

4515.55

А 64

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ИНСТИТУТ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

На правах рукописи

АНАРКУЛОВ Хабibuлла Файзуллаевич

**КЫРГЫЗСКИЕ НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ,
ФИЗИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

13.00.04 — Теория и методика физического воспитания,
спортивной тренировки и оздоровительной физической
культуры

13.00.01 — Теория и история педагогики

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
доктора педагогических наук

Москва 1993

Диссертация выполнена в Кыргызском государственном институте физической культуры.

Научный консультант:

академик АПН СССР, академик АН Республики Кыргызстан,
заслуженный деятель науки Республики Кыргызстан,
доктор педагогических наук,
профессор ИЗМАЙЛОВ А. Э.

Официальные оппоненты:

доктор педагогических наук,
профессор МАЛИНОВСКИЙ С. В.,

доктор философских наук,
профессор СТОЛЯРОВ В. И.,

доктор педагогических наук,
профессор ВИЛЕНСКИЙ М. Я.

Ведущая организация — Московский областной государственный институт физической культуры.

Защита диссертации состоится « 2 » 02 1994 г.
в 17 час. на заседании специализированного совета
Д 046.01.01 в Государственном Центральном ордена Ленина институте физической культуры по адресу: Москва, Сиреневый бульвар, 4.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института.

Автореферат разослан « 6 » 01 1994 г.

Ученый секретарь
Специализированного Совета,
кандидат педагогических наук,
доцент

А. А. ШАЛІМАНОВ



3444

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

В современную эпоху на всем пространстве СНГ происходят коренные изменения, осуществляется пересмотр многих концепции, которые десятилетиями казались незыблемыми. Процессы, направленные на установление общественного устройства, которое основано на приоритете общечеловеческих ценностей, признании прав каждого народа на всестороннее свободное развитие, непосредственно затронули и духовную сферу, науку, в том числе педагогическую, в которой происходит активное освобождение от догматических подходов к решению теоретических, исторических и практических проблем воспитания и обучени.

В полной мере это относится к Республике Кыргызстан, обретшей государственную суверенитет. Научная общественность Кыргызстана осуществляет пересмотр отношения к культурному наследию и его органической составляющей части – национальной физической культуре. В новой социально-исторической ситуации этот важный элемент национальной культуры получил возможность подлинного возрождения, развития, внедрения в систему национального воспитания, в которой должны найти свое законное место традиции народной педагогики.

Для успешной практической реализации этой возможности необходимо серьезное научное осмысление с позиций современности национальной физической культуры кыргызского народа, кыргызских народных подвижных игр и физических упражнений.

Особенно актульным представляется научное исследование кыргызских народных подвижных игр, физических упражнений с точки зрения современных достижений этнопедагогики, определение их педагогического содержания и значения, выработка научно-обоснованных подходов к использованию их в процессе физического воспитания кыргызского народа, испытывающего насущную внутреннюю потребность в возрождении исконных национальных традиций в области педагогики.

Первые сведения о кыргызских народных играх представлены в древних и средневековых письменных памятниках, археологических открытиях, в трудах пореволюционных ученых, путешественников /П.И.Семенов-Тянь-Шаньский, Ч.Валиханов, И.И.Гродеков, Н.Северцев, Г.Загряжский и др./ . Эти явления носят разрозненный характер, в них как правило, не дается четкий характеристики педагогического содержания и значения национальной физической культуры.

В советское время внимание к кыргызской культуре, в том чи-

сле к физической, активизируется, хотя ее многие стороны интерпретировались превратно. В рамках осуществлявшейся в 20-30 гг. культурной революции проводилось, осмысление и изучение отдельных сторон национальной физической культуры киргизского народа, примером чего может быть брошюра А.П.Рождественского¹. Немало научно достоверного об этнографических особенностях киргизов, включая национальные игры, содержится в трудах С.М.Абрамзона, посвятившего многие годы изучению культуры киргизского народа².

В 60-70-е гг. осмысление и изучение физической культуры киргизского народа поднимается на новую ступень. Об этом свидетельствует ряд популярных книг, содержащих несколько десятков подвижных игр, национальных видов спорта³. Обращает на себя внимание монография Д.Айтмамбетова, в которой народные игры рассматриваются как составная часть духовной киргизской культуры⁴.

В 70-80-е гг. был защищен ряд кандидатских диссертаций /Т.Н. Бобовская, Ф.Б.Байман, С.М.Саипбаев, Х.Ф.Анаркулов, Э.Ч.Черикбаев/, посвященных киргизской физической культуре и спорту. С созданием Кыргызского государственного института физической культуры он стал центром не только профессиональных кадров, но и заметных научных, научно-методических разработок в данной области. Его сотрудниками выпущено свыше 10 научных, методических сборников, отдельных трудов, касающихся теории и практики физической культуры, воспитания и спорта. Среди них есть и такие, которые посвящены отдельным вопросам национальной физической культуры,

1. См.: Рождественский А.П. Киргизские национальные игры и спорт. - Фрунзе. - 1927.

2. См.: Абрамзон С.М. Творчество киргизского народа. - В кн.: Сов. этнография. - М.-Л.: Изд-во СССР. Т.3. - 1940; Очерки культуры киргизского народа.-Фрунзе. -1946; Киргизы и их историко-культурные и этнопедагогические связи. - Л.: Наука. - 1971.

3. См.: Омурзаков Д. Киргизские национальные виды спорта и народные игры. - Фрунзе: Киргосиздат. - 1958; его же: Физическая культура и спорт в Кыргызской ССР. - Фрунзе: Киргосиздат. -1962; его же: Физическая культура и спорт в Кыргызской ССР. - Фрунзе: Киргосиздат. - 1963; его же: Физическая культура и спорт в Кыргызии. - Фрунзе: Кыргызстан. - 1973; Мусин Ю. Киргизские народные игры.-Фрунзе: Кыргызстан.-1973; Бектенов З.,Мусин Ю. Киргизские народные игры. - Фрунзе: Кыргызстан. - 1978 /на кирг.яз./.

4. Айтмамбетов Л. Культура киргизского народа второй половины XIX - начала XX века. - Фрунзе: Илим. - 1967.

воспитания.

Однако в литературе отсутствует целостный анализ национальных народных подвижных игр и физических упражнений кыргызского народа как социально-культурного и педагогического явления, важного элемента национальной культуры, возможностей включения их в современную систему физического воспитания и путей реализации этих возможностей.

Таковы основные моменты, обусловившие выбор темы диссертационного исследования - "Кыргызские народные подвижные игры, физические упражнения и современность" и делающие этой теме весьма актуальным.

Объектом исследования явились кыргызские народные подвижные игры и физические упражнения. Их отобрано и оставлено для рассмотрения 506. Краткое описание кыргызских народных подвижных игр, физических упражнений, явившихся объектом исследования, представлены в приложении к диссертации.

В работе рассматриваются как древние кыргызские подвижные игры, физические упражнения, так и те, которые закрепились, бытовали в жизненной практике кыргызского народа в XIX-XX вв., а также советскую эпоху.

Предмет исследования - национальные народные подвижные игры и физические упражнения кыргызского народа как социально-культурное явление, как элемент национальной культуры, его педагогическое значение в рамках современной системы физической культуры кыргызского народа.

Проблема исследования связана с необходимостью научного обоснования возможности использования огромного социально-культурного, педагогического потенциала кыргызских народных подвижных игр, физических упражнений как явления этнокультуры для совершенствования национальной системы воспитания и развития, удовлетворения духовных потребностей кыргызского народа.

Цель диссертационного исследования состоит в том, чтобы систематизировать и дать целостный анализ национальных подвижных игр и физических упражнений кыргызского народа как социально-культурного явления, элемента национальной культуры, установить их этнокультурные и этнопедагогические особенности, определить их педагогическое содержание и значение для современности.

Для достижения поставленной цели выдвигаются и решаются следующие основные задачи:

- используя достоверные источники, дать точное описание кыр-

гьзских народных подвижных игр и физических упражнений с указанием количества участников, традиционных мест проведения, инвентаря, правил, и т.д. Провести классификацию киргьзских народных подвижных игр, физических упражнений с учетом их различных особенностей и показателей;

- охарактеризовать киргьзские народные подвижные игры и физические упражнения с точки зрения их места и значения в этнокультуре и этнопедагогике;

- установить педагогическое содержание и значение национальных подвижных игр, физических упражнений;

- определить возможность включения национальных народных подвижных игр, физических упражнений в современную систему физического воспитания в Республике Киргьзстан;

- выявить те научно-педагогические принципы, которые должны лечь в основу использования народных подвижных игр, физических упражнений в современных условиях.

Исходя из поставленных цели и задач, автор в ходе подготовки диссертации опирался на следующие теоретико-методологические и методические принципы.

Объект и предмет исследования рассматривались в их изменчивости, развитии, взаимодействии с другими сопряженными явлениями, исходя из принципа историзма. Автор опирался на такую концепцию генезиса подвижных игр и физических упражнений, согласно которой их происхождение обусловлено прежде всего потребностями трудовой деятельности, а на определенных стадиях развития ряд из них приобретал характер ритуальной, обрядовой самодостаточности, использования для проведения досуга, удовлетворения потребностей¹.

Учитывая педагогический характер диссертационного исследования автор руководствовался методологией и методикой, принятыми в теории педагогики. В работе использованы такие педагогические методы, как наблюдение, анкетирование, естественный эксперимент, систематизация, анализ и синтез, обобщение и др.

1. См.: Плеханов Г.В. Письма без адреса. Письмо третье. - Плеханов Г.В. Изб. философ. соч. Т.5. - М.: Политиздат, - 1958;

2. См.: Пономарев Н.И. Возникновение и первоначальное развитие физического воспитания. - М.: ФИС. - 1973; Симаков Г.Н. Общественные функции киргьзских народных развлечений в конце XIX-начале XX вв. - Л.: Наука. - 1984 и др.

7

При анализе киргизских народных подвижных игр и физических упражнений использовались следующие источники:

1/. произведения киргизского устного народного творчества, и прежде всего - "энциклопедия киргизской жизни" - эпос "Манас", другие народные эпосы, эпические сказания, обрядовая, трудовая поэзия, произведения киргизских акынов; 2/. труды путешественников, ученых-этнографов, журнально-газетные публикации дореволюционной поры, содержащие сведения о киргизских народных играх, физических упражнениях; 3/. работы авторов, посвященные истории национальной культуры, и в том числе - физической, содержащие сведения и характеристики киргизских национальных видов спорта, народных подвижных игр, физических упражнений; 4/. архивные материалы, посвященные национальным видам спорта, подвижным играм, физическим упражнениям; 5/. личные наблюдения автора и проведенные им в период 1976-1991 гг. опросы носителей сведений о киргизских подвижных играх, физических упражнениях.

В работе с источниками и литературой использовались методы, позволяющие выявить и использовать все ценное, что сложилось в историческом опыте народа, накоплено педагогической наукой, в том числе - теорией, методикой, историей физического воспитания и спорта.

Для получения необходимой информации в течение всего периода исследования проводились экспедиции во все основные регионы Республики Кыргызстан с целью сбора фактического материала о народных подвижных играх, физических упражнениях, выявлении их реальных характеристик, педагогического содержания и значения. Изучение объекта исследования продолжалось также в рамках педагогического процесса в Кыргызском государственном институте физической культуры и базовых школах.

Основные гипотезы исследования:

- существуют достоверные источники, позволяющие получить достаточно полное и всестороннее представление о киргизских народных подвижных играх и физических упражнениях как одной из важных сторон национальной культуры и этнопедагогики;

- выявление социально-культурных, педагогических и биомеханических особенностей киргизских народных подвижных игр, физических упражнений позволит определить реальную возможность включения их в современную систему национального физического воспитания;

- киргизские народные подвижные игры и физические упражнения,

аккумулируя в своеобразной форме национальный опыт и культурные традиции кыргызского народа, имеют важное значение для духовного обогащения современной системы физической культуры.

Новизна представленного диссертационного исследования состоит в попытке дать целостный социально-культурологический и педагогический анализ народных подвижных игр и физических упражнений кыргызского народа, путей их включения в современную систему физического воспитания. В свете о суверенных правах кыргызского народа подвижные игры и физические упражнения рассматриваются в диссертации как одна из основ выработки целостной системы педагогических способов и средств воспитания, основанного прежде всего на собственно национальных традициях в их органической связи с ведущими тенденциями современного физического воспитания.

Поставленными и решаемыми задачами, новизной направленности исследования определяется его теоретическое значение. Оно выражается прежде всего в целостном осмыслении педагогического содержания кыргызских народных подвижных игр и физических упражнений, в интерпретации их как национального этнокультурного, этнопедагогического явления в историческом аспекте и современном его состоянии, с учетом возможностей дальнейшего развития. Теоретический анализ кыргызских народных подвижных игр, физических упражнений со всей очевидностью свидетельствует о больших потенциальных педагогических возможностях национальной физической культуры кыргызского народа, об их самобытности и одновременно типологической общности с подвижными играми, упражнениями других народов.

Практическое значение результатов исследования определяется прежде всего тем, что материалы исследования и выработанные в ходе его осуществления научные положения могут быть использованы и уже используются в практике семейного и школьного физического воспитания на основе собственно национальных традиций для подготовки национальных педагогических кадров — учителей физической культуры в Республике Кыргызстан. Результаты изучения и классификации кыргызских народных физических упражнений, подвижных игр являются научно достоверной основой для корректировки и расширения состава национальных видов спорта, выработки ~~и~~ установленных правил их проведения. Установление объективного педагогического содержания и значения кыргызских народных подвижных игр, физических упражнений открывает одну из существенных сторон кыргызской этнопедагогики, является реальной основой для дальнейших прикладных научно-методических разработок комплексных систем национального

физического воспитания и обучения с логичным включением в них и современных видов, форм физической культуры и спорта.

На защиту выносятся следующие основные положения:

- описание и характеристики 268 кыргызских народных подвижных игр и 238 физических упражнений, представленных в приложениях к диссертационному исследованию, обоснование положения о том, что 96 народных подвижных игр достоверно являются исконно традиционными, из них-10 национальными видами спорта;

- аргументированное доказательство того, что 69 подвижных игр и 64 физических упражнений носят прикладной характер, активно использовались и используется в народной физической культуре как средства трудового воспитания подрастающего поколения;

- классификация кыргызских народных подвижных игр, физических упражнений по составу и характеру поз, движений, действий, физическим качествам и биомеханическим особенностям;

- обоснование в диссертации положения о том, что кыргызские народные подвижные игры и физические упражнения обладают большим педагогически значимым потенциалом, который крайне важно использовать и в современной системе национального физического воспитания, в том числе в рамках семейного и школьного физического, а также нравственного и эстетического воспитания детей и молодежи, других групп населения;

- обоснование идеи о насущной необходимости всемерного возрождения национальной физической культуры, заключающей в себе значительные этнопедагогические идеи, способные к активному функционированию в современных условиях.

Основные положения диссертации неоднократно излагались автором в докладах и сообщениях на научных, научно-методических конференциях, в том числе на следующих: Республиканская научно-методическая конференция... - Фрунзе: КИМФК. - 1976; Всесоюзная конференция "Роль национальных видов спорта в дальнейшем развитии массовой физической культуры и спорта в стране". - Тбилиси. - 1983; 11 Республиканская научная конференция, посвященная 30-летию КИМФК. - Фрунзе. - 1985; Республиканская научно-практическая конференция по проблемам воспитания личности спортсмена. - Фрунзе. - 1985; Республиканская конференция "Идеино-воспитательная работа среди спортсменов и тренеров". - Фрунзе. - 1986; Республиканская научная конференция "Педагогические и медико-биологические аспекты физического воспитания и спортивных тренировок в Киргизии". - Фрунзе. - 1988; Международная научно-практи-

ческая конференция, посвященная 70-летию физкультурного движения в Монголии. - Улан-Гатор. - 1992.

Доклады и сообщения, сделанные на этих и других конференциях, содержали в себе результаты наблюдений, научные выводы, полученные в ходе исследования и внедрения автором положений диссертационной работы в практику преподавания физической культуры, физическое воспитание в школе и вузе.

Апробация диссертационного исследования выразилась также в том, что автор самостоятельно и в соавторстве с другими специалистами выступил составителем ряда программ и методических рекомендаций по использованию киргизских народных подвижных игр, физических упражнений в школьной и вузовской практике, в деятельности сельских клубов, и т.д. Из числа таких материалов можно указать на следующие: "Программа по киргизской национальной спортивной борьбе куреш..." /1977/, "Применение национальных физических упражнений на уроках физической культуры" /1978/, "Урок борьбы в общеобразовательной школе" /1989/, "Киргизские народные подвижные игры" /1991/, "Организация физкультурно-массовой и оздоровительной работы в условиях деятельности сельского клуба" /1991/, "Киргизские народные подвижные игры, физические упражнения и современность" /1992/.

Автору диссертации принадлежит более 20 публикаций в периодической печати, в которых разъясняется различные моменты, касающиеся использования киргизских народных физических упражнений, подвижных игр и национальных видов спорта в семье, школе, вузе.

Структура диссертационного исследования. Диссертация состоит из введения, четырех частей, заключения, списка использованных источников, научной литературы и приложения, в котором дано систематизированное описание киргизских народных подвижных игр и физических упражнений.

Основное содержание работы

Во введении обосновывается актуальность темы диссертации, определяется ее цель и задачи, характеризуется теоретико-методологические основы и организация исследования, его научная новизна, теоретическое и практическое значение.

Первая часть - "Киргизские народные физические упражнения, подвижные игры как явление национальной физической культуры и этнопедагогика" - посвящена рассмотрению объекта диссертационного исследования в историко-теоретическом аспекте.

Факты и теоретический анализ свидетельствует о сложном ис-

торическом процессе формирования кыргызского народа как национально-этнической общности. На этот счет существует немало различных суждений, но несомненно одно: и сам кыргызский народ, и его культура, в том числе физическая, восходит генетически к древним временам. Столь же длительную историю имеют кыргызские народные подвижные игры и физические упражнения. Они отражают в себе многие свойства, присущие физической культуре народов, образ жизни, трудовая деятельность, обычаи и нравы которых обуславливались закономерностями, присущими кочевой и полукочевой цивилизации. Многие из этих игр и упражнений непосредственно или опосредованно связаны с трудовой деятельностью, характерной для охотничье-пастушеского и отчасти земледельческого быта, с этнопедагогикой, основанной такого рода жизнедеятельностью.

Исходя из результатов исторических, культурологических и социологических исследований, осмысления многочисленных источников и анализа фактического материала, в первой части диссертации дается подробная характеристика основного состава кыргызских народных подвижных игр, которые отнесены к наиболее древним или исконно традиционным и со всей очевидностью заключают в себе элементы древних обычаев и ритуалов кыргызов, движения и действия, используемых ими в национально-традиционных видах трудовой деятельности /сбор растений, охота, животноводство и т.д./.

Такого рода исконно-национальные кыргызские народные подвижные игры составляют 35,8% от общего числа игр, описанных и представленных в "Приложениях к диссертационному исследованию".

В ходе анализа выделено несколько типов исконно традиционных кыргызских народных подвижных игр. Некоторые из них содержат в себе элементы тотемизма /напр., "Ала күчүк /пегий щенок/", Бөрү - салмай, карышкыр оюн /волк и овцы, игра в волка/", "Бүркүт тумшугу /клюв беркута/" и др. Другие связаны с теми или иными ритуа-

1. См. об этом: Гершптам А.Н. Культура древнего Кыргызстана. - Фрунзе: Киргосиздат. - 1942; Абрамзон С.М. Очерки культуры кыргызского народа. - Фрунзе: Киргосиздат. - 1947; его же: Киргизы и их этногенетические и историко-культурные связи. - Л.: Наука. - 1971; История Киргизии. В 5 тт. Т.1. - Фрунзе: Кыргызстан. - 1984; Айтмамбетов Л. Культура кыргызского народа во второй половине XIX-начале XX века. - Фрунзе: Илим. - 1967; Симаков Г.Н. Социальные функции кыргызских народных развлечений в конце XIX-начале XX вв. - Ленинград: Наука, - 1984 и др.

лами /напр., "Байга /скачки/", "Келге туммөй /пленение/", или обрядами "Ашкабак чапмай /удары по тыкве/", "Шерик сурамай /выбор друга/", "Жоолук талтамай /подбрасывание платка/" и т.д. Наиболее древние военно-прикладные спортивные игры - "Ат устунде ойноо /джигитовка/", "Эр ооларыт /борьба всадников/", "Эр сайыш /бой богатырей на пиках/" и т.п. К исконно традиционным относятся и те игры, которые упоминаются в произведениях кыргызского устного народного творчества, в древних письменных источниках "Куреш /борьба//, "Кыз куумай /догнать девушку/", "Селкинчек /качели/" и др.

Выявление древних, исконно традиционных народных подвижных игр имеет большое этнокультурологическое значение. Они показывают, сколь важную роль играли подвижные игры в жизни кыргызского народа, способствуя сохранению преемственности поколений, привязанности к национальным традициям, которые являются одной из основ единства народа как определенной этнической общности. Для большинства исконно традиционных кыргызских народных подвижных игр и физических упражнений характерна также органическая связь с традиционными народными промыслами и видами хозяйственной деятельности.

В первой части исследования анализируются и формируются те принципы, исходя из которых осуществляется различные народных подвижных игр и физических упражнений. Для подвижных игр характерно прежде всего игрового сюжета, связанного с определенной идеей, темой. В рамках этого сюжета целенаправленно и творчески в зависимости от меняющихся ситуаций, используется комплекс разнообразных движений, действий, носящих, как правило, состязательный и по преимуществу игровой характер.

Физические упражнения - это прежде всего специальные движения, виды двигательной деятельности, используемые в качестве средств укрепления здоровья, развития физических способностей, совершенствования необходимых в жизни двигательных навыков¹.

Анализ соотношения исконно традиционных кыргызских народных подвижных игр и физических упражнений показывает, что они имеют и много общего, так как народные физические упражнения в подавля-

1. См. Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту. В 3-х тт. - М.: - 1961-1963; Билева В.Г., Яковлев В.Г. Подвижные игры. - М.: ФизС. - 1959; Лейкина М.В. Подвижные игры. - М.: ФизС. - 1955 и др.

в большинстве носят игровой характер.

Анализ позволяет и важное педагогическое значение кыргызских народных подвижных игр, физических упражнений, связанное с тем что они оказывают существенное воздействие на внутренние чувства и волю исполнителей, участников, воспитывая активность, настойчивость, коллективизм, ответственность за свои поступки, привязанность к трудовой деятельности и т.д.

В ходе анализа кыргызских народных подвижных игр и физических упражнений показывается, таким образом, что они составляют важное явление национальной физической культуры и этнопедагогики кыргызского народа.

Вторая часть - "Классификация кыргызских народных физических упражнений, подвижных игр: Общие подходы" - посвящена основным принципам, критериям и подходам к данной классификации. Подчеркивается слабая разработанность этой проблемы и ее актуальность. Рассматриваются типичные ошибки, допускаемые авторами отдельных попыток классификации кыргызских народных подвижных игр и физических упражнений. В диссертации данная проблема анализируется с учетом требований теории физической культуры и принципов классификации, предложенных Л.П.Матвеевым и С.В.Янанисом. Учитываются особенности кыргызских народных физических упражнений и подвижных игр. Делается вывод о необходимости учета в процессе их классификации:

- 1/. типа и состава основных движений;
- 2/. характера их анатомического воздействия и влияния на развитие физических качеств и двигательных способностей;
- 3/. игрового сюжета, цели;
- 4/. соотносительности с практической деятельностью и национальными видами спорта.

На основе данного подхода, в котором учтены позитивные идеи предпринимавшихся ранее попыток классификации народных подвижных игр и физических упражнений, а также особенностей кыргызских народных подвижных игр и физических упражнений, предпринимается попытка их четкой классификации. Ее результаты изложены в двух специальных таблицах: одна - для кыргызских народных подвижных игр, другая - для соответствующих физических упражнений.

В ходе систематизации, анализа и обобщения классификационных показателей установлено следующее.

69 физических упражнений /более 29,5% от общего числа кыргызских народных физических упражнений/ и 64 народных подвижных игр

/более 27,9% от общего числа киргизских народных подвижных игр/ имеют ярко выраженную прикладную направленность. Представительность этого типа физических упражнений и подвижных игр в общей системе киргизских народных подвижных игр и физических упражнений достаточно значительна и является типичной чертой народного физического воспитания. Причем, прикладная направленность в физических упражнениях проявляется в большей мере, чем в подвижных играх.

В киргизских народных подвижных играх достаточно четко выделяется несколько видов игр. Наиболее широко среди них представлены игры, связанные с военной подготовкой, охотой /25 наименований/ с домашними животными и прежде всего с лошадьми /32 наименования/.

В киргизских народных физических упражнениях наиболее широко представлены физические упражнения, имеющие прикладную направленность. Они подразделяются на несколько видов.

К первому виду, связанному с подниманием, толканием, опусканием, бросанием, скатыванием, раскатыванием, переноской предметов домашнего и хозяйственного обихода, относится 9 упражнений. Ко второму виду, где речь идет о действиях с естественными предметами - песком, глиной, камнями, бревнами и т.д., относится 17 физических упражнений.

Третий, четвертый и пятый виды связаны с такими действиями, как наматывание, вращение, скручивание предметов хозяйственного домашнего обихода, устройство юрты, разжигание огня, сбор кизяка, камней, растений, спасение попавших в реку, преодоление препятствий. Таких видов физических упражнений соответственно 8, 8, 10. Выделяется прикладную направленность.

Наличие такого рода подвижных игр и физических упражнений в национальной физической культуре киргизского народа не случайно. Складывавшиеся веками принципы этнопедагогики основывались на естественном отборе методов, средств и форм физического воспитания, обусловленном влиянием среды обитания, образа жизни, общественных отношений в каждую данную эпоху. Соответственно этим факторам определялись задачи по сохранению и приумножению здоровья представителей данного этноса, реализации ими жизненно важных биофизических и социальных потребностей и функций. В отношении киргизского народа и тех этносов, правопреемником которых он себя самосознает, средой обитания были по преимуществу предгорье, горные ареалы Центральной и Средней Азии. Веками его образ жи-

ни был кочевым и полукочевым, связанным прежде всего с животноводством, охотой, и отчасти с земледелием, что и обуславливало формирование охарактеризованной выше прикладной направленности кыргызских народных подвижных игр и физических упражнений.

Анализ других характеристик народных физических упражнений и подвижных игр кыргызского народа, выявленных в ходе их классификации, свидетельствует о присущем им широком диапазоне движений, действий, признаков анатомического воздействия, влияния на физические качества и двигательные способности, о их направленности на воспитание и развитие самых насущных физических и духовных свойств человека.

Обращает на себя внимание преобладание элементарных подвижных игр и достаточная представительность сложных, массовых. Существенно и то, что большинство подвижных игр и физических упражнений являются индивидуально-групповыми и индивидуально-командными. Это свидетельствует о том, что в области физического воспитания этнопедагогика выработала достаточно оптимальное сочетание направленности как на индивидуальное-личностное, так и на коллективистское развитие.

О гуманистическом характере народного физического воспитания кыргызского народа свидетельствует тот факт, что сюжеты подвижных игр, как правило, исключают проявления грубости а тем более жестокости, и что за редчайшим исключением игры и физические упражнения не требуют приложения максимальных усилий.

Третья часть диссертации – "Состав и характер движений и действий, физические качества и биомеханические особенности кыргызских народных подвижных игр, физических упражнений" – состоит из двух тесно связанных между собой глав: "Состав и характер движений, действий, присущих кыргызским народным подвижным играм, физическим упражнениям" и "Физические качества и биомеханические особенности кыргызских народных подвижных игр, физических упражнений".

В первой главе третьей части представлены итоги систематизации кыргызских народных подвижных игр, физических упражнений по основным видам присущих им движений, действий и анализ этнопедагогических характеристик этой стороны национально-народного физического воспитания кыргызского народа.

Прежде всего обращается внимание на то, что кыргызские народные подвижные игры и физические упражнения содержат в себе возможность для осуществления широкого диапазона движений и дей-

ствий, способствующих удовлетворению разнообразных потребностей человека, целенаправленно содействовать такому его физическому воспитанию, которое отвечает насущным нуждам подготовки человека к полнокровной жизнедеятельности, сохранению и укреплению здоровья. Подчеркивается широкая вариативность основных видов движений и действий, присущих киргизским народным подвижным играм и физическим упражнениям.

Киргизские народные физические упражнения основаны более чем на 50 типах движений и действий, которые охватывают большую часть движений и действий, чаще всего производимых человеком в реальной жизни и оказывающих многостороннее воздействие на организм человека, на развитие его физических качеств и двигательных способностей.

Среди этих движений и действий:

- бег /вдогонку, взявшись за руки, в гору, на скорость, на расстояние, парный, с партнером на спине/ - 7 физических упражнений и 9 игр;

- броски предметов /вверх, на дальность, из-под ног, в цель, рукой, с различных поз/ - 18 физических упражнений, игр - 2;

- вращение предметов - 7 физических упражнений, игр - нет;

- движения, действия в воде /купание, борьба, подпрыгивание, догонялки, ныряние, заплывы, погружение, удержание и т.д./ - 14 физических упражнений, игр - нет;

- единоборства /руками, отрывание от пола, переваливание, сваливание, сталкивание, толкание и т.п./ - 12 физических упражнений и 21 игра;

- катание предметов по земле руками и ногами - 6 физических упражнений и 3 игры;

- кружение /взявшись за предмет, с партнером, с упором и т.д./ - 6 физических упражнений, игр - нет;

- метание /с места в цель, на бегу в цель, на дальность и т.д./ - 12 физических упражнений и 2 игры;

передвижение /в гору с утяжелением, с горы, в приседе, на четвереньках, ягодицах, ползком, при помощи палок, подскоками, с завязанными ногами и т.д./ - 16 физических упражнений и 3 игры;

- поднимание предметов /ногами, ртом, руками/ - 4 физических упражнений, игр - нет;

- поднимание тяжестей /за один конец, ногой, руками, зубами/ - 11 физических упражнений, игр - нет;

3444

- прыжок /в длину, из положений в висе, друг через друга, на одной ноге, через предмет, с арканом, с предметами и т.д./ - 14 физических упражнений и 9 игр;
- удары по чему-либо /ногами, пальцами, руками, плеткой, предметами и т.д./ - 10 физических упражнений и 15 игр;
- удержание на чем-либо в определенной стойке, положении - 8 физических упражнений, игр нет;
- ходьба /обыкновенная, по камням, натянутому канату, бревну, на руках, ходулях, на снегу и т.д./ - 8 физических упражнений и 4 игры.

Довольно широко в киргизских народных подвижных играх и физических упражнениях представлены и комплексные игры и физические упражнения т.е. такие, которые предусматривают, что в одном физическом упражнении или одной подвижной игре реализуется в той или иной последовательности несколько, обычно более трех типов движений, действий. Комплексность особенно присуща подвижным играм. Практически каждая народная игра предполагает от 3 до 8-9 разнотипных движений, действий, обуславливаемых сюжетом, игровыми идеями, целью. При этом иногда преобладают одно-два движения, но чаще всего имеет место единый их комплекс.

Среди физических упражнений 18 - комплексных, а среди подвижных игр таковых - 152 или более половины от общего числа последних. Всего же указанные 16 типов движений, действий охватывают 93 /39,1%/ народных физических упражнений и 160 /63,1%/ подвижных игр.

Другие типы движений, действий присущи, как правило, меньшему числу народных физических упражнений и подвижных игр - как правило, не более чем трем, например: брызганье водой - соответственно 1 и 1; вис на зубах - 1 и нет; вращение в висе - 1 и нет; вставание на гимнастический мост - 1 и нет; выбивание предметов пальцами рук - 2 и нет; доставание подвешенных предметов - 2 и нет; жонглирование предметами - 1 и нет; катание на льду - 1 и нет; кувирки через голову - 1 и нет; лазание /по аркану, шесту, дереву/ - 3 и нет и т.д.

Наличие среди киргизских народных физических упражнений и подвижных игр значительного блока таких, которые генетически восходят к традиционным видам хозяйственной деятельности, народным промыслам, свидетельствует о том, что имеется прочная база для возрождения собственно национальной физической культуры и, следовательно, для внедрения ее в практику национальных способов,

средств и форм физического воспитания. Кыргызские народные физические упражнения и подвижные игры определенным образом "перекрывают" многие типы движений, действий /бег, броски, метание, единоборства, лавание, передвижения, прыжки, ходьба и т.д./, которые присущи современной физической культуре и спорту. Они отличаются значительной вариативностью, сопряженной с использованием подручных средств, предметов, а также комплексностью движений, действий. Это делает кыргызскую народную физическую культуру привлекательной для современного подрастающего поколения, открывает возможности совмещения ее компонентов с современной физической культурой и спортом.

Кыргызские народные физические упражнения, подвижные игры в большинстве своем отличаются многосторонностью воспитательного воздействия на человека. К сожалению, многие из них неоправданно остаются невостребованными с точки зрения возможностей дальнейшего развития национальных видов спорта. В данном отношении представляется весьма перспективной дальнейшая научно-практическая работа.

Специальному исследованию в диссертации подвергнута/фактически впервые/ кыргызские народные подвижные игры и физические упражнения и с точки зрения их биомеханических особенностей, влияния на физические качества и двигательные способности человека. Для оценки подвижных игр и физических упражнений с этой точки зрения выбраны такие параметры, которые дают наиболее прочную и достоверную информацию. К их числу отнесены следующие: основные позы; циклические и ациклические движения количественного значения, оцениваемой системой $CC \Sigma$, движения качественного значения; ситуационные /нестандартные/ движения.

Анализ кыргызских народных физических упражнений и подвижных игр с этой точки зрения показывает, что в целом они ориентированы на учет закономерностей затраты человеком своей мышечной механической энергии, осуществление двигательных действий, исходя из присущих ему анатомо-физиологических особенностей.

Среди поз, в которых по преимуществу выполняются упражнения и подвижные игры, доминируют позы стоя. Они характерны для 79 /29,0%/ упражнений и 52 /21,5%/ игр. При этом преобладают вольные позы стоя. К данным показателям следует добавить, что 77 подвижных игр, которым присущи комплексные опорные позы, также тяготеют к вольным позам стоя.

Позы лежа /на спине, на животе, и т.д./ более характерны для

физических упражнений, причем их единицы. Поз сидя /на ягодицах, на предметах, с опорой на руки, присев, на кисти рук, в висе/ относительно больше, но их также мало. Подвижных игр с позой лежа всего 1, а с позой сидя - больше, но преимущественно за счет тех, которые связаны с обращением с лошадьми или другими животными /таковых - 28/.

Выявленная характерность поз, присущих кыргызским народным физическим упражнениям, подвижным играм, объясняется несколькими причинами. В подавляющем большинстве те и другие традиционно предназначены для выполнения в естественных условиях без использования специальных приспособлений. Кыргызским народным физическим упражнениям и подвижным играм не присуща строгая регламентированность, которой отличается современная физическая культура, и тем более - спорт. Правила их выполнения, проведения варьируются применительно к конкретным условиям, конкретному составу участников, исполнителей. Поэтому закономерно, что среди подвижных игр и физических упражнений доминируют те, которым присущи комплексы поз. Таковых, соответственно, 155 /57,9%/ и 152 /63,9%/ из общего числа тех и других.

Систематизация кыргызских физических упражнений и подвижных игр по присущим им движениям количественного значения, оцениваемой системой СССР, является в определенной степени гипотетичной, так как подавляющее большинство их никем и никогда не измерялось, а выработанные народной практикой нормативы всегда приблизительны. Поэтому предложенная в диссертации классификация в данном отношении должна считаться предварительной, требующей дальнейшей лабораторной проверки на основе научно обоснованных методик, разработка которых пока остается проблематичной, ибо народные физические упражнения и подвижные игры отличаются значительной мерой импровизированной вариативности ¹.

В основу классификации положен принцип вероятностной достаточности, характеризующий "количественную меру возможности проявления

1. Внесение принципов унификации показателей количественного значения, исходя из системы СССР, в отношении кыргызских национальных видов спорта и народных игр уже предпринималось /см., напр., Омурзаков Д. Кыргызские национальные виды спорта и народные игры. - Фрунзе: Киргосиздат. - 1958; Кыргызские национальные виды спорта. Правила соревнований, спортивная классификация. - Фрунзе: Мектеп. - 1976 и др./.

некоторого события при определенном условии" ¹. При этом учитывались признаки, содержащиеся в описанных физических упражнениях, подвижных игр, представленных в приложениях к диссертации.

Установлено, что циклические упражнения и игры занимают в кыргызском народном физическом воспитании минимальный удельный вес: 10 и 3 соответственно. Это – упражнения на бег и ходьбу, скольжение в водной среде, бег на коньках и ходьба на лыжах. Очевидно, что цикличность, т.е. безусловно достаточная повторяемость основного состава одинаковых движений на всем протяжении упражнения и подвижной игры не типична для народной физической культуры.

Намного больше ациклических физических упражнений и подвижных игр, т.е. таких, которые "не обладают слитной повторяемостью циклов и представляют собой стереотипно следующие фазы движений, имеющие четкое завершение"/В.С.Фарфель/. Блок из 42 физических упражнений такого характера, что составляет 17,6% от общего числа упражнений, складывается из 10 скоростно-силовых /прыжки, ходьба по камням/, 6 силовых /перетягивание, сгибание, разламывание, отбивание, выбивание, катание, сжатие, вращение, перебрасывание, сбор и складывание предметов, удары по ним/ и 26 прицельных /метание, броски/. Подвижных игр ациклического типа меньше – 35, в том числе, скоростно-силовых – 10, силовых – 6, прицельных – 26.

Большинство подвижных игр этого типа имеют аналоги среди ациклических упражнений. Другой особенностью ациклических подвижных игр является то, что ряд из них обладает близостью к собственно спортивным играм. Таковы среди них, например, "Таяк менен бийиктикке секирүү /прыжки в высоту с палкой/", "Узундукка секирүү /прыжки на дальность/", "Найза ыргытмай /метание копья/" и др. Обращает на себя внимание значительное число /18/ прицельных подвижных игр, связанных с альчиками, с древнейшей национальной спортивной игрой ордо, а также со стрельбой из лука. Среди кыргызских ациклических упражнений немало таких, которые следует признать пограничными с подвижными играми, а среди последних – таких, которые в значительной мере тяготеют к ситуативным /напр., №№ 132, 209 и др./. Это вообще характерно для народной физической культуры. Общим для ациклических народных упражнений и подвижных игр являются применяемые в народной практике их использования критерии мер: "дальше", "выше", "тяжелее", "легче", "точнее", "быстрее", "мед-

1. Философский энциклопедический словарь. – М.: Сов. энциклопедия. – 1983. – с.79.

леннее" и т.д.

Факты свидетельствуют о том, что среди кыргызских народных физических упражнений и подвижных игр преобладают те, движения которых в значительной мере обладают свойствами качественного значения, являются нестандартными, ситуативными. Они разделяются на два типа.

Для движений, лежащих в основе физических упражнений и подвижных игр, оцениваемых по качеству выполнения, присуща особая стереотипность, которую количественно оценить трудно из-за их сложнокоординационной слитности. В профессиональном спорте в данном случае используются оценки в баллах, а в народной физической культуре оценки "лучше" и "хуже". В профессиональном спорте к упражнениям качественного значения относят спортивную и художественную гимнастику, акробатику, фигурное катание, прыжки в воду, на батуте. В народной физической культуре таких "чистых" видов почти нет /прыжки в воду, отдельные упражнения акробатического склада/, но тяготение к таковым налицо. Именно эта тенденция и избрана за отправную точку классификации физических упражнений и подвижных игр.

Среди кыргызских народных физических упражнений и подвижных игр, в которых преобладают качественные оценки, физические качества представлены следующим образом: быстрота /соответственно/ - 2 и 1, сила - 6 и 1; координация движений - 36 и 10. Физических упражнений и подвижных игр на ловкость насчитывается соответственно 20 и 28. Данная группа упражнений и игр во многом соотносима с гимнастикой и акробатикой, и отчасти - с различными способами передвижения и бросками. Обращает на себя внимание тот факт, что в кыргызском народном физическом воспитании широко представлены упражнения и игры на выразительность.

Кыргызские физические упражнения на быстроту с движениями качественного значения имеют аналоги в современной физкультуре и спорте, и не исключено, что последние получили развитие не без влияния первых. К их числу относятся: "Арианга чыгуу /лазание по канату/", "Баканга чыгуу /лазание по по месту/", "Дөнгөлөк /колесо/" - парные кувьрки через голову, "Каптал менен ала салуу - переворот боком с опорой на руки".

Симптоматично, что такие качества, как координация движений, ловкость, требуются от исполнителей и участников большинства народных физических упражнений, подвижных игр, относимых к другим рядам, эти свойства выдвигаются на первый план. Физические упраж-

нения и подвижные игры на ловкость обладают одним общим качеством: они направлены не только на воспитание и развитие соответствующего комплекса движений, но и сообразительности, расчетливости.

Как и следовало ожидать, наибольшим многообразием и наибольшей представительностью обладают киргизские народные физические упражнения и подвижные игры, основанные на ситуативных /нестандартных/ движениях. Таковых соответственно 75 и 163.

Различаются три их основных вида: связанные с возможной жизненной необходимостью, хозяйственной деятельностью, собственно игровые и единоборства. Все они многолики, сложны, содержат в себе много важного в педагогическом плане, на то что, к сожалению, не обращалось до сих пор должного внимания.

Анализ показывает, что ситуативные игры и подвижные игры прикладного типа четко различаются на типы на основе их соотношения с теми видами движений и действий, которые обусловлены жизненно-практической необходимостью, хозяйственными потребностями. Среди них можно выделить: физические упражнения /напр. № 2, 24, 27, 176/ и подвижные игры /№ 11, 43, 100, 106, 129/, связанные с обращением с конем; упражнения /№ 12, 13, 17, 18, 59, 140, 239/ и подвижные игры /№ 35, 99, 175, 202, 222, 268/, связанные с обращением с арканом и другими предметами домашнего, хозяйственного обихода направлены упражнения. Значителен разряд спортивно-прикладных игр /№ 39, 83, 90, 108, 128, 135, 140, 141, 174, 184, 208, 210/, связанных с охотой и народными промыслами.

Важной особенностью народных физических упражнений и подвижных игр ситуативного плана является наличие большого числа элементов развлекательности и соревновательности. Они обладают, как правило, значительным зрительским эффектом. Немалое число подвижных игр этого типа тяготеет к командно-индивидуальным, массовым видам физической культуры и спорта. Состав движений и действий, характерных для ситуативных подвижных игр, весьма многолик. Часто правилами предусматривается значительная их вариативность, сочетание ациклических и ситуационных движений качественного значения. Обычно из них образуются качественно новые комплексы движений и действий, овладение которыми требует определенной повторяемости соответствующих упражнений и даже регулярных тренировок. Особенно отчетливо это свойство проявляется в подвижных играх, сюжетами которых являются пленение, взятие крепости, пятнание, разыскивание предметов и особенно конные состязания. Особую группу собственно игровых подвижных игр составляют те, которые сопряжены с выполне-

нием припевок, приговорок и т.д. Помимо физической подготовленности они требуют от участников приложения умственных усилий, художественных способностей и др.

Кыргызские народные физические упражнения и подвижные игры, основанные на различных видах единоборства, как правило, всегда ситуационны. Грань между теми и другими весьма зыбка. Например, упражнение "Төбө соодармай /выведение из равновесия столкновением, сидя на партнере/" имитирует действия, движения подвижной игры "Соодармай /борьба всадников/". Упражнения альшуу /сваливание с ног/, "Бел кармашып, жерден кетерүшмөй /отрывание друг друга от земли захватом за пояс/" состоят из части движений, действий, присущих народной спортивной игре "Күрөш /пешая борьба/". Ряд единоборческих ситуационных упражнений /напр., №6, 45, 108, 122/ в определенных условиях могут реализоваться в качестве подвижных игр-единоборств.

Анализ кыргызских народных физических упражнений, подвижных игр с целью выявления присущих им требований к физическим качествам, биомеханическим свойствам позволяет сделать вполне обоснованный вывод о необычайно широком их диапазоне. Посредством их можно решать многие проблемы физического воспитания, развития человека, организации активного творческого досуга людей различных возрастных групп.

В четвертой части диссертации - "Педагогическое содержание и значение кыргызских народных подвижных игр, физических упражнений" представлены результаты исследования игр и упражнений с точки зрения их педагогического содержания и значения.

Народное физическое воспитание начинается в рамках семьи с раннего детского возраста. Оно направлено на формирование, развитие двигательной активности ребенка, закалявание его организма. Система средств и способов физического воспитания меняется в зависимости от возраста ребенка и обуславливается гео-климатическими условиями, а также образом жизни, присущим каждому народу.

Кыргызскому народу исконно был присущ кочевой и полукочевой суровый образ жизни, сопряженный с разведением скота, уходом за ним, проживанием в легких передвижных жилищах - юртах. Этот образ жизни наложил существенный отпечаток на кыргызскую национальную этнопедагогiku и ее составную часть - систему физического воспитания. Она сориентирована прежде всего на развитие силы, выносливости, ловкости, координации движений, взаимовыручки, овладение умениями обращаться с предметами, имеющими прикладное значение, до-

нашим скотом, ориентировку в пространстве. Это находит отражение в народных физических упражнениях и подвижных играх.

Проблема учета половозрастных особенностей в процессе физического воспитания и спортивной тренировки не раз привлекала внимание ученых и педагогов¹.

Препринимались отдельные попытки анализа и кыргызских игр с этой точки зрения. С учетом положений и выводов, имеющих в научной и научно-педагогической литературе, в первой главе четвертой части диссертации излагаются результаты предпринятой автором диссертаций попытки классификации кыргызских народных физических упражнений, подвижных игр по половозрастным признакам.

Прежде всего установлено, что если судить по собранному и систематизированному материалу, крайне мало упражнений и подвижных игр, предназначенных для лиц женского пола. Это, по преимуществу, подвижные игры с наличием элементов обрядово-ритуального порядка. Не исключено, что данный факт является следствием недостаточной полноты избранных для рассмотрения явлений национальной физической культуры. Вместе с тем выявлено, что значительная часть физических упражнений и подвижных игр почти в одинаковой мере предназначена для лиц как мужского, так и женского пола.

С точки зрения возрастной классификации кыргызских физических упражнений и подвижных игр выделено 6 основных возрастных групп /младенческая, младшая, средняя, старшая, юношеская и взрослая/. В связи с тем, что многие из упражнений и подвижных игр предназначены для смежных возрастов, выделен ряд "переходных" возрастных групп /между младшей и средней, средней и старшей, старшей и юношеской, юношеской и взрослой/. В связи с тем, что выявлено крайне мало упражнений и подвижных игр для младенческого возраста, эта группа объединена с группой младшего возраста. Обнаружен состав упражнений и подвижных игр, предназначенных для всех возрастов, за исключением младенческого. Поэтому выделена группа игр и упраж-

1. См.: Мотылянская Р.Е. Спорт и возраст. - М.: Физ. - 1956; Проблема юношеского спорта. - М.: Физ. - 1958; Фарфель В.С. Развитие движений у детей школьного возраста. - М.: Физ. - 1959; Ганделсман А.Е. Характеристика возрастных особенностей функций организма детей школьного возраста в связи с физическим воспитанием. - В кн.: Физиология человека. - М.: Физ. - 1975 и др.

2. См.: Абрамзон С.М. Очерки культуры киргизского народа. - Фрунзе: Кирг. ФАН СССР. - 1946.

нений "для всех". Результаты систематизации киргизских народных физических упражнений и подвижных игр с точки зрения упомянутых признаков таковы:

№:	Возрастные группы	† Упражнения		: Подвижные игры	
		: Всего: в т.ч. лиц		: Всего: в т.ч. лиц	
		: женского	: женского	: женского	: женского
		: пола	: пола	: пола	: пола
1.	Младенческая /от 1 по 6 лет/, плашная /от 7 до 11 лет/	10	4	9	5
2.	Младшая и средняя/7-14 лет/	35	15	41	22
3.	Средняя /12-14 лет/	14	2	23	6
4.	Средняя и старшая/12-17 лет/	42	13	24	8
5.	Старшая /15-17 лет/	26	3	36	6
6.	Старшая и юношеская /15-20 лет/	50	2	40	12
7.	Юношеская /молодежная/ /17-20 лет	16	1	22	13
8.	Молодежная и взрослая	21	-	26	3
9.	Взрослая	-	-	21	9
10.	Для всех	24	11	21	9
	Итого:	238	57	268	86

Из данных этой таблицы, которые получены в результате опроса респондентов и анализа содержания фактического материала, видно, что физические упражнения, в которых могут участвовать лица женского пола, составляет 23,9%, а подвижные игры такого рода - 32,0%. Причем, если от 30 до 60% упражнений и игр с участием девочек предназначены для групп младенческого, младшего и младше-среднего возрастов, то для групп старшего, юношеского /молодежного/ возрастов их удельный вес значительно падает. Предположительно это объясняется большой мерой участия девочек и девушек в домашних, хозяйственных делах, а также господством в прошлом патриархальных отношений. Не исключено, однако, что женщины-респонденты оказались менее доверительны, чем мужчины, и не показали в полном объеме известные им специфические "женские" физические упражнения и подвижные игры.

Анализ упражнений и подвижных игр, предназначенных для различных возрастных групп, показывает, что практически все те из них, которые относятся к младенческой и младшей возрастной группе, по составу движений участников являются элементарными и индивидуаль-

но-групповыми. Среди них нет собственно силовых и скоростно-силовых, отсутствует упражнения и подвижные игры, связанные на единоборствах. Больше всего среди них таких, которые направлены на формирование и воспитание координации движений, ловкости, сноровки в обращении с предметами /упражнения №№ 4, 5, 30, 96, 157, 170, 179, 192 и др; игры №№ 44, 158, 224, 225 и др./.

Среди физических упражнений для "переходных" групп младше-среднего и среднего возрастов обнаруживаются уже единоборства /№147/, перетягивания /№ 116/, бег с утяжелением /№ 74/, броски и метания предметов /№№ 112, 154, 216, 229/. В большей степени представительна здесь и группа комплексных физических упражнений прикладного и акробатического характера. Силовых упражнений и здесь минимум: всего № /№ 138/.

Во всем этом усматривается спонтанно выработанное народным опытом щадящее отношение к детям 7-14 лет, когда в их организме, согласно данным физиологических измерений, происходят сложные процессы, связанные с формированием и развитием двигательных качеств, подготовкой к половому созреванию и его началом. Это тот возраст, когда в организме, психике детей многое еще неустойчиво, чем и объясняется довольно широкий разброс физических упражнений, их по преимуществу игровой характер.

На рубежах перехода детей от среднего возраста к старшему и в старшем возрасте, т.е. в 15-17 лет, организм детей в значительной мере перестраивается. Этот возраст у кыргызов называется "ат галын тартып минип калган /способный самостоятельно сесть на коня/", "дестьер бала /способный помогать в хозяйстве/". У детей в этом возрасте больше, чем у младших, стремления проверить свои силы, умения, способности. Поэтому в физических упражнениях этой возрастной группы больше единоборств и близких к ним, в том числе таких, которые имитируют конные или непосредственно конные /№№ 2, 24, 27/, связаны с обращением с арканом /№№ 14, 16, 17, 18/, включают в себе те или иные элементы борьбы-күрөш /№№ 6,8/. Физические упражнения данной возрастной группы являются и более сложными по сравнению с предыдущими /№№ 54, 79, 132, 230 -связанные с передвижением прыжками/. Намного больше здесь и собственно силовых упражнений /№№ 28, 19, 30, 33, 48, 150, 180, 202 и др./, а также сложных прикладных упражнений /№№ 12, 13, 17, 18, 48, 61, 80, 123 и др./.

Физические упражнения каждой возрастной группы насчитывает от 20 до 23-х типов. Так, в группе для старшего и юношеского возраста

их около 20 /связанные с бегом, бросками, вращением аркана, лазанием, метанием, прыжками, стойками на руках, толканием предметов, подниманием тяжестей, передвижениями, перетягиваниями, удержанием, ходьбой а также волные, единоборства, комплексные/.

Среди физических упражнений, относящихся к группе старшего и юношеского возрастов, выделяются прикладные /№№ 21, 22, 99, 164, 225/, силовые /№№ 13, 57, 61, 225/, связанные с единоборством /№№ 52, 64, 102, 107/, и многие упражнения, тяготеющие к акробатическим /№№ 39, 42, 51, 113, 117, 118, 204, 207/.

В физических упражнениях, предназначенных для молодежи, но привлекающих обычно и взрослых, обнаруживается значительное число силовых, прежде всего на поднятие тяжестей /№№ 76, 102, 110, 125, 129, 135, 178, 196, 217, 226/, а также упражнения связанные с единоборством /№№ 45, 46, 47, 92, 123/.

Состав и содержание киргизских народных подвижных игр, относящихся к различным возрастным группам, различны. Подвижные игры для младшего возраста незамысловаты, их сюжеты просты, направлены прежде всего на координацию движений /см. №№ 8, 44, 158, 170, 224, 225 и др./ . Каждая из них сосредоточены на воспитании, развитии умений, навыков лепки из песка, глины, издавания определенных звуков, передвижений определенным способом.

Народные подвижные игры переходной группы младшего и среднего возрастов /№№ 60, 96, 148, 170, 245 и др./ . отчасти аналогичны предыдущим, но уже ориентированы на большие нагрузки. Ряд из них /напр. №№ 5, 40, 84, 91, 93, 99, 181, 215/ опирается на разнообразные игровые движения, которые носят комплексный характер. Собственно прикладных подвижных игр здесь крайне мало, но зато выявляется ряд таких /№№ 247, 248, 249, 250/, которые можно рассматривать как подготовительные к участию в спортивных играх, например, в орло.

Подвижные игры средней возрастной группы направлены прежде всего на развитие мышц рук, ног, быстроты реакции, координации движений. Собственно силовых среди них не обнаружено. Игры /напр., №№ 3, 17, 183, 241, 235, 243 и др./, отнесенные к средне-старшей возрастной группе, в большинстве своем индивидуально-групповые и индивидуально-командные, что свидетельствует о большей их целенаправленности, более сложных их сюжетах, требующих управления действиями. Увеличивается число скоростно-силовых подвижных игр /№№ 3, 189, 197 и др./.

Среди подвижных игр для старшего возраста еще больше силовых, скоростно-силовых /№№ 22, 23, 82, 110, 120, 121, 151, 157, 171.

187 и др./ . Выделяется значительная по составу группа игр /№№ 63, 71, 85, 125, 143, 160, 165, 186/, которые связаны с альчиками и среди них - спортивная игра "малая ордо".

Для подвижных игр переходного возраста от старшего к юношескому /молодежному/ характерно увеличение силовых и скоростно-силовых игр, в том числе, основанных на единоборствах. Они составляют 40,4% /№№ 47, 87, 97, 104, 132, 139, 192, 211/. Налицо и собственно-спортивные народные игры, связанные с преодолением препятствий на коне /№№ 15/, стрельбой из лука, охотой /№№ 134, 184, 210/. Особенностью этих игр является и то, что здесь немало подвижных игр /№№ 6, 145, 154, 262 и др./, имеющих развлекательный характер, способствующих установлению контактов между лицами мужского и женского пола.

Еще больше таковых среди подвижных игр для юношества. Здесь имеются сложные /26/, силовые /16/, спортивные /29/, командные и массовые /14/ игры; в том числе конные. Среди подвижных игр для юношества, а также для взрослых, есть такие, которые предназначены только для женщин /2/, и такие /7/, в которых могут участвовать как женщины, так и мужчины. Все они носят развлекательно-обрядовый характер.

Группа подвижных игр "для всех" включают в себе самые различные игры по составу, содержанию и правилам исполнения. Здесь много игр на передвижения, бег, метания легких предметов, водных игр, игр на снегу, включая с лыжами и санками, обливание водой и т.д.

Как показано в диссертации, половозрастные характеристики киргизских народных физических упражнений и подвижных игр важно учитывать при решении всех педагогических и организационных вопросов, связанных с использованием этих игр и упражнений в современных условиях.

Во второй главе четвертой части диссертации основное внимание уделено вопросам использования педагогических возможностей народной физической культуры киргизского народа в качественно новой для него историко-культурной ситуации, сложившейся на современном этапе его развития.

С обретением Республикой Кыргызстан подлинной государственной суверенности перед киргизским народом открылись во многом пока еще не использованные возможности возрождения национальной культуры на новых, подлинно научных основах; соответствующих требованиям современности. Физическое воспитание, являясь составной органической частью каждой национальной культуры, выступает как сложная система, которая имеет особое педагогическое содержание и значение и охватывает

вает различные сферы жизнедеятельности человека, общества, семьи, школы, духовного и физического здоровья людей, организации их досуга.

В этих условиях особую актуальность приобретает вопрос о необходимости научного осмысления педагогического содержания киргизских народных физических упражнений и подвижных игр, возможности использования их в рамках современной системы физического воспитания.

Известно, что в человеческих сообществах с древних времен как на Западе /Древняя Греция/, так и на Востоке /Центральная Азия, Индия, Китай, Персия/, придавали большое значение проблеме физического воспитания, сохранения и укрепления здоровья человека. Уже в тот период начинают складываться определенные системы физического воспитания. На рубеже Средневековья и Нового времени был сформулирован ряд педагогических концепций воспитания /Абу Ибн-Сина, Я.А. Каменский, Дж.Локк, Ж.Ж.Руссо, Песталоцци и др./, которые оказали большое воздействие на теорию и практику физического воспитания.

Важные принципы физического воспитания сформулированы и в теоретико-практических разработках Нового времени. Очевидны достижения педагогики в области физического воспитания в советскую эпоху /В.В.Гориневский, А.Н.Крестовников, Н.М.Саркизов-Серазини, А.Д.Новиков, Л.П.Матвеев и др./. Определенные позитивные результаты достигнуты и в обобщении опыта физического воспитания отдельных народов бывшего Советского Союза /Г.Н.Волков, А.Ш.Ташимов, М.Т.Таникеев, Т.Суяркулов, Д.Омурзаков, С.М.Саипбаев и др./.

Вместе с тем в истории, теории и практике народного физического воспитания осталось много белых пятен. В полной мере это касается и киргизского народного физического воспитания.

Анализ киргизских физических упражнений и подвижных игр свидетельствует о том, что в их содержании заключается исторически сложившийся опыт народной педагогики, не утративший своего значения в современных условиях. Предпринятая в диссертации половозрастная классификация национальных народных физических упражнений и подвижных игр, анализ их социально-культурологических и педагогических содержаний свидетельствует о том, что они способны удовлетворить разнообразные потребности и в сфере физического воспитания всех возрастных групп населения Республики Кыргызстан.

В ходе исследования не обнаружено таких физических упражнений для детей от 1 года до 3-х лет, которые обладают какими-либо отчетливо выраженными национальными особенностями. Известно для этого возраста физические упражнения направлены на закалку, ритмич-

ботку первоначальных умений и навыков владения своим телом, управление своими чувствами, перенесение посильных физических нагрузок, выполнение элементарных движений, необходимых в простых видах трудовой деятельности. Подвижные игры данной возрастной группы основываются на естественных детских интересах и потребностях.

Физические упражнения и подвижные игры для детей от 4-х до 6 лет также элементарны, но предъявляют более высокие требования к управлению ребенком своими движениями в их соотносительности с движениями других исполнителей, участников, обладают большей целенаправленностью, расчетливостью.

Следует отметить, что в кыргызских физических упражнениях и подвижных играх для младенческого и младшего возрастов преобладают свойства, которые являются общими для физической культуры различных народов.

В физических упражнениях и подвижных играх "переходного" от младшего к среднему возрасту следует выделить несколько их видов, отличающихся особым педагогическим содержанием и значением. Это, во-первых, скоростно-силовые и беговые упражнения /№№ 77, 84, 87, 93, 126/, а также упражнения с вращением предметов /№№ 69, 70, 176, 197, 212/. Значительный интерес представляет комплекс гимнастических упражнений, близких к упражнениям общеразвивающей гимнастики /№№ 7, 31, 37, 56, 63, 88, 152, 175/. Подвижные игры этой возрастной группы требуют от детей более сложных действий, сопрягающихся с определенными умственными усилиями, направленными на учет изменяющейся игровой ситуации /№№ 84, 96, 99, 136, 200, 103, 205, 231, 234, 240/. Педагогическую ценность представляют и подвижные игры, предполагающие совместное участие в них мальчиков и девочек /№№ 5, 66, 137, 172, 193, 203, 205, 231 и др./.

В диссертации не ставилась задача охарактеризовать педагогическое содержание каждой народной подвижной игры, каждого народного физического упражнения. Это предполагается сделать в дальнейшем при составлении методических рекомендаций по подвижным играм для различных возрастных групп. В диссертации сделана попытка выявить наиболее типичные педагогические признаки, присущие подвижным играм и физическим упражнениям всех основных возрастных групп, а вместе с тем педагогические особенности отдельных видов игр и упражнений.

В этом плане следует отметить педагогическую ценность таких физических упражнений, как имитация езды на коне /№№ 87, 93/, а также движений и действий с предметами хозяйственного обихода /№№

11, 34, 156, 172, 175, 182, 190, 191 и др./.. Они бытуют в сельской местности и по сей день, и потому возвращение их в систему научно обоснованного физического воспитания—несомненно актуальная задача.

Представляет педагогическую ценность в настоящее время разряд физических упражнений, носящих познавательный характер. Таковые наличествуют во всех возрастных группах. Для младших групп это № 83, 96, 97. связанные с обращением с ниткой, с распознаванием следа, с изданием подражательных звуков. Такой характер носят и многие из подвижных игр /№ 84, 96, 200 и др./.. Важное педагогическое значение сохраняют и так называемые "интеллектуальные" физические упражнения, напр., "Батберек /воздушный змей/", "Сапоо /счет/" и др., а также упражнения и игры, основанные на манипулировании мелкими предметами, и прежде всего альчиками, камешками, поскольку они требуют от участников сообразительности и смекалки.

При сравнении киргизских народных подвижных игр и физических упражнений, предназначенных для различных возрастных групп, можно заметить их усложнение. Например, для младшего и среднего возрастов есть упражнения для метания по стационарным целям /№ 152, 216, 226/. Для переходного возраста от среднего к старшему, а также для старшего возраста, такие упражнения предусматривают уже метание предметов по движущимся целям /№ 17, 18, 238 и др./.. В еще большей степени эта педагогическая особенность обнаруживается в подвижных играх и физических упражнениях, связанных с обращением с лошадьми, домашним скотом.

Педагогическая ценность киргизских народных физических упражнений и подвижных игр, отнесенных к переходной от старшего к юношескому возрасту группе, состоит и в том, что они в совокупности включают в себе практически весь диапазон основных движений, действий. Кроме этого они включают в себе упражнения на единоборства /7/, поднятие тяжестей /5/, прыжки /6/, метания и броски предметов /6/, бег и ходьбу /5/. Это имеет важное педагогическое значение, поскольку именно в данном возрасте окончательно складывается психология подростков, юношей, определяются их взаимоотношения, которые не в последнюю очередь зависят от проявляемых физических качеств, от возможностей продемонстрировать лидерство в ходе соперничества, соревнования. Еще одной важной чертой упражнений данной возрастной группы является практическое отсутствие среди них таких которые имеют прикладное значение. Минимально /всего 2/ и количество упражнений для девочек-подростков.

Среди подвижных игр резко возрастает число таких, которые имеют собственно развлекательное значение. Это, видимо, объясняется тем, что физический рост и развитие в этом возрасте в основном стабилизируется. Подростки уже активно включены в трудовую и учебную деятельность. Резко возрастает потребности в активном досуге, в развлечениях, в играх, в которых можно показать не только силу, ловкость, сообразительность, но и способность устанавливать контакты с себе подобными по возрасту.

Особенности педагогического содержания и значения киргызских народных физических упражнений и подвижных игр для молодежи и взрослых выражается в том, что здесь преобладают виды, основывающиеся на различных единоборствах, силовые, скоростные, скоростно-силовые. При этом в характере физических упражнений обнаруживаются тенденции тренировочного порядка в рамках подготовки к участию в борьбе-куреше, конных состязаниях и т.д. Многие подвижные игры данной возрастной группы имеют аналоги в более младших возрастных группах. Но они более сложны по содержанию и правилам.

В основе киргызского народного физического воспитания лежат принципы, выработавшиеся в течение многих веков. В народной педагогике преобладают практические методы обучения и воспитания, а вместе с тем используются элементы наглядного и словесного методов. Последние доминируют на стадии младенческого и младшего возрастов. Далее обучающие начала становятся органической составной частью физического воспитания.

Для народных физических упражнений и подвижных игр в преобладающей мере присуще чередование нагрузки с активным отдыхом без строгой регламентации. Функцию преподавателя /учителя/, как правило, выполняет ведущий игрок или один из исполнителей упражнений, участников подвижных игр, а в их спортивном варианте - судьями, которые руководствуются прежде всего традициями и конкретными ситуациями.

По-особому, на основе принципов народной педагогики, используется и метод физических упражнений. Облепование традиционных правил проведения киргызских подвижных игр привело к выводу о том, что в тех случаях, когда необходимо приложить значительных усилий, сложных целенаправленных сюжетах действий например в таких играх, как оодарыш, куреш и др./, разрешается разминка, тренировочное выполнение основных движений.

Более значимое с педагогической точки зрения в киргызском народном физическом воспитании занимает соревновательный метод, ко-

торый выступает в органическом сочетании с игровым методом. С особой отчетливостью этот метод дает о себе знать в подвижных играх, основанных на единоборствах, ходьбе, прыжках, бросках, метаниях предметов, поднятии тяжестей..

Наиболее полно игровой метод дает о себе знать в физических упражнениях ситуационного типа и подвижных играх, где от участников требуется проявление прежде всего ловкости, находчивости, инициативы, ума. Педагогическое значение игрового метода заключается и в том, что его использование связано с эмоциональностью, выражением чувств, переживаний, что содействует развитию многих важных психологических качеств для современного человека.

Педагогическое содержание и значение киргизских упражнений и подвижных игр не ограничивается только тем, что они выполняют важную общественную функцию собственно физического воспитания. Анализ показывает в себе большой педагогически значимый потенциал, направленный на формирование и совершенствование многих духовных качеств человека, его сознания и чувств, умственного, психологического, нравственно-эстетического развития на основе народных традиций. Все это дает основание для вывода о том, что национальная физическая культура, народное физическое воспитание способны стать составной частью возрождающейся национальной киргизской культуры.

Основные выводы диссертационного исследования:

1. Изучение литературы по избранной для исследования проблеме показало, что до настоящего времени в осмыслении педагогической и культурной ценности физической культуры народов бывшего СССР допускалось много ошибок, связанных с известными требованиями классового, партийного подхода к культурному наследию прошлого. Что касается киргизской народной физической культуры, то даже не были в достаточно полном объеме выявлены и систематизированы присущие ей подвижные игры и физические упражнения, отсутствовал научный анализ их педагогического содержания, возможностей, путей и средств их использования в современных условиях.

2. В результате предпринятого в диссертации исследования на основе принципов, принятых в теории педагогики и теории физической культуры, выявлено и представлено в классификационных таблицах 263 киргизских народных подвижных игр и 238 физических упражнений, составляющих основу киргизской народной физической культуры. Анализ даже выявленных игр и упражнений показывает, что они способны удовлетворить значительную часть потребностей в физическом вос-

питании и развитии человека в современных условиях на основе национальных традиций.

Вместе с тем обращается внимание на необходимость дальнейшего научного поиска и разработок, которые, возможно, позволят внести некоторые коррективы в предложенную автором классификацию.

3. Изучение материалов, касающихся истории и этнографии кыргызов /произведении фольклора, различных публикаций, собственно фактического материала/ позволило выявить и классифицировать 96 народных подвижных игр, составляющих фонд наиболее древних, исконно традиционных видов национальной физической культуры. 10 из них официально признаны кыргызскими национальными видами спорта.

4. Как показал анализ, 69 физических упражнений и 64 подвижных игры /или, соответственно, 29,5% и 27,9% от общего числа/ имеют прикладную направленность. Большинство физических упражнений являются игровыми. Народные физические упражнения и подвижные игры тесно связаны между собой, имеют много общего.

5. Анализ биомеханических особенностей кыргызских народных физических упражнений и подвижных игр показал, что в основном они направлены на формирование, развитие и совершенствование 51 типа движений.

Наиболее типичными являются физические упражнения, связанные с бегом, бросками, вращением предметов, единоборствами, катанием предметов, метанием, передвижениями различными способами, подниманием предметов, прыжками, ударами, ходьбой. Весьма широко распространены и упражнения комплексного характера, в которых, как правило, используется не менее трех типов движений.

Для подвижных игр присущ в основном тот же самый состав движений.

6. Анализ народных физических упражнений и подвижных игр с точки зрения их биомеханических особенностей выявил, что доминирующими в них являются позы стоя, причем, большинство из них произвольные. Среди физических упражнений значительное число таких, в основе которых лежат комплексы различных поз. Далее следуют позы сидя и с опорой на руки. По характеру движений менее всего представительными оказались упражнения и подвижные игры, которые можно отнести к циклическим. Они не типичны для народной физической культуры. Ациклические упражнения и подвижные игры более представительны. Среди них преобладают силовые, припельные, скоростно-силовые.

Важное место в системе разнообразных кыргызских народных подвижных игр и физических упражнений занимает физические упражнения

и подвижные игры качественного значения, оцениваемые в баллах. Среди них преобладают упражнения и игры на координацию движений и ловкость.

Доминирующее место в кыргызской народной физической культуре занимают упражнения и подвижные игры ситуационного характера, которым присущи по преимуществу нестандартные движения.

7. Кыргызские упражнения и подвижные игры, складывавшиеся и реализовавшие себя в непрах народного эмпирического опыта, оформились в достаточно устойчивую и открытую систему, сориентированную на поддержание здоровья, физическое воспитание, развитие и совершенствование двигательных способностей человека, начиная с самого раннего его возраста.

В этом с очевидностью убеждают результаты половозрастной классификации кыргызских народных подвижных игр и физических упражнений. Анализ показывает, что они способны удовлетворить потребности практически всех возрастных групп. Обнаружено широкое отношение к детям младшего возраста, увеличение силовых, единоборческих упражнений, подвижных игр для старшего и юношеского /молодежного/ возраста, возрастание соревновательных, командно-индивидуальных и развлекательных подвижных игр от среднего к юношескому возрастам.

Выявлено отсутствие строгой возрастной регламентации для значительной части физических упражнений и подвижных игр. Эта особенность позволяет участвовать в них людям различного возраста. По мнению автора диссертации, это можно объяснить тем, что национальная физическая культура кыргызского народа складывалась и развивалась традиционно с ориентацией на небольшие человеческие сообщества типа "малая" и "большая" семья, род, племя, и т.д.

8. Фактический материал, представленный в диссертации, свидетельствует о том, что физических упражнений и подвижных игр, предназначенных для лиц женского пола, намного меньше, чем тех, которые предназначаются для лиц мужского пола. Их больше в возрастной группе как для молодежи, так и для взрослых. Почти все они здесь так или иначе связаны с определенными ритуалами, обрядами. Вместе с тем для каждой возрастной группы существует достаточно много физических упражнений и подвижных игр, в которых могут принять лица как мужского, так и женского пола.

9. Результаты проведенного в диссертации анализа кыргызских народных подвижных игр и физических упражнений свидетельствуют о национальной самобытности большинства из них, а также об огромном заключенном в них педагогическом потенциале, позволяющем эффектив-

но использовать их в возрождаемой в настоящее время национальной системе физического воспитания. Кыргызские народные физические упражнения, подвижные игры наполнены большим педагогическим содержанием. Их определяющей сутью является направленность на воспитание, развитие и совершенствование физических способностей человека. Вместе с тем они направлены на воспитание духовных качеств человека, способствуют развитию познавательных, умственных, этических и эстетических возможностей личности, прежде всего на основе традиций национальной культуры.

10. Анализ представленного в диссертации фактического материала приводит к выводу, что в народном физическом воспитании сформировались по крайней мере элементы всех основных педагогических методов, которые разрабатываются и реализуются в современной педагогике и теории физической культуры, в том числе таких, как общепедагогические методы /наглядный, словесный, практический/, метод физических упражнений, игровой и соревновательный методы и др. Выявлено, что словесный и наглядный методы используются по преимуществу применительно к детям младшего и отчасти среднего возрастов. Для более старших возрастов типично использование комплексно-комбинированных подходов к физическому воспитанию. Метод тренировок используется по преимуществу применительно к подвижным играм, тяготеющим к превращению в национальные виды спорта или ставшим таковыми /напр., куреш, ордо, улак тартыш, ат чабыш и др./.

Результаты исследования свидетельствуют о том, что кыргызские подвижные игры и физические упражнения способны стать одной из реальных основ возрождения и развития национально ориентированной педагогической системы физического воспитания, опирающейся на поистине народные традиции.

По теме диссертации опубликованы следующие работы.

А. Отдельные издания:

1. Программа по киргизской национальной спортивной борьбе куреш для студентов педагогического факультета и заочного обучения. Общий курс. - Фрунзе: КГФЖ. - 14с. /в соавторстве/.
2. Методическая направленность современной педагогики спорта. - Фрунзе: КГФЖ. - 32с. /в соавторстве/.
3. Богатыри Ала-Тоо. - Фрунзе: Мектеп, - 1986. - 67с. /на кырг. яз./.
4. Методика преподавания борьбы куреш в школе. - Фрунзе: Мектеп. - 1988. - 36с. /на кырг. яз./.
5. Кыргызские народные игры. - Бишкек: Кыргызстан. - 1991.-

197. /на кирг.яз./.

6. Организация спортивно-массовой и оздоровительной работы при культурно-спортивном комплексе. - Бишкек. - 1991. - 80с.

Б. Статьи, тезисы докладов:

7. Исследование эффективности применения соревновательного метода на уроках физической культуры /на примере 4-8 классов киргизской общеобразовательной школы // Материалы Республиканской научно-методической конференции... - Фрунзе: Кыргызстан. - 1976. - с. 105-106.

8. Некоторые вопросы преподавания киргизских национальных видов физических упражнений в общем курсе для студентов педагогического факультета КГУК // Материалы Республиканской научно-методической конференции... - Фрунзе: Кыргызстан. - 1976. - с. 108-110.

9. Применение национальных видов физических упражнений на уроках физкультуры // Сб.методических материалов КГУК. Ч.1. - Фрунзе: Кыргызстан. - с.145-148.

10. Исследование влияния специальных педагогических воздействий на основе нормативов комплекса ГТО учащихся 4-8 классов киргизской общеобразовательной школы // Тезисы докладов Республиканской научной конференции. - Фрунзе: КГУК. - 1980. - с. 72-73.

11. Киргизские народные игры и физические упражнения как средство нравственного воспитания подрастающего поколения. // Тезисы докладов и сообщений Всесоюзной конференции "Роль национальных видов спорта в дальнейшем развитии массовой физической культуры и спорта в стране". - Тбилиси. - 1983. - с.10-13. /на груз. яз./.

12. Исследование технико-тактических характеристик ведущих борцов Киргизии на основе анализа их соревновательной деятельности. /- Научные основы управления подготовкой в спортивной борьбе. Труды кафедры борьбы КГУК. - Фрунзе. - 1984. - с.70-76.

13. Исследование взаимозависимости между морфологическими особенностями, физической и технической стороны подготовки борца. / научные основы управления подготовкой в спортивной борьбе. Труды кафедры борьбы КГУК. - Фрунзе. - 1984. - с.47-54.

14. Необходимость умственного воспитания на занятиях физической культурой. // Тезисы докладов и сообщений 11 Республиканской научной конференции, посвященной 30-летию КГУК. - Фрунзе. - 1981. - с.244-246. /в соавторстве/.

15. Необходимость трудового воспитания занимающихся физичес-

кой культурой // Тезисы докладов и сообщений 11 Республиканской научной конференций, посвященной 30-летию КГФК.-Фрунзе. - 1985.- с.246-247. /в соавторстве/.

16. Сперезающие отражение действий противника-залог успешного выступления в соревнованиях борцов //Тезисы докладов и сообщений научно-практической конференции по проблемам воспитания личности спортсмена, - Фрунзе: КГФК. - 1985. - с.22-23 /в соавторстве/

17. Киргизские народные игры и физические упражнения как средство нравственного воспитания подрастающего поколения // Тезисы Республиканской конференции "Идейно-воспитательная работа среди спортсменов и тренеров". - Фрунзе: КГФК.- 1986. с.28-29.

18. Построение площадок на открытом воздухе для занятий борьбой // Материалы Республиканской научной конференции "Педагогические и медико-биологические аспекты физвоспитания и спортивных тренировок в Киргизии". - Фрунзе: КГФК.-с4-5.

19.Киргизская народная педагогика физического воспитания и возможности использования ее элементов в современной практике // Материалы Республиканской научной конференции "Педагогические и медико-биологические аспекты физвоспитания и спортивных тренировок в Киргизии". - Фрунзе: КГФК. -1988.-с.178-180.

20. Киргизские народные подвижные игры, физические упражнения и современность // Тезисы докладов и сообщений Международной научно-практической конференции, посвященной 70-летию физкультурного движения в Монголии.-Улан-Батор.-1992.с.5./на монголск.и англ.яз/

21. Классификация киргизских народных физических упражнений, подвижных игр/общие подходы, состав и характер движений, действий/. / Международный научный сборник "Массовая физическая культура и народный спорт". - Алма-Ата. - 1992.-с.10-20.

22. Некоторые методы воспитания киргизской народной физической культуры // Международный научный сборник "Массовая физическая культура и народный спорт". - Алма-Ата.- 1992. - 21-30.

23. Опыт половозрастной классификации киргизских народных физических упражнений и подвижных игр // Международный научный сборник "Массовая физическая культура и народный спорт".-Алма-Ата.- 1992.- с.31-39.

С. С. Сидоров

Терев.97

Подп. к печ. 20.04.93. Объем 2,5 п. л. Зак. 279. Тир. 110

Типография МПГУ им. В. И. Ленина