{п} + \text{толщина ткани} &= 42 + 1 + \\ &+ 0,5 + 0,5 = 44 \text{ см.} \end{aligned}$$

из точки A_{41} радиусом

$$Ш_{п} + П_{ш} = 14,5 + 1 = 15,5 \text{ см.}$$

Положение точки касания проймы с вертикалью из точки a_2

$$\Gamma_4 P_6 = 0,25 P_4 \Gamma_4 + 0,5 \text{ см.}$$

Положение вспомогательной точки 2 на биссектрисе угла Γ_4

$$\Gamma_4 2 = 0,25 Ш_{\text{пр}} = 0,25 Ш_{\text{пр}} - 1,5 \text{ см.}$$

Положение вспомогательной точки Γ_2

$$\Gamma_5 \Gamma_2 = 0,5 Ш_{\text{пр.}}$$

Верхний карман-листочка:

$$\Gamma_4 K_3 = 3,5 \text{ см; } \Gamma_3 \Gamma_{30} = 2 \text{ см.}$$

На линии, соединяющей точки K_3 и Γ_{30} , откладывают длину листочки

$$K_3 K_4 = 0,2 C_r = 0,2 \cdot 51 = 10,2 \text{ см.}$$

Ширина листочки равна 2 см.

Положение бокового кармана

$$T_7 K = 0,25 D_{\text{т. с.}} - 3 = 0,25 \cdot 43 - 3 = 7,7 \text{ см.}$$

Длина бокового кармана

$$K_1 K_2 = 0,2 C_r + 5 = 0,2 \cdot 51 + 5 = 10,2 + 5 = 15,2 \text{ см;}$$

$$K K_1 = 0,5 K_1 K_2.$$

Раствор передней вытачки на линии талии и кармана 2 см. Стороны вытачки от линии кармана продолжают до линии низа. Раствор боковой вытачки на линии груди и талии 1,5 см.

КОНСТРУИРОВАНИЕ ПИДЖАКА НА ФИГУРУ С ВЫСТУПАЮЩЕЙ ГРУДЬЮ. ГОРБ СПЕРЕДИ

Фигура с выступающей грудью (рис. 34) отличается от фигуры нормального телосложения по измерениям $Ш_r$ и $D_{\text{т. п.}}$. Размеры и форма отклонения в строении грудной клетки бывают разнообразны. Закройщик обязан снять дополнительные мерки, выявляющие выступ горба и его положение на груди. Кроме основных мерок, снимают высоту груди B_r от седьмого шейного позвонка, или высшей точки горловины проектируемого плечевого шва, до наиболее выступающей

точки груди. При асимметрии груди мерки $Ш_Г$ снимают с правой и левой стороны груди до выступающей точки.

За основу построения конструкции принимают перегибистую фигуру.

Мерки, см:

Рост = 167;

$$\begin{array}{lll}
 C_{ш} = 20; & D_{т.п} = 55,5; & B_{п.к.п_1} = 41; \\
 C_r = 48; & Ш_c = 18; & Ш_n = 14,8; \\
 C_7 = 38,5; & D_{т.с} = 42; & D_p = 61; \\
 C_6 = 49,5; & D_n = 73; & O_n = 31; \\
 Ш_Г = 22,5; & B_{п.к_1} = 40,5; & B_6 = 22,5.
 \end{array}$$

Распределение общего припуска ($П_Г = 7$ см) по линии груди, см:

$$к Ш_{шр} - 3,5; к Ш_c - 2; к Ш_Г - 1,5.$$

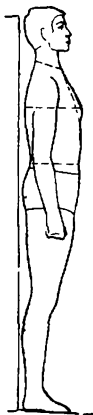


Рис. 34. Фигура с выступающей грудью

На перегибистую фигуру разность $Ш_Г$ и $Ш_c$ составляет 2—2,5 см.

В нашем примере $Ш_c = 18$ см. Ширина груди на перегибистую фигуру

$$Ш_Г = 18 + 2,5 = 20,5 \text{ см.}$$

Выступ горба спереди

$$B_{г6} = Ш_{г.ф} - Ш_{г.р} = 22,5 - 20,5 = 2 \text{ см,}$$

где $Ш_{г.ф}$, $Ш_{г.р}$ — соответственно ширина горба фактическая и расчетная.

Чертеж полочки строят по меркам на перегибистую фигуру (рис. 35).

Ширина полочки на участке

$$Г_3 Г_4 = a_1 a_2 = Ш_Г + П_{ш.г} + П_{ш} = 20,5 + 1,5 + 1 = 23 \text{ см}$$

Выступ горба

$$B_{г6} = Г_8 Г_{82} = 2 \text{ см.}$$

Из точки $Г_7$ радиусом $Г_7 Г_{82}$ проводят дугу через точку $Г_{82}$. На дуге по хорде откладывают:

$$Г_{82} Г_{81} = 0,5 \quad Г_8 Г_{82} = 0,5 \cdot 2 = 1 \text{ см;}$$

$$Г_{82} Г_{83} = 0,5 \quad Г_8 Г_{82} = 0,5 \cdot 2 = 1 \text{ см.}$$

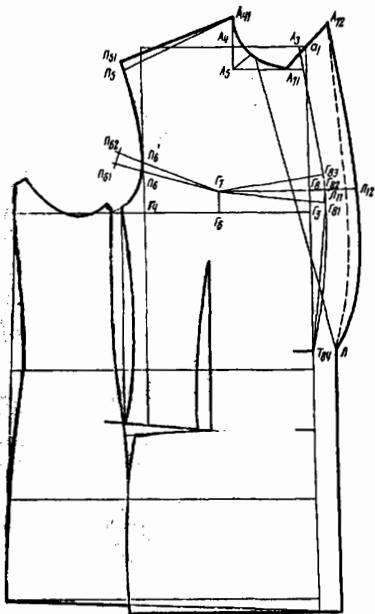


Рис. 35. Чертеж полочки на фигуру с горбом спереди

Точки Γ_7 и Γ_{83} , Γ_7 и Γ_{81} соединяют прямыми линиями. Из точки Γ_{81} опускают перпендикуляр к прямой Γ_7 и Γ_{81} до пересечения с линией полузаноса в точке T_{84} . Из точки Γ_{83} восстанавливают перпендикуляр к прямой $\Gamma_7\Gamma_{83}$ и на пересечении с горизонталью из точки α_1 ставят точку A_3 .

Оформляют выступ горба линией через точки A_3 , Γ_{83} , Γ_{81} , T_{84} , как показано на чертеже.

Угол сутюжки переводят в пройму или горловину полочки.

Для перевода угла сутюжки в пройму через точки Γ_7 и Π_6 проводят прямую. Из точки Γ_7 радиусом $\Gamma_7\Gamma_{82}$ проводят дугу влево и на пересечении с прямой, проходящей через точки $\Gamma_7\Pi_6$, ставят Π_{61} . На дуге по хорде откладывают

$$\Pi_{16}\Pi_{62} = 0,05 \Gamma_3\Gamma_4 = 0,05 \cdot 23 = 1,2 \text{ см.}$$

Пройму сутюживают на угол $\Pi_6\Gamma_7\Pi'_{61}$, и плечевая точка перемещается в положение точки Π_{51}

$$\Pi_5\Pi_{51} = \Pi_6\Pi'_{61}.$$

Независимо от формы лацкана его строят с учетом $B_{Г6}$. Прогиб линии лацкана без учета $B_{Г6}$ показан на чертеже пунктирной линией, которая пересекается с линией $\Gamma_7\Gamma_{82}$ в точке \mathcal{L}_{11} . Вправо от точки \mathcal{L}_{11} откладывают

$$\mathcal{L}_{11}\mathcal{L}_{12} = \Gamma_8\Gamma_{82} = 2 \text{ см.}$$

Линию лацкана проводят через точки $A_{72}\mathcal{L}_{12}$. \mathcal{L} .

ТЕХНИКА ПРИМЕРКИ ПИДЖАКА НА ЗАКАЗЧИКЕ

Цель примерки состоит в том, чтобы непосредственно на заказнике уточнить конструкцию, прежде всего правильное облежание и посадку изделия на фигуре, расположение конструктивных и декоративных линий в соответствии с фасоном, длину изделия, ширину и длину деталей.

Прежде чем приступить к примерке, закройщик должен обратить внимание на то, чтобы на заказнике не было лишней одежды, с которой пиджак не носят.

Примеряемое изделие должно быть правильно надето на фигуру заказчика. Необходимо, чтобы линии середины спинки и полузаноса полочки находились в вертикальном положении. Левую полочку накладывают на правую и прикрепляют булавкой.

Примерку следует проводить после общего всестороннего обзора изделия в целом. Закройщик должен определить, какие имеются дефекты в изделии, их причины, способы их устранения.

Примерка не имеет определенной последовательности. Она определяется в каждом случае самим закрой-

щником в зависимости от качества изготовленной примерки и конструкции изделия. Однако наиболее целесообразно примеривание производить в следующей последовательности. Прежде всего уточняют размеры рукава, его длину, ширину вверху, в локте и по низу; положение низа рукава по отношению кармана и совмещение контрольных точек рукава и проймы; уточняют баланс полочек. В этом случае выпаривают воротник, распарывают плечевые швы и балансируют полочки так, чтобы линии полузаноса располагались строго по вертикали с заходом левой полы на правую. В таком положении плечевые швы аккуратно скальвают булавками от горловины к пройме, следя при этом за тем, чтобы положение полочек не изменилось. По плечевым срезам спинки дается припосадка на лопатки.

После балансирования полочек устраняют дефекты по линиям боковых швов. При этом перемещают вверх или вниз боковые срезы спинки. Если спинка внизу отходит (хвостит), то боковые срезы спинки перемещают вверх. Если спинка внизу прилегает к ногам, боковые срезы спинки перемещают вниз.

Величина перемещения определяется практическим путем.

После балансирования боковых срезов спинки устанавливают положение петель, форму линии борта и воротника, длину изделия.

После всего этого производят обмелку горловины и проймы и остального изделия в соответствии с переколкой.

ДЕФЕКТЫ ОТ НЕТОЧНОСТИ КОНСТРУКЦИИ И СПОСОБЫ ИХ УСТРАНЕНИЯ

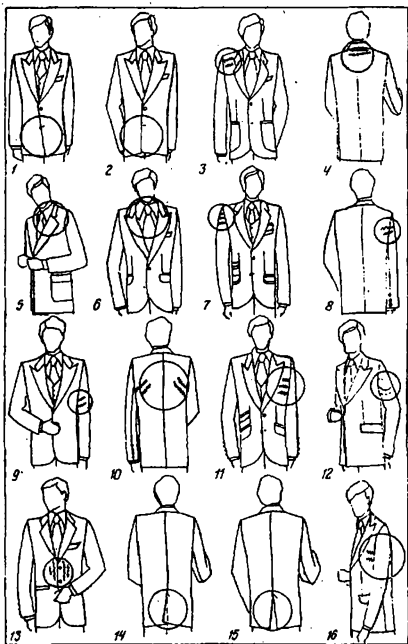


Рис. 36. Дефекты от неточности конструкции

Дефект (рис. 36)	Причины	Способ устранения
1 — полочки расходятся внизу	Нарушен баланс изделия. Завышена верхняя горловины полочки	Смещают вниз высшую точку горловины Опускают полочку по боковому шву Перемещают плечевой срез полочки относительно спинки в сторону проймы
2 — полочки внизу излишне заходят одна на другую	Нарушен баланс изделия. Занижена верхняя горловины	Смещают вверх высшую точку горловины Поднимают полочку по боковому шву Перемещают плечевой срез полочки относительно спинки в сторону горловины
3 — заломы из-под воротника спереди к пройме	Подворотник построен не в соответствии с горловиной полы Укорочен подворотник	Подворотник строят в соответствии с горловиной полы Удлиняют воротник на необходимую величину
4 — поперечные заломы на спинке у воротника	Завышена горловина спинки Излишний наклон плечевого среза Излишняя толщина плечевых накладок	Углубляют горловину спинки Изменяют направление плечевого среза Уменьшают толщину плечевых накладок
5 — воротник отстает от шеи по спинке	Излишне углублена горловина спинки	Горловину спинки поднимают вверх
6 — воротник отстает от шеи по всей горловине	Излишний вырез горловины спинки и полочки	Уменьшают вырез горловины за счет припуска на запас по горловине
7 — поперечные складки (заломы) в верхней части верхней половинки рукава	Излишняя высота оката Заужен окат рукава в верхней части	Уменьшают высоту оката рукава
8 — наклонные складки (заломы) верху рукавов на участке локтевого шва	Удлинен локтевой шов рукава	Срезают окат около локтевого шва
9 — рукав натянут спереди, снизу под проймой на рукаве заломы	Высота оката не соответствует глубине проймы	Углубляют окат нижней половинки рукава, срезая окат верхней половинки по переднему и локтевому швам

Дефект (рис. 36)	Причины	Способ устранения
10 — наклонные складки (заломы) на спинке, идущие от боковых швов к лопаткам	Мал наклон плечевых срезов Недостаточна выпуклость спинки в области лопаток	Увеличивают наклон плечевых срезов Сутюживают спинку в области лопаток
11 — поперечные складки (заломы) спереди, идущие из-под проймы	Недостаточна глубина проймы Изделие заужено на уровне глубины проймы Недостаточная выпуклость полочки в области груди	Углубляют пройму Расширяют изделие по линии груди Увеличивают раствор вытачки
12 — изделие стесняет движение рук	Увеличена глубина проймы Неправильно вметаны рукава — окат рукава смещен вперед	Уменьшают глубину проймы Окат рукава перемещают назад
13 — вертикальные заломы на полочках в области груди	Излишне расширена грудь	Боковые срезы полочек перемещают в стороны полузаноса от проймы до линии талии Соответственно линии проймы перемещают в стороны полузаноса Выпускают запас по боковым швам полочек от линии талии до низа
14 — шлица спинки расходится	Изделие узко по бедрам	
15 — стороны шлицы излишне заходят одна на другую	Спинка отходит (хвостит) Мал наклон плечевых срезов	Перемещают боковые швы спинки вверх Увеличивают наклон плечевых срезов Увеличивают толщину наплечников
16 — поперечный залом под проймой спереди и сзади одной из сторон изделия Средняя линия спинки смещена от вертикаля в сторону	Не учтена разноплечность Одно плечо ниже другого	Перемещают боковой срез спинки вверх и плечевой срез спинки в сторону горловины Увеличивают скос средней линии полуспинки в верхней части Увеличивают наклон плечевого среза

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Краткая характеристика внешних форм и пропорций тела человека	5
Системы конструирования одежды	9
Измерения фигуры человека для конструирования одежды	11
Припуски	15
Конструирование основы пиджака на типовую фигуру	21
Способы формования спинки для облегания лопаток	34
Способы перевода угла сутюжки по борту полочки	35
Конструирование полочки с отрезным бочком	39
Конструирование полочки с отрезным бочком без передней вытачки	43
Конструирование нижнего воротника для пиджака	45
Конструирование двухшовного втачного рукава	46
Конструирование пиджака из ткани, содержащей свыше 50% синтетических волокон	51
Конструирование пиджака с рельефами по спинке и полочке	60
Конструирование пиджака на сутулую фигуру	64
Конструирование пиджака на перегибистую фигуру	73
Конструирование пиджака на полную фигуру с выступающим животом	81
Конструирование пиджака на фигуру с разновысокими плечами	95
Конструирование рукава на согнутую в локте руку с отклонением от нормы	96
Конструирование пиджака на горбатую фигуру	97
Конструирование пиджака на фигуру с выступающей грудью. Горб спереди	106
Техника примерки пиджака на заказчика	108
Дефекты от неточности конструкции и способы их устранения	110

Илья Яковлевич Гриншпан
Конструирование мужских пиджаков.

Самоучитель

Подписан в печать 15.12.92.
Формат 60x90 1/16. Бумага газетная.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 7,0.
Уч.-изд. л. 6,34. Тираж 65000 экз.
Заказ № 773. Цена договорная.

Научно-производственный кооперативный центр „Рифмополиграф”,
111898, Москва, Хохловский пер., 7

Отпечатано в Московской типографии № 6
Министерства печати и информации Российской Федерации,
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24